

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN



TESIS DOCTORAL

El soporte audiovisual en la estructura educativa

MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR
PRESENTADA POR

Enrique Leandro Alija Pallarone

DIRECTOR:

Pedro Orive Riva

Madrid, 2015

TP
1983
078-I

Enrique Leandro Alíja Pallarone



* 5 3 0 9 8 6 0 7 4 2 *
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

x- 83 - 10702 - 6

EL SOPORTE AUDIOVISUAL EN LA ESTRUCTURA EDUCATIVA

TOMO I

Departamento de Estructura de la Información
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid
1983



BIBLIOTECA

Colección Tesis Doctorales. Nº 78/83 .

© Enrique Leandro Alija Pallarone
Edita e imprime la Editorial de la Universidad
Complutense de Madrid. Servicio de Reprografía
Noviciado, 3 Madrid-8
Madrid, 1983
Xerox 9200 XB 480
Depósito Legal: M-7940-1983

-I-

Autor

ENRIQUE LEANDRO ALIJA PALLARONE

Tema

EL SOPORTE AUDIOVISUAL EN LA ESTRUCTURA EDUCATIVA

Director de la investigación

CATEDRÁTICO PROFESOR DOCTOR PEDRO ORIVE RIVA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Facultad de Ciencias de la Información

Departamento de Estructura de la Información Periodística

= Madrid, marzo de 1982 =

~~-II-~~

EL SOPORTE AUDIOVISUAL EN LA
ESTRUCTURA EDUCATIVA

P R O L O G O

-III-

Cuando está próxima la conmemoración del quinto centenario del descubrimiento de América, hecho que parece -- hoy lejano en el tiempo, las relaciones entre España y los países hispanoamericanos están atravesando una etapa de -- readaptación, en la que no faltan algunas situaciones críticas.

Como lo señaló don Mario Hernandez Sanchez Barba, -- en la presentación de la revista Quinto Centenario " la in diferencia, cuando no el menosprecio, la negación y el pre juicio han originado densas cortinas que, sistemáticamente han impedido el conocimiento y, por supuesto, la comprensión sin reticencias entre los que hablamos la misma lengua en ambas riberas del Atlántico".

La presente tesis doctoral se encuadra dentro de la línea de trabajo desarrollada en el Departamento de Estructura de la Información Periodística de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, cuyo director, el Catedrático Profesor Doctor Pedro-Orive Riva, viene consolidando la vigencia de las relaciones entre España y los países hispanoamericanos a través -- de la dirección de tesis doctorales, que permiten canalizar investigaciones tendentes a facilitar el desarrollo de las naciones de habla hispana.

En el caso particular del autor del presente trabajo, cabe la enorme satisfacción, como hijo y familiar de -- un numeroso grupo de españoles que un día emigraron desde León, Cataluña y el País Vasco, hacia la República Argentina, de haber trabajado en la investigación de los factores que pueden contribuir al desarrollo de la estructura educativa Argentina.

Esto se canaliza a través del desarrollo teórico -- práctico de un programa de utilización sistemática de los medios audiovisuales, tendente a mejorar la calidad de la enseñanza que se imparte, para responder así a las nuevas exigencias formativas de las actuales generaciones de edu

-IV-

candos.

Finalmente, cabe destacar el agradecimiento a las siguientes instituciones y/o personas, sin cuya colaboración hubiera sido prácticamente imposible disponer de todas las fuentes de documentación o de las instalaciones y equipos imprescindibles para llevar adelante la parte práctica de esta tesis. Ellos son:

Oficina Internacional de Educación

Eugenio Borrero, documentalista de la Oficina Internacional de Educación.

UNESCO

José Blat Gimeno, director del Gabinete Técnico del Ministerio de Educación y Ciencia.

Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Politécnica de Madrid.

Gregorio Lorenzo Díez, director del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Politécnica de Madrid.

Presidencia de la República Argentina.

Ministerio de Cultura y Educación de la República Argentina.

Ministerio de Universidades e Investigación de España.

Ministerio de Educación de España.

Oficina Iberoamericana de Educación.

Finalmente, al director de esta tesis, Catedrático-Profesor Doctor Pedro Orive Riva, que supo apoyar en todo momento el desarrollo de la presente investigación, y que en los momentos iniciales en la Facultad de Ciencias de la Información, otorgó la confianza necesaria al aceptar dirigir este trabajo.

Madrid, marzo de 1982.

-v-

EL SOPORTE AUDIOVISUAL EN LA
ESTRUCTURA EDUCATIVA

DETALLE DE TEMAS Y TITULOS DE ESTA TESIS

EL SOPORTE AUDIOVISUAL EN LA ESTRUCTURA EDUCATIVA

DETALLE DE TEMAS Y TITULOS DE ESTA TESIS

a) Introducción

Panorama general, conceptos previos.....	2
La comunicación en la sociedad contemporánea.....	5
Los medios audiovisuales en la escuela de nuestros días.....	19
El material de paso, su producción.....	23
Microenseñanza, nuevos aportes de la televisión..	28
Resumen de las ventajas y limitaciones de los distintos materiales audiovisuales.....	31
Otros aspectos a considerar.....	39
La Escuela paralela.....	39
Las inversiones en educación en el mundo.....	45
Las disponibilidades de mass media.....	50
Objetivos posibles con la tecnología educativa...	54
Algunos ejemplos.....	57
La formación de los profesores.....	61

b) Capítulo 1

Elaboración de encuestas para conocer las actitudes y grados de preparación de profesores y alumnos respecto de los medios audiovisuales.

Objetivos de la investigación.....	69
Definición del entrevistado.....	71
Selección de la muestra.....	78
a) alumnos.....	78
b) profesores.....	78
Algunas características del sistema educativo...	80
Selección del universo encuestado.....	82
Elaboración del cuestionario.....	83
Trabajo de campo.....	91
a) alumnos.....	91
b) profesores.....	92

-VII-

Procedimiento de tabulación.....	94
Condiciones y antecedentes de los alumnos.....	94
Condiciones y antecedentes de los profesores.....	96
Obtención de los resultados.....	99
Análisis de los resultados.....	100
c) Capítulo 2	

Actitudes y grados de preparación del
sector docente respecto de los medios
audiovisuales.

La influencia de los mass media.....	104
Comunicación, entre la teoría y la práctica.....	108
Como aprendemos.....	109
Los límites del cambio en la estructura educativa.....	114
Los docentes y los medios audiovisuales.....	115
Posibilidades de utilización de los medios audiovi- suales.....	118
Capacidad de los docentes para utilizar medios au- diovisuales.....	124
Los docentes ante el reciclaje.....	127
El conocimiento de los medios audiovisuales.....	129
La experiencia docente con medios audiovisuales...	135
La preparación de los alumnos, según los profesore- res.....	138
Educandos y medios audiovisuales.....	148
Ventajas e inconvenientes de los medios audiovisua les.....	152
La eficacia del sistema tradicional de enseñanza..	158
La escuela paralela: opiniones de los profesores..	161
Balance final de la encuesta entre los docentes...	163
d) Capítulo 3	

Actitudes y grados de preparación de-
los estudiantes, respecto de los me-
dios audiovisuales.....

Los alumnos y los medios audiovisuales.....	175
Problemas para definir los medios audiovisuales..	176
La experiencia audiovisual de los alumnos.....	177
	179

-VIII-

Los conocimientos sobre medios audiovisuales.....	183
La utilidad de los medios audiovisuales, según los alumnos.....	190
La preparación previa de los estudiantes.....	193
Las deficiencias del sistema educativo tradicional y los medios audiovisuales.....	196
La eficacia docente, opinión de los encuestados...	202
Las comunicaciones inadvertidas.....	209
La escuela paralela, conceptos de los educandos...	213
Resumen general.....	214
Situación en España.....	218
La creatividad en la educación.....	224
Algunas consideraciones.....	227
El conocimiento científico de los medios audiovi-- suales.....	228

e) Capítulo 4

Estructura y organización de la forma
ción de los docentes. Estudio compara
do internacional.

Introducción.....	233
Recomendación de la XXXV Conferencia Internacional de Educación.....	234
Principios básicos de la Recomendación, situación- actual.....	235
Estructura de la formación pedagógica.....	242
La formación de profesores a nivel internacional,- pautas para el ingreso.....	249
Consideraciones complementarias respecto de la for mación de profesores.....	255

f) Capítulo 5

El reciclaje docente. Metodologías de
trabajo desarrolladas.

Introducción.....	265
Selección de una metodología adecuada para el reci	

-IX-

claje de profesores.....	266
Programa de un curso de reciclaje.....	270
Aspectos inherentes a un reciclaje de este tipo.....	274
a) facilidad de producir material de paso.....	275
b) fácil manejo de los equipos.....	278
c) adecuación múltiple.....	279
d) posibilidad de uso indiscriminado.....	280
Equipos e instalaciones para un establecimiento educa- tivo tipo de 250 alumnos.....	281
Instalaciones necesarias para un curso de estas carac- terísticas.....	284
Encuesta sobre esta metodología de reciclaje.....	286
Cifras de las encuestas (promedio general).....	291
Otros aspectos a considerar para el reciclaje.....	292
Aportes del circuito cerrado de televisión.....	294
Algunos detalles de la microenseñanza.....	302
Requerimientos humanos e instalaciones.....	308
Los equipos necesarios, diferentes opciones.....	310
1) I.C.E. Universidad Politécnica de Valencia.....	310
2) Estudio de la UNESCO.....	313
3) I.C.E. Universidad Politécnica de Madrid.....	320
La experiencia desarrollada en el I.C.E. de la Univer- sidad Politécnica de Madrid.....	324
Encuesta sobre esta metodología de perfeccionamiento.	329
Diseños gráficos de instalaciones adecuadas para un - programa de este tipo.....	330
g) <u>CAPITULO 6</u>	
Diseño de una metodología de utilización sistemática de los medios audiovisuales- adecuada a la estructura educativa Argen- tina.	338
Introducción.....	339
Las estadísticas educativas argentinas.....	342
Presupuestos y aplicaciones.....	343
Los establecimientos educativos en la República Argen- tina.....	346
Algunas consideraciones sobre las cifras.....	355

La formación docente en la República Argentina.....	356
Elementos de análisis en la formación de docentes.....	365
Otros aspectos a considerar.....	372
Organización de la enseñanza media.....	376
Algunas consideraciones sobre esta organización....	381
Experiencias con los educandos que se adecuan a la estructura educativa argentina.....	386
Aspectos iniciales de un trabajo con los educandos	389
Trabajos de montaje audiovisual.....	393
Posibilidades de sistematizar los conocimientos de los estudiantes.....	397
Otros aspectos del trabajo con los estudiantes....	399
Aspectos complementarios.....	404
La influencia de otros factores y necesidades.....	405
La organización del programa en la provincia de -- Córdoba.....	415
La distribución de recursos en Córdoba.....	417
Las pautas de descentralización en educación.....	418
Los recursos educativos disponibles por los departamentos.....	424
Los centros docentes en la provincia.....	431
Características de los centros educativos.....	432
La enseñanza superior en Córdoba.....	434
Agrupaciones departamentales, su organización.....	441
a) departamentos en los que no existen centros superiores de formación de profesores.....	441
b) departamentos en los que existen centros superiores de formación de profesores.....	468
Particularidades de organización.....	469
Aspectos de organización general.....	470
Consideraciones finales.....	492
h) conclusiones.....	498
i) apéndice.....	510
a) general	
Certificados diversos inherentes a los caminos seleccionados, entre otros, para obtener la documentación y los aportes teóricos esta- dísticos que han facilitado esta tesis.....	511

-XI-

Certificados diversos relativos a actividades de investigación y profesionales citadas en la presente tesis.....	527
Recomendaciones y orientaciones teóricas prácticas que se deben considerar para realizar o programar audiovisuales.....	533
1) esquema de métodos para preparar transparencias.....	534
2) habilidades a considerar para obtener buenas imágenes.....	536
3) proceso para realizar y montar un audio visual de imagen fija.....	537
4) modelo adecuado de ficha para diseñar la estructura de los componentes de un audiovisual de imagen fija.....	539
5) modelo de ficha técnica adecuada para señalar las características de cada una de las imágenes que componen un audiovisual.....	540
6) Fichas técnicas adecuadas para la programación general de recursos audiovisuales.....	541
Detalle de las asignaturas que se imparten en la carrera de licenciado de Ciencias de la Comunicación en la Universidad Nacional de Río Cuarto, República Argentina y en algunas carreras para la formación de profesores de enseñanza media.....	543
Investigaciones y proyectos de aplicación de tecnología educativa desarrollados en diversas regiones, seleccionados de la información de ordenador correspondiente a la serie IBEDOC en el ordenador de la Oficina Internacional de Educación.....	552
b) Introducción	
Tabla de crecimiento medio anual de los gastos en educación.....	564
Gastos públicos ordinarios por alumno (primer grado) en dólares de los Estados Unidos e índices de los gastos por alumno, por grados de enseñanza.....	565
Televisión. Distribución de los programas por tipo.....	574
Estructura de la programación televisiva actual-	

-XII-

en la República Argentina, que permite observar la distribución de programas por tipo.....	582
Radio. Distribución de los programas por tipo..	589
c) Capítulo 2	
Cifras correspondientes a la encuesta realizada entre los docentes.....	597
d) Capítulo 3	
Cifras correspondientes a la encuesta realizada entre los alumnos.....	620
e) Capítulo 5	
Formularios utilizados en las experiencias y seminarios de perfeccionamiento sobre microenseñanza, desarrollados en la Universidad Politécnica de Madrid.	
1) para la evaluación de destrezas específicas.	633
2) Esquema del desarrollo de un minicurso.....	640
3) partidas empleadas en la medida de la actuación de profesores en general.....	641
4) diagnósticos de observación total.....	642
Detalle de equipos, costos de los mismos y prototipo de instalaciones para un circuito cerrado de televisión. Estudio realizado por la UNESCO. Dólar a 96,51 pesetas. Diciembre 1981.....	644
Datos estadísticos obtenidos de las encuestas - realizadas a los profesores que tomaron parte - en los cursos de reciclaje docente	
1) programa los medios audiovisuales al servicio de la enseñanza.....	654
2) microenseñanza.....	661
f) Capítulo 6	
Ubicación geográfica y datos estadísticos básicos de los departamentos y/o agrupaciones departamentales en los que se podría realizar el programa de utilización sistemática de los medios audiovisuales en Córdoba (R. Argentina).....	667
Programas de estudios y relación bibliográfica de la asignatura pedagogía, correspondiente a la licenciatura en Ciencias de la Educación, en la Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina	686

-XIII-

Datos estadísticos completos de la estructura-
educativa de la provincia de Córdoba, Repúbli-
ca Argentina..... 696

Datos estadísticos complementarios de la es-
tructura educativa general existente en la Re-
pública Argentina. Últimas cifras disponibles-
a diciembre de 1981..... 717

=====

BIBLIOGRAFIA..... 777

=====

EL SOPORTE AUDIOVISUAL EN LA ESTRUCTURA
EDUCATIVA

INTRODUCCION

PANORAMA GENERAL - CONCEPTOS PREVIOS

Quienes en el mundo de hoy comparten la responsabilidad de llevar adelante la tarea educativa, realizan su quehacer profesional dentro de un entorno muy particular, que condiciona y limita su acción de una manera tal, que es muy difícil superar las tensiones que este entorno genera y las consecuencias, no del todo positivas, que de esta situación se derivan.

El problema quizá sea fácil reseñarlo, pero algo difícil de solucionar, por lo menos en un plazo relativamente prudente. En breves palabras, se podría indicar que la educación ha sido objeto ultimamente de profundas críticas en las que el problema ideológico no ha estado ausente.

Se señala, que la actual es la época resultado de una transculturización de gran magnitud. La aparición de la imagen en la sociedad contemporánea, ha significado una verdadera innovación, principalmente en lo que se refiere a los mecanismos tradicionales con que disponía la sociedad para la "humanización" del hombre. Dentro de este entorno muy general, en algunos continentes, como es el caso de América Latina, la situación es para preocuparse: los niños pasan más horas junto al televisor que junto a su maestra.

Teniendo en cuenta esto, ¿que sucede con el clásico docente que, tiza en mano, desarrolla su coloquio y expone sus amplios o limitados conocimientos sobre un determinado tema, en no pocas ocasiones en condiciones sumamente precarias. Dicho

en otras palabras, se enseña hoy, casi de la misma forma en - que se enseñaba a principios de siglo, o hace más tiempo.

Los cambios, fundamentalmente tecnológicos, registra - dos en la sociedad no han llegado, en la medida de lo que co - rresponde, a los establecimientos educativos.

El problema, complejo como se señaló más arriba, tiene múltiples facetas. Algunos, fascinados por la tecnología, has - ta llegan a postular una escuela llena de máquinas de enseñar, pero sin docentes, soñando con una especie de enseñanza auto - matizada.

Otros, sin embargo, están convencidos de que los medios audiovisuales constituyen un soporte, importante, en la tarea del docente.

En la presente tesis doctoral se abordará multidiscipli - nariamente este tema, para investigar si, pese a que no se pue - de desconocer la influencia que los medios de comunicación - audiovisuales desempeñan en la conformación de la personalidad del hombre medio, tampoco se puede exagerar la influencia de - los mismos.

Dentro de la estructura educativa, los medios audiovi - suales constituyen un soporte, muy importante por cierto, que puede hacer más eficaz la enseñanza sistemática. Es difícil - llegar a pensar en una universidad o en un establecimiento edu - cativo en el que los medios de comunicación audiovisuales, por

si solos, realicen la compleja gestión educativa.

El presente trabajo de investigación reconoce su punto de partida cuando en abril de 1971 le cupo a su autor la responsabilidad de ser ayudante de clases prácticas del profesor Francisco Gazzera, que en aquel momento se desempeñaba como titular de Física Atómica, en el Instituto Superior de Ciencias de la Ciudad de Río Cuarto, provincia de Córdoba, República Argentina. Entonces, cursaba el último año del profesorado de Matemática, Física y Cosmografía y desde allí, la gestión docente ha estado presente ininterrumpidamente, aunque posteriormente se desarrollaría en el Colegio Nacional Dean Funes de la Ciudad de Córdoba un complejo educativo modelo, al que asisten diariamente más de 1.200 alumnos.

En sus años de labor docente, el autor del presente trabajo ha contado con las necesarias facilidades como para ir desarrollando los puntos básicos que conforman la presencia de los medios audiovisuales en el sistema educativo, tanto en lo que se refiere a los aspectos técnicos, administrativos y pedagógicos.

De tal forma ha podido verificar que en ciertas asignaturas, la gestión de soporte que puede corresponderle a los medios audiovisuales es más secundaria que en otros campos, por ejemplo el de las artes o el de la Física por citar algunos, en donde la presencia de este moderno recurso tecnológico hace a la efectividad misma del sistema educativo.

Para que el tema pueda ser desarrollado con cierta coherencia, en la primera parte se habrán de abordar los aspectos teóricos fundamentales sobre el concepto mismo del término comunicación, incluyendo a posteriori el análisis del proceso pedagógico como un proceso comunicacional.

Es de destacar que el presente trabajo se habrá de realizar tomando como base el contexto sociológico, social y cultural de la República Argentina, país en el que precisamente a partir de 1979 se ha comenzado a trabajar, en forma oficial, sobre la incorporación de los medios audiovisuales en el sistema educativo.

Por otra parte también corresponde señalar que, precisamente, se ha tomado como punto de partida de la investigación las necesidades futuras que se habrán de manifestar en el área educativa de la República Argentina, país en el que una realidad, es el que tiene menor índice de analfabetismo de América Latina, impone o exige, por decirlo de otra manera, que en lo concerniente a la educación, no se descuide ningún aspecto, para satisfacer las necesidades presentes y futuras de la población.

LA COMUNICACION EN LA SOCIEDAD CONTEMPORANEA

Comunicación. Una palabra que día a día es más utilizada en las más diversas ciencias, en muchas ocasiones sin un rigor científico mínimo y con significados ambiguos. Una realidad que plantea una necesidad, que en la actualidad se va

canalizando por las diversas facultades de Ciencias de la Información, o de la Comunicación, que van surgiendo en el mundo. Y es que hoy en día no puede desconocerse que, correlativamente, las cuestiones fundamentales suscitadas por la problemática de los medios masivos de comunicación están relacionadas, inexorablemente, por las formas nuevas y distintas de enfrentar la vida.

Lo cierto es que "comenzamos a recorrer una era pluridimensionada, en la que los espacios se empequeñecen en función de la velocidad", principalmente si consideramos que "hace un siglo un ciudadano común, de nivel cultural medio, debía digerir cuanto más unas veinte mil palabras diarias, en su gran mayoría por vía de asimilación oral, utilizando un lenguaje cotidiano de unas dos mil voces, las que en general giraban en torno a un número limitado de conceptos de tono uniforme y de corta distancia geopolítica" (1, pág. 10).

Pero las transformaciones culturales de nuestro tiempo, tienen un embrión en aquel momento en la imprenta habría de significar el punto de partida de un largo camino en la industrialización de la cultura y por el cual se rompía el cerco que había limitado al hombre a adquirir un conocimiento, científico o vulgar, elaborado fundamentalmente en base a su experiencia cotidiana. No hay que olvidar que durante "largo tiempo los mensajes e imágenes que componen la trama de la cultura popular fueron tejidos por la tribu y la aldea con el mismo hilo basto y sencillo de la experiencia cotidiana, que también dio origen a las modalidades populares de crianza, ense-

ñanza y predicación" (2, pág. 64).

De este proceso comunicacional fundamentado casi exclusivamente en la relación interpersonal se ha arribado a una situación como la actual, en la que se ha podido apreciar como - millones y millones de personas, en los más distantes lugares del mundo, cónforman su pensamiento, van adquiriendo su conformación ideológica y desarrollando su capacidad intelectual en base al sentido y a la dirección presentes en los mensajes en los que, generalmente no han intervenido en ninguna de las fases de su elaboración.

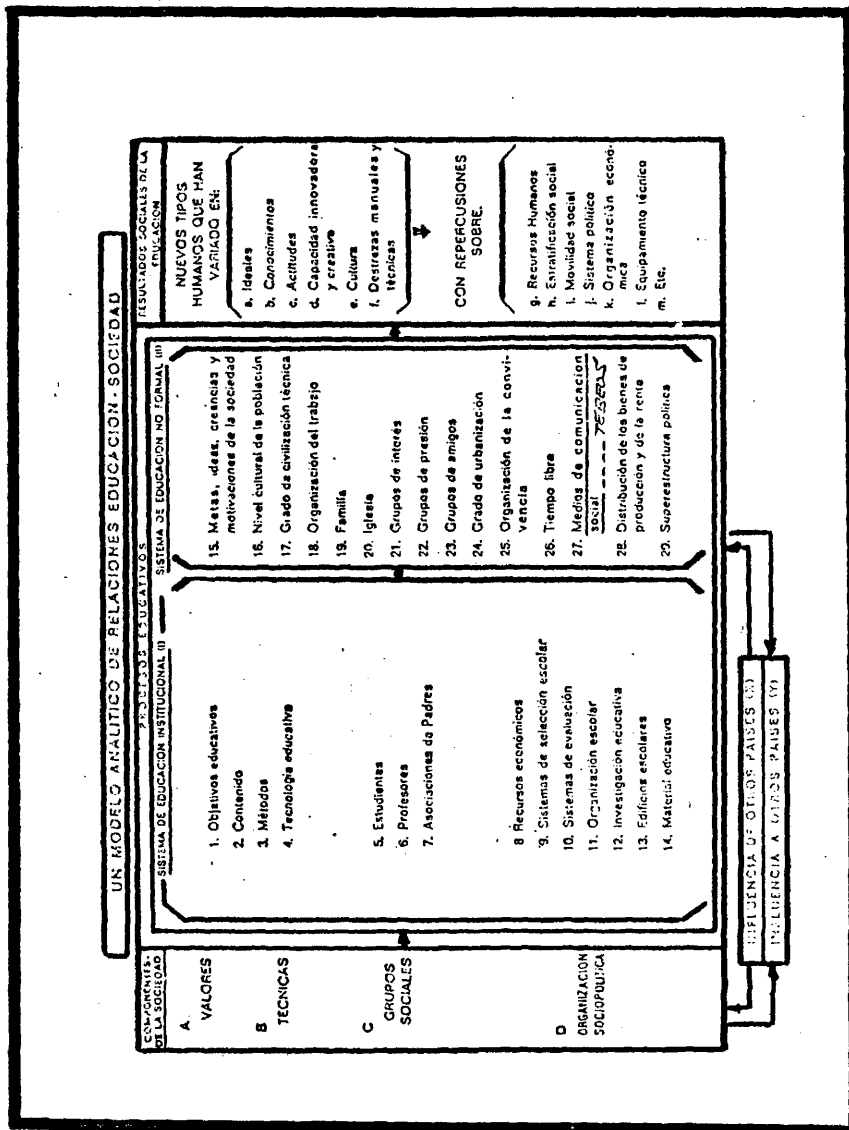
Y es que, como señala el Doctor Jorge A. Carranza, ---- "quienes observan el mismo programa de televisión, escuchan -- las mismas emisiones radiales, leen idénticas columnas perio-- dísticas, penetran en los últimos best seller y son espectadores del mismo filme u obra teatral, terminan por conformar un grupo abstracto que se identifica por muy similares reacciones a idénticos estímulos, como ya lo ha comprobado la moderna sociología" (3, pág. 27).

Pese a esta trascendencia, para algunos autores, como - Jorge H. Poli, la Comunicación social "no es en si misma una - ciencia" (4, pág. 11). Este concepto puede ser complementado - con el señalado por el Dr. José López Yepes, quien sostuvo que "los medios masivos de comunicación no difunden conocimiento - científico, ya que los rigores del método científico no son -- adaptables a las pautas de industrialización de la cultura --- que se aplican en los medios masivos de comunicación" (5).

Pero es un aspecto intrínseco de su estructura el que hace el que estos mensajes se conviertan en mediatizadores - de la opinión pública: la redundancia de sus contenidos.

Si se procede a analizar la sintáxis, no en el marco de cada mensaje individual, sino la sintaxis entre los múltiples mensajes que en un período de tiempo determinado se emiten, se podrá comprobar la presencia de ciertos patrones de información que están presentes en todos ellos. Esta continuidad de presencia es la que finalmente va formando los supuestos "acerca de la vida, de la sociedad y el mundo" (6. pág. 66) de los individuos. Y estos supuestos, lamentablemente -- hay que reconocerlo, se han convertido hoy en día en una especie de "anti-escuela" dado el elevado grado de dependencia, no sólo en la gente joven, que se ha logrado crear sobre el receptor de los mismos.

Una breve estimación gráfica de los conceptos antes señalados, sería la siguiente: (7, pág. 20)



Ahora bien, si la comunicación social no es en si misma una ciencia, y si los medios masivos de comunicación canalizan en sus mensajes conocimientos no científicos, cabe formularse una pregunta: ¿en que aspectos se apoya una tesis doctoral que se propone demostrar la trascendencia de los medios de comunicación audiovisuales como soporte en la estructura educativa?

Estos interrogantes requieren que se realice una -
visión retrospectiva de la revolución que se ha ido experi -
mentando en el campo de la cultura. Inicialmente habrá que -
remontarse hacia mediados del siglo XVIII, cuando la revolu -
ción industrial comienza a abrirse camino definitivamente, -
desde Inglaterra. Desde este punto, la producción artesanal
comenzaría a perder paulatinamente importancia. Comenzaba la
época de la producción en serie. Comenzaba la época en que -
la ley de oferta y la demanda regularían las actividades más
diversas, del cual el campo de la cultura no habría de ser -
precisamente la excepción.

Para ello, basta echar una mirada a la realidad actual. Los mensajes que difunden los medios masivos de comunicación, fundamentalmente los audiovisuales, en gran parte del mundo occidental, también son resultados de la producción en serie. Producidos masivamente, y cada vez a un ritmo más intenso y creciente, tal es el caso de las típicas series de -
televisión, se elaboran de una forma tal que practicamente -
impide que, a nivel de su estructura, se realicen cambios.

Sólo varían aspectos secundarios, pero el basamento estructural de los mensajes es el mismo. La variación que se puede comprobar es la mínima necesaria para que, capítulo tras capítulo, se pueda mantener la atención de los receptores del mensaje. Para que la ley de la oferta y la demanda siga funcionando. Para que las inversiones, cuantiosas, que requiere esta actividad industrial, puedan ser solventadas.

A los conceptos antes reseñados, acompañados de la correspondiente representación gráfica, se le puede agregar que en un primer momento de la vida, los de la infancia, el mundo se presenta a los sentidos del hombre como un continuum sin interrupciones, como una enorme masa global de sensaciones. Es evidente que, en este estado, el hombre niño no puede subsistir. Necesita distinguir una cosa de otra, diferenciar formas, colores, objetos.

Es sabido que con la adquisición de una palabra el niño obtiene un término común para una multitud de impresiones sensoriales heterogéneas. Con la palabra mesa, por ejemplo, - el niño reúne sensaciones visuales, táctiles, olfativas e incluso gustativas y auditivas (la mesa hace un ruido cuando la mueven e, incluso, tiene un sabor).

Es decir que el hombre no puede comunicarse si no procede a analizar sus sensaciones, es decir a distinguirlas - unas de otras. Por ejemplo, la naturaleza ofrece toda la gama de colores, hasta tal punto que se puede llegar a afirmar que el hombre no puede imaginar ningún color que la naturaleza no

brinde. Sin embargo, de toda esa gama, el hombre no retiene - más que algunos elementos. El hombre común distingue unos - cien o doscientos colores. Los especialistas quizá cuatrocientos. Pero estas cantidades, comparadas con las que ofrece la naturaleza, es evidente, que significa una síntesis muy grande. Sin embargo, para sus fines prácticos, con unos pocos nombres de colores; el hombre puede aprender, sintéticamente, el mundo tonal. De todo esto, surge claramente un hecho: frente al continuum de sensaciones del mundo el hombre procede a un análisis y a una síntesis (proceso que varía según los tiempos, - necesidades y personas), es decir a un resorte de la realidad.

Al adquirir una lengua, el ser humano va adquiriendo - la capacidad de establecer categorías y abstracciones. Pues, como señala George Gerner (8. pág. 68) "los mensajes son hechos formalmente codificados simbólicos o representativos de algún elemento significativo, compartido dentro de una cultura, que se producen con el fin de evocar significación".

Por lo que hace a la problemática que se está analizando, la importancia estriba en el siguiente aspecto: hasta que punto los hechos codificados, simbólicos o representativos de algún elemento significativo, propio del lenguaje de los medios audiovisuales extraescolares, son un factor que contrarresta y, en ciertos puntos, anula el sentido y la dirección inherente al mensaje que tiene al docente como emisor, dentro de lo que denominase enseñanza sistematizada.

Inclusive, cabría preguntarse si el recorte de la realidad que realiza el hombre, para poder aprehenderla precisamente

mente, si esa síntesis, está fundamentada en los principios - de la enseñanza sistemática o en los de la enseñanza asistemática.

Al respecto, habría que destacar que sería casi un absurdo señalar que el contenido de los mensajes emitidos dentro de la enseñanza sistemática no causan efecto alguno en el receptor. Lo que es necesario comprobar, es el grado de efectividad de los mismos. Si en la práctica toda sociedad o, toda población, posee nexos de comunicación y vías de culturización, resulta inevitable que cuando los elementos de la comunicación cambian o difieren, los factores integrantes del complejo cultural, también habrán de registrar modificaciones. Comunicación y cultura son inseparables.

Los factores culturales se manifiestan también en - otros aspectos, que hacen a la efectividad de la comunicación. De tal forma puede señalarse que cuando se está realizando - una comunicación interpersonal resulta claro que los dos extremos del proceso (el emisor y el receptor) tienen sus respectivas necesidades. Estas respectivas necesidades están fundamentadas o condicionadas por el tipo de relación que existe entre el emisor y el receptor. En su obra Teoría de la Comunicación humana, Watzlawick, Beavin y Jakson, han señalado que las relaciones humanas se pueden englobar en dos categorías: - simétricas o complementarias, según que la relación comunicacional esté basada en la igualdad o en la diferencia, respectivamente. Pese a que estos autores señalan con claridad que -

"la simetría o la complementariédad en la comunicación no son en si mismas buenas o malas; anormales o normales" (6. pág - 104), también ponen de relieve que "ambas tienen que estar - presentes, aunque en alternancia mutua o actuando en distin - tas áreas" (9, pág. 104).

Resulta claro que todas las relaciones comunicaciona-- les están afectadas por el grado de igualdad que se observe entre los comunicantes, lo que directamente puede llegar a in cidir, positiva o negativamente, sobre el interés por la comu nicación que manifiesten el emisor y el receptor. "Sería un - gran placer si todas las comunicaciones tuviesen interés para todos los participantes" (10, pág. 75).

Este aspecto, reviste un especial interés dentro del - proceso educativo. No hay que olvidar que, aún en el mejor de los casos, entre el docente y los educandos, se crea un cierto distanciamiento. El docente, a pesar suyo, tiene la imagen de una especie de verdugo. Bajo su control están, durante un- determinado tiempo, los alumnos. El es quien determina quien- sabe y quien no sabe. Quienes aprueban y quienes no aprueban. Que se enseña y como se enseña. En síntesis, la relación do - cente alumno es una relación caracterizada, generalmente, por la complementariedad. La simetría de relación en el proceso - educativo es la gran ausente. Aún recurriendo a diversas téc- nicas pedagógicas el requisito de la alternancia mutua entre- la simetría y la complementariedad, es difícil de alcanzar.

Esta hace imposible que "los patrones de relación simé

trica y complementaria puedan estabilizarse mutuamente" en - donde "los pasajes del uno al otro, constituyen así importantes mecanismos homeostáticos (11. pág. 106).

Por otra parte hay que reconocer que las relaciones - complementarias basadas en las diferencias, son casi inevitables en el proceso comunicacional educativo. Por un lado, casi siempre, están las diferencias de conocimientos entre el - educado y el educador. Asimismo, la responsabilidad mínima - inherente a la función del educador exige que "deba dirigir"- lo que en cierta forma constituye una excepción a la regla de que "las situaciones interpersonales, generalmente, se componen de una cierta cantidad de ambas. La igualdad es la característica que posiblemente con más facilidad se desliza de - acuerdo con el tema, el humor o la situación" (12. pág. 62).

Sin embargo, este aspecto, aunque es importante, posiblemente tenga una trascendencia menor que otro, que está directamente vinculado a la forma en que se establece la comunicación.

Es conocido que en la enseñanza media, secundaria, el docente, apremiado por un programa que tiene que cumplir y - por las limitaciones de tiempo, tiene que dar un contenido a sus mensajes partiendo de un supuesto, que, inexorablemente, - es falso: tiene que considerar al grupo como uniforme, aunque más no sea en un grado mínimo. La realidad es distinta. Los - miembros del grupo no tienen igual predisposición y aspiraciones sobre los contenidos del mensaje y respecto a la situa -

ción y a las fases que se adopten para la comunicación. Esto deriva en una situación disfuncional para el proceso educativo: un grupo de este tipo sólo ofrece la posibilidad de realizar razonamientos simples, sencillos y fáciles.

Es inevitable que en una situación como la descrita, el docente tenga que realizar importantes esfuerzos "para aspirar a una fuerte y coherente vinculación entre los miembros del grupo para que adquiera autonomía (...) y adquiera capacidad de supervivencia" (13, pág. 37).

Inclusive, esta misma afirmación, aunque contiene acotaciones positivas, tiene ciertas deficiencias, ya que se habla de grupo, sin mencionar a los subgrupos. A este respecto, puede señalarse brevemente que nunca se debe partir del supuesto de considerar al grupo, (cuyos integrantes son todos los alumnos de un curso) como homogéneo. Dentro de cada curso se van formando determinados subgrupos que, además de tener líderes diferentes e incluso con características personales hasta contrapuestas, tienen motivaciones y aspiraciones disímiles entre sí.

Haciendo una breve reseña de lo expuesto en estos últimos párrafos podría señalarse que en el proceso comunicacional pedagógico, se dan dos tipos de simetrías o complementariedades. Por un lado en lo referente a la relación docente (emisor) - alumnos (receptores) la complementariedad comunicacional es casi permanente.

Una segunda relación de igualdad desigualdad se observa dentro de los alumnos que integran un curso determinado. - Aquí se cumple con aquello de que "ambas deben estar presentes, aunque en alternancia mutua o actuando en distintas áreas" (14, pág. 114). Como ejemplo puede citarse que, en numerosas oportunidades los alumnos más destacados en un curso en el rendimiento académico de las respectivas asignaturas, - están relacionados complementariamente con otros alumnos que, aún siendo del mismo curso, se destacan en otras actividades escolares, como podrían ser las deportivas.

Estas breves consideraciones están poniendo de relieve que la comunicación humana -es con toda seguridad cosa compleja- y que uno de los aspectos más problemáticos es el referente a la descripción de la comunicación "como un proceso de identificación mutua entre hablante y oyente" (15, pág. 20).

Robert T. Oliver señala que "el hablante que ignora - las necesidades de sus oyentes (...) puede ser totalmente ineficaz en lo que respecta a influir en la conducta de los otros" (16, pág. 373). Ahora bien, cierto es que el emisor de un mensaje, a los efectos de poder lograr la mencionada identificación mutua entre hablante y oyente, no puede desconocer las necesidades del receptor.

Pero, hasta que punto, es factible que en el marco de las instituciones educativas, el docente, como emisor de un mensaje, pueda tener totalmente en cuenta las disímiles necesidades, que pueden existir entre los receptores de ese mensaje.

je.

Si, como lo destaca Frank.E. X. Dance, en su monografía "Hacia una teoría de la Comunicación Humana" la comunicación, en su interpretación más amplia, "puede definirse como "elicitación de una respuesta" (17, pág. 392) ¿Hasta que punto esa pretensión de elicitar una respuesta es efectiva, o se concreta?. En este sentido, los mensajes emitidos dentro del establecimiento educativo están en franca desventaja respecto de los múltiples mensajes que esos mismos destinatarios habrán de recibir fuera de las aulas.

Este problema se agrava cuando la institución educativa, por carencia de recursos económicos, generalmente, mantiene su estructura educativa dentro de los cánones tradicionales (doctrina, tiza, pizarrón, es decir educación verbalista). Porque "cuando se incrementan el número de canales empleados para comunicarse con otra persona, no sólo se aumenta el interés que los otros pueden sentir por la comunicación, sino que se incrementa también el soporte del mensaje, el nivel de comprensión y su propia imagen o credibilidad (...). Cuando más se emplea, más efectiva será la comunicación" (18, pág. 49).

Es por ello, que los mensajes audiovisuales se encuentran en mejores condiciones de superar el "ruido" que supone en el proceso comunicacional la inevitabilidad de la relación complementaria y la falta de una adecuada identificación mutua entre emisor y receptor. Pero, además, un contenido tratado de esta forma asegura nuevas posibilidades expresivas, por lo que

se hace más factible elicitar una respuesta, al ser ampliada la posibilidad de una decodificación adecuada del mensaje.

Jorge H. Poli, en su libro Comunicación Social a los fines de su trabajo ha introducido el concepto de sinergia, - voz de raíz etimológica griega, que significa "asociación de varios órganos para la producción de un trabajo", como factor necesario en lo que él llamó la faz ejecutiva u operativa de una comunicación. Esta función sinérgica, o sea esta asociación de varios órganos (el término canal podría ser más conveniente) "es plurivalente y se halla presente en todo el ciclo de su desenvolvimiento, comenzando por la dirección u orientación" (19, pág. 36, 37).

LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN LA ESCUELA DE NUESTROS DIAS

Por otra parte se debe destacar que pese a que se avanzó mucho, la incorporación de recursos audiovisuales a la enseñanza se encuentra todavía en una etapa marcadamente experimental, a lo que ha contribuido la complejidad intrínseca del tema y el rigor investigativo que tiene que aplicar en todo lo que se refiera a actualizar los conocimientos existentes. No obstante, cada día es más apreciable la tendencia a adoptar normas comunes, que faciliten una evolución ordenada y congruente, más aún si se considera que los medios audiovisuales significan, como posibilidad, mucho más que una simple incorporación de complementos auxiliares de métodos tradicionales, puesto que "la eficacia de los medios audiovisuales es indiscutible y en este sentido se han pronunciado numerosas -

autoridades del campo de la pedagogía y la investigación didáctica, así como los profesores que utilizan dicha interesante modalidad en su actividad profesional" (20. pág. 2).

Bueno es destacar que esta nueva orientación educativa implica, sin lugar a dudas, una nueva metodología comunicativa que exige una tarea de capacitación y programación en la especialidad que, a su vez, hace indispensable que se recurra a expertos en comunicación audiovisual como a profesionales de otras áreas científicas (sociólogos, psicólogos, etc).

A este respecto, es importante destacar que la publicidad puede ser citada, sin lugar a dudas, como un área claramente pragmática en la comunicación. Es la comunicación exitosa por excelencia, Pero este éxito, no es una casualidad. Es el resultado de un amplio esfuerzo y de un complejo trabajo en equipo en donde psicólogos, sociólogos, pedagógos, creadores de arte, etc. se han integrado en un equipo de producción, y allí están los resultados. Sería muy difícil comprender la sociedad de consumo, sin la actividad dinamizadora de la economía que desempeña la publicidad.

Sin embargo, dentro del área educativa, este trabajo en equipo para adaptar los procesos comunicativos pedagógicos a los requerimientos actuales, es todavía un cúmulo de ideales. Pareciera como si el sistema educativo sistemático, el mismo que en cierta forma produjo a esos sociólogos, psicólogos, pedagógos, etc., fuera incapaz de poner a trabajar a toda esa gente en equipo.

Mas allá de este aspecto y pese al estado experimental que todavía se vive en el área educativa en todo lo referente a la incorporación de recursos audiovisuales, bueno es señalar que los mismos están atravesando en la actualidad por un proceso de acomodación. Por esta circunstancia es necesario que en cualquier proyecto que se elabore hay que tener, antes que nada, ideas muy claras. De no ser así se podría dar paso a un proceso de utilización que no sería el adecuado, promovido más por lo novedoso que lo rigurosamente científico.

Transitar por un camino equivocado, experiencia que se ha registrado en no pocas ocasiones, tiene una secuela lamentable: el desprestigio de estos recursos, lo que da lugar a un impasse en la etapa de investigación y aplicación.

Por ello, cuando se decide abordar el estudio de un programa de aplicación de los medios audiovisuales en la enseñanza, no hay que dejar de considerar que el tema tiene que ser estudiado y organizado desde tres perspectivas distintas, pero interdependientes entre si.

Ello es así, ya que un programa de este tipo, tiene que definirse en:

- a) los aspectos técnicos
- b) los aspectos administrativos
- c) los aspectos pedagógicos

Los tres son totalmente interdependientes y las defi-

ciencias que se puedan registrar en uno de ellos habrá de repercutir totalmente en las restantes.

Como ejemplo, puede citarse que se podrán disponer de los mejores recursos técnicos, junto a un adecuado programa pedagógico, pero naturalmente esto no habrá de brindar resultados positivos, si los aspectos administrativos no son los adecuados. Iguales ejemplos se podrían brindar con las restantes combinaciones de cualesquiera de estos tres elementos.

Por ello, antes de emprender la etapa audiovisual, es necesario que se tenga un adecuado conocimiento de los aportes que la industria ha brindado en este terreno. La palabra audiovisual solamente resume una compleja gama de recursos que la industria del sector ha lanzado al mercado, tendencia que se ha visto considerablemente incrementada durante los últimos años.

De tal forma, se pueden encontrar en disponibilidad elementos muy sencillos en su construcción y manejo, por un lado, mientras que en el otro extremo se encuentran los recursos técnicos de alta sofisticación y complejidad.

El tema, alcanza una complejidad mayor si a los aspectos antes detallados se le incorporan las normas indispensables de lo que se ha dado en llamar "Arquitectura escolar".

Como se ha estado destacando, si bien es cierto que los medios audiovisuales son un soporte eficaz y necesario

en el ámbito educativo, su introducción significa una inevitable complejización de la actividad escolar. De tal forma, no todas las construcciones escolares de las que dispone un país o una región son adecuadas para instalar en ellas elementos audiovisuales que se puedan utilizar con un mínimo de eficacia.

Esta apreciación debe ser tenida en cuenta en el momento en que se empiecen a desarrollar experiencias pilotos pues todo proyecto debe contemplar, aunque más no sea en un nivel mínimo, estas rigurosas exigencias de eficacia educativa.

Estas apreciaciones introductorias al tema de la problemática audiovisual en la estructura educativa, van ejemplificando con claridad que los pasos que se deben dar en este orden no son simples y, precisamente, como no son simples no son fáciles de implementar tanto por lo que se refiere a exigencias estructurales como a las exigencias económicas que en numerosas ocasiones serán difíciles de superar. Más aún, considerando que los países que más imperiosamente deben superar su estancamiento dentro del área educativa, son los que más carencias económicas manifiestan en sus modestos presupuestos para educación.

EL MATERIAL DE PASO. SU PRODUCCION.

Dentro del análisis general del tema de la incorporación de los medios audiovisuales en la estructura educativa uno de los aspectos de suma importancia es el vinculado con -

el material de paso, o sea el material audiovisual propiamente dicho que se habrá de utilizar para ser proyectado.

A este respecto, como introducción, puede destacarse - que el material de paso puede obtenerse por tres sistemas distintos, cada uno con sus respectivas ventajas y desventajas.

Los tres sistemas, son los siguientes:

- a) obtención por préstamo
- b) obtención por compra
- c) obtención por propia producción.

Si se opta por el primer camino, se tiene que tener en cuenta que inevitablemente se tendrán que superar numerosos - inconvenientes. Si bien es cierto que actualmente son numerosos los centros oficiales y particulares que disponen de material de este tipo, no es menos cierto que ese material ha sido elaborado atendiendo a los intereses de diverso orden, que manifiestan esos centros.

Muy difícilmente ese material llegue a satisfacer completamente los requerimientos pedagógicos que son propios de un proceso sistemático de utilización de recursos audiovisuales en la estructura educativa.

Los materiales disponibles en algunas embajadas, por ejemplo, aunque generalmente están muy bien elaborados, desde el punto de vista técnico principalmente, la experiencia indica que el contenido de los mensajes está vinculado aisladamen

te a algunos de los temas que se incluyen en los programas de ciertas asignaturas. Por lo general están elaborados en base a un lenguaje muy especial y contenidos difusos, aplicables a diversos temas, siempre sobre una misma materia, siendo que la tendencia actual, dentro del cine didáctico por ejemplo, es producir películas monotemáticas de una duración que oscila entre los tres minutos y los ocho minutos, como máximo.

Por lo tanto, un mensaje de las características antes-enunciadas es extremadamente frágil y su efecto es muy mínimo, cuando no nulo.

Esto no quiere decir que se deba descartar totalmente su utilización. Se puede recurrir a los mismos en ciertas ocasiones, siempre y cuando en el establecimiento educativo se puedan disponer de otros elementos audiovisuales que den continuidad al tema al que hacia referencia el material que se obtuvo por préstamo.

Precisamente, sobre este aspecto, hay que destacar que cuando se han dado experiencias aisladas, son las que más han decepcionado a los docentes y a no pocas autoridades educativas, sobre el aporte que pueden brindar los recursos audiovisuales en la enseñanza. Cuando la experiencia se ha fundamentado únicamente en la utilización de material de préstamo, sin un programa colateral de refuerzo y de aplicación sistemática, los resultados negativos que se han verificado han llevado, por generalización, a descartar toda la amplia gama de posibilidades que brinda en el área educativa una utilización

sistemática y correctamente programada, de los recursos audio visuales.

Continuando con el análisis de las diversas formas en que se puede obtener el material de paso, debe señalarse que además del préstamo, el mismo se puede lograr mediante adquisición.

A este respecto, bueno es mencionar que ciertos países, como podría ser el caso de Canadá o de Alemania Federal, cuentan con importantes centros productores de material audiovisual para su paso, tanto sean estos fijos como móviles. Este material, confeccionado específicamente con fines educativos puede satisfacer todas las necesidades de contenido que una determinada asignatura requiere, fundamentalmente aquellas que se ubican dentro del contexto de las ciencias exactas.

Sin embargo, la utilización de este tipo de material presupone algunos inconvenientes estructurales, fundamentalmente los de tipo cultural. Su fabricación en serie ha implicado necesariamente una standarización cultural de cada región o Nación en particular, en los que se podría utilizar.

Ello es así ya que como lo señala George Gerner " los mensajes son hechos formalmente codificados, simbólicos o representativos de algún elemento significativo, compartido dentro de una cultura, que se producen con el fin de evocar significación" (21, pág. 68). Comunicación y cultura son inseparables. Difícilmente un mensaje audiovisual que, por ejemplo, -

haga referencia a ciertos pasajes de la historia antigua y me
dieval pueda ser utilizado con igual nivel de eficacia en Ale
mania (país que puede ser el productor del material audiovi -
sual) que en España o Argentina, por citar un ejemplo.

Finalmente hay que citar que el material de paso a uti
lizar puede obtenerse mediante producción propia. Tal como lo
señala don Gregorio Lorenzo Díez en su trabajo "Los medios -
audiovisuales al servicio de la enseñanza", es indudable que -
"la obtención de materiales por producción propia, es la solu
ción ideal, ya que no solo permite resolver nuestras necesida
des más perentorias, sino que también podemos conseguir un en
caje más perfecto en cuanto a la adecuación de niveles y . -
temas" (22, pág. 27).

Estos aspectos antes enunciados no deben conformar la
idea de que todo lo que se refiera a la utilización de medios
audiovisuales en la enseñanza son puras estimaciones idealis -
tas que, por numerosas circunstancias, son casi siempre de -
llevar a la práctica en forma sistemática.

Por lo contrario, los numerosos aspectos que se han -
enunciado como básicos para llevar adelante un programa de . -
aplicación de los medios audiovisuales en la estructura educa
tiva, han sido citados para que cuando se decida su utiliza -
ción se hayan tomado todas las medidas necesarias para obte -
ner un máximo aprovechamiento de la inversión que se ha reali
zado. Asimismo, para que, a la vez, se desechen todas aque -
llas posibilidades que no habrán de aportar hechos positiva -

mente cuantificables para el acto educativo.

Porque, como debe quedar en claro, "cuando llega la hora de la verdad, o sea el momento de incorporar las técnicas audiovisuales al cotidiano quehacer de las aulas, conviene que tengamos en cuenta una serie de razonamientos elementales, en cuanto a sus posibilidades de aplicación" (23, pág. 23).

La experiencia acumulada hasta este momento indica que la proyección fija, por transparencia es, y lo seguirá siendo, la más idónea para la enseñanza, "tanto por sus posibilidades de obtención, en proyectores y material de paso, fácil manejo y adecuación múltiple, como por ser el sistema menos exigente en sus aspectos metodológicos y de uso indiscriminado" (24, -- pág. 6).

MICROENSEÑANZA: NUEVOS APORTES DE LA TELEVISION

Sin embargo, dentro de lo que concierne a la problemática audiovisual en el área educativa, los resultados son tan múltiples y las posibilidades de utilización tan variadas que llegan a determinar que un cierto recurso audiovisual puede ser conveniente de utilizar en cierta forma, y en otra distinta para alcanzar otros objetivos pedagógicos.

Dentro de este caso, podrá citarse la televisión. En efecto, este medio audiovisual tan desarrollado en estos momentos, puede ser utilizado indistitamente como medio de comunicación en el acto didáctico, o como medio de análisis del mismo (aplicado para microenseñanza), aspecto este que aunque

es relativamente nuevo, puede suponer "la apertura de horizontes insospechados en la investigación educativa" (25, pág.27)

Para comprender mejor esta segunda posibilidad de utilización de la televisión, lo que se ha dado en llamar microenseñanza, debe señalarse que la misma se utiliza para evaluar "el comportamiento, competencia, rigor y calidad del profesor, utilizando, entre otras cosas un equipo de televisión en circuito cerrado" (26, pág. 25).

A los efectos de dar una idea general sobre microenseñanza, puede señalarse que la misma es una técnica de formación del profesorado con una metodología especial.

"Esta metodología parte de la reducción del complejo - acto de la enseñanza, en dos aspectos:

- 1º) En cuanto a los elementos que lo integran, descubriendo y delimitando las actividades simples del mismo (destrezas o habilidades).
- 2º) En cuanto a complejidad de las variables ambientales, reduciendo tanto el tiempo como el número de alumnos" (27, pág. 6).

Se puede señalar que, el principio que rige a la microenseñanza en su aspecto de aprendizaje, está inspirado en el espíritu de la enseñanza programada o, dicho en otros términos, en el acceso a lo complejo a través de un proceso analítico, lo que, ciertamente, se contrapone al tradicional aprendizaje teórico de los centros superiores de formación del pro

fesorado, para llegar mediante un proceso de 3 etapas (enseñanza-crítica-reenseñanza) a una observación y evaluación objetiva (en primer lugar) y a una autoevaluación y autobservación - por parte del profesor, que tiene la posibilidad de analizar - su gestión docente a través de su imagen, recogida en un magnetoscópio.

La microenseñanza, tal como se señala en un dossier que con fecha 15 de septiembre de 1973 elaboró el Ministère de L'Education Nationale de Francia, a través de la Comisión Permanente d'Etudes pour l'Application des Techniques Educatives-Nouvelles (C.O.P.E.T.A.T.E.N.) "no constituye un fin en si mismo" sino que comprende en particular "una relación para la transformación de los objetivos generales de la enseñanza, en lo que se refiere a la formación profesional, lo que implica una reestructuración profunda de los métodos de formación (..) a través de una nueva perspectiva tecnológica" (28, pág. 1).

Quizá sea conveniente que se destaque que, lo más importante que ha brindado la microenseñanza, es que ha transformado el acto docente de irrepetible en repetible. La posibilidad de lograr una repetición del acto docente, a través de la imagen-recogida en un magnetoscópio, ha permitido que el mismo pueda ser sometido a un riguroso y más objetivo análisis, que hasta no hace mucho era imposible.

Precisamente, esa posibilidad de repetición, a través de la cual se puede realizar una comparación objetiva de procesos didácticos, "puede conducirnos a elaborar un sistema de es

estructuras comunes a los eventos analizados, a partir de lo -
cual será factible formular leyes científicas" (29, pág. 27)-

Como se puede apreciar, resulta claro que los medios -
audiovisuales dentro del campo de la enseñanza, aunque utili-
zados como soporte, brindan una amplia gama de posibilidades-
ya que además de servir como medio de comunicación en el acto
didáctico, se ha convertido también en un eficaz medio de aná-
lisis, con las limitaciones que se habrán de analizar en el -
desarrollo de esta tesis.

RESUMEN DE LAS VENTAJAS Y LIMITACIONES DE DISTINTOS MATERIA- LES AUDIOVISUALES.

Para conocer muy sintéticamente las posibilidades y li-
mitaciones, se acompaña un resumen de lo que podrían conside-
rarse las ventajas y las limitaciones de los diversos materia-
les cuyo uso, hipotéticamente, sería factible de sistematizar
en los establecimientos educativos. Este resumen tiene como -
finalidad establecer el abanico de posibilidades, pero resul-
ta evidente que algunas de estas opciones son desaconsejables,
o mejor dicho no son adecuadas, para una época en la que la -
aparición del circuito integrado a gran escala "ha afectado -
profundamente a los sistemas de trabajo, a las personas, a sus
formas de divertirse y de aprender.... al modo, pues, de rela-
cionarse con su entorno". (30, pág. 26)

Algunos de los citados recursos audiovisuales, en su -

desarrollo, están subsumiendo a otros, que si bien no estarán - condenados a desaparecer, si verán reducido notoriamente su - campo de aplicación. Tal es el caso del video, que superada la actual etapa de transición y de unificación de sistemas (lo - que parece decantarse a favor de la industria japonesa) se irá desarrollando merced al mercado que antes, en gran medida, ocupaba el cine didáctico. No es que el cine, vaya a desaparecer. Pero si, por diversos factores, el cine no llegó a tener en "su" época una influencia decisiva en la estructura educativa sistémica, esa meta no la logrará alcanzar ahora en donde debe enfrentar la pertinaz competencia del video. El proceso no es - acelerado, pero posiblemente de aquí a una década el video se- haya impuesto definitivamente sobre el cine didáctico.

DIAPPOSITIVAS

VENTAJAS

- 1) Fácil producción. Sólo requieren hacer las tomas fotográficas, ya que pueden ser reveladas y montadas en laboratorio.
- 2) Proporcionan representaciones realistas y llenas de colorido.
- 3) Pueden hacerse con una cámara para 35 mm.
- 4) Se pueden revisar y poner al día fácilmente.
- 5) Se manejan, se guardan y se reacomodan con facilidad para varios usos.
- 6) Se guardan y orden más fácilmente, usando magacines y proyector automático.
- 7) Facilitan la producción de audiovisuales, mediante las combinaciones auditivas necesarias.
- 8) Pueden usarse indivisualmente o en grupo.

LIMITACIONES

- 1) Requieren conocimientos de fotografía.
- 2) Requieren equipo especial para acercamientos y copia.
- 3) Su uso intensivo requiere cuidados especiales, en lo que se refiere, a evitar que se desordenen, ya que de ser así pueden complicar las exposiciones.

FILMINAS

VENTAJAS

- 1) Son compactas, fáciles de manejar y conservan siempre la secuencia.
- 2) Pueden completarse con textos o grabaciones.
- 3) Son muy económicas cuando se producen en cantidades considerables.
- 4) Se utilizan en grupo y para estudio individual. El proyeccionista y/o el profesor pueden controlar el ritmo de presentación.
- 5) Pueden proyectarse con equipos muy simples.

LIMITACIONES

- 1) Son relativamente difíciles de preparar localmente.
- 2) Se requieren los servicios de un laboratorio comercial para convertir las diapositivas en filminas.
- 3) Por tener una determinada secuencia no pueden cambiarse o renovarse por partes.

TRANSPARENCIAS PARA RETROPROYECTOR

VENTAJAS

- 1) Facilitar la presentación de información de forma dinámica.
- 2) Son fáciles de usar y su presentación puede ser controlada por el maestro.
- 3) No requieren planificaciones muy complicadas.
- 4) Pueden prepararse económicamente mediante distintas técnicas (por ejemplo mediante máquinas que producen fotocopias sobre acetatos).
- 5) Se usan, especialmente, en grandes grupos.

LIMITACIONES

- 1) Requieren instalaciones y equipos especiales y habilidades específicas en caso de métodos más complicados de producción.
- 2) En caso de no tratarse de una gran diapositiva, las imágenes de color se obtienen por superposiciones de varias transparencias.

PELICULAS CINEMATOGRAFICAS

VENTAJAS

- 1) Son particularmente útiles para describir movimientos, -
mostrar interrelaciones o dar impacto a un tema.
- 2) Las películas super 8 mm. y 8 mm. pueden obtenerse di--
rectamente en el proceso de filmación, o con postero-
ridad, a partir de formatos superiores.
- 3) Al ser un material terminado, aseguran una presentación
consistente.
- 4) Pueden ser películas de largo o corto metraje, o secuen-
cias fílmicas de concepto único, según sea el tipo de -
mensaje y el nivel del receptor.

LIMITACIONES

- 1) La frontera de lo didáctico en el cine no está clara.
- 2) Al estar producida para un público determinado, puede -
resultar costosa su preparación por el tiempo, equipo -
y materiales que puede exigir.
- 3) Requieren una especial atención para su planificación -
y a la vez habilidades específicas para que se puedan -
integrar adecuadamente al acto docente.

TELEVISION

VENTAJAS

- 1) Puede ser usada como medio de comunicación en el acto - didáctico o como medio de análisis del mismo.
- 2) Facilitar la presentación de recursos de los que normalmente, por diversos factores, no se puede disponer en - el aula.
- 3) Según las necesidades, pueden elaborarse mensajes destinados hacia pequeños públicos o hacia grandes cantida - des de personas.
- 4) Permite la realización de mensajes para ser emitidos en directo y/o diferido, según sean las necesidades.

LIMITACIONES

- 1) Los materiales preparados con esta finalidad pueden - llegar a tener poco o ningún valor fuera de este medio.
- 2) Los requerimientos técnicos de la televisión pueden limitar los contenidos didácticos.
- 3) Las expectativas de los receptores de los mensajes televisivos, generalmente en la gente joven, están más - orientadas hacia el consumo material de entretenimiento y no hacia los materiales educativos.

- 4) La televisión evoluciona aceleradamente y ciertas instalaciones y/o equipos quedan obsoletos con cierta celeridad.
- 5) No es adecuada para la transmisión de ideas abstractas.

VIDEO

VENTAJAS

- 1) Disponibilidad inmediata de lo producido.
- 2) Costes y equipos de producción menor que en el cine.
- 3) Posibilidad de reutilizar los cassettes.
- 4) Fácil manejo de los equipos.
- 5) Facilitan la producción y difusión por los mismos estamentos de los centros educativos.
- 6) Posibilidad de utilizar grandes pantallas.
- 7) Adecuación a múltiples tipos de edificios escolares.

LIMITACIONES

- 1) La existencia de distintos sistemas incompatibles entre sí.
- 2) La resolución de imagen puede ser frecuentemente menor.
- 3) El equipamiento completo de un centro educativo requiere todavía grandes inversiones.
- 4) Requiere personal técnico muy capacitado para un adecuado mantenimiento de los equipos.
- 5) En lo que se refiere a la transmisión de mensajes educativos, al igual que la televisión no es adecuado para la transmisión de ideas abstractas.

OTROS ASPECTOS A CONSIDERAR

Antes que nada conviene dejar aclarado que no siempre un crecimiento puede conllevar un desarrollo del sistema educativo. La eficacia, para esto, es un requisito indispensable. Resulta claro que salvo raras excepciones, si es que las hay, todos los sistemas educativos tienden hacia el crecimiento pues el constante aumento de la población mundial origina un crecimiento de la estructura educativa. Pero si ese crecimiento de la estructura educativa no significa a la vez un desarrollo de la misma, desde el punto de vista pedagógico y académico, es una estructura estancada.

Pero aquí surge otro aspecto esencial. Desarrollo de una estructura educativa no consiste simplemente en la incorporación, prácticamente automática, de los modernos recursos con los que se puede disponer para el educador hoy en día. Es preciso realizar un adecuado análisis para determinar prioridades y necesidades. En todo caso, como estimación introductoria, habría que destacar que el desarrollo de los sistemas educativos es un proceso continuo y progresivo en el tiempo. Los desarrollos abruptos, más que desarrollos, se convierten en cambios abruptos que poco o nada, generalmente, han podido aportar.

LA ESCUELA PARALELA

Sería absurdo, hoy en día, pretender fijar procesos -

educativos o analizar hechos educativos "en abstracto" sin tomar en cuenta el entorno en donde se registran ambos factores. Los procesos educativos, y los hechos que consecuentemente se generan, tienen lugar en un determinado entorno social. Y, -- precisamente, este entorno social es uno de los mayores condicionantes que actúan sobre todos los elementos que toman parte en la gestión educativa.

La enseñanza asistemática está en una relación muy directa con la enseñanza sistemática. Precisamente, para atender y entender esta complicada interrelación, en los últimos años ha concitado la atención lo que se ha denominado "escuela paralela", que encuentra su soporte en las estructuras formativas que se gestan y encuentran en el medio social.

Por ello, la tarea docente, la que se desarrolla cotidianamente en los centros escolares, tiene que tomar en cuenta las nuevas condiciones de la vida de los educandos, que reciben la influencia del medio social que les rodea. Precisamente, en ese medio social, los medios masivos de comunicación, principalmente la radio y la televisión, aceleran el -- proceso de desarrollo de sus opiniones sobre el mundo. Más -- aún, por citar un ejemplo, en el caso de la publicidad se ha llegado hasta el punto de que induce a la gente a conformar -- nuevos modos de vida, algunas veces ajenos a sus reales necesidades y conveniencias.

Por ello, la problemática de lo que se denominó escuela paralela cobra hoy una inusitada actualidad, razón por la

cual la estructura educativa actual no puede marginarla o dar le una importancia menor a la que realmente tiene:

Conviene recordar a este respecto, las expresiones de Mc. Luchan cuando señaló que hoy "en nuestras ciudades, la mayor parte de la enseñanza tiene lugar fuera de las escuelas. La cantidad de información comunicada por la prensa, las re - vistas, las películas, la televisión y la radio, exceden en - gran medida a la cantidad de información comunicada por la - instrucción y los centros escolares"(31, pág.235)

En el caso concreto de España, "el 80 por ciento de la información asimilada por los niños españoles de 12 a 15 - años, les llega a través de los medios de comunicación de masas y de la interacción social, y solo un veinte por ciento - a través de la escuela" (32, pág. 75)

A los efectos de sintetizar lo que se podría entender - por escuela paralela, habría que señalar que es el conjunto - de medios de comunicación, motivación y conocimientos que la civilización industrial pone a disposición del niño, y tam - bién del adulto, fuera del medio escolar.

Se desprende que se trata de un amplio campo que inclu ye los conocimientos transmitidos a través de un medio tradi - cional, como es la escritura, hasta los modernos recursos tec - nológicos propios de esta era de la imagen en que vivimos.

Precisamente, la problemática de la escuela paralela -

es en la actualidad uno de los principales motivos que están reclamando una revisión de la pedagogía en el entorno de los establecimientos educativos.

Se critica que la pedagogía tradicional, basada en el verbalismo del profesor, generalmente, presta poca atención al alumno, al no considerar convenientemente las motivaciones, necesidades e intereses que mueven al educando en el proceso de aprehensión de nuevos conocimientos.

Al citado verbalismo como base de la comunicación se le suele superponer un enciclopedismo en los programas que encuentran su fundamento en una elevada exigencia memorística de los estudiantes.

Como no podía ser de otra manera, las nuevas pedagogías "muestran más preocupación por el proceso psicológico del aprendizaje" en el cual "el alumno es el agente principal del aprendizaje a través de la acción". De tal forma "se ha definido a la escuela actual como la escuela del diálogo" (33, pág.-24)

Tal como se destaca en un estudio de la UNESCO, "el estudiante quiere del profesor un consejero; un interlocutor; - buscar en común más que ser un poseedor de verdades prefabricadas" (34, pág. 90)

Resulta claro que este proceso es realmente complejo y - que por sí mismo plantea una serie de exigencias que sólo se -

podrán satisfacer en el mediano plazo.

No hay que olvidar que para muchas regiones y países del mundo hablar de cambiar las estructuras y pedagogías educativas es realmente una utopía. Esto es así ya que más allá de los problemas ideológicos, están los casi insuperables problemas económicos. En regiones en donde el analfabetismo es un mal endémico, lo primordial es dar un nivel mínimo de educación a su población. Allí donde la enseñanza doméstica es todavía inaccesible, hablar de enseñanza con sistemas y procedimientos audiovisuales no entra en los cálculos gubernamentales.

De tal forma, hay que llegar a la no muy agradable estimación de que hoy en día, toda la investigación que se está realizando sobre la incorporación de medios audiovisuales a la enseñanza puede encontrar un campo práctico en las naciones desarrolladas y, posiblemente, en muy pocos países en vía de desarrollo. Estos, inevitablemente, a través del acceso a nuevos recursos comunicativos, se distanciarán más respecto de ese gran número de naciones que hoy en día se debaten en el analfabetismo total o en el semi analfabetismo.

Años atrás, cuando todos estos movimientos investigativos en materia audiovisual estaban todavía en estado embrionario, no pocos pedagogos manifestaban su impaciencia para que este moderno recurso pedagógico, cual salido de una lámpara de aladino, fuera adoptado en forma generalizada. Por ejemplo, en 1961 (casi dos décadas atrás) Robert Lefranch, señaló "A la vista de las técnicas audiovisuales, muchos educadores manifiestan

una actitud negativa. Generalmente consideran como nefasta la acción de los medios de comunicación de masas sobre el individuo, sin poder negar, sin embargo, la evidencia de esta acción. Su primera acción es, pues, cerrar cuidadosamente las puertas de la clase para evitar que estos intrusos la fuercen. Se privan, así, de sus mejores auxiliares" (35, pág. 75)

Posteriormente el mismo autor señalaba que "El educador del siglo XX, consciente de su misión y de su papel, debe utilizarlos para sus fines escolares. De lo contrario permanecerá fuera del siglo. Faltará a su deber".

Muchos años después de esta afirmación, la realidad sobre la aplicación de los medios audiovisuales no es demasiado grata. Inexperiencia en algunos casos. Problemas económicos en otros. Usos inadecuados en numerosas ocasiones han convertido a este tema en un problema pedagógico que debe resolverse cuanto antes.

En el presente trabajo de investigación el tema desde una perspectiva moderada. Moderación significa dejar de lado las estimaciones demasiado optimistas (los medios audiovisuales no resuelven todos los problemas educativos actuales) como asimismo las estimaciones demasiado escépticas (no se puede tampoco desconocer el amplio campo que se puede desarrollar en la educación con estos recursos).

Moderación significa también no caer en la estimación fácil de señalar que para aplicar los recursos audiovisuales

la inversión es muy mínima; pero también dejar de lado a los pesimistas que constantemente vienen proclamando que para aplicar con cierto éxito este recurso hacen falta cuantiosas inversiones que nunca se pueden concretar.

De lo que se trata, en síntesis, es de enfocar el problema desde una perspectiva no dogmática; de analizar el tema con una base de realidad.

Estos objetivos, habrán de manifestarse a través del desarrollo de los siguientes ítems:

- a) conocer los diversos aspectos de los medios audiovisuales.
- b) utilizar sus posibilidades.
- c) advertir sus limitaciones.

LAS INVERSIONES EN EDUCACION EN EL MUNDO

Hasta ahora la introducción, ha permitido conocer ciertos aspectos del problema que se abordará en la presente tesis doctoral.

No obstante, hay otros requerimientos que se deben tener en cuenta a la hora de analizar las modificaciones en la estructura educativa. Dentro de estos, el tema de las inversiones es de capital interés.

Si a la hora de decidir introducir medios audiovisuales

en forma sistemática las opciones son diversas, la complejidad que se observa en el panorama internacional respecto de los re cursos económicos es muy superior.

Tiene que existir una relación entre las disponibilidades financieras y los proyectos que se establecen. De muy poco serviría enunciar un amplio programa de renovación en la educa ción, si después las dificultades económicas imposibilitaran - llevar el mismo a buen término.

En lo que se refiere al nivel de riquezas que disponen los países en el mundo, es conocido que las diferencias son no torias y en algunos casos aberrantes.

LAS CIFRAS. (36)

Del total de la población mundial, solamente 434 millones se encuentran en países que disponen de una renta per cap ita de más de 6.000 dólares/año. Ellos son Kuwait, Suiza, Sue - cia, Estados Unidos, República Federal Alemana, Francia, Cana - dá, Australia, Países Bajos, Bélgica, Austria.

Más numeroso es el sector de los que disponen una renta menor, entre 3000 y 6000 dólares/año per capita. Son aproxima - damente 602 millones de personas y se encuentran en Japón, Rei - no Unido, Italia, España, República Democrática Alemana, Polo - nia, Rusia, Arabia Saudita.

A medida que va descendiendo la renta, va aumentando la cantidad de población que se encuentra dentro de esos límites. Concretamente, 660 millones de personas disponen de una renta anual de 600 a 3000 dólares. Se trata de quienes habitan en - Brasil, México, Irán, Turquía, Argentina, Chile, República de Corea.

Por su parte 1089 millones de personas disponen de una renta per capita de 360 a 600 dólares año. Habitan en China, - Nigeria, Filipinas, Tailandia, Marruecos y Rodesia.

Finalmente, el sector más amplio de la población mundial, sólo dispone de una renta per capita de menos de 360 dólares/año. Habitan en India, Bangladesh, Indonesia, Pakistán, - Egipto, Etiopía, Zaire y Vietnam.

Analizando estas cifras, se puede comprender la causa - por la que hoy, en las postrimerias de este siglo XX, todavía exista un total de 37 países, en donde la enseñanza, aún la - más elemental, no es obligatoria.

En este orden, las situaciones más dramáticas se registran en Africa (17 países sin escolaridad obligatoria); Asia - (12 países) y Oceanía (6 países). Los dos restantes para completar la cifra total, corresponden a Latinoamérica. Este problema está erradicado en los Estados Unidos, Rusia y Europa.

Es indudable que esta serie de inconvenientes que se - presentan en la estructura educativa, tienen un fundamento eco

nómico, principalmente.

El Anuario Estadístico de la Unesco, correspondiente a 1976, publicó, por última vez, una serie de estadísticas que ponen de relieve el tremendo desequilibrio que existe en el mundo entre las naciones, según que estén dentro del grupo de naciones desarrolladas o en vías de desarrollo. Las estadísticas hacían referencia al costo por alumno, según los diferentes niveles de enseñanza, en distintos países.

En los límites extremos del subdesarrollo, se encuentran un numeroso grupo de naciones que carecen de los recursos económicos necesarios para intentar brindar un mínimo-mínimo de educación a sus habitantes.

Del mencionado cuadro estadístico, que se adjuntará a continuación, extractamos algunos datos que ponen de relieve esta dramática situación.

En lo que se refiere concretamente a la Enseñanza General Básica, o enseñanza primaria, dentro de un entorno general de situaciones dramáticas abundantes en Africa y en Asia, algunos países en particular, ofrecen las siguientes cifras del costo por alumno:

Burundi:	13, 6 dólares (1970)
Lesotho:	9, 6 dólares (1971).
Malawi:	11, 1 dólares (1970) y 9, 9 dólares en 1974.
Bangladesh:	4, 2 dólares (1973)

Burma: 6, 2 dólares (1971)

Pakistan: 9, 8 dólares (1974)

Es evidente que para este grupo de países el nuevo orden en materia de educación pasa inevitablemente por una primera etapa: un nuevo orden internacional que vaya eliminando progresivamente las enormes diferencias que existen entre países pobres y países ricos.

En el caso concreto del área educativa, las diferencias se pueden observar claramente si se destaca que para los siguientes países el costo anual de un alumno en el primer nivel, asciende a esta cantidad de dólares:

Canadá: 1050 dólares (1974)

EE. UU.: 1090, 8 dólares (1974)

Alemania

Federal: 637, 6 dólares (1974)

Austria: 617, 4 dólares (1974)

Dinamarca: 1579, 4 dólares (1974)

Suecia: 2024, 4 dólares (1974)

Tomando los elementos extremos de esta breve síntesis, se puede apreciar que los 4, 2 dólares que se dedican a la educación en el primer nivel para un niño de Bangladesh, representan solamente el 0, 20 por ciento del importe que se destina con igual fin para un niño en Suecia.

Dados que las situaciones que se pueden encontrar en -

los diversos países son muy variadas, en la presente investigación se abordarán los pasos que se podrían dar en Argentina para que cumplan con una serie de requisitos (presupuesto educativo, índice de alfabetización, números de docentes, alumnos - por maestro, etc.) para poder incorporar en forma sistemática el uso de los medios audiovisuales en la enseñanza. A los efectos de no peculiarizar la investigación se ofrecerán dos programas básicos. Uno que requiere escasos recursos económicos - y otro para introducir modificaciones más costosas. En ambos casos, el requisito indispensable es que los programas tienen que ser efectivos, y brindar, por ende, un desarrollo de la estructura educativa.

Para quienes esten interesados en profundizar en la heterogeneidad estadística de la educación en el mundo, en el apéndice se acompañan las tablas extractadas del Anuario Estadístico de la Unesco (37, pág. 595 a 604) y que reflejan adecuadamente la disponibilidad de recursos para cada alumno, por año y por naciones.

LAS DISPONIBILIDADES DE MASS-MEDIA

Sin embargo, pese a estas enormes diferencias entre países desarrollados y los que están en vías de desarrollo, hay un factor en el que en los últimos años ambos grupos de naciones han manifestado una tendencia a superar desniveles, aunque los mismos se mantienen. Tal es el caso del desarrollo del número de receptores de radio y televisión, elementos primordiales en las comunicaciones masivas y que se pueden incorporar a

un proceso de aportes educativos.

Comparando las cifras de aparatos de televisión por cada 1000 habitantes correspondientes a los años 1965 a 1977, se puede observar que (38, pág. 874) en los países de Latinoamérica se pasó de poseer 32 receptores a los 90 actuales, lo que - representa un incremento cercano al 200 por ciento.

En el caso concreto de Africa, aunque la cifra total es todavía modesta, el incremento del número de receptores por cada 1000 habitantes pasó de los 1,9 de 1965 a los 11 en 1977, - lo que representa un incremento espectacular, con lo que de - continuar esta tendencia, la televisión se podrá convertir en - un importante factor educativo sistematizado, para lo cual se - aportarán más adelante cifras concretas y experiencias positivas, realizadas, por ejemplo, en Costa de Marfil.

Aunque el incremento ha sido más moderado en porcentaje, las cifras absolutas son mejores en Asia, que pasó de los 18-- receptores por cada 1000 habitantes en 1965 a los 30 de 1977, - con lo cual cuenta con una infraestructura más óptima.

De la misma forma en que se realizó con los recursos - que se disponen por alumno y año, según los diferentes países, se acompañan en el apéndice correspondiente a esta parte de la tesis, las estadísticas que ponen de manifiesto la estructura - de la programación televisiva, en diferentes naciones y continentes, según los tipos de programas difundidos regularmente.

Tanto o más importante que estas cifras, es el uso que -

se hace de los medios de comunicación. A este respecto, buenos es recordar que "no todas las fuentes de influencia de la comunicación están bajo control directo o aún parcial de las respectivas partes" (39, pág. 136). Efectivamente, tanto educadores como educandos, generalmente se ven afectados por los mensajes que transmiten los medios de comunicación de masas y muy frecuentemente esos mensajes están en disonancia con los contenidos educativos que se imparten en las escuelas.

Pero, además "diez de las principales organizaciones de medios masivos comerciales de Norteamérica han viajado fuera del país como parte de un enorme flujo transnacional de comunicaciones, ignorando las fronteras internacionales" (40, pág. 37).

Es por ello que ante esta explosión en el desarrollo de los medios masivos de comunicación hay que orientar la problemática de la presente investigación en el sentido de las emisiones educativas de esos medios, pero, a la vez, de que esas emisiones estén en consonancia con la identidad cultural de las naciones que las desarrollan.

No hay que olvidar, por ejemplo, que los procesos de descolonización que tomarían cuerpo después de finalizada la segunda guerra mundial todavía no se ha completado. Aún hoy, hay naciones que dentro del terreno educativo deben recurrir a profesores extranjeros, ya que aparte de los problemas socio culturales que deben afrontar tienen que superar la carencia de docentes. Si a esta circunstancia se le suman mensajes emi

tidos por los mass media en disonancia con la identidad cultural de la Nación, se concluirá de que la estructura educativa está estancada.

Más allá de estas observaciones, hay que caer en el hecho lamentable de que todavía hoy, los medios masivos de comunicación no se han incorporado adecuadamente a la sociedad, en lo que se refiere a su utilización como factores educativos y no meramente de entretenimiento.

Incluso, este fenómeno se registra en Naciones con recursos económicos muy dispares, lo que pone de manifiesto que en el fondo subyace una subutilización de estos medios. Por ejemplo, el Anuario Estadístico de la Unesco de 1976, brinda los siguientes datos; relativos al tanto por ciento de la programación total que corresponde a programas de tipo educativo:

Tailandia:	8,9% (1974)
Finlandia:	1,6% (1973)
Dinamarca:	8,7% (1974)
Chile:	0,7% (1975)
Ecuador:	3,9% (1974)

Sobre las cifras de algunos países, el 0,7 por ciento de Chile por ejemplo, los comentarios huelgan. Pero también corresponde destacar que el 8 por ciento para un país como Dinamarca, con elevada renta, no es un porcentaje adecuado.

En los límites extremos de máxima utilización de los medios de comunicación televisivos por parte de los países, en -

contramos los siguientes casos:

Israel:	41,8%
Japón:	37,6%
Gran Bretaña:	46,2%
American Somoa:	64%
(Oceanía)	

El máximo de utilización de la televisión con fines -
educativos lo encontramos en un Estado, American Somoa, que -
aún siendo prácticamente desconocido para gran parte de los ha-
bitantes, ha sabido percibir las posibilidades educativas que-
el mismo brinda.

A los efectos de poder contemplar la situación actual -
en el mundo sobre esta temática, se adjuntan a continuación -
los cuadros estadísticos extractados del Anuario de la Unesco-
(41, pág. 1008 a 1014 y 1029 a 1033).

OBJETIVOS POSIBLES CON LA TECNOLOGIA EDUCATIVA

Tomando como base las cifras y observaciones reseñadas -
en las páginas precedentes, el siguientes paso será precisar -
más exactamente los límites de la presente investigación.

Para ello, conviene citar lo destacado por Roberto A. -
White, para quien "la mayoría de los principales avances en el
sector de la educación han estado asociados a la introducción -
de la tecnología de las comunicaciones y a la peculiar organi-

zación pedagógica e institucional que acompaña a esta nueva - tecnología de carácter general" (42. pág. 33). Jamison y Mc. Anany (43. pág. 69) han delimitado tres aspectos básicos que se tienen que considerar a la hora de incorporar los recursos tecnológicos en la estructura educativa. Los aspectos; son -- los siguientes:

- 1) Contribuye la tecnología a hacer más accesibles las oportunidades de educación a un número mayor de personas?
- 2) ¿Mejora la calidad de la enseñanza que se imparte?
- 3) ¿Reduce los costes, suponiendo que la calidad y el acceso sigan siendo igualmente buenos?

Con estos aspectos, es evidente que a la hora de analizar la incorporación de los medios audiovisuales en la estructura educativa, se podrá realizar un análisis amplio que permitirá conocer los alcances reales del problema.

A la luz de las cifras citadas en las páginas precedentes, en lo que se refiere concretamente a las disponibilida--des económicas de los Estados en materia educativa, resulta - evidente que para algunos Estados (los que poseen elevados índice de analfabetismo y a la vez escasos recursos económi---cos) lo prioritario será incorporar recursos audiovisuales -- que permitan hacer más accesibles las oportunidades de educa--ción a un mayor número de personas, y que a la vez estos re--quiera bajas inversiones.

Sin embargo, para otros países, que no sufren en forma tan grave los problemas del analfabetismo, o que casi no están

afectados por este, y que a la vez disponen de recursos económicos, moderados o buenos, la alternativa de utilización de los medios audiovisuales con fines educativos sistemáticos, tiene que implicar, fundamentalmente, una mejora de la calidad de la enseñanza que se imparte.

En lo que se refiere concretamente al aspecto de los costos, los que recurran a un programa de aplicación de los medios audiovisuales con el objetivo de hacer más accesibles las oportunidades de educación a una mayor parte de su población pueden recurrir a experiencias concretas, la teleeducación, que a la vez implique costos substancialmente menores que si tuvieran que recurrir a una estructura educativa formal, en donde, solamente la movilización de los recursos humanos que requiere, en personal docente por ejemplo, debe afrontar la falta de los necesarios fondos económicos.

En el sector opuesto, encuéntrase aquellos Estados que disponen de elevados recursos económicos y que destinan a la educación porcentajes importantes de sus presupuestos. Dentro del plano de las relaciones internacionales este grupo de Estados tienen una situación preponderante, son generalmente naciones altamente industrializadas, exportadores de tecnología y que para mantener esa situación de preponderancia no deben escatimar recursos económicos para el área educativa. Por ello, para estos países lo fundamental es mejorar la calidad de la enseñanza que se imparte, aunque ello no implique una reducción de los costos.

ALGUNOS EJEMPLOS

En el caso concreto de programas de utilización de los medios audiovisuales, pueden citarse a La Telesecundaria de México. En este caso, se buscaba facilitar el acceso a la educación a los habitantes de las zonas rurales del país. Este proyecto se inició en 1966.

Aunque con otros objetivos, bueno es destacar el caso de la T.V. educativa, en el programa llevado a cabo en El Salvador. En este caso concreto lo que se buscaba era compensar la falta de formación adecuada que se observaba en los profesores que se desempeñaban en la escuela secundaria. En su punto inicial, en el año 1969, el programa contaba únicamente con 2.000 alumnos pero progresivamente se fue ampliando el número de beneficiarios del programa hasta que estimaciones realizadas en el curso de 1977, daban un total de 48.000 alumnos.

Otros casos pueden ser la utilización de la televisión en programas más amplios, como la televisión educativa en los Estados Unidos, en donde, según cifras que se poseen del año 1974 "se estimaba era accesible a 41 millones de hogares, o alrededor de 130 millones de personas" (44) a lo que cabe sumar las experiencias de Canadá, Reino Unido, Israel, Japón y recientemente la República Federal de Alemania, en un programa que se lleva a cabo a través de la cadena de Televisión NDR- RB y que incluye desde la enseñanza de matemáticas, hasta la del idioma alemán para los inmigrantes extranjeros, incluyendo la enseñanza del inglés para la población en general.

Según lo citado por Santiago Alegre Gómez, en la Revista de Educación nº 263, editada por el Ministerio de Educación de España, en el caso de las experiencias antes reseñadas, los costes, a título indicativo, son los siguientes:

	Año de la informac.	Número de estudiantes	Costo por estu- diante en dólares Por hora Anual
El Salvador	1972	48.000	0,179 30,44
Hagertown, USA	1973	22.000	0,575 67,79
Corea	1976	1.000.000	0,056 4,03
México	1972	29.000	0,084 30,34

Dada las características de la presente investigación, - no se desarrollarán los campos que pueden corresponder a la utilización de las técnicas meramente auditivas, ya que aparte de entender que tienen un campo bastante más reducido en la estructura educativa, siempre respecto de los medios audiovisuales, su utilización puede ser moderadamente conveniente cuando los - objetivos del proyecto son diferentes a los que se desarrolla - rán en esta tesis. Dicho en otros términos, los medios auditi - vos tienen su propia consistencia en ciertos campos adecuados - de utilización y en determinados países o estructuras regiona - les.

A los efectos de citar alguna experiencia de este tipo, - puede mencionarse el caso de Radio Santa María (RSM) que emitía

espacios radiofónicos con destino a la población radicada en las islas del Caribe de la República Dominicana, fundamentalmente para los que residían en las áreas rurales.

Según lo citado por Robert A. White (45) "Radio Santa María se estableció como una emisora educativo cultural de --- 10.000 vatios bajo la dirección de jesuitas procedentes, en su mayoría, de un contexto español y cubano, que disponía para la elaboración de sus materiales de una máquina impresora offset de gran rendimiento. Después de algunos años de experiencia en un proyecto de radio escuela de educación básica no reglada, - en 1970 RSM introdujo el modelo equivalente a la enseñanza reglada, desarrollado por una emisora de Radio Educativa de las Islas Canarias (Radio ECCA). El material impreso se distribuye semanalmente a los alumnos matriculados, los cuales reciben en sus casas las instrucciones radiofónicas para cada día. Se reunen una vez por semana, junto con otros alumnos, con un profesor auxiliar, para hacer preguntas, discutir algún tema socio cultural y al final del curso para realizar los exámenes. Los alumnos pagan 25 centavos por semana por el material de enseñanza impreso que reciben. De esta cantidad, 15 centavos son - para el profesor auxiliar pequeños gastos y también como un pequeño incentivo monetario".

Hay que comprender que este programa, se adecuaba a las disponibilidades económicas de la República Dominicana. Según cita el anuario estadístico de la UNESCO, correspondiente a - 1976, la República Dominicana tenía desde 1966 un presupuesto cada vez más decreciente en materia educativa y en 1972 (últi-

mo dato de que se dispone) sólo destinaba 18,8 dólares por estudiante anualmente.

Dadas estas limitaciones, el programa de utilización de las emisiones radiales se adecuaba exactamente a las demandas educativas. Según se desprende de los datos disponibles la matrícula alcanzó en forma casi inmediata con la puesta en marcha del programa una cifra que osciló entre los 15.000 y los 20.000 alumnos.

Como tras superar unos exámenes los alumnos que participaban de este plan de enseñanza radiofónica se otorgaba un certificado oficial, plenamente válido a todos los efectos, este plan se transformó en un motor que impulsó a gran parte de la población rural, que tenía estudios incompletos, a completar los mismos. De esta forma para numerosas personas este tipo de educación significó adquirir una serie de conocimientos que resultaron indispensables para abandonar el campo y poder acceder a radicarse en medios urbanos de la República Dominicana, en donde las oportunidades de ascenso social eran indudablemente mayores y, en general, las condiciones de vida más dignas.

La breve reseña precedente, sirve plenamente de indicativo que en determinadas condiciones estructurales, nacionales o regionales, la emisión meramente auditiva puede adquirir importancia para el desarrollo de la estructura educativa.

A este respecto, no debe olvidarse que "Al educar pretendemos que en el educando se produzcan determinados cambios.

De hecho, el alumno experimenta una serie de cambios a lo largo del tiempo que dura el proceso de aprendizaje. Estos cambios los podemos incluir en tres grandes categorías:

- Cambios que nosotros no podemos prever ni programar.
- Cambios que nosotros podemos prever pero no programar.
- Cambios que nosotros podemos prever y programar.

(...) La tercera categoría recoge aquellos cambios que - podríamos llamar didácticos, ya que se trata de aquellos en los que más directamente intervenimos, puesto que somos nosotros - mismos quienes debemos programarlos" (46).

En este caso concreto, los cambios didácticos programados estaban destinados a hacer más accesibles las oportunidades de educación para una población rural, que tenía estudios incompletos, lo que es diferente de incrementar la calidad de la enseñanza que se imparte, cuando la población puede acceder mayoritariamente a la educación.

LA FORMACION DE LOS PROFESORES

Entrando en el análisis de unos de los estamentos fundamentales dentro de la problemática educativa, tal cual lo es el docente, hay que tomar un punto de partida básico para poder - comprender su situación en el panorama, complejo por cierto, de los sistemas educativos.

Un punto básico en el sector docente, es la etapa previa

a la de su ejercicio profesional, es decir la de su formación - como profesional de la Educación.

Con todo acierto, Robert A. White, señalaba (47) que - "También son importantes las nuevas dimensiones del desarrollo humano que permite y facilita la nueva tecnología. Una nueva dimensión, propiciada por los medios modernos, es la posibilidad de aprovechar el lenguaje de la imagen en los medios audiovisuales. No se trata de una simple cuestión de mejorar la retención -en el sentido de que una imagen vale por mil palabras- sino en el sentido de que la imagen desarrolla aspectos afectivos e intelectuales de la personalidad que el tradicional sistema de - educación no puede desplegar".

En esta cita bibliográfica se encuentra uno de los problemas básicos que se tienen que superar en el sector docente, - Quienes se encuentran desempeñando esta profesión en la actualidad, casi generalmente, están totalmente alejados de lo que es un conocimiento científico del lenguaje de la imagen y por lo - tanto no dominan los aspectos afectivos e intelectuales que desarrolla la misma.

El problema tiene una doble vertiente. Por un lado hay - que proceder a un reciclaje formativo del profesor, Para que - aprehenda los conocimientos básicos en materia audiovisual, tan to en su faz teórica, como en su aspecto práctico. Por el otro lado, hay que disponer la estructura educativa de tal forma que ese profesor, tras superar el proceso de reciclaje, recurra sistemáticamente a los medios audiovisuales como soporte de su ges

tión docente.

En lo que se refiere concretamente a la primera de estas vertientes, el reciclaje docente, los medios audiovisuales tienen un doble papel que desempeñar. Tal como se citó en la introducción de la presente tesis doctoral, una de las funciones que tienen que desempeñar los medios audiovisuales, en un programa nacional de utilización sistemática de los mismos, es el relativo a la práctica docente, pues cabría afirmar que del desempeño de la docencia en plan artesanal ya no puede ser admitido. Hay que recurrir a una nueva metodología. Esa nueva metodología es, precisamente, lo que se ha dado en llamar "microenseñanza" y -- que consiste en la utilización de un circuito de televisión con el fin de "descomponer el acto pedagógico en comportamientos y actitudes que serán identificadas, observadas, discutidas, ensayadas y adquiridas por los profesores" (48).

Asimismo, como lo señalan D. Allen y K. Ryan (49) la microenseñanza, como método de formación, puede ser utilizada tanto para los futuros docentes o para reentrenar a los profesores que ya están ejerciendo la docencia. Por este mecanismo se puede obtener un marco de referencia que posibilite que el profesor, tanto el novel como el que ya tiene una experiencia, pueda lograr un eficaz dominio de los aspectos intrínsecos decisivos del acto pedagógico.

La restante función que pueden desempeñar los medios --- audiovisuales, en lo que se refiere al reciclaje docente, es la que está directamente relacionada con el conocimiento teórico -

práctico de esta nueva metodología comunicacional, tanto en lo que se refiere a los mecanismos expresivos propios del lenguaje audiovisual, como a la posibilidad de recurrir normalmente al mismo en la práctica docente.

Tomando en cuenta estos dos aspectos, los siguientes capítulos estarán dedicados a desarrollar el plan de acción que se tiene que poner en marcha para poder cumplir con estos dos objetivos.

INTRODUCCION

CITAS BIBLIOGRAFICAS DE PIE DE PAGINA

- 1) POLI, Jorge A.: Comunicación social. Prolam. Buenos Aires, 1974.
- 2) DANCE, Frank E.X.: Teoría de la comunicación humana. - Troquel. Buenos Aires, 1977.
- 3) CARRANZA, Jorge A.: Los medios masivos de comunicación y el derecho privado. Lerner. Córdoba (Argentina) - 1975.
- 4) POLI, Jorge A.: Op. cit. en 1)
- 5) LOPEZ YEPEZ, José: Cursos Monográficos del doctorado, - Metodología de la investigación científica. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias de la Información, 1979.
- 6) DANCE, Frank E.X.: Op. cit. en 2)
- 7) VAZQUEZ, J.H. y ORTEGA F.: La sociología de la comunicación en España. Material fotocopiado. Biblioteca del I.N.C.I.E. Madrid.
- 8) DANCE, Frank E.X.: Teoría de la comunicación humana. Colaboración de GERNER, George. Troquel. Buenos Aires, 1977.
- 9) WATZLAWICK P. y otros: Teoría de la Comunicación humana. Tiempo Contemporáneo. Buenos Aires, 1974.
- 10) WEABER R. y HYBELLS S.: La Comunicación. Logos. México D.F., 1976.
- 11) WATZLAWICK P. y otros: Op. cit. en 9)
- 12) WATZLAWICK P. y otros: Op. cit. en 9)
- 13) MAS CANDELA, José: Apuntes sobre comunicación en agricultura. Publicaciones de extensión agraria, Madrid, 1979.
- 14) WATZLAWICK, P. y otros: Op. cit. en 9)
- 15) MAS CANDELA, José: Op. cit. en 13)
- 16) DANCE, Frank E.X.: Op. cit. en 2)
- 17) DANCE, Frank E.X.: Op. cit. en 2)

- 18) WEABER R. y HYBELLS S.: Op. cit. en 10)
- 19) POLI, Jorge A.: Op. cit. en 1)
- 20) LORENZO DIEZ, Gregorio: Los medios audiovisuales al --
servicio de la enseñanza. Universidad Politécnica
de Madrid. Instituto de Ciencias de la Educación.
Madrid, 1979.
- 21) DANCE, Frank E.X.: Op. cit. en 8)
- 22) LORENZO DIEZ, Gregorio: Op. cit. en 20)
- 23) LORENZO DIEZ, Gregorio: Op. cit. en 20)
- 24) LORENZO DIEZ, Gregorio: Op. cit. en 20)
- 25) INCIE: Circuito cerrado de televisión y enseñanza. Ser-
vicio de publicaciones del Ministerio de Educa-
ción y Ciencia. Madrid, 1975.
- 26) INCIE: Op. cit. en 25)
- 27) GARCIA ALVAREZ, Jesús: Temas de microenseñanza. Servi-
cio de publicaciones del Ministerio de Educación-
y Ciencia. Madrid, 1975.
- 28) DOSSIER: Ministerio de Educación Nacional de Francia:
Propositions de la COPETATEN pour la formation --
des enseignants. París, 1976.
- 29) INCIE: Op. cit. en 25)
- 30) DIARIO 16: Especial Telecomunicaciones. Madrid, 4 de -
abril de 1980.
- 31) Mc. LUHAN M. y CARPENTER R.: El aula sin muros. Laia.-
Barcelona, 1974.
- 32) MIGUEL A. y otros: El sistema educativo español en los
próximos 30 años. Publicado por Revista Española-
de la Opinión Pública, año 1976. Material fotoco-
piado enviado por el Centro de Investigaciones So-
ciológicas (Pedro de Texeira 3). Madrid.
- 33) GARCIA ALVAREZ, Jesús: Op. cit. en 27)
- 34) UNESCO: Conferencia sobre políticas culturales. M.E.C.
Madrid, 1970.
- 35) LETRANCH R.: Cahiers de pédagogie moderne. Bourrelin.-
París, 1961.

- 36) O.N.U.: Campaña mundial de Lucha contra el hambre. Cifras extractadas de "Developpment et cooperation". Mesa informativa instalada en la plaza de Callao, Madrid, noviembre de 1980.
- 37) UNESCO: Anuario Estadístico 1976/77. UNESCO. París, -- 1977.
- 38) UNESCO: Anuario Estadístico 1977/78. UNESCO. París, -- 1978.
- 39) MORTENSEN, David C.: La comunicación. El sistema socio-cultural. Tres Tiempos. Buenos Aires, 1978.
- 40) READ, Willian H.: Mercaderes de la Comunicación masiva Editores Asociados S.A. México D.F., 1978.
- 41) UNESCO; Op. cit. en 37)
- 42) WHITE, Robert A.: Motivaciones y factores sociales en el uso de la tecnología de las comunicaciones en la educación. En "Revista de Educación", número - 263. Madrid, enero abril de 1980.
- 43) WHITE, Robert A.: Op. cit. en 42)
- 44) WHITE, Robert A. : Op. cit. en 42)
- 45) WHITE, Robert A. : Op. cit. en 42)
- 46) SARAS BESCOS J. y BAÑEZ M.R.: Programación educativa.- Universidad Politécnica de Madrid. Instituto de - Ciencias de la Educación. Madrid, 1976.
- 47) WHITE, Robert A.: Op. cit. en 42)
- 48) APARICIO IZQUIERDO, Francisco: Formación del profesora do mediante CC.TV. Universidad Politécnica de Ma-- drid. Instituto de Ciencias de la Educación. Ma-- drid, 1978.
- 49) ALLEN, Dwight y RYAN, K.: Microteaching. Addison Wesley Publishing Company Inc. Estados Unidos, 1972.

EL SOPORTE AUDIOVISUAL EN LA ESTRUCTURA EDUCATIVA

Capítulo 1

Elaboración de encuestas para conocer las actitudes y grados de preparación de profesores y alumnos respecto - de los medios audiovisuales.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

Las personas que hoy se encuentran trabajando en el desarrollo de programas de aplicación de los medios audiovisuales en la educación, disponen de una amplísima bibliografía, tanto en lo que se refiere a los aspectos de las innovaciones tecnológicas, como en lo que concierne a los aportes pedagógicos que el uso de estos recursos brinda al sistema educativo.

Sin embargo, dentro de esa amplísima bibliografía se puede apreciar un detalle que, en un primer momento, puede aparecer como secundario, pero que es de importancia. Los distintos planes o programas, o simplemente recomendaciones que se proponen, son con frecuencia, bastante unilaterales.

Distintas limitaciones, fundamentalmente aspectos de marketing (los libros tienen una difusión masiva a nivel internacional y en países de distintas realidades económicas, sociales y culturales) impiden que se contemple un adecuado conocimiento de las actitudes y grados de preparación de los sectores que aparecen prioritariamente vinculados a un programa de este tipo: educandos y educadores.

Teniendo en cuenta este aspecto, esta primera parte de la investigación, como paso previo al desarrollo posterior de la tesis, tiene como objetivo primordial obtener una adecuada aproximación al conocimiento de esas actitudes y grados de preparación de profesores y estudiantes respecto a la problemática general de los medios audiovisuales; de otros aspectos inhe

rentes al uso sistemático de los mismos y del sistema educativo.

A los efectos de alcanzar este objetivo, se elaboraron dos encuestas, procedimiento de investigación que apareció como adecuado a las necesidades y objetivos de esta tesis.

Por otra parte, esta metodología de trabajo no es nueva, ya que mucho tiempo atrás, más exactamente en 1775, Sussmilch, en Alemania, ya ponía en circulación la cuarta edición de un amplio texto que elaboró sobre las encuestas y sus aportes.(1)

De las dos encuestas elaboradas, una de ellas se realizó en el estamento docente, mientras que la restante se llevó a cabo entre los estudiantes.

Tanto en uno como en otro caso, se consideró que dada las particulares características del marco de la investigación, los entrevistados "han de ser eximidos, en las encuestas representativas, de cualquier esfuerzo intelectual, psicológico, lingüístico y técnico, que no sea a toda costa necesario" (2, pág. 4).

Por lo demás, en lo que concierne estrictamente a la realización de la encuesta entre docentes y alumnos, hay que considerar que si bien "siempre es algo incierto y difícil decidir cual es la población relevante de una encuesta" también debe considerarse que "la relevancia de determinado tipo de población, varía con la naturaleza de la investigación, y hasta

con el momento en que se lleva a cabo la encuesta" (3, pags. 158-159).

Considerando, a su vez que "no ha de ser inteligente el entrevistador, sino el cuestionario" este debía permitir distinguir en las respuestas "entre dimensiones estructurales --- esencialmente cognitivas y dimensiones motivacionales" (4).

Es de destacar que ambas encuestas se realizaron en un establecimiento educativo de nivel secundario, denominación - que en Argentina comprende la etapa educativa que en España - componen el B.U.P. y el C.O.U.

DEFINICION DEL ENTREVISTADO

Uno de los aspectos que se tenía que considerar con especial atención dentro de la investigación, era la determinación de la personalidad social del núcleo poblacional dentro del cual se iba a realizar la encuesta.

Para lograr una adecuada aproximación a este objetivo, surgía como tema básico el conocimiento de los arquetipos o tipos idiosincrásicos fundamentales que se pueden encontrar en el entorno físico hacia el que está dirigido este trabajo: la República Argentina.

Esto es importante ya que los grandes cambios que estructuralmente se pueden llegar a realizar en el sistema educativo, no son más que las manifestaciones exteriores y extructurales

de grandes metamorfosis y simbiosis sociales de los grandes. ---
agregados humanos.

Para poder obtener esos grandes agregados humanos se recurrió al libro de Jorge H. Poli "La comunicación social". En este trabajo su autor analiza perfectamente los cuatro tipos -- idiosincrásicos que se han catalogado en la República Argentina.

Concretamente, dentro del entorno en donde se realizó la encuesta, Poli observó que la existencia de "todas las características externas que corresponden a una sociedad compleja, con una estatigrafía social en las que predominan las asociaciones secundarias, con crecimiento vegetativo bajo, núcleo familiar -- tipo reducido (cuatro miembros con tendencia a disminuir) niveles educacionales relativamente elevados y un apreciable grado de dinámica social" y en la que "solamente un 20,5 por ciento -- de la población trabaja en el campo" y con "reclamos progresivos de cambios en el sistema educacional, especialmente por parte de sectores juveniles" y en los que a nivel de investigación "se registra una presencia incoherente de organismos e instituciones oficiales y privados y la carencia de una definición en el objeto de las diversas y heterogéneas investigaciones aplicativas" que "hacen que, de hecho, pierdan los méritos y los beneficios de la operatividad" pero que cuenta con un "sistema de -- comunicación social (Nacional, regional, sectorial) que debe capitalizar tanto las informaciones como las investigaciones psicosociales" (5. pág. 98 a 166).

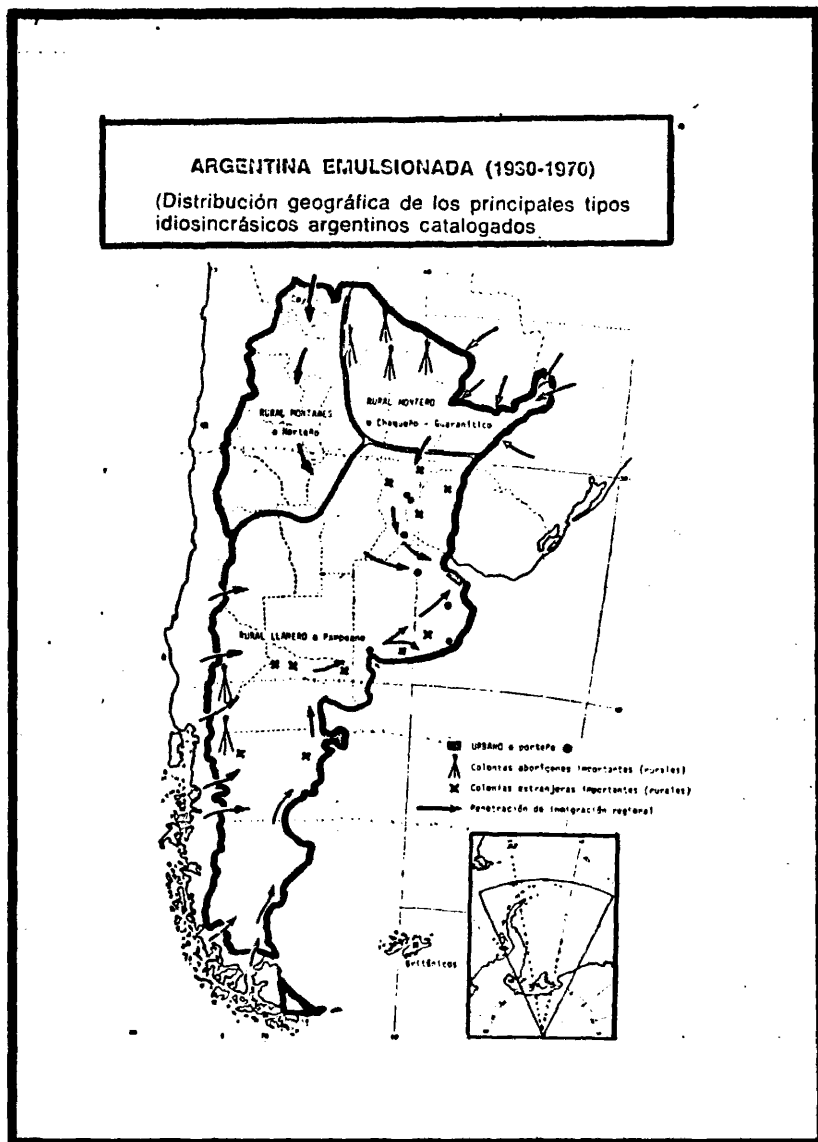
Para una observación más amplia de los diversos tipos - idiosincrásicos argentinos que catalogó Poli, se incluye a con tinuación el esquema desarrollado en la página 101 del mencio- nado libro de este autor, bajo el título de caracterización de los tipos idiosincrásicos argentinos catalogados. El esquema, y su distribución geográfica, se observan en las siguientes re presentaciones gráficas.

CARACTERIZACION DE LOS TIPOS IDIOSINCRASICOS ARGENTINOS CATALOGADOS

DESIGNACION	DISTRIBUCION GEOGRAFICA	FUNCION SOCIAL TYPICA (1)	INTEGRANTES ETNICOS (2)	POBLACION TOTAL (3)	CONDUCTAS Y ACTITUDES		
					ESPECIFICAS	INT. TECNICAS	ESPECIFICAS
URBANO (Porteño)	Gran Buenos Aires Ciudades importantes del litoral (Centros industriales), B. Blanca, Bar del Plata, Rosario etc.	Industrial: comercial; burocrática.	Raza blanca: formación netamente cosmopolita, con preminencia del tipo latino (italiano- hispanico)	30 (4) (5)	Indice morbilidad bajo. Agilidad. Mediana capacidad entre esfuerzos físicos prolongados. (esfuerzos intensivos en corto plazo).	Elevada alfabetización. Proyecto instrucción escolar. Gran capacidad inventiva y colorido mental.	Buenas iniciativas. Lientada certidumbre en esfuerzos. Gran comunicatividad. Fueres manifestaciones multitudinarias. Poco expresiones verniculas propias (6).
RURAL LLANERO (Pampeano)	Prov. de Bs. Aires, Sta. Fé; E. Rios; Corrientes (5). Córdoba (5); Mendoza (5 y 6); La Pampa; Patagonia.	Ganaderia, agricultura cerealera; industrias derivadas de la producción vitícola y olivícola.	Raza blanca formación similar a anterior con remanente tipo vernáculo (gaucho). Hay minorías (colonias) aborígenes y extranjeros de tipos latinos, sajones, eslavos y hebreos.	45 (7) (8)	Indice morbilidad bajo. Elevada capacitación para trabajos agrios de todo tipo. - Robustez. - Agilidad.	Buena alfabetización Asimila influencia cultural de los gr. centros urbanos (aceptable). Sentido progreso técnico en su tarea.	Buena iniciativa. Constancia para todo tipo de esfuerzos. Comunicativo (hospitalidad). Fiere expresiones multitudinarias. (6)
RURAL MONTERO (Chaqueño)	Provs. Corrientes (n) Misiones; Chaco; Formosa; Sgo Estero; Salta (S.E.); Tucumán; La Rioja (llano).	Producción forestal; algodonera; yerbatera, azucarera.	Raza Blanca; hay mestizaje y núcleo aborígenes de la zona.	15 (9) (10) (15)	Alto indice de mortalidad infantil. Enfermedades endémicas. Vigor; resistencia al tipo de trabajo y al medio.	Mediana alfabetización (11) Asimilan algunos trabajos técnicos.	Iniciativa. Espíritu nomade. Suspiz y rencoroso (12). Constancia (6).
RURAL MONTAÑES (Morteno)	Provs. Jujuy; Salta (o); Tucumán (o); Catamarca; La Rioja; San Juan (16).	Viticolivicultura; Ganaderia regional; minería.	Raza blanca; hay mestizaje (coya) y núcleos aborígenes de la zona.	10 (9) (13)	Alto indice de mortalidad infantil. Enfermedades endémicas. Movimientos lentos (17). Cebador resistente.	Mediana alfabetización (11) Cerebración lenta. Poca asimilación (conservador en sus tareas)	Mentalidad sedentaria; estática. Caracter apático. Padeca vicios degenerativos (14). Mestizo (coya) es desconfiado y temeroso. Inespresivo y poco comunicativo. Superficial y afecto a rituales (18) (6). (17) Causado por mal de altura, apuramiento o sorche

ACLARACIONES:

- 1) Distribución laboral de los grupos más numerosos (englobados).
- 2) Mayoritarios.
- 3) Aproximados.
- 4) No es toda la población urbana dada por censo.
- 5) Entre 55% y 60% de grupos laborales.
- 6) Música, leyenda, mitología, artes manuales y plásticas, etc.
- 7) Se incluyen ciudades con menos de 50.000 habitantes.
- 8) 60% grupos laborales o clase baja.
- 9) Se producen frecuentes emigraciones.
- 10) 65% clase baja.
- 11) Entre 20% y 30% analfabetos de población activa.
- 12) Especialmente los de origen guaraní e indios cheuquenos.
- 13) 70% clase baja.
- 14) Coca, alcoholismo (vida en altura, grandes diferencias técnicas de adaptación); sexualismo, etc.
- 15) Se desprecia la influencia de los centros urbanos.
- 16) Causas climáticas elevan los valores energéticos de Norte a Sud.
- 17) Causado por mal de altura, apuramiento o sorche.
- 18) Especialmente en las provincias del noroeste.



En ese heterogéneo grupo poblacional, la encuesta se realizó dentro de la zona en donde habita el tipo humano denominado por Poli como "rural llanero, pampeano".

De acuerdo a este trabajo, la persona de esta región posee "una buena alfabetización" y un sentido de "progreso técnico en su tarea" además de destacarse, en el plano espiritual - "una buena iniciativa (...) constancia para todo tipo de esfuerzos" y con "expresiones multitudinarias".

Dentro de este entorno general, las encuestas se realizaron en la ciudad de Río Cuarto, este centro urbano, enclavado en el centro geográfico del país (en una importante zona de actividad agrícola-ganadera) es una moderna ciudad que agrupa a 140.000 habitantes, aproximadamente, y que extiende su influencia educativa, económica, y comunicacional en un radio de aproximadamente 120 Kilómetros a la redonda, zona en la que habitan aproximadamente 550.000 personas (6).

La ciudad, fundada el 11 de noviembre de 1786 por el marqués Rafael de Sobremonte, está dotada de una especial y completa infraestructura como para llevar a la práctica un proyecto realista de aplicación de los medios audiovisuales en la enseñanza.

Para realizar un detalle somero, puede señalarse que la Universidad Nacional de Río Cuarto, es un centro educativo en el que además de atenderse a los requerimientos de tipo profesional propios de una zona agrícola-ganadera, cuenta con carre

ras humanísticas. Dentro de esta área puede incluirse la Facul
tad de Ciencias de la Información.

La misma, a través de sus tres especialidades (comunicaci
ción colectiva, comunicación por imagen y Relaciones Públicas) va proveyendo de los profesionales especialistas en comunica--
ción para una importante área de la zona centro-cuyo de la Re-
pública Argentina.

Dentro de esta reseña, cabe señalar también que la Uni-
versidad Nacional de Río Cuarto cuenta con un importante Institi
tuto del Profesorado, al que asisten 450 alumnos aproximadamente
te, y que satisface las necesidades de docentes no sólo para -
la ciudad, sino para toda su área de influencia, en donde se -
encuentran numerosas ciudades y poblaciones con una extensa in-
fraestructura educativa.

También es para destacar que en la ciudad de Río Cuarto
se cuenta con una adecuada estructura comunicativa. Además de
la emisora local de radio (con 25 KW en antena) también existe
una emisora local de televisión (canal 13) al que se suma la -
recepción de dos de los canales que tienen sus plantas transmiti
soras en la ciudad de Córdoba (canal 10 y 12) y uno que tiene
su planta retransmisora en la ciudad de Villa Mercedes (canal
7 de Buenos Aires). Es decir que la ciudad cuenta con buenos -
recursos comunicativos, fundamentalmente en el terreno de la -
comunicación audiovisual, que es la que debe tenerse primor--
dialmente en cuenta para los lineamientos de esta investiga---
ción.

Estas consideraciones, son de importancia a la hora de considerar los polos de desarrollo regional, que como se analizará oportunamente, son básicos para estructurar un programa de utilización sistemática de los medios audiovisuales en la educación.

SELECCION DE LA MUESTRA

Descriptas las características generales de la ciudad de Río Cuarto y su zona de influencia, el paso siguiente se fundamenta en establecer una adecuada selección de la muestra para la encuesta.

Atendiendo a esta pauta, el colectivo que comprendió la encuesta, puede ser definido a través de las siguientes características.

1) Alumnos

En el caso de los estudiantes, la característica básica que se consideró, era la de estar cursando el último año de la enseñanza media (o secundaria). Es decir que se trató de alumnos que estaban por concluir este tipo de enseñanza y se encontraban en condiciones de ingresar al nivel superior de estudios (el universitario) al año siguiente.

2) Profesores

Para el sector docente encuestado, las características que se tuvieron en cuenta, especialmente, fueron las siguientes:

- a) en lo que se refiere a su especialización, podrían provenir tanto del sector de las ciencias, como del sector de las letras.
- b) en lo que se refiere a su situación laboral, podría tratarse tanto de profesores titulares suplentes o provisorios, que son las tres categorías que se contemplan para el ejercicio de la docencia en la Republica Argentina.
- c) por lo que concierne a la forma de desarrollar su actividad docente, tendría que tratarse de personas que desempeñaran su actividad como profesor en por lo menos tres establecimientos educativos de la ciuudad de Río Cuarto y/o su zona de influencia.

Este último apartado adquiriría una significación especial para la presente investigación. A través del mismo se podría obtener una encuesta con cifras representativas de la realidad docente en la zona de Río Cuarto, mediante un proceso simplificado. En efecto, a través de un centro educativo (en este caso las Escuelas Pías) se podrían llegar a apreciar las actitudes y grados de preparación respecto de los medios audiovisuales de los docentes de actuación en diversos establecimientos educativos y tipos de enseñanza. (comercial, bachillerato, agropecuaria, técnica, etc.)

Sin embargo, no hay que olvidar que cualquiera que sea

el método de selección, un trabajo "por muestreo diferirá inevitablemente (...) de la población completa" (7, pág. 1).

Sin embargo, la evolución de las encuestas dentro de la sociedad de nuestros días, la convierte en elemento de importancia en las investigaciones, ya que "permite disponer en reducido tiempo y con reducido costo, de datos fidedignos" (8, pág. 2).

En general, la pauta que rigió el muestreo era de que al "seleccionar de tal manera una fracción de la población" - debía considerarse que, con las lógicas limitaciones" la muestra seleccionada represente a la población entera" (9, pág. 1).

ALGUNAS CARACTERISTICAS DEL SISTEMA EDUCATIVO

Más allá del enunciado de las características que determinaron el universo encuestado, para el presente trabajo, se - tienen que realizar algunas consideraciones sobre ciertos aspectos del sistema educativo, para valorar los datos que se obtuvieron en la encuesta.

- a) "La educación media es gratuita en la esfera estatal" - a igual que "la educación superior es prácticamente gratuita en los establecimientos oficiales" (10.pág. 17).
- b) La responsabilidad educativa es compartida por la Nación, las provincias y los municipios e institucio -

nes privadas, pero las autoridades centrales dictan las normas generales a que se ajusta todo el sistema.

En el desenvolvimiento práctico del sistema educativo, esta serie de normas significa que hasta el nivel secundario, e inclusive hasta el universitario (en donde existen pautas - particulares para el ingreso) el estudiante está en condiciones de concluir sus estudios en forma normal. Al decir en forma normal quiere decir que no operan en el sistema y en la forma de funcionamiento de los centros escolares discriminaciones marginativas, como lo son las de índole económica.

Por el contrario, un establecimiento educativo atiende las necesidades de escolarización de todos los sectores sociales que habitan el núcleo población de su zona de influencia.

Además de este factor, lo enunciado en el apartado b) respecto de las normas generales a que se ajusta todo el sistema educativo, determina que los contenidos de programas y asignaturas sean semejantes en establecimientos de distinta esfera o especialidad, tanto en lo que se refiere a la duración de los estudios, como en todo lo que se refiere a los programas y objetivos de cada uno de los niveles. Por lo tanto, en lo que se refiere a la formación impartida a los estudiantes en los diferentes establecimientos educativos del nivel medio, es bastante homogénea.

SELECCION DEL UNIVERSO ENCUESTADO

En lo que se refiere a la faz de selección de las personas que integraron el universo encuestado, se optó por un método que brindara, en la práctica, una mayor posibilidad de obtener "unas cifras adecuadamente representativas" dando incluso especial consideración "al grupo de personas para el cual ha de tener validez la investigación (11, pág. 12). Por ello, se optó por un método global.

Esto en la práctica significó que se entrevistaran todos los alumnos que componían la promoción del período lectivo 1979-1980 de las Escuelas Pías de Río Cuarto, tanto en lo que se refiere a aquellos que cursaban sus estudios en el turno tarde, como aquellos que lo realizaban por la mañana.

En lo que respecta al estamento docente, tanto los que pertenecen al sector de las ciencias o al sector de las letras, una vez determinados aquellos que desempeñaban su actividad en por lo menos tres centros escolares, también se realizó la encuesta a todos los que cumplían con este requisito. Con este mecanismo de selección de los profesores encuestados se logró superar la aplicación del método probabilístico para la determinación del universo. De haberse utilizado este método, hubiera sido necesario disponer de una lista completa de personas matriculadas en los centros docentes. Posteriormente realizar un sorteo entre todos ellos, y después entrevistar a quienes el azar eligió. Este método generalmente presenta una serie de obstáculos (listas incorrectas o incompletas), lo que habría -

incidido en la confiabilidad de los datos de la encuesta.

ELABORACION DEL CUESTIONARIO

Dadas las características de la encuesta, era necesario adoptar un sistema de preguntas, que facilitara la obtención - adecuada de las actitudes y grado de preparación con respecto a la problemática del uso de los medios audiovisuales en la es tructura educativa, de los dos sectores implicados, en el tema. Para ello, se tomaron en consideración diversas circunstancias.

Entre estas, era necesario tener en cuenta que un sistema de preguntas abiertas, habría supuesto innumerables dificul tades para una tabulación correcta.

El caso opuesto, consistía en la adopción de un cues-- tionario estructurado unicamente en base a preguntas de tipo - cerrado o en abanico. Este sistema era desechable por su super ficialidad.

Es por ello, que se adoptó un sistema mixto, a través - del cual se podía evitar una superficialidad en los datos, a - la vez que se podría llegar a una adecuada tabulación.

Al elegir este mecanismo, se consideró que si bien, las preguntas abiertas, presentan dificultades para su correcta ta bulación, al permitir respuestas no previstas, se utilizan ade cuadamente para examinar los conocimientos o para el caso de - temas que se presuponen poco conocidos y que por ende pueden -

ser ámbitos de una especial variedad individual (12).

En todo caso, siempre se trató que las preguntas de las encuestas respondieran a normas y principios de investigación - "aplicables a las características del país, teniendo en cuenta el área de experimentación" (13).

Asimismo, en la elaboración de la encuesta se tomó en - consideración que no debe olvidarse "cuan facilmente quedan influidas las respuestas por las preguntas anteriores" (14, pág 94) a los efectos de evitar conclusiones sin valor y/o deformadas.

Como no podía ser de otra manera, entre ambas encuestas había ciertos puntos de coincidencia. Entre los más destacados, cabe mencionar las referentes a la opinión que sustentan ambos sectores sobre lo que podría denominarse enseñanza tradicional: los puntos de vista de ambas partes sobre las ventajas que se - podrían derivar de la aplicación de los medios audiovisuales en la enseñanza; los mecanismos a través de los cuales se aprehendieron los actuales conocimientos sobre medios audiovisuales y, finalmente, a ambos sectores se le requirió también que definieran lo que entendían por escuela paralela, para poder tomar de esta forma un conocimiento directo sobre el nivel de compenetración de las influencias sociales extraescolares en la formación de la personalidad social básica.

Entre lo que podríamos denominar preguntas sectorizadas (o sea aquellas dirigidas con exclusividad a uno de los dos es

tamentos encuestados) podrían citarse las siguientes: en lo que respecta a los estudiantes, se les consultó respecto de la posibilidad de que mejore la eficacia del profesor, mediante la incorporación de los M.A., para lo que hay que tener en cuenta -- que previamente se les había requerido la opinión sobre la eficacia de los profesores en la gestión docente. Es de destacar -- también que, dado el grado de dependencia acentuada que existe en la juventud respecto de la televisión, se les requirió a los estudiantes que dieran a conocer su estimación sobre si manifestaban algún problema para valorar los programas televisivos. A los efectos de una mayor ejemplificación, se adjunta a continuación el cuestionario elaborado para los estudiantes:

ESTA ENCUESTA SE REALIZA CON FINES DE INVESTIGACIÓN. LA RESPUESTA A LAS PREGUNTAS ES MUY IMPORTANTE. LA ENCUESTA ES TOTALMENTE ANÓNIMA. GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

APROBÓ USTED CURSO COMPLETO .. ☐ TUVO QUE REHUIR EXÁMENES EN DICIEMBRE Y/O MARZO ... ☐

- 1) Defina usted brevemente que entiende por medios audiovisuales _____
- 2) Ha tenido usted alguna experiencia educativa con medios audiovisuales ?
 NO HE TENIDO EXPERIENCIA ALGUNA... ☐ SI HE TENIDO... ☐
 a) En caso de haber respondido afirmativamente, describa la experiencia brevemente. _____
- 3) Ha tenido usted conocimiento de los medios audiovisuales
 a) Mediante libros o revistas... ☐ (mencione cuales) _____
 b) Mediante cursos o cursos... ☐ (Explique su duración) _____
 c) Mediante otros medios... ☐ Mencione cuáles _____
 d) No tengo conocimiento alguno sobre medios audiovisuales... ☐
- 4) Encuentra usted útil la utilización de los medios audiovisuales en la enseñanza:
 a) Muy útil... ☐ b) Útil solo para algunas asignaturas... ☐
 c) No son útiles... ☐ No estoy capacitado para responder... ☐
- 5) Cree necesario recibir una preparación previa para enfrentarse a los medios audiovis.
 SI... ☐ NO... ☐
- 6) Considera usted que el sistema educativo tradicional:
 a) Tiene deficiencias que pueden superarse con los medios audiovisuales... ☐
 b) No tiene deficiencias... ☐
 c) Tiene deficiencias, pero el uso de medios audiovisuales no las superará... ☐
 d) No estoy capacitado para responder... ☐
- 7) En caso de haber respondido que el sistema educativo tradicional tiene deficiencias, mencione brevemente cuáles _____
- 8) Considera a los profesores que has tenido a lo largo de tu experiencia educativa
 Muy eficaces... ☐ Medianamente eficaces... ☐ Nada eficaces... ☐ No estoy capacitado para juzgar... ☐
- 9) Cree usted que la utilización de los medios audiovisuales mejorará la eficacia del profesor.
 SI... ☐ NO... ☐ EN PARTE... ☐
- 10) Encuentra algún problema para valorar los programas de televisión
 SI... ☐ NO... ☐
- 11) Defina que entiende usted por Escuela paralela _____

OBSERVACIONES _____

En el caso de las preguntas dirigidas en forma exclusiva a los profesores, tenían por fundamento conocer su opinión, avalada por su experiencia en las tareas formativas, sobre los mecanismos que serían más idóneos, para preparar a los estudiantes a los efectos de recibir enseñanza a través de medios audiovisuales, para conocer de esta forma los procesos que los educadores estiman como convenientes para "un mejor aprovechamiento de estos modernos elementos que la técnica ofrece a la educación actual" por ser ellos, a través de su relación cotidiana con el alumno, quienes pueden contribuir "a una mejor comprensión del fenómeno del niño contemporáneo, sumergido en un mundo de imágenes" (15, contratapa).

A los efectos de determinar el real alcance que sobre la problemática de los medios audiovisuales en el campo educativo tienen los conocimientos de los profesores, también se les preguntó sobre cuáles serían las asignaturas más adecuadas para impartir su enseñanza con esta nueva pedagogía. Los resultados obtenidos en esta pregunta, como se verá más adelante, son francamente sorprendentes y permitieron poner en descubierto la fragilidad de los conocimientos de los educadores.

Otros de los aspectos sobre el que se consultó únicamente al sector docente, era determinar el grado de convencimiento que los mismos tienen sobre la posibilidad de que se puedan incorporar efectivamente los medios audiovisuales a la estructura educativa. Una vez determinado el porcentaje en términos totales (por sí o por no), para los que opinaron negativamente, se les dió una opción abierta (en total cuatro posibilidades)

para que especificaran las causas por las cuales no era posible llevar a cabo la implantación de los medios audiovisuales en la enseñanza.

Como es lógico suponer, la incorporación de los medios - audiovisuales al sistema educativo, presupone algunos inconvenientes. Atendiendo a esta circunstancia, fue que se decidió requerir a los docentes su opinión, sobre cuales habrían de ser - los principales. La pregunta, lleva el número 13, y estuvo precedido por otra, en la que los educadores habían citado, las -- principales ventajas que se obtendrán con la incorporación de - los M.A.

Para una mejor observación del cuestionario entregado a los docentes, se acompaña a continuación una copia del mismo.

ESTA ENCUESTA SE REALIZA CON FINES DE INVESTIGACION, COMPLEMENTARIA Y SUMAMENTE IMPORTANTE.
SE LE AGRADECE SU COLABORACION. ESTA ENCUESTA ES TOTALMENTE ANONIMA.

EDAD

MEHOS DE 30 AÑOS.....☐
ENTRE 30 y 45 AÑOS.....☐
MAS DE 45 AÑOS.....☐

PROFESION PROFESIONAL: SECTOR

CIENCIAS.....☐
LETRAS.....☐

AÑOS DE EXPERIENCIA DOCENTE: DE

1 a 5 AÑOS.....☐ ENTRE 5 y 15 AÑOS.....☐ MAS DE 15 AÑOS.....☐
.....000000000.....

1) Le parece a usted conveniente la introducción de los medios audiovisuales en la enseñanza?
SI.....☐ ¿PORQUE?

NO.....☐ ¿PORQUE?

2) En caso de haber respondido afirmativamente a la pregunta anterior, podría señalar a que / sectores de la enseñanza aplicaría usted esos medios?

A)- NIVEL

TODOS LOS CURSOS☐ CICLO BASICO.....☐ CICLO SUPERIOR.....☐

B)- ASIGNATURAS

3)- ¿ Cree usted que es factible llevar a cabo la implantación de los medios audiovisuales en la enseñanza?

SI....☐ PORQUE

NO....☐ POR

++ Razones económicas.....☐
++ Falta gente capacitada☐
++ Razones estructurales del país.....☐
++ Otras razones.....☐

Observación: Se puede señalar más de una causa.

4)- Se siente usted capacitado para enfrentarse a los medios audiovisuales

—Totalmente capacitado....☐ Capacitado en parte....☐ Nada capacitado....☐

5)- Cree usted que sería conveniente organizar unos cursos de preparación para el profesor/ de cara a la utilización de estos medios?

— No son necesarios, cursos.....☐

— SI son necesarios, para

a) todos los profesores.....☐
b) sólo para un sector.....☐

6)- ¿ Ha tenido usted conocimiento de los medios audiovisuales?

NO he tenido conocimiento.....☐

SI he tenido conocimiento, mediante:

a) cursos especializados en el tema.....☐ Mencione cuales

b) Mediante libros o revistas.....☐ Mencione la bibliografía conocida por usted

c)- Por otros medios.....☐ Mencione cuales

7)- Ha tenido usted alguna experiencia práctica con los medios audiovisuales, aplicados con fines educativos. DESCRIBA LA EXPERIENCIA, EN CASO AFIRMATIVO

- 8) Considera usted que el alumno debe ser preparado previamente para recibir enseñanza a //
través de los medios audiovisuales:
SI.....☐ NO.....☐
- 9) En caso de haber respondido afirmativamente a la pregunta n° 8, ¿Cuanto tiempo de prepara-
ción cree usted que debe tener el alumno?
ENTRE 1 y 3 MESES.....☐ ENTRE 3 y 6 MESES.....☐ 1 CICLO ESCOLAR COMPLETO.....☐
- 10) ¿ De que forma debe llevarse a cabo esta preparación ?
Cursillos paralelos a la enseñanza escolar.....☐
Como asignatura dentro de los planes de estudio.....☐ En caso afirmativo, a que niveles?
Mediante una experiencia piloto a través de la televisión, evaluable por los profesio-
nales de la enseñanza.....☐
Otras formas _____
No conozco forma alguna☐
- 11) Cree usted que el alumno se siente inclinado por la utilización de estos medios ?
TODOS.....☐ ALGUNOS ALUMNOS SEGUN ASIGNATURA.....☐ ¿QUE ASIGNATURAS ? _____
Algunos alumnos según la edad.....☐ Cite las edades posibles _____
Los peores calificados.....☐ Los de calificación media.....☐ Los mejores.....☐
Ningún alumno.....☐
- 12) Señale brevemente las ventajas que se derivarían de la implementación de los medios audio-
visuales en la enseñanza _____

- 13) Señale brevemente los principales inconvenientes que se pueden derivar de la implementa-
ción de los medios audiovisuales en la enseñanza ? _____

- 14) Cree usted que los medios tradicionales de enseñanza son todavía
muy efectivos.....☐ Medianamente efectivos.....☐ Ineficaces.....☐
- 15) Que entiende usted por escuela paralela (resuma su concepto) _____

ACLARACIONES

- A) En las preguntas números 3 y 6 pueden señalarse más de una causa
B) Las preguntas 9 y 10 sólo deben responderla quienes hayan contestado afirmativamente la
pregunta número 8. La número dos, quienes respondieron afirmativamente la n° 1.
C) En las preguntas abiertas, el docente debe señalar cual es su opinión dibujando una x en
el respectivo casillero.
D) Cualquier inconveniente que se presente, déjelo indicado al final de esta página, en el /
apartado "observaciones"

OBSERVACIONES

TRABAJO DE CAMPO

El trabajo de campo realizado en las encuestas precedentemente citadas, fue realizado mediante dos mecanismos totalmente distintos entre sí, según que las encuestas fueran dirigidas a los estudiantes o a los profesores. No obstante, y para facilitar el trabajo de campo y con el doble objeto de eliminar las tensiones que en las respuestas a las preguntas se podrían haber originado, en los encabezamientos de ambos cuestionarios se destacó que "Esta encuesta se realiza con fines de investigación. La respuesta a las preguntas es muy importante. La encuesta es totalmente anónima. Gracias por su colaboración" (en el cuestionario dirigido a los alumnos) y que "Esta encuesta se realiza con fines de investigación. Complimentarla es sumamente importante. Se le agradece su colaboración. Esta encuesta es totalmente anónima", (en el cuestionario dirigido a los docentes). Esta aclaración en ambos sectores, al eliminar tensiones (fundamentalmente por el factor del anonimato) ha contribuido especialmente para que el porcentaje de las preguntas no contestadas estuvieran dentro de los límites normales y para que las respuestas pocas serias prácticamente no se registraran.

TRABAJO DE CAMPO CON LOS ESTUDIANTES

En el caso de los estudiantes, en el trabajo de campo, había que evitar un inconveniente o problema básico: el de que los estudiantes respondieran a las preguntas con la ayuda de los integrantes de sus núcleos familiares o sus amistades. Para que esto se pudiera lograr, era inevitable que las encuestas no

podieran ser llevadas por los estudiantes a sus respectivos hogares o que supieran previamente el contenido de las mismas. Atendiendo a estos requerimientos básicos se decidió por las autoridades del establecimiento educativo que el método más idóneo era introducir la encuesta como parte de un trabajo práctico dentro de unas de las asignaturas que integran los programas de estudio del centro.

Luego de un análisis de las diversas asignaturas por las que se podría analizar la encuesta, se decidió finalmente introducir la misma en la asignatura Estudio de la Realidad Social Argentina (E.R.S.A.). En cada uno de los cursos en los que se realizó la encuesta, a los estudiantes se les concedió una hora de clase (que tiene 45 minutos de reloj) para que respondieran al cuestionario. Dentro de esa hora de clase, 10 minutos se dedicaron a explicar a todos los estudiantes como debía ser cumplimentada la encuesta, a los efectos de despejar dudas y evitar de esta forma posibles errores en las respuestas. A medida que las encuestas eran llenadas, los alumnos las iban dejando en el interior de un buzón especialmente preparado para esta circunstancia y que de esta forma garantizaba el anonimato de las respuestas dadas.

TRABAJO DE CAMPO CON LOS PROFESORES

Como se detalló anteriormente, el trabajo de campo con los profesores exigió una metodología totalmente distinta. Analizado comparativamente con el puesto en práctica con los alumnos, el único punto coincidente, fue el que se dispuso de

un buzón para que los docentes depositaran allí las respuestas, una vez que hubieron completado la encuesta.

Salvo este aspecto, la metodología fue totalmente distinta. La dirección del establecimiento educativo en donde se realizó el relevamiento, tras analizar las diversas posibilidades, convocó a mediados de la última semana de junio, a los directores de todos los departamentos del centro (Matemáticas, Física, Historia, Literatura, etc.) a una reunión especial. En esa reunión se les dió a conocer que en cada uno de los departamentos se tenía que convocar a una reunión especial del personal docente que lo integra, a los efectos de responder a una encuesta de actualidad educativa, sin dar mayores detalles sobre los temas que se habrían de abordar en la encuesta. Los directores de cada uno de los departamentos tendrían que estar con 45 minutos de antelación, el día en que se realizaría la encuesta, a los efectos de ser debidamente informados sobre el contenido de la misma, y formular las aclaraciones que correspondieran, para una respuesta correcta a las preguntas formuladas. Dada la mayor extensión de la encuesta, y la mayor complejidad de las preguntas, tras una explicación que duró aproximadamente 15' (en cada uno de los departamentos por separado) se concedió un plazo máximo de una hora para completar el cuestionario. El tiempo alcanzó perfectamente en todos los casos. En todo momento, se recordó que las respuestas tenían que ser individuales, recordando constantemente el carácter de anonimato adoptado, y un mecanismo de recolección (el ya mencionado buzón) que garantizaba este anonimato. De acuerdo a lo que se pudo percibir, el trabajo de campo se realizó dentro de un clima muy especial, ya que

la encuesta tuvo una aceptación general y fue posible apreciar la satisfacción de los docentes al percibir que era tomada en cuenta su opinión sobre un tema de tanta actualidad en el proceso educativo y sobre el que, en general, carecen de una formación verdaderamente científica, como se podrá observar más adelante cuando se analicen los resultados cuantificados a los diversos ítems de las encuestas.

PROCEDIMIENTO DE TABULACION

Una vez recogidas las respuestas válidas, 250 en total - (120 de los alumnos y 130 de los profesores), se planteó la necesidad de seleccionar las diferentes condiciones antecedentes que se habían establecido para ambos casos, y que serían la base sobre la que se habría de efectuar la tabulación.

Un factor muy importante a tener en cuenta, es que ambos cuestionarios las condiciones y antecedentes no estuvieron dentro de las que son comunes en todo tipo de encuesta (sexo, clase social, religión) ya que este tipo de datos no eran de importancia para los objetivos que se perseguían obtener con la investigación.

CONDICIONES Y ANTECEDENTES EN LOS ESTUDIANTES

En el caso de los estudiantes, las condiciones y antecedentes que se tomaron en cuenta, fueron bastantes simples, y estuvieron vinculadas con el grado de rendimiento académico que - que habían tenido en el curso precedente. Concretamente, se to-

maron en cuenta dos grupos. El primero, estuvo formado por todos aquellos estudiantes que habían aprobado el curso completo, sin tener asignaturas suspensas en las cuales tuvieran que rendir exámenes de recuperación en diversos turnos, de acuerdo a las calificaciones obtenidas. El segundo grupo, estuvo compuesto por todos aquellos alumnos que no habían cumplido con el requisito anterior, o sea que las calificaciones obtenidas en algunas asignaturas del curso precedente no eran suficientes y debían rendir exámenes recuperatorios.

Sobre este aspecto, hay que destacar que el sistema de calificaciones vigente en la República Argentina, difiere totalmente del usado en España. En primer lugar, hay que destacar que las calificaciones se basan en un sistema numérico (las calificaciones pueden variar entre un cero y un 10). En base a esto, para proceder a las evaluaciones el año escolar cuenta con un total de ocho meses, que se dividen en cuatro bimestres. Al finalizar cada uno de estos bimestres, en un boletín especial, se van dejando las constancias de las calificaciones parciales que en cada una de las asignaturas ha obtenido el alumno en ese período de tiempo. Para poder aprobar cada una de las asignaturas contempladas en los programas de estudio de cada curso, los estudiantes tienen que obtener un promedio mínimo de siete puntos, para lo cual se toma la media de los cuatros bimestres, en los que se consignaron calificaciones parciales. Todo aquel estudiante que no obtiene esta calificación de siete, tiene que rendir un examen especial en diciembre y/o marzo. A los exámenes de diciembre acceden todos

aquellos que han tenido un promedio mínimo de cuatro puntos, mientras que a los exámenes de marzo acceden todos los que obtuvieron calificaciones inferiores a cuatro puntos o fueron suspendidos en el examen de diciembre.

En caso de superar los niveles de conocimientos que se establecen en cada turno de examen, los alumnos aprueban esa asignatura que tenían como suspensa en el año lectivo. Como algunos no superan esos conocimientos mínimos que se exigen, se ha establecido que un estudiante puede acceder al curso siguiente, con dos asignaturas pendientes. Esta cantidad de asignaturas es el límite máximo, y todo estudiante que supere este límite, no puede acceder al curso subsiguiente.

Resumiendo, se puede consignar finalmente que los grupos fueron dos, y que se basaron en el grado de efectividad de mostrado por los alumnos en sus estudios, factor este que se estimó podría influir en las características de las respuestas que habrían de dar los estudiantes a las preguntas de la encuesta.

CONDICIONES Y ANTECEDENTES EN LOS PROFESORES

Criterios inevitables de rigurosidad investigativas, fueron los patrones que determinaron que las condiciones y antecedentes en el caso de los profesores fueran más complejos.

En primer lugar, y dados los objetivos de la encuesta, era indispensable adoptar ciertos marcos de referencia que pu-

dieran enmarcar la edad de los encuestados, dentro de ciertos límites. Para ello, se confeccionaron tres grandes grupos. - Aquellos profesores cuya edad era inferior a los 30 años; los que se encontraban entre los 30 y los 45 y todos los que tenían más de 45 años de edad. Estos eran los primeros antecedentes que se establecieron. Con posterioridad, se decidió tomar también en cuenta, la procedencia profesional. En este aspecto, se decidió formar dos grupos: los del sector de las Ciencias y los del sector de las Letras.

Finalmente, aparte de los antecedentes anteriormente citados, era imprescindible tener en cuenta los años de experiencia docente de los profesores encuestados. Atendiendo a esto, y aplicando un criterio similar al utilizado en el antecedente de la edad, se formaron tres grandes grupos: los que tenían entre 1 y 5 años de experiencia docente; los que tenían entre 5 y 15 años y, finalmente, los que hacían más de 15 años que estaban en la docencia activa.

Teniendo en cuenta estas condiciones y antecedentes, quedaron conformados finalmente 18 grupos distintos, que fueron los siguientes.

<u>GRUPOS</u>	<u>EDAD</u>	<u>PROCEDENCIA PROFES.</u>	<u>EXPERIENCIA</u>
1)	Menos de 30	Ciencias	1 a 5 años
2)	Menos de 30	Letras	1 a 5 años
3)	Menos de 30	Ciencias	5 a 15 años
4)	Menos de 30	Letras	5 a 15 años
5)	Menos de 30	Ciencias	Más de 15 a.
6)	Menos de 30	Letras	Más de 15 a.
7)	De 30 a 45	Ciencias	1 a 5 años
8)	De 30 a 45	Letras	1 a 5 años
9)	De 30 a 45	Ciencias	5 a 15 años
10)	De 30 a 45	Letras	5 a 15 años
11)	De 30 a 45	Ciencias	Más de 15 a.
12)	De 30 a 45	Letras	Más de 15 a.
13)	Más de 45	Ciencias	1 a 5 años
14)	Más de 45	Letras	1 a 5 años
15)	Más de 45	Ciencias	5 a 15 años
16)	Más de 45	Letras	5 a 15 años
17)	Más de 45	Ciencias	Más de 15 a.
18)	Más de 45	Letras	Más de 15 a.

Esta estratificación se elaboró teniendo en cuenta que - resulta adecuada cuando "la totalidad que se quisiera estudiar mediante la encuesta es -o puede resultar- poco homogénea. Se - forman en tal caso diversas capas que poseen mayor homogenei - dad" (16) lo que puede resultar adecuado a la hora de realizar un análisis de la faz cuantitativa de la prospección.

Estos 18 grupos, que resultaron de las condiciones y antecedentes que se establecieron para tabular la encuesta, se redujeron en la práctica a diez, ya que una vez procesados los datos obtenidos, no había docentes incluidos dentro de los grupos números 5; 6; 7; 8; 13; 14; 15 y 16. Esta situación estaba dentro de los cálculos previos que era prácticamente imposible encontrar docentes menores de 30 años que tuvieran más de 15 años de experiencia profesional (grupos 5 y 6). También en los cálculos previos se estimaba que era muy difícil detectar profesores que teniendo entre 30 y 45 años de edad, solamente tuvieran una experiencia docente que oscilaba entre 1 y los 5 años (grupos 7 y 8). Finalmente, en lo que respecta a los grupos 13, 14, 15 y 16, tampoco se encontraron profesores en los mismos, ya que todos los docentes con una edad superior a los 45 años, tienen en todos los casos más de 15 años de experiencia profesional.

OBTENCION DE LOS RESULTADOS

Teniendo en cuenta las citadas condiciones y antecedentes que se consideraron y que determinaron la existencia de dos grupos entre los estudiantes encuestados y 18 entre los profesores, se procedió a la tarea de tabulación en forma parcial para cada uno de ellos. Las cifras obtenidas en estos cuadros parciales fueron posteriormente llevadas a los cuadros generales y sumadas para obtener las frecuencias absolutas. Operando sobre estas, se extrajeron los diversos porcentajes (resultados numéricos) que se habrán de presentar a continuación

conjuntamente con las frecuencias absolutas.

ANALISIS DE LOS RESULTADOS

Una vez que se finalizó con el proceso de tabulación, - de acuerdo al método señalado en el apartado anterior, se procedió a efectuar un análisis de los resultados, a los efectos de poder confeccionar el presente informe, que adquiere una importancia muy particular dentro de la estructura general de la investigación.

En el análisis de estos resultados, se puso énfasis en considerar que "el investigador debe olvidarse, en la medida - de lo posible, de la información externa al objeto de estudio, que posee; debe poner entre paréntesis sus prejuicios al res - pecto y debe dedicarse a una labor descriptiva (...) de los - mensajes obtenidos, en la que no influyan sus conocimientos - previos sobre dichos mensajes, que puede poseer, por ejemplo, como miembro de la misma cultura que aquel que los emitió" - (17, pág. 28).

En síntesis, esta encuesta, pretende que el acercamien - to al conocimiento de la problemática de la tecnología en la - estructura educativa, permita que nuestras escuelas puedan "la - blar el lenguaje de la nueva sociedad tecnológica, liberada pa - ra el hombre en una constante tarea de reconstrucción humana - (18, pág. 29).

CAPITULO 1

CITAS BIBLIOGRAFICAS DE PIE DE PAGINA

- 1) SUSSMILCH, J.P.: Die gottliche ordnungin der verände--
rungen des menschlichen Geschleschts aus der Ge--
burt dem tode und der Fortpflanzung desselben er--
wiesen. Berlín, 1775.
- 2) NOELLE, Elizabeth: Encuestas en la sociedad de masas.-
Alianza. Madrid, 1970.
- 3) HYMAN, Herbert: Diseño y análisis de las encuestas so--
ciales. Amorrortu, Buenos Aires, 1971.
- 4) KRECH, D.y otros: Theory and problems of social psycho--
logy. Mc. Graw Hill. Nueva York, 1947.
- 5) POLI, Heriberto: Comunicación social. Prolam. Buenos -
Aires, 1974.
- 6) MUNICIPALIDAD (de Río Cuarto): Bienvenido a Río Cuar--
to. Folleto informativo editado por la secretaria
de Turismo de la Municipalidad de Río Cuarto (pro--
vincia de Córdoba, Argentina). Río Cuarto, 1981.
- 7) SUKHATNE, P.V.: Teoría de encuestas por muestreo con -
aplicaciones. Fondo de Cultura Económica. México--
D.F., 1962.
- 8) SUKHATNE, P.V.: Op. cit. en 7)
- 9) SUKHATNE, P.V.: Op. cit. en 7)
- 10) MINISTERIO (de Relaciones Exteriores y Culto) de la--
República Argentina. Argentina. Folleto Informati--
vo. Buenos Aires, 1981.
- 11) FACULTAD (de Ciencias de la Información) de la Univer--
sidad Nacional de Córdoba, República Argentina. -
Como se realizan encuestas. Cátedra de Introduc--
ción a los medios de comunucación social. Córdoba
(Argentina), 1973.
- 12) NOELLE, Elizabeth: Op. cit. en 2)
- 13) PHILIPS ARGENTINA: Apuntes del Congreso Nacional "Me--
dios Audiovisuales y Educación". La Plata (R. Ar--
gentina), 1963.

- 14) NOELLE, Elizabeth: Op. cit. en 2)
- 15) ITURRALDE RUA, Victor A: Que ven, que leen nuestros hijos. EUDEBA. Buenos Aires, 1965.
- 16) NOELLE, Elizabeth: Op. cit. en 2)
- 17) MERCE I PUIG, Francesc (director de investigación): El niño frente a la imagen fílmica con "ruptura". -- Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Barcelona (documento a-39). Barcelona. Mayo, - 1977.
- 18) AGUADO ARRESE, Aranzazu: Perspectivas educativas -- del pensamiento tecnológico. En revista de educación, número 263. Madrid, enero - abril de 1980.

EL SOPORTE AUDIOVISUAL EN LA ESTRUCTURA EDUCATIVA

Capítulo 2

Actitudes y grados de preparación del sector docente
respecto de los medios audiovisuales.

LA INFLUENCIA DE LOS MASS-MEDIA

El espectador se sentó comodamente en su butaca. Pidió una copa como para ir matando el tiempo, mientras la hora estipulada para el comienzo del espectáculo se aproximaba. En el lugar, se encontraban personas de las más variadas edades. Algunos jóvenes informales. Los infaltables turistas. El joven empresario que brindaba con sus clientes por la realización, en esa tarde, de un negocio muy importante. En síntesis, como es común en las grandes capitales o en las ciudades importantes, había personas de las más variadas profesiones y extratos sociales. Para todos, había, no obstante, una motivación común: disfrutar en la noche madrileña, de uno de los espectáculos nocturnos. En este caso, los asistentes a El Elefante Blanco, esperaban que comenzara el show denominado "La profesora se divierte". El espectáculo, de corte pornográfico, brindaría a los asistentes la ocasión de disipar las angustias, tensiones o preocupaciones que se acumulan en las grandes ciudades. Pero, además de ello, brindaría para el consumo de los espectadores, un audiovisual, en donde las más variadas formas de realizar el amor, serían convenientemente detalladas. Las imágenes (de las diapositivas) con un adecuado soporte de efectos especiales y de música conformarían una estructura muy pedagógica que en general, sería de la satisfacción para todos los que allí se encontraban.

Mientras esto sucedía en el local nocturno, un grupo muy importante de personas, asistía a clase en diversos establecimientos educativos nocturnos en donde una maestra hoy, co

mo hace 70 o más años, se esforzaba para que los alumnos entendieran esa lección, que supuestamente era muy fácil, pero que sin embargo los alumnos no entendían.

Y posiblemente, no la entenderían completamente nunca. Y en esto, la culpa, no radica en la incapacidad de un docente - para dar a entender un tema de una determinada asignatura. No es que desconozca el tema o que desempeñe su tarea con una falta absoluta de vocación.

Los defectos, son más profundos. Tienen su punto de partida en un sistema educativo que tiene las mismas estructuras, por lo general, que las existentes a principios de siglo. Y, - lógico, las diferencias de la sociedad actual con las que existían hace más de siete décadas, son notables. Ahora la tecnología lo invade todo. O casi todo. En la escuela, la tecnología es la gran ausente hoy en día. Cuando incluso en los espectáculos nocturnos los materiales audiovisuales son elementos que - han adquirido una importancia que no se pueden desconocer, en los establecimientos educativos todavía la tiza y el pizarrón siguen constituyendo el principal recurso con que disponen los profesores para transmitir sus conocimientos.

Y es lógico suponer, que con este entorno, los educan - dos de hoy aprenderán más fuera de la escuela, que dentro de - la misma. Muy difícilmente, despierte interés o motivación una clase en donde el profesor se limita, durante un determinado - tiempo, a exponer sobre un tema de alguna asignatura mientras sus alumnos, pasivamente, se limitan meramente a escuchar algo

sobre lo que conocen muy poco o nada o que, incluso, no está de acuerdo con sus intereses personales.

Resulta claro, que el sistema educativo de hoy, tiene - que cambiar. Pero cambiar de fondo. No se puede pretender educar efectivamente a las personas en 1980, de la misma forma en que se las educaba varias décadas atrás.

Las voces reclamando cambios, se alzan desde los más diversos sectores que actualmente están vinculados con el sistema educativo. Sin embargo, los cambios no llegan. O si llegan, no están a la altura de las circunstancias, generalmente por los limitados alcances de los mismos, y por ende pasan desapercibidos o no dan resultados positivos.

Y aquí, surgen las primeras dudas. ¿Es realmente posible modificar masivamente las estructuras educativas, llevando los medios audiovisuales a las mismas?. O ¿simplemente estamos planteando una educación para minorías?. O, planteando el tema desde otra perspectiva, ¿la incorporación de los medios audiovisuales en la enseñanza, es solamente un privilegio que pueden alcanzar muy pocos países en el mundo?.

Por otra parte, que piensan todos aquellos que directamente están afectados por los cambios que se reclaman para la escuela del presente y del futuro. Tanto los docentes como los alumnos, ¿están verdaderamente compenetrados con esta necesidad de cambio?. ¿Están capacitados, tanto unos como otros, para enseñar y aprender mediante los nuevos canales comunicacio-

nales que brindan los medios audiovisuales?.

La encuesta realizada, ha permitido aclarar en parte alguno de estos interrogantes. No obstante, hay que destacar que no se puede pretender que una encuesta de este tipo, tenga validez universal. En todo caso, se puede estimar como una metodología de investigación válida para conocer, con las limitaciones que toda encuesta tiene, una determinada realidad sobre la que hay que trabajar para lograr que la educación sistemática siga manteniendo la importancia que en una época tuvo en la formación de las personas. Además, una encuesta, tiene validez dentro de un determinado espacio geográfico, de un país. Por lo tanto, conocer la realidad general de una Nación, habrá de implicar realizar numerosas encuestas, mediante un organigrama descentralizado. Aunque dentro de un país se establezcan líneas generales a seguir dentro del campo educativo, es evidente que hoy en día la descentralización es un requisito básico que se tiene que completar en las tareas de gestión educativa.

Hay que destacar que si bien es cierto que la encuesta se ha realizado con vistas a obtener los elementos que permitan adecuar un programa de aplicación de los medios audiovisuales en la enseñanza a un determinado entorno geográfico, la zona de la ciudad de Río Cuarto, esto no quiere decir que el programa que se pueda enunciar, sea únicamente viable para esa región. Por el contrario, todo el aspecto estructural del mismo tiene el soporte de la investigación, teórica y práctica que está desarrollando el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Politécnica de Madrid. Por ende, es una investi

gación que desarrollada en España puede servir como ejemplo de los pasos que se deben seguir cuando realmente se quiere trabajar con tesón para adecuar la educación a las demandas del presente y del futuro.

En este sentido, hay que realizar toda una serie de consideraciones que son fundamentales para poder entender los aspectos que se habrán de exponer y desarrollar en esta tesis. Y para poder hacer referencia a estas consideraciones, hay que hablar indispensablemente de la comunicación.

COMUNICACION, ENTRE LA TEORIA Y LA PRACTICA

En las últimas décadas se ha avanzado muchísimo en el campo de los estudios comunicacionales. Diversos investigadores han analizado el problema de la comunicación desde las más diversas perspectivas y ello ha quedado perfectamente reflejado en la amplísima bibliografía que hoy se puede disponer para el estudio de la problemática de la comunicación.

Es por ello, que resulta paradójico que la escuela haya permanecido un poco al margen de este desarrollo.

A este respecto, bueno es destacar que, en lo que se refiere a la importancia de las investigaciones comunicacionales dentro del campo de la educación, "la eficacia de los medios audiovisuales fue observada y confirmada desde los primeros intentos de utilización, pero cuando comenzó a adquirir verdadera importancia fue a partir de los estudios e investigaciones que elevaron a categoría científica lo que hasta entonces solo se había considerado como habilidades y prácticas de uso recomendado" (1, pág. 9).

COMO APRENDEMOS

Pero si se está haciendo referencia al desarrollo de las investigaciones comunicacionales dentro del campo educativo, es muy importante destacar el estudio realizado por la Secondy - Vacuum Oil, referente a los porcentajes de aprehensión y retención mnemónica, y que se citan brevemente a continuación:

COMO APRENDEMOS

1% mediante el gusto
1,5% mediante el tacto
3,5% mediante el olfato
11,0% mediante el oído
83,0% mediante la vista

PORCENTAJE DE LOS DATOS RETENIDOS POR LOS ESTUDIANTES

10% de lo que leen
20% de lo que escuchan
30% de lo que ven
50% de lo que ven y escuchan
70% de lo que se dice y se discute
90% de lo que se dice y luego se realiza

<u>METODO DE ENSEÑANZA</u>	<u>DATOS RETENIDOS DESPUES DE 3 Hs.</u>	<u>DATOS RETENIDOS DESPUES DE 3 DIAS</u>
A) Solamente oral	70%	10%
B) Solamente visual	72%	20%
C) Oral y visual conjuntamente.	85%	65%

Mirando detenidamente las cifras contenidas en la parte inferior de la tabla precedente, se puede apreciar con claridad, -- las diferencias que se registran, según que el método de enseñanza sea únicamente oral; visual o oral y visual conjuntamente. Aunque las diferencias entre los métodos no son amplias inicialmente queda perfectamente claro que los porcentajes varían notablemente cuando nos alejamos en el tiempo. De tal forma, luego de tres días, los datos retenidos ponen en clara desventaja a la enseñanza basada solamente en la expresión oral, respecto de la oral y visual conjuntamente.

Parece claro, que no se puede seguir apegado a un sistema educativo en el que el fundamento pedagógico encuentra su estructura en una enseñanza meramente oral, que sería menos efectiva, en las actuales circunstancias, en donde la presencia de la imagen en la sociedad es una realidad que no se puede dejar de considerar. No hay que olvidar que "los medios de comunicación de masa -imprensa, cine, radio, televisión- presentan perspectivas institucionales, es decir sus propias maneras de seleccionar, componer, registrar y compartir símbolos e imágenes (...) Son los brazos culturales del orden industrial del cual surgen" (3, pág. 81).

Y es precisamente, ese orden industrial con sus implicancias culturales, el que se tiene que recoger sistemáticamente en el sistema educativo. Pero no es el caso de recoger inadecuadamente cualquier recurso tecnológico que aparezca en el mercado. Aunque "en casi todos los casos la utilización de medios -- audiovisuales en forma sistemática, requiere unas instalaciones

mínimas" (4, pág. 8) no hay que dejar de considerar también que en la cuna de la civilización tecnológica en el presente siglo, los Estados Unidos, "la mayoría de los críticos de la Educación, sostienen que las escuelas han fracasado en su misión" (5, contratapa).

Además, se destaca que continúa "entre los educadores la búsqueda de soluciones tecnológicas a los problemas humanos de enseñar y aprender" pero "a veces la exageración en el reemplazo de la acción libremente elegida (....) por la tecnología educativa llega al absurdo" (6, pág. 168).

Como se puede apreciar, el problema de la tecnología educativa, tiene dos extremos, en los cuales no debe ubicarse el sistema educativo.

Por un lado, tenemos el desconocimiento total de la revolución tecnológica operada en el presente siglo, y que ha abarcado, como no podía ser de otra forma, al campo educativo. En algunos casos, este desconocimiento está fundamentado en razones dogmáticas (una especie de sacralización de los sistemas tradicionales de enseñanza), en otros, por insuperables problemas económicos (hablar de incorporar sistema audiovisual en algunos países del mundo es una utopía, ya que ni cuentan con recursos para asegurar una educación por sistemas tradicionales).

En el polo opuesto, es cuando se llega a pensar que la presencia del maestro o del profesor ya no es necesaria en la escuela de hoy o del futuro. Las "máquinas de enseñar" educan, y los ordenadores habrán de satisfacer toda



pectos educativos de la persona, olvidando que "las consecuencias de la tecnología en expansión han estado frecuentemente lejos de ser benevolentes" y que "en el curso de los últimos años, naturalmente, se han levantado voces urgiendo a la educación a basarse en una autoridad moral que trascienda y guíe el desarrollo tecnológico (...) Para una sociedad comprometida con el progreso y su definición en términos de avance tecnológico, era fácil desechar esas voces como ecos de un pasado perimido (7, pág. 156).

Por ello, hay que destacar que, en lo que se refiere estrictamente a la aplicación de los medios audiovisuales en la enseñanza, hay que mencionar que los mismos "están atravesando en el presente por un proceso de acomodación, donde conviene tener ideas muy claras sobre su adecuada utilización y no embarcarse con excesiva rapidez en fórmulas novedosas que no sabemos con certeza cual es su futuro o si cuando lleguemos a ellas, ya estarán anticuadas" (8, pág. 20).

Indudablemente, si el desarrollo de los medios audiovisuales se hubiera configurado unicamente en base a la demanda que se iba a registrar por parte de las instituciones educativas, el avance hubiera sido limitado y no habría llegado a las cotas actuales.

Los medios audiovisuales tienen una multiplicidad de aplicaciones; solo algunas de las mismas son convenientes de llevar al campo educativo.

Sin embargo, sería erróneo desconocer que los intereses de la industria del sector, han de intentar vender a las instituciones educativas, todas las innovaciones que salgan al mercado. Estas presiones deben ser marginadas y llevar -- los medios audiovisuales en justa proporción y de una manera adecuada.

Pero aparte de estos aspectos, netamente tecnológicos, no hay que olvidar que cuando se habla de política educativa, toda persona con posibilidad de definir la misma, desearía -- que sus decisiones, además de poder instrumentarse con escaso margen de error, puedan ser consideradas legítimas por -- los distintos grupos a los que afecta " (9, pág. 29).

Es por ello, que uno de los objetivos principales, -- consistía en determinar la legitimidad de los cambios que se reclaman para la escuela.

Para ello, a ambos sectores encuestados (docentes- -- alumnos) se les realizaron preguntas en cierta forma similares (por ejemplo en lo concerniente a la conveniencia de la incorporación de los medios audiovisuales en la enseñanza y en lo que respecta a la opinión que sustentan sobre los sistemas tradicionales de enseñanza.

Respecto a este aspecto, hay que tomar en cuenta que, además de los márgenes de fiabilidad que intrínsecamente tiene toda encuesta, no hay que olvidar que, por ejemplo "cuando en reunión de profesores se suscita el tema todo el mundo se manifiesta de acuerdo y alaba su gran utilidad. Nunca surge la nota discordante que pudiera dar lugar a una discusión, pero el resultado es siempre el mismo: Ni en nuestro país ni en los más desarrollados del mundo se utilizan estos medios en la proporción que corresponde a sus alabanzas" (10, pág. 8).

LOS LIMITES DEL CAMBIO EN LA ESTRUCTURA EDUCATIVA

Los detalles precedentes, obligan a establecer ciertos límites en los procesos de cambio que se tienen que establecer en la estructura educativa. Por un lado, los límites han sido establecidos en las páginas precedentes (los dogmáticos de la enseñanza tradicional por contraposición a los cultores de la idolatría de la revolución tecnológica que lo debe copar todo).

Por el otro, los límites deben establecerse en materia del tiempo necesario o, mejor dicho, el adecuado para llevar adelante esos cambios. Poner la vista en complejos y sofisticados sistemas educativos en materia de recursos audiovisuales, es poner la vista en complejos problemas de utilización de los mismos y en la aparición de inevitables problemas económicos que impedirán una implantación generalizada en toda la estructura educativa, con lo cual caería en los defectos que genera una educación heterogénea, sin puntos mínimos de coincidencia pedagógica, aunque más no sea en el aspecto tecnológico.

Asimismo, hay que destacar que en lo que se refiere al cambio en la enseñanza, las nuevas líneas directrices no se pueden fundamentar unicamente en una revisión de los programas de las distintas asignaturas.

Actualizar la enseñanza, hoy por hoy, no consiste solamente en actualizar los contenidos que se imparten en las diversas asignaturas. Esto sólo puede brindar un cambio de forma, pero no de fondo. Hoy los muros de la escuela no pueden convertirse en una valla de contención para los cambios que se están exigiendo.

Pero, al hablar de cambios, por lo general hay que hacer referencia a ciertas resistencias que se tienen que superar. Por que es lógico que todos los elementos que integran ese gran conjunto que es la estructura educativa, difícilmente tengan opiniones totalmente coincidentes sobre la necesidad y posibilidad de realizar los cambios reclamados para la escuela.

LOS DOCENTES Y LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

La totalidad de los docentes que tomaron parte de la encuesta, respondieron afirmativamente, cuando se les consultó sobre si les parecía conveniente la introducción de los medios audiovisuales en la enseñanza. Realmente, esta es un cifra que llama poderosamente la atención. No hubo ni un sólo profesor, que se decidiera por el No. Todos están de acuerdo en la necesidad de introducir los medios audiovisuales en la estructura educativa.

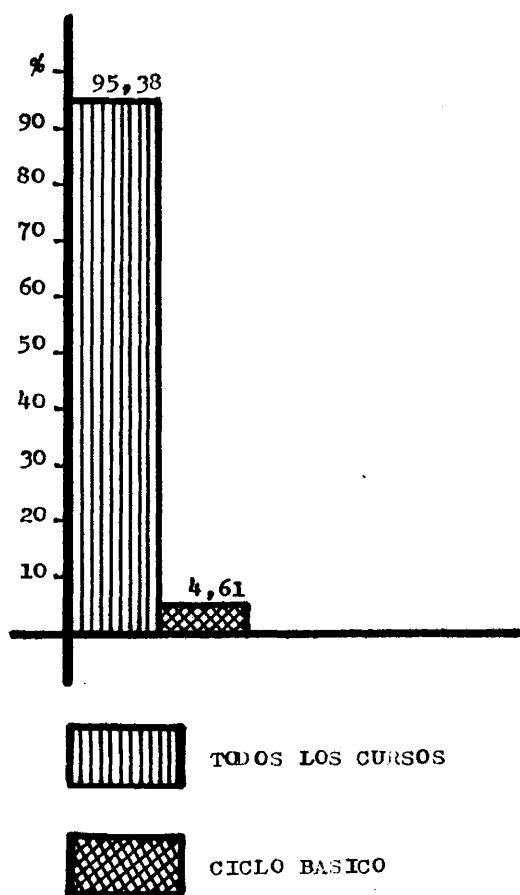
Esto representa una ventaja de gran importancia. Si un programa realista de introducir los M.A. en la educación se llevara a cabo, se estaría realizando una transformación que contaría con la aceptación mayoritaria de quienes más verían modificada su actividad a raíz de ese cambio.

En este aspecto, no se plantearon diferencias de edad o de sector profesional, ni incluso de años de experiencia en la gestión docente. La respuesta fue unánime. Hoy en día es conveniente la introducción de los medios audiovisuales en el campo de la enseñanza.

Como se señaló en la primera parte de este capítulo, la enseñanza secundaria en la República Argentina, es muy similar a lo que en España se conoce por estudios de bachillerato. La diferencia estriba en la duración que los estudios secundarios tienen en la Argentina. En todos los casos, la enseñanza secundaria consta de un primer nivel, denominado ciclo básico, que comprende los tres primeros años de estudios. Los años subsiguientes de estudios conforman lo que se denomina ciclo superior.

Atendiendo a esta diferenciación (ciclo básico - ciclo superior) a los profesores se les consultó sobre los sectores de la enseñanza a los que aplicaría los medios audiovisuales. Las respuestas, pueden quedar perfectamente resumidas en el siguiente gráfico, en el que se aprecia que la opción de utilizar los medios audiovisuales únicamente en el ciclo superior,

PREGUNTA NUMERO DOS: (para quienes respondieron afirmativamente la pregunta número uno): ¿ a que sectores de la enseñanza aplicaría usted esos medios ?



fue totalmente desechada por los profesores. La mayor parte de ellos (95,38%) estimaron conveniente que los medios audiovisuales deben aplicarse en todos los sectores, en lo que podría definirse como un proceso que comenzaría por el ciclo básico y continuaría ininterrumpidamente hasta que el alumno haya culminado la enseñanza secundaria. Sólo un sector muy reducido del cuerpo docente (4,61%) estimó conveniente que los medios audiovisuales se aplicaran únicamente en el ciclo básico, o sea únicamente durante los tres primeros años de la enseñanza secundaria. Es de destacar que quienes opinaron así son docentes que, en todos los casos, tienen menos de 30 años de edad, del sector de las ciencias, aunque con una experiencia docente no inferior a los 5 años. Para analizar con mayor profundidad las cifras concernientes a esta pregunta puede consultarse la tabla nº 2, del apéndice incluido, al final, del presente capítulo.

POSIBILIDADES DE UTILIZACION DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

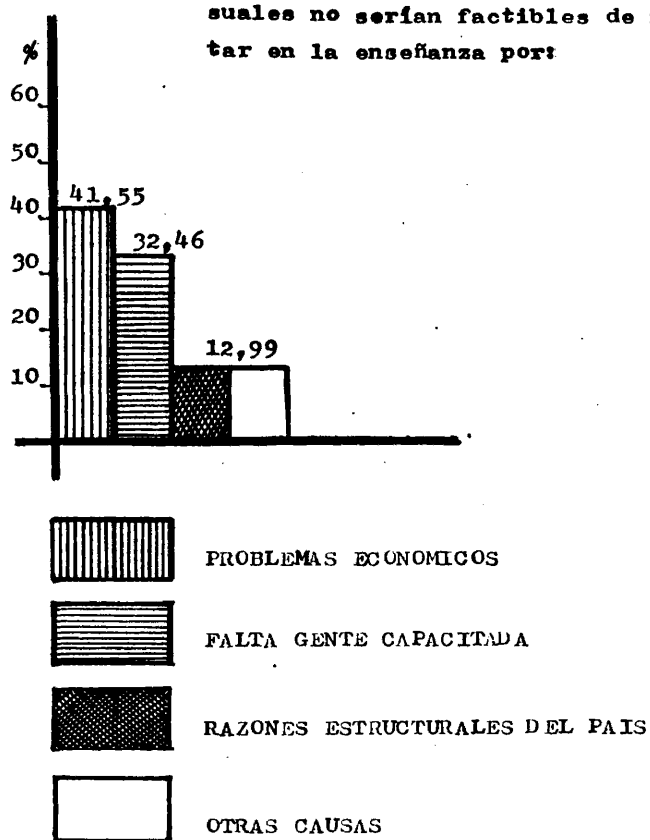
Aunque el total de los docentes encuestados manifestaron su opinión favorable en el sentido de que es conveniente la introducción de los medios audiovisuales en la enseñanza, la falta de coincidencia se registró cuando fueron interrogados respecto a la posibilidad de que los medios audiovisuales fueran efectivamente implantados dentro de la estructura educativa.

Aunque la mayoría (el 76,92%) se manifestó en sentido afirmativo, un sector importante del cuerpo docente encuestado, el 20% entendió que no es factible la implantación de los

medios audiovisuales en la enseñanza.

Los factores que impedirían la aplicación de los medios audiovisuales, a entender de los docentes, serían los siguientes:

PREGUNTA NUMERO TRES: (segunda parte). Los medios audiovisuales no serían factibles de implantar en la enseñanza por:



Como se puede observar en la representación gráfica, la mayoría del cuerpo docente ha estimado que el principal problema que puede impedir la utilización de los medios audiovisuales en la enseñanza es el económico.

Esta respuesta de los encuestados tiene que ser considerada como parcialmente correcta. Por un lado es acertado que las innovaciones tecnológicas en lo que se refiere a la comunicación audiovisual es muy amplia. Asimismo, gran parte de los elementos que componen la oferta de las casas especializadas en proveer material, este tipo de material, son realmente muy onerosas.

Pero, en lo que respecta a comunicación audiovisual, no solamente lo sofisticado es efectivo. A este respecto, y como se verá más adelante, "la proyección fija por transparencia" -- será posiblemente uno de los recursos más utilizados -- tanto -- por sus posibilidades de obtención, en proyectores y material de paso, fácil manejo y adecuación múltiple, como por ser el sistema menos exigente en sus aspectos metodológicos y de uso indiscriminado. Por otra parte, la modernización de esta técnica (con las unidades de presentación audiovisual del tipo electrosonic ES 3669 con la incorporación a su material de paso, el automatismo y la posibilidad de mando a distancia de sus proyectores, le permiten ponerse en línea con los medios más avanzados" (11, pág. 6).

Logicamente, si se piensa en equipos de alta y sofisticada tecnología, no solamente surgirán problemas económicos, sino que (como se resalta en la encuesta) otros de los proble-

mas que se presentarán es, posiblemente, la escasez de gente capacitada.

A este respecto, se pueden realizar algunas consideraciones. En primer lugar hay que dejar constancia que el problema no puede ser ignorado, ya que realmente la disponibilidad de docentes preparados para trabajar con medios audiovisuales, poriblemente no es muy amplia.

Para solucionar estas posibles deficiencias, además - de los aportes que pueden brindar los programas de perfeccionamiento de plantillas, será necesario recurrir a "otros tipos de profesionales, designados para asistir al personal docente y a los administradores escolares en cometidos no docentes" a los efectos de "mejorar la eficacia de la escuela y del personal docente" (12).

Por ello, la posible falta de personal capacitado para operar con los medios audiovisuales, es un problema que no debe magnificarse, hasta el extremo de pensar que puede llegar a impedir la utilización sistemática de los medios -- audiovisuales.

Como se analizará posteriormente se puede proceder al perfeccionamiento del cuerpo docente, con cursillos teóricos prácticos, tal cual lo realiza el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Politécnica de Madrid, de una duración aproximada a las 20 horas se puede lograr un conocimiento básico de la problemática audiovisual y que los recursos

pedagógicos inherentes a la misma no sean estimados como apreciaciones meramente teóricas, sino que se transformen en una práctica positiva.

Lógico es que, si se piensa en transformar a todo docente en un comunicólogo especializado en Ciencias de la Comunicación, se caerá en la formulación de planes de capacitación imposibles de llevar a la práctica tanto por su alto costo, como por las resistencias que se habrían de generar dentro del propio cuerpo docente. Bastaría, por ejemplo, que al cuerpo docente encargado de la enseñanza de las asignaturas del sector de las ciencias, se le dijera que tendría que perfeccionarse integralmente en el campo de las Ciencias de la Comunicación y tomar conocimiento del amplísimo cuerpo teórico desarrollado en la misma, para percibir el rechazo que esta idea generaría. Por otra parte no hay que olvidar que los docentes, sobrecargados por la cada vez mayor extensión de los programas de las diversas asignaturas que imparten y la permanente actualización que esto presupone, no pueden dedicarse con exclusividad a un programa de actualización en los aspectos teóricos de la problemática comunicacional.

Los problemas estructurales, conjuntamente con "otras razones", han quedado, con igualdad de porcentajes (12,99%) en los factores que menos podrían impedir la implantación de los medios audiovisuales en la enseñanza.

A este respecto, cabría destacar que efectivamente las razones estructurales de un país, y fundamentalmente la del -

sistema educativo imperante (en el caso de la República Argentina la enseñanza es totalmente gratuita a todos sus niveles) pueden favorecer o dificultar un plan de aplicación de recursos tecnológicos en la enseñanza. Resulta altamente positivo que el sector docente, en el caso de los encuestados en esta investigación, manifieste en una proporción realmente ínfima que los aspectos estructurales pueden impedir la aplicación de los medios audiovisuales en la enseñanza.

Para finalizar con el análisis que ha merecido las respuestas obtenidas a la pregunta nº 3, cabe mencionar que solamente un 3,07% del profesorado se encuadró dentro del grupo "no sabe o no responde".

Para quienes deseen analizar con mayor detalle las cifras precedentemente citadas, se ha incorporado la tabla nº 3 en el apéndice que se adjunta al final del presente capítulo. A este respecto, es importante mencionar, que de las cifras de la tabla 3, se aprecia claramente que el sector docente más optimista respecto de la aplicación de los medios audiovisuales en la estructura educativa, es aquel cuyas edades son inferiores a los 45 años, pero principalmente, los que tienen menos de 30 años. Por el contrario, el sector más escéptico respecto de la posibilidad de implantar los medios audiovisuales en la enseñanza, son quienes tienen más de 45 años de edad.

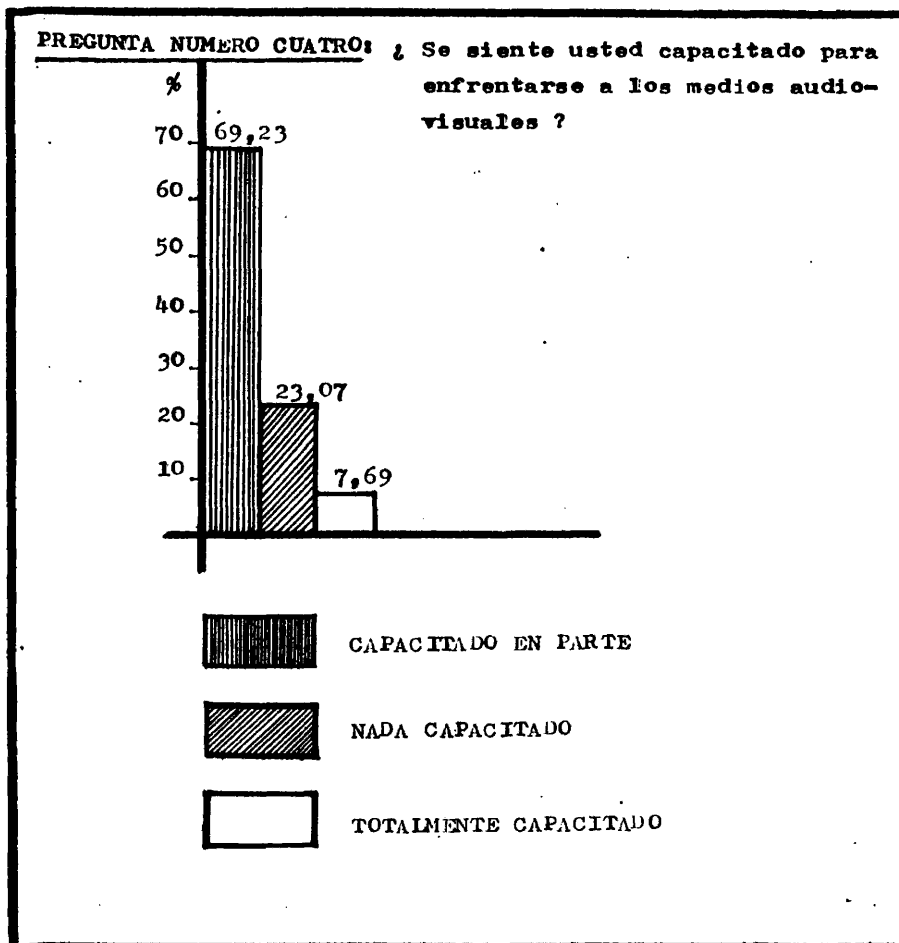
CAPACIDAD DE LOS DOCENTES PARA UTILIZAR MEDIOS AUDIOVISUALES

Como se puede observar, a través del camino que se ha recorrido desde la respuesta brindada a la pregunta nº 1 de la encuesta (¿Le parece a usted conveniente la introducción de los medios audiovisuales en la enseñanza?) en la que todo el cuerpo docente entrevistado manifestó su apoyo a la incorporación de los mismos, con posterioridad el panorama, se ha complicado en parte, ya que si bien hubo una coincidencia general respecto de los niveles a los que se aplicarían los medios audiovisuales (el 95,38% optó por utilizarlos en todos los niveles) cuando se analizó la posibilidad de aplicar los mismos, algunos manifestaron su escepticismo, ya que entendieron que por razones económicas o por falta de gente capacitada, fundamentalmente, no sería factible implantar los medios audiovisuales en la enseñanza.

Sin embargo, la problemática no termina allí. Otro aspecto muy importante en todo programa sobre este tema, es la denominación de si el cuerpo docente se siente capacitado para enfrentarse a los medios audiovisuales.

Aunque la capacitación, como se ha señalado en párrafos precedentes, no sea tan compleja como estiman los docentes, no se puede dejar de evaluar en toda investigación el entorno que se habrá de presentar cuando llegue el momento de aplicar los medios audiovisuales en la estructura educativa. Ese es el factor fundamental que motivó la introducción de esta pregunta en el cuestionario. Las variables que se tomaron en cuenta fueron tres.

El primer grupo está conformado por aquel sector docente que entiende que está totalmente capacitado (solamente un 7,69%). El segundo, por quienes estiman que están capacitados "en parte", (un 69,23%) mientras que el tercer grupo estaría integrado por todos los docentes que no están capacitados para nada, como para enfrentarse a los medios audiovisuales, (un 23,07%) tal cual se observa en la figura siguiente.



Los porcentajes mencionados, son bastantes esclarecedores, en un aspecto primordial: en cualquier programa de aplicación de los medios audiovisuales en la enseñanza, hay que partir del presupuesto básico de que el cuerpo docente no se siente, en su gran mayoría, debidamente capacitado para enfrentarse a los mismos. Si los números y datos de la encuesta sobre este aspecto, se trasladan del plano matemático al psicológico será factible comprender las inhibiciones que se habrán de manifestar entre los profesores, y las limitaciones pedagógicas que esto implica, cuando llegue la hora de incorporar estos recursos a la estructura educativa. No hay que dejar de considerar que -- una persona que no se siente capacitada para realizar una tarea con eficacia, muy difícilmente alcance en la misma niveles de perfección óptimos.

Asimismo, es interesante realizar una comprobación estadística de la edad media del cuerpo docente que se desempeña en la región, provincia o territorio en el que se habrá de --- aplicar el programa. Esto es así, ya que ineludiblemente, el estado de ánimo que puede presentar un profesor de edad avanzada, con respecto a los medios audiovisuales, no es el mismo -- que se puede registrar en un docente joven.

En el caso del cuerpo docente, entrevistado en la encuesta de la presente investigación, quedó de manifiesto que el mayor porcentaje de educadores que están "nada capacitados" para enfrentarse a los medios audiovisuales, son aquellos que tienen una edad superior a los 45 años, y con una experiencia docente que supera los 15 años de actividad. Correlativamente, aunque

el sector de los profesores que se sientan totalmente capacitados es ínfimo, dentro del mismo no hay ni un sólo docente que tenga más de 45 años de edad, tal cual se puede observar perfectamente en el apéndice que se acompaña al final con el número cuatro.

LOS DOCENTES ANTE EL RECICLAJE

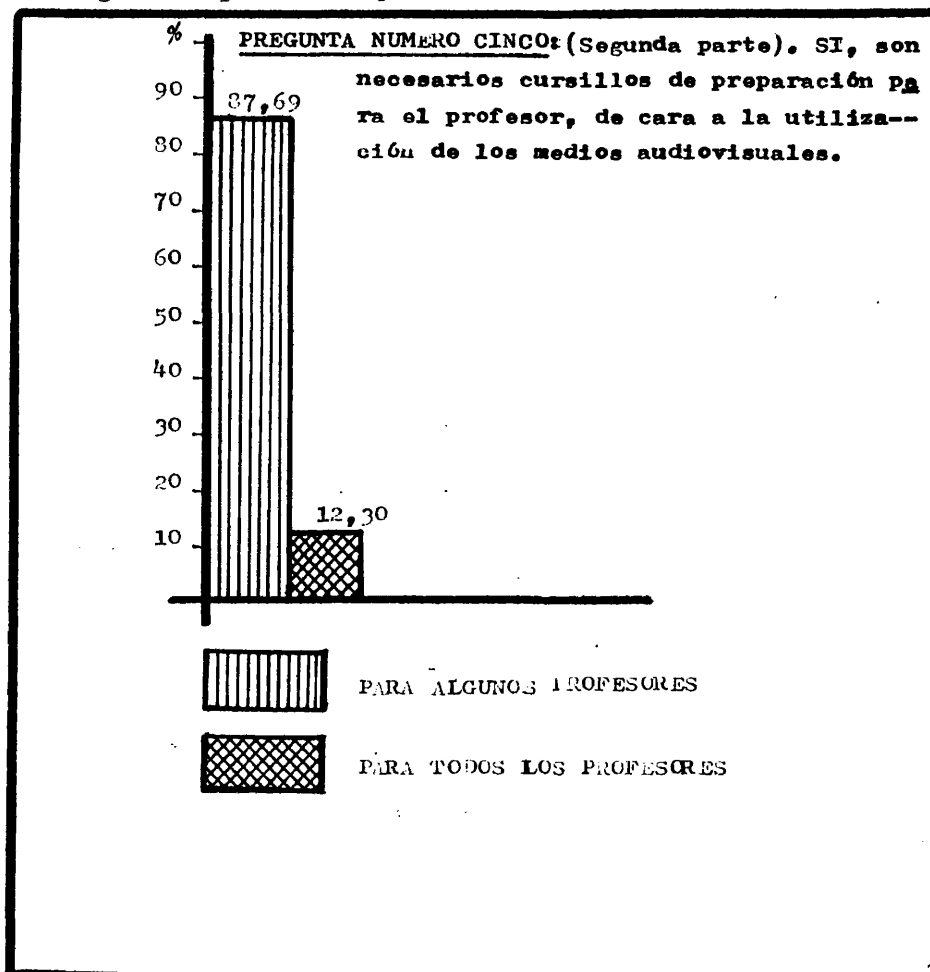
Sin embargo, el aspecto inherente a la capacidad, mayor o menor, que el cuerpo docente estime que posee para enfrentarse a los medios audiovisuales, no termina únicamente en detectar el mismo. Por el contrario, de cara al perfeccionamiento en este orden, y teniendo en cuenta la experiencia acumulada por el Instituto de Ciencias de la Educación en la tarea de perfeccionamiento docente a través de cursillos, era necesario incluir en la encuesta una pregunta que permitiera evaluar la predisposición de los profesores para los mismos, y hacia quienes tendrían que ser dirigidos los cursillos.

Para poder contemplar y cuantificar este interrogante, es que se incluyó la pregunta nº 5, que textualmente señalaba: ¿Crees necesario que sería realizar cursillos para los profesores de cara a la utilización de los medios audiovisuales ?.

Los datos correspondientes a las respuestas brindadas a esta pregunta ponen de manifiesto con claridad que la mayoría (el 87,69%) está convencido de que estos cursillos son necesarios para todos los profesores, mientras que un porcentaje notoriamente inferior (el 12,30%) estima que los cursos son nece

sarios, pero solamente para un sector del cuerpo docente, aunque no precisaron cual sería el mismo.

Lo importante de destacar es que no hubo ni un sólo profesor que optara por la tercera alternativa (no hacen falta los cursillos), todo lo cual queda reseñado en forma más apreciable en el gráfico que se acompaña a continuación.



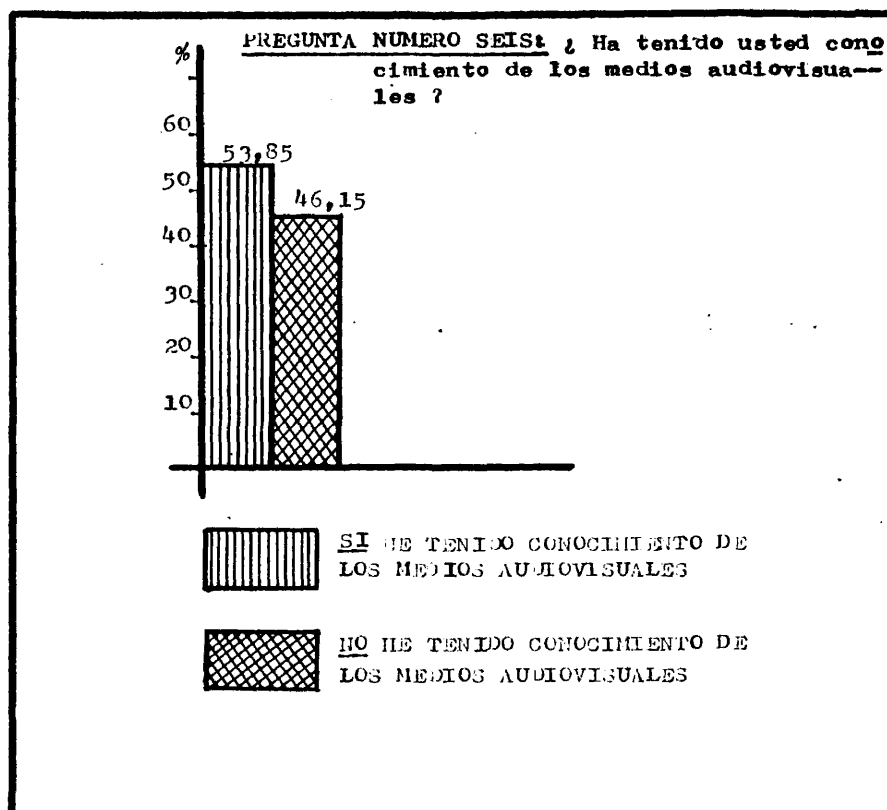
La tabla nº 5, del apéndice del presente capítulo, permite apreciar pormenorizadamente, las respuestas dadas por los profesores, según las condiciones y antecedentes de la encuesta. No obstante se puede señalar que, en general las respuestas más significativas estuvieron de parte de aquellos docentes que tienen una edad que oscila entre los 30 y los 45 años de edad, ya que todos ellos estimaron que de cara a la utilización de los medios audiovisuales en la enseñanza, son necesarios los cursos para todos los profesores, desechando de esta forma las otras dos opciones que contemplaba la encuesta.

EL CONOCIMIENTO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

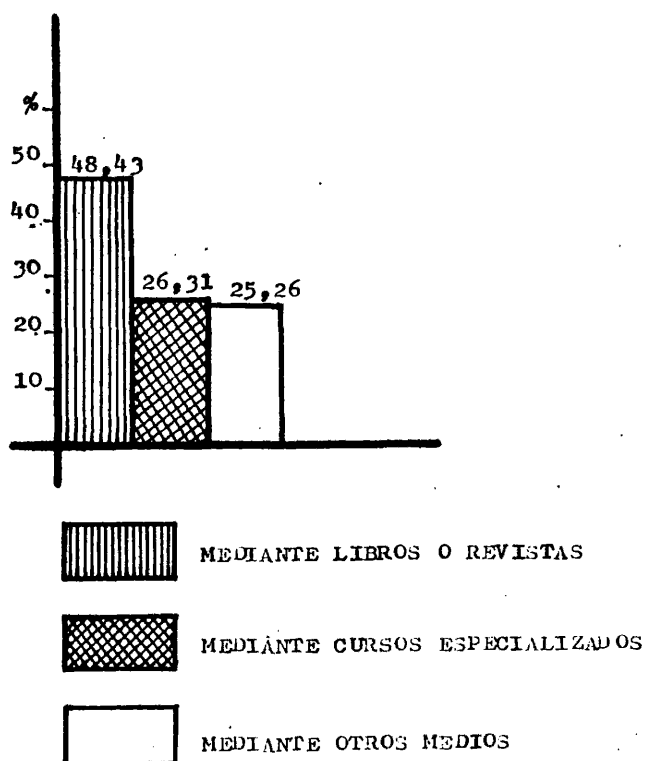
Se ha señalado, con acierto, que el hombre de hoy ha visto modificarse su entorno, a raíz de la irrupción de la imagen en la sociedad contemporánea. El ámbito en el que, de acuerdo a las cifras obtenidas en la encuesta, la imagen parece no haber llegado en una forma amplia es, paradójicamente, el de la escuela.

Porque, en el ámbito educativo de hoy existe un 46,15% de los docentes afirman que no han tenido conocimiento de los medios audiovisuales (el mero hecho de mirar televisión o asistir a un cine está lejos de significar que se conoce a los medios audiovisuales). La cifra es verdaderamente alarmante. Por un lado, es posible verificar que todos los profesores están convencidos de la necesidad de implantar los medios audiovisuales en la enseñanza, pero por otro lado, esos mismos docentes, en un porcentaje elevado manifiestan que no han tenido conocimiento de este moderno recurso técnico-pedagógico.

Como las cifras que se han obtenido a través de la respuesta nº 6 de la encuesta son muy importantes, dentro de la temática y desarrollo de la presente investigación, es que conviene introducir a continuación los gráficos representativos de las respuestas brindadas a esta pregunta. En el primer gráfico, se reseñan las cifras representativas de que porcentaje de docentes tienen o no conocimiento de los medios audiovisuales, mientras que en el segundo gráfico están representados los canales a través de los cuales los docentes que tienen conocimientos de los M.A. han adquirido los mismos.



ESTA REPRESENTACION GRAFICA INDICA A TRAVES
DE QUE MEDIOS LOS DOCENTES QUE TIENEN CONO-
CIMIENTO DE LOS RECURSOS AUDIOVISUALES HAN
ADQUIRIDO LOS MISMOS



Analizando detenidamente los gráficos precedentes, se puede observar que, el problema de la introducción de los medios audiovisuales en la enseñanza, no es un tema que se pueda resolver por decreto. Dicho de otra forma, no se puede decir que de un día para otro se habrán de incorporar los recursos audiovisuales, por la simple razón de que de hecho, casi un 50% no tiene conocimiento de los mismos. Si a esto le agregamos que del sector de profesores que han señalado que tienen conocimiento, pueden poseer solamente nociones elementales, que no son suficientes para operar sistemáticamente con los mismos, se podrá apreciar que la incorporación de los medios audiovisuales en la enseñanza requiere inevitablemente un proceso previo de capacitación del cuerpo docente.

Como se analizará más adelante, se podrá comprobar la importancia dentro de un programa de capacitación, tienen los cursos o cursillos teóricos prácticos. Sin embargo, como se puede observar en el gráfico número 7, al ser requeridos sobre los medios a través de los cuales los profesores habían adquirido los conocimientos sobre los medios audiovisuales, la sorpresa es aún mayor.

Basta sólo observar que el 48,43% de los docentes, han aprehendido los conocimientos a través de libros o revistas. Esta respuesta, merece un doble análisis. Por un lado, revela que aún en esta era de la imagen el libro, o la comunicación impresa, tienen una gran importancia en el proceso formativo de las personas.

Esa formación que todavía se sigue canalizando a través del libro o las revistas, puede ser más o menos efectiva, según sea el tema al que haga referencia el mismo. En campos como la literatura, la historia, la matemática, los conocimientos adquiridos a través de medios impresos, pueden ser satisfactorios.

Pero que en lo atinente a los medios audiovisuales, los conocimientos se adquieran a través de medios impresos, no serán satisfactorios. Y en esto, hay una razón muy simple. No se puede aprehender cabalmente la problemática audiovisual, lejos del contacto con lo audiovisual.

Los complejos procesos a través de los cuales se elaboran y difunden los mensajes icónicos (o de codificación analógica) solo se pueden conocer en forma integral a través de un contacto directo con los elementos propios de esta técnica de codificación y difusión.

Esta deficiencia, está poniendo claramente de relieve un aspecto aún más negativo. En esta era de la imagen, los medios audiovisuales no hablan sobre los medios audiovisuales. La televisión y el cine, por citar los más difundidos, parecen limitarse al papel de meros expendedores de mensajes para el consumo por parte de la población. No hay referencias en estos medios sobre los productos que se están consumiendo. Dicho con otras palabras, la imagen va alejando a las personas de la imagen. Porque cuando un medio audiovisual solamente brinda imágenes unilateralmente y de una forma autocrática, lo que está haciendo es alejar a las personas de un conocimiento profundo de la imagen.

En un entorno como éste aunque la encuesta haya sido realizada en la ciudad de Río Cuarto, es una deficiencia que se puede comprobar en numerosos países, inevitablemente el sector interesado en profundizar en el tema, tendrá que recurrir a los medios impresos. E inevitablemente, los conocimientos que se han de adquirir serán limitados.

A este respecto, hay que agregar que otros recursos audiovisuales, como el uso del retroproyector o las diapositivas, aunque mucho más simples, tampoco se han incorporado a la enseñanza sistemática, no ya en la tarea de producción de los materiales de paso sino en el nivel más simple, que es la mera utilización de los mismos.

A la luz de los resultados de esta encuesta, y los que se pueden tener de encuestas similares que se realicen en otros países o regiones, habrá que plantearse seriamente la necesidad de que de una vez por todas se tendrán que adoptar las medidas necesarias para que los medios audiovisuales comiencen a hablar de los medios audiovisuales y de que por este procedimiento, la gente, no solamente los profesores, puedan adquirir un conocimiento más profundo de los mismos.

Como se puede observar en la tabla nº 6, que se acompaña en el apéndice incluido al final del presente capítulo, la situación más delicada se presenta dentro del núcleo de profesores que cuentan con más de 45 años, ya que en este sector profesional, no hay ni un sólo docente que haya adquirido los conocimientos a través de cursos o cursillos, sino que lo han realiza

do a través de libros o revistas o por "otros medios".

Precisamente, hay que mencionar que dentro del grupo de profesores que han señalado que han adquirido los conocimientos a través de otros medios, la forma más señalada en la encuesta, ha sido a través del diálogo y el intercambio de ideas y en solamente dos casos, a través de la observación de una película documental.

De la misma forma, habría que agregar que según se observa en la tabla, los profesores con menos de 30 años de edad y con una experiencia docente inferior a los cinco años de ejercicio, que han tenido conocimiento de los medios audiovisuales, lo han realizado ya sea a través de cursos o cursillos o por libros o revistas, con exclusividad.

LA EXPERIENCIA DOCENTE CON MEDIOS AUDIOVISUALES

Pero este aspecto, el del conocimiento de los medios audiovisuales, está directamente relacionado, en el caso del profesor de un establecimiento educativo, con otro tan o más importante que él: la experiencia práctica que se tenga con los recursos audiovisuales.

Como se ha señalado anteriormente, en el caso concreto de las escuelas, tienen que dar lugar a los medios audiovisuales pero, fundamentalmente, de una manera práctica. No sería conveniente que solamente se incorporaran "como muestra" y de que en su lugar se impartieran las complejas teorías comunicacionales.

les a los alumnos. Un proceso realizado de esta forma, haría - fracasar un programa ya que el hastío estaría tanto presente en los alumnos como en los profesores.

Pero, realizar un proceso de incorporación de los medios- audiovisuales en la enseñanza de una manera eficaz requiere inevitablemente, que la faz práctica de la problemática sea dominada por los profesores.

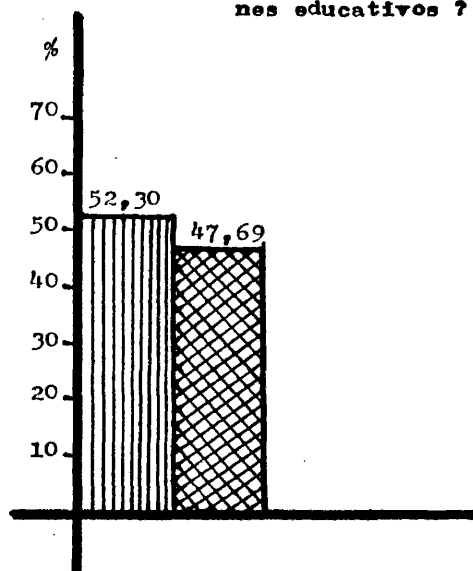
Sin embargo, y tal como se pueden observar en las cifras obtenidas a través de las respuestas brindadas a la pregunta número 7, la realidad es bastante distante de lo ideal.

Basta comprobar que el sector mayoritario del cuerpo de- profesores el 52,30%, no han tenido experiencia práctica con medios audiovisuales mientras que un porcentaje inferior el ---- 47,69% han tenido experiencias prácticas.

No obstante, es importante destacar, que dentro del sector de profesores que han tenido experiencia práctica con medios audiovisuales, la mayoría lo ha realizado de una forma aislada, carente de continuidad y, salvo algunas contadas excepciones, - han sido experiencias no muy profundas y positivas.

Para una mejor observación de los aspectos antes enunciados, se acompaña a continuación, el gráfico representativo de - las respuestas obtenidas a la pregunta número 7, de la encuesta de los profesores.

PREGUNTA NUMERO SIETE: ¿ Ha tenido usted alguna experiencia práctica con los medios audiovisuales, aplicados con fines educativos ?



NO HE TENIDO EXPERIENCIA PRÁCTICA CON MEDIOS AUDIOVISUALES



SI HE TENIDO EXPERIENCIA PRÁCTICA CON MEDIOS AUDIOVISUALES

LA PREPARACION DE LOS ALUMNOS, SEGUN LOS PROFESORES

Ampliando el campo de análisis, a continuación la encuesta, a través de la pregunta número 8, requería de los docentes que expresaran la conveniencia o no de que los alumnos recibieran una preparación previa, antes de integrarse a un proceso de educación mediante la incorporación de medios audiovisuales.

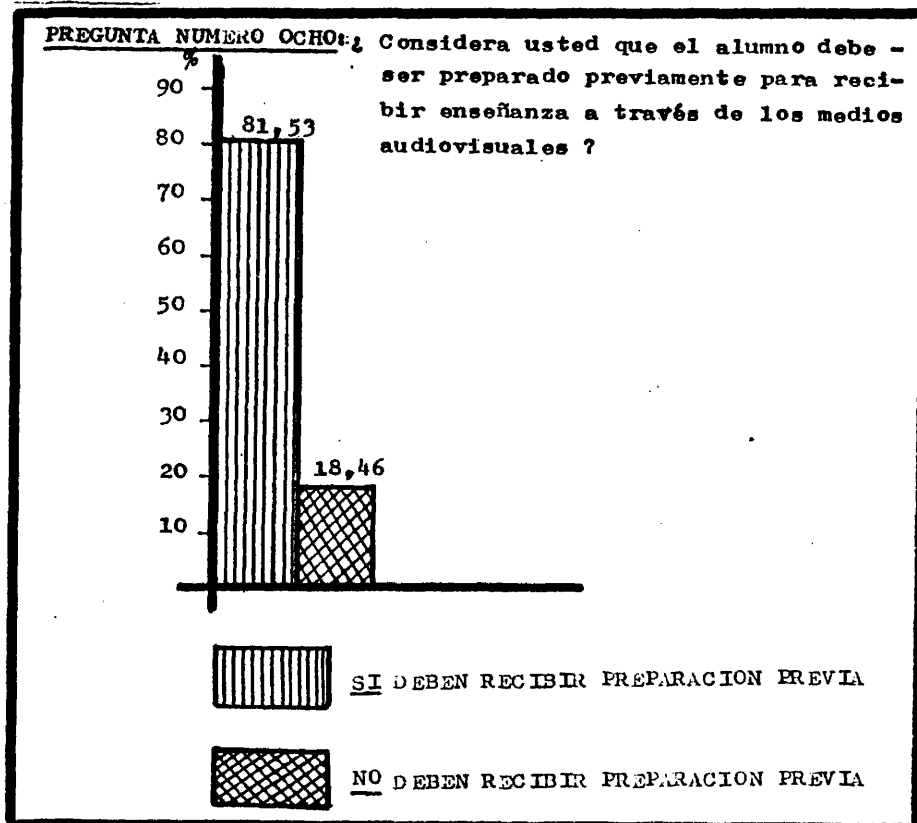
La eficacia del acto docente, entre muchos otros factores, está directamente relacionada con el grado de relación interpersonal que se registre entre el educando y el educador.

Teniendo en cuenta este aspecto, es que la pregunta número ocho estaba destinada a determinar la actitud de los docentes sobre el punto de partida que se debe establecer en un programa de aplicación de los medios audiovisuales en la enseñanza. El proceso es diferente si el docente aplica estos recursos ante un grupo de alumnos que no han sido previamente preparados para recibir enseñanza con M.A., o por si lo contrario, esta gestión se realiza ante estudiantes que conocen los aspectos fundamentales del proceso.

A este respecto, el sector docente, en cierta forma consciente de sus propias limitaciones sobre este aspecto, mayoritariamente señaló que los alumnos deben ser preparados previamente para recibir enseñanza a través de los medios audiovisuales. Solamente un sector muy reducido del colectivo encuestado (el 18,46%) desestimó este camino.

Como se puede observar en la tabla nº 10 del apéndice incorporado al final del presente capítulo, los docentes con mayor experiencia son los que en mayor medida han optado por este camino, mientras que los educadores más jóvenes, son los que se agrupan principalmente dentro del sector que estima que los --- alumnos no deben ser preparados previamente para recibir enseñanza con medios audiovisuales.

Para apreciar gráficamente las respuestas de los docentes a la pregunta número 8 de la encuesta, se acompaña la siguiente representación.



Sin embargo, tan o más importante que las estimaciones que se pueden realizar a las respuestas brindadas en la pregunta anterior, eran las conclusiones a las que se puede llegar a través de la respuesta a la pregunta número 9, que estaba destinada con exclusividad para aquellos docentes que habían respondido afirmativamente la pregunta anterior, y que textualmente señalaba: ¿Cuanto tiempo de preparación cree usted que debe tener el alumno?

Aunque la mayoría optó por la primera de las tres opciones que contemplaba la encuesta, realizar la preparación de los estudiantes en un período de tiempo que varía entre uno y tres meses, en general se puede afirmar que los porcentajes entre las tres opciones fueron bastante equilibrados, ya que las diferencias entre ellos no son tan definitivas, como en otras preguntas de la encuesta.

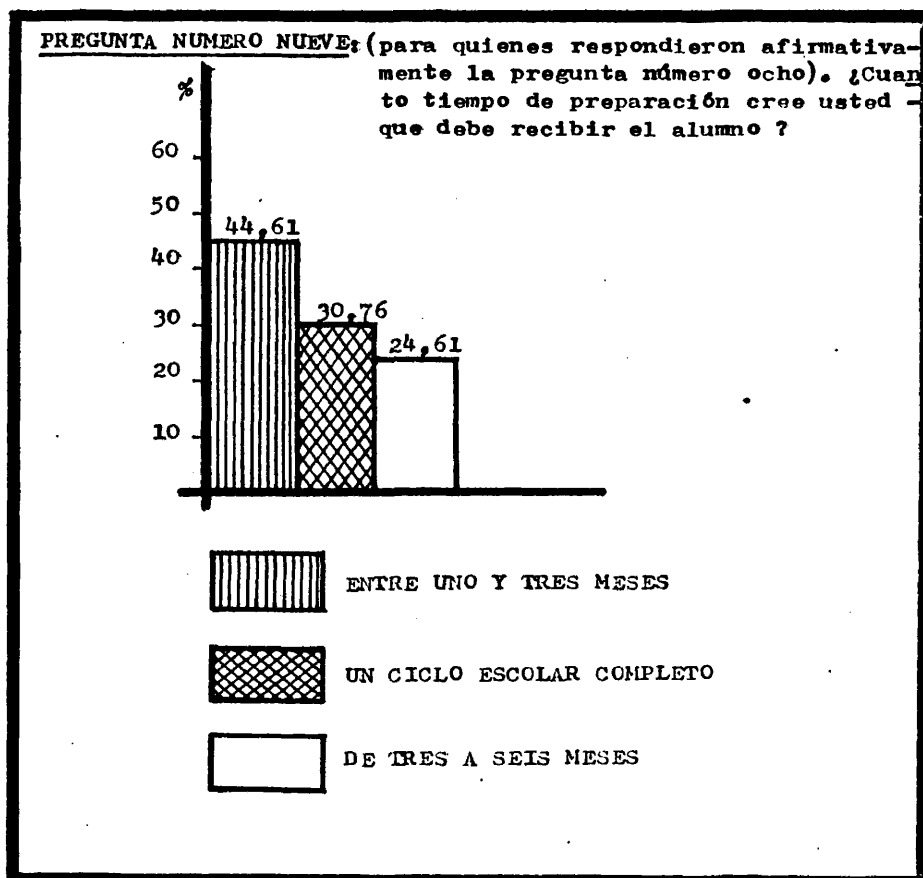
Al igual que las observaciones que se pueden realizar a las respuestas de otras preguntas, resalta con claridad en la respuesta a la n° 9 que, en ciertos aspectos de la problemática de la incorporación de los medios audiovisuales a la enseñanza, la desorientación del sector docente, es clara.

Se tienen algunas precisiones, muy generales, sobre lo que podría ser conveniente, pero la manera en que estas metas pueden ser alcanzadas no es conocida con cierta exactitud.

Llama la atención, por ejemplo, que un alto porcentaje de los docentes encuestados haya estimado como conveniente de-

dicar un ciclo escolar completo para la preparación previa de los alumnos.

Un camino como este, significaría un cúmulo muy grande - de inconvenientes. En primer lugar, hay que señalar que demasiado enciclopédica es hoy en día la enseñanza, numerosas asignaturas con programas cada vez más extensos, como para agregar un - programa de preparación sobre medios audiovisuales que se desarrolle durante todo un ciclo escolar completo.



A este respecto, bueno es mencionar, que tomando como un todo las respuestas dadas a la pregunta nº 9, recientemente analizada, junto con la nº 10, es posible determinar con mayor exactitud la actitud de los docentes ante la incorporación de los medios audiovisuales en la enseñanza, y todos los aspectos colaterales que un programa de este tipo implica.

Como se señaló precedentemente, en lo referente a la - preparación que deben recibir los alumnos, previo a la incorpo- ración de los medios audiovisuales en la estructura educativa, los profesores no manifestaban una coincidencia a la hora de - estimar la duración que debía tener esta etapa previa.

Sin embargo, lo que llama poderosamente la atención es que al analizar la forma en que se debe llevar a cabo esta pre- paración, se encuentra muy relegada, en las preferencias, la - posibilidad de llevar a cabo el perfeccionamiento de los alum- nos a través de una experiencia piloto por la televisión, op - ción que solamente tuvo una consideración positiva del 7,69%.

A este respecto bueno es recordar que "no podemos supri- mir la escuela, aunque está de moda criticarla, pero tampoco - es lícito colocarnos de espaldas a la realidad de unos medios - cuya influencia se hace cada día más atractiva, revelando su - trascendencia educativa. Necesitamos conseguir que los mass-me- dia contribuyan a perfeccionar la ciencia, la técnica y la con- vivencia humana. Más no lo lograremos si no lo presentamos a los niños y a los jóvenes. el instrumento adecuado para inter - pretar el mundo de la imagen, para que comprenda los mensajes

que recibe y puede expresar una respuesta consciente a los mis
mos" (13).

Este concepto anteriormente transcripto puede ser com--
plementado con el dado por Mc. Luhan, que indica que "Empeza--
mos a darnos cuenta de que los medios no son simplemente una -
gimnasia mecánica para crear mundos de ilusión, sino nuevos --
lenguajes con un nuevo y único poder de expresión" (14, pág. -
236).

Las citas precedentemente destacadas, ponen en clara im
portancia que los medios audiovisuales deben ser los instrumenen
tos adecuados para interpretar el mundo de la imagen, y dejar
de ser meros instrumentos creadores de mundos de fantasía.

Pero el camino que se debe transitar para que esto sea
una realidad en la escuela implica, en forma general, una ta--
rea algo compleja. Si bien es cierto que los profesores compo--
nentes del colectivo encuestado optaron mayoritariamente por -
una alternativa que puede ser medianamente eficaz, la prepara--
ción a través de una asignatura específica en la enseñanza, no
es menos cierto que esta alternativa implica seguir mantenien--
do el panorama negativo actual en lo que respecta a los conte--
nidos de los mensajes que canalizan los medios masivos de comu--
nicación, y entre estos preferentemente los audiovisuales. En
síntesis, es dejar que "Todo este mundo de conceptos, modelos,
objetos y mensajes que llegan al niño, aporta unos conocimien--
tos directos cuya adquisición se hace en desorden, sin progra--
ma establecido, sin posibilidad de elección y sin criterio se--

lectivo. Información que no coincide con la que le brinda la escuela a pesar del ingente esfuerzo que están realizando muchos educadores. Por eso vienen a suponer casi una antiescuela. Se ejercen sobre los niños presiones que le inducen a valorar como real el mundo de la comunicación extraescolar, y a relegar a la escuela el ámbito de la norma, del examen, de lo ---- irreal" (15).

Como se puede observar a través de los datos obtenidos en la encuesta, a medida que se avanza en el estudio de la problemática de la incorporación de los medios audiovisuales en la estructura educativa, van apareciendo nuevos campos a los que se les tiene que prestar una atención preferente. Dentro de este contexto general, se va clarificando con perfiles ciertamente nítidos que en lo que se refiere al sector docente hay que aplicar una atención especial, fundamentalmente en lo que se refiere a un amplio plan de compenetración con la problemática audiovisual, previo a cualquier programa de aplicación de los medios audiovisuales como soporte de la gestión docente -- clásica.

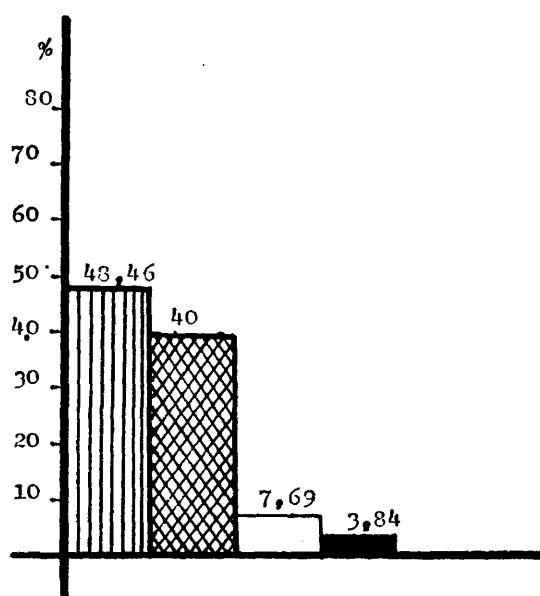
Es por eso que "hay que trabajar por una integración de la imagen y el sonido orgánica dentro de la escuela, tanto en una faceta analítica decodificadora, como en la otra faceta de expresión a través de los recursos de la imagen y el sonido. Lo cual supone, por parte del profesorado, la preparación y conocimientos suficientes acerca de los mecanismos expresivos y comunicativos propios del amplio campo de la imagen y el sonido" (16, pág. 57-62).

La necesidad de este perfeccionamiento de los profesores se manifiesta claramente, como se señaló más arriba, a la hora de analizar los mecanismos que los docentes estiman como idóneos para preparar previamente a los alumnos, sobre todo - lo concerniente a los medios audiovisuales.

La representación gráfica que se incluye en la página siguiente, permite apreciar directamente las opiniones de los docentes. No obstante, para señalar en cifras estas, se puede indicar que un 48,46% del colectivo se inclinó por la opción de preparar a los alumnos a través de una asignatura específica, dentro de los programas de los establecimientos escolares.

En segundo término, quedó uno de los mecanismos muy -- adecuado, tal cual es la preparación a través de cursillos paralelos a la enseñanza escolar, opción que alcanzó un porcentaje del 40%. Muy lejos de ambas con un 7,69%, figuró la posibilidad de perfeccionar a los alumnos a través de una experiencia piloto por la T.V. Solamente 5 profesores, lo que significa el 3,84% de los encuestados, se agrupó dentro del sector "no sabe o no responde", mientras que no hubo ni un solo docente que propusiera algún procedimiento no señalado en la encuesta, para perfeccionar a los estudiantes.

PREGUNTA NUMERO DIEZ: ¿ De que forma debe llevarse a cabo esta preparación ?



COMO ASIGNATURA EN
LA ENSEÑANZA



CURSILLOS PARALELOS A
LA ENSEÑANZA ESCOLAR



EXPERIENCIA PILOTO POR LA T.V.



NO SABE O NO RESPONDE

Como acotación final al análisis de los datos obtenidos a través del análisis de las respuestas a la pregunta nº 10, - puede acotarse que llama la atención que la totalidad de los - docentes que aceptaron como válida la posibilidad de utilizar la T.V. como medio de perfeccionamiento de los alumnos sean do centes con más de 15 años de experiencia, con una edad comprendida entre los 30 y los 45 años, mientras que los más jóvenes, que supuestamente tendrían que tener desarrollado un sentido - crítico más amplio y coherente de la televisión actual, dese-- charon totalmente esta posibilidad.

Más allá del análisis vinculado directamente con el te- ma de la presente investigación, podría afirmarse que parece - ser que las críticas a la T.V., más de forma que de fondo, tie nen una superficialidad que se puede detectar no sólo en las - capas sociales menos desarrolladas culturalmente, sino que también es una falta que se puede advertir en sectores profesio- nales con un nivel cultural más elevado.

En cierta forma, este panorama puede ser entendido a -- través del siguiente concepto: "estamos frente a varias crisis importantes: de valores, de transformación (porque la mitad de los cambios de los últimos 50.000 años pasados tuvieron lugar en los últimos 50 años) y de identidad y credibilidad" (17.pág. 25).

Las incertidumbres y deficiencias que se pueden obser- var en el plano del terreno educativo, incluso en los secto-- res que tienen responsabilidades directivas y formativas, ha-

cen pensar que la crisis en el sistema educativo no son puras especulaciones teóricas, sino que por lo contrario, es algo palpable.

EDUCANDOS Y MEDIOS AUDIOVISUALES

Siguiendo dentro del terreno de las preguntas formuladas a los docentes, pero destinadas a captar las actitudes -- que supuestamente pueden motivar a los alumnos en un programa de aplicación de los medios audiovisuales, la nª 11 requería de los educadores que estimaran si los alumnos se sienten inclinados por la utilización de estos medios. Entre los dos extremos posibles, todos los alumnos están interesados o ninguno manifiesta interés, se establecieron una serie de posibilidades, que se basaban, algunas, en las asignaturas que contemplan los programas escolares; otras en las edades de los alumnos y un tercer grupo de posibilidades que se estructuraron -- en base al rendimiento académico de los alumnos y su posible relación por el interés de un sistema educativo que tenga incorporado los medios audiovisuales.

Es evidente que la relación que se establece entre el docente y el alumno en un establecimiento de educación media, tiene características muy peculiares, que generalmente no se dan en otros niveles educativos o se dan en grado mínimo. Dentro de este orden de relaciones, puede mencionarse un conocimiento más directo por parte del educador de las necesidades, preocupaciones, motivaciones y aspiraciones de los educandos.

La intensidad de la relación interpersonal "en la que -- operan dos niveles: el primero es el nivel emocional y el segundo es el nivel racional. Ninguno de los dos niveles funciona completamente separado del otro" (18, pág. 62) es la que posibilita que el docente conozca los aspectos anteriormente señalados de sus alumnos. Es por ello, que intentar apreciar el grado de interés que pueden sentir los estudiantes, en base a las estimaciones de sus profesores, es un aspecto muy importante, que puede ser complementado perfectamente con las estimaciones que sobre este mismo aspecto se podrían establecer a -- partir de las respuestas brindadas por los alumnos en la encuesta especialmente preparada para ellos.

Después de esta serie de consideraciones previas, y centrando el análisis concretamente en los resultados cuantificados, hay que destacar que los mismos brindan elementos muy interesantes de análisis. Los más importantes de destacar es --- que, del total de las opciones presentadas, solamente dos figuraron entre las seleccionadas por los docentes. La mayor parte del colectivo encuestado, el 60,76%, estimó que todos los alumnos se sienten inclinados a la utilización de los recursos, -- mientras que el resto, el 39,24%, destacó que están interesados los alumnos, según las asignaturas en las que los medios audiovisuales sean utilizados.

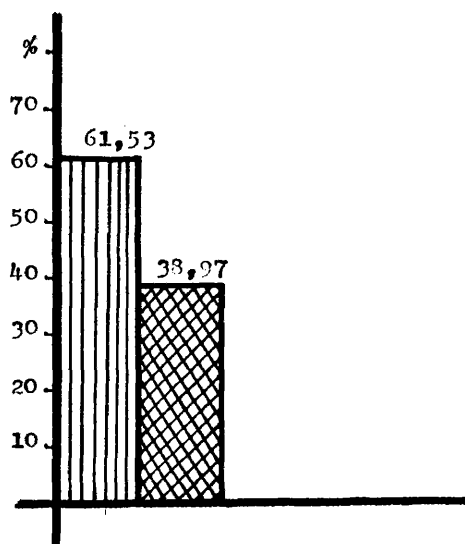
Lo más importante que se puede extraer de las respuestas de los profesores es que en su interrelación con los alumnos han podido detectar que la utilización de los M.A. es un hecho que, en lo que respecta a la predisposición que hacia --

los mismos pueden sentir los estudiantes, está más allá de --- factores como las diferencias de edad o de rendimiento académico. Sin embargo, también es muy importante de destacar que la posibilidad de que ningún alumno se siente interesado en los - medios audiovisuales fue igualmente totalmente desechada.

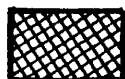
En general se puede señalar que los datos cuantificados obtenidos a través de las respuestas a esta pregunta se pueden encuadrar dentro de las hipótesis previas que manejan quienes trabajan cotidianamente en este tipo de investigación. Dicho - en otra palabra, cabe esperar que la innovación pedagógica que implica la incorporación de los medios audiovisuales en la estructura educativa cuenta inicialmente con la aprobación de -- los estudiantes. Este, sin lugar a dudas, constituye un handicap muy importante en el proceso. Pero tan o más importante -- que esto es que la estructura educativa logre mantener el interés y la motivación de los educandos por la utilización de estos recursos. Por ello, conviene recordar que procesos mal realizados o deficientemente estructurados conllevan el peligro - de generalizar una decepción entre los estudiantes y que el entusiasmo se transforme en un rechazo posterior.

A los efectos de una mejor apreciación de las respuestas obtenidas a la pregunta nº 11 se acompaña a continuación - la representación, a la vez que al final se adjunta la tabla - nº 13 del apéndice, con las respuestas pormenorizadas, según - las condiciones y antecedentes de la encuesta.

PREGUNTA NUMERO ONCE: ¿ Cree usted que el alumno se --
siente inclinado por la utili-
zación de estos medios ?



TODOS LOS ALUMNOS



ALGUNOS ALUMNOS, SEGUN ASIGNATURA

VENTAJAS E INCONVENIENTES DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

En ocasión de celebrarse en Madrid el Seminario sobre Escuela Paralela, que organizó el INCIE, el catedrático Isabel Gutiérrez Zuloaga, señaló en su resumen de la problemática y la perspectiva de la Escuela Paralela lo siguiente:

"No cabe duda que los medios de comunicación de masas producen efectos negativos en el niño. Esto, tanto desde el punto de vista ético como el intelectual y hasta el físico -- (...) los medios de comunicación bombardean al niño a través de una incidencia temática indiscriminada. Con esta temática se despliegan, cuando no se manipulan deliberadamente, instancias psíquicas de carácter prelógico. Lo cual no deja de ser grave, en especial para los niños de tres a diez años, edad en el que el desarrollo psicológico se caracteriza por una -- tendencia a la comprensión de la realidad a través de ideas y conceptos. Tras serias deliberaciones, el XIV Congreso de Pediatría, recién celebrado en Barcelona, acaba de lanzar un -- fuerte stop a los medios audiovisuales. En el se exponen como dichos medios obstaculizan el desenvolvimiento del pensamiento lógico y discursivo; deterioran la capacidad para lo simbólico, provocando así una regresión y un emprobecimiento cultural; bloquean la capacidad de abstracción, dando lugar a manifestaciones cada vez más frecuentes de dislexia y disgrafía. Estas dificultades de expresión afectan no sólo a la comprensión de los símbolos, sino también a la conducta y a la comunicación interpersonal" (19).

Con posterioridad el catedrático afirmaría que "Estamos, pues ante un verdadero reto a la educación (...) Desde el punto de vista del aprendizaje, debemos descubrir nuevos modelos para que los mass media, puedan integrarse en su proceso, pero con su propia especificidad".

Las observaciones precedentemente citadas presentan una doble faz. Por un lado, los aspectos inherentes a los mensajes que canalizan los medios de comunicación de masas (por ejemplo la incidencia temática indiscriminada). Este tipo de deficiencia, se deben fundamentalmente a las deficiencias causadas por las desacertadas políticas que, salvo excepciones, rigen las programaciones características en los medios de comunicación en la actualidad. Es la tan problemática Antiescuela, o escuela paralela.

Pero asimismo, en el párrafo citado precedentemente, se citan algunos defectos de los medios de comunicación, fundamentalmente en el caso de los audiovisuales, que están --- arraigados en las estructuras intrínsecas de los mismos. O sea, son aspectos negativos que se registran en su acción fuera de la escuela, pero que también se puedan registrar en los procesos de incorporación de los medios audiovisuales en la estructura educativa.

Por lo que se ve, aquí surge la parte compleja y difícil del proceso de tecnificación de la educación. El problema es complejo porque si la escuela de hoy no se actualiza, cada vez tendrá un valor relativo menor en la formación de las per

sonas, que cada vez en mayor medida irán conformando su personalidad a través de lo que hemos venido denominando escuela paralela. Por otra parte, la incorporación de estos medios en la estructura educativa, también presupone ciertos problemas, que no se pueden ignorar.

Por ello, "el desafío con que debe contestar la escuela al recibido por los medios de comunicación de masas, debe partir ante todo de objetivos específicamente pedagógicos. Para enfrentarse a la manipulación de los mass-media, se debe plantear en profundidad la dimensión pedagógica de la comunicación, hacerlo desde los métodos cognitivos y expresivos que intervienen en el aprendizaje. (...) Debe ser misión del propio profesor el intentar convertir la recepción pasiva y acrítica del mensaje de los medios en una actitud crítica y activa, preparando a los alumnos para ser emisores conscientes y creativos" (20).

Dentro de la misma línea de análisis, habría que señalar, de acuerdo con el concepto de M. Mac Luhan que "Si estos medios solo sirven para debilitar o corromper los niveles alcanzados por la cultura verbal o de la imagen, no podemos disculparnos acusando a su carácter intrínseco, sino que ello sería debido solamente a nuestra falta de esfuerzo para dominarles y superarlos como nuevos lenguajes y a una deficiente creatividad para integrarles en la herencia cultural global" (21).

Como se puede apreciar, inevitablemente, la incorporación de los medios audiovisuales en la estructura educativa,

presupone una complejización del proceso pedagógico, ya que -- aunque superables, hay ciertos aspectos intrínsecos en los -- mensajes de los medios audiovisuales que tratados inconvenientemente, pueden dar lugar a graves distorsiones en la forma--ción de la personalidad del educando.

Atendiendo a esta circunstancia, se incluyeron en el - cuestionario de la encuesta entregada al colectivo docente, - dos preguntas de mucha importancia, las números 12 y 13. La - primera de estas, solicitaba que "señale brevemente las ventajas que derivarían de la implementación de los medios audiovisuales en la enseñanza. La restante era de igual tenor, sólo que en vez de requerir la opinión sobre las ventajas, se solicitaba la determinación de las desventajas que implica la in-corporación de los medios audiovisuales en la enseñanza.

Las respuestas a ambas preguntas fueron muy variadas, no obstante lo cual, haciendo un análisis de las mismas, se - puede consignar que en lo que respecta a las ventajas, dentro de un contexto general, las más citadas por los docentes son que los medios audiovisuales:

- a) fijan mejor los contenidos de los temas tratados y brindan una mayor comprensión por parte de los alumnos, a la vez que despiertan un gran interés de los estudiantes por la asignatura.
- b) brindan un mayor aporte ilustrativo.
- c) es más difícil omitir algún concepto final, a la -- vez que posibilita la superación de la memoria ---- visual.

En lo que respecta a las desventajas más importantes - que señalaron los docentes que se podrían derivar de la implementación de los medios audiovisuales en la estructura educativa, cabe mencionar las siguientes:

- a) reducir la capacidad reflexiva
- b) reducir el interés por la lectura
- c) abuso de ellos
- d) que se usen para rellenar y se proyecten sin guías perfectamente organizados
- e) pueden acarrear indisciplina
- f) deficiencia por no conocer el manejo adecuado de -- los mismos
- g) falta de presupuesto para armar un gabinete con medios audiovisuales en forma adecuada, a la vez que falta de gente capacitada para la preparación y uso de los medios audiovisuales.

Es indudable que a la hora de señalar tanto las ventajas como las deficiencias, los docentes que integraron el colectivo encuestado dejan entrever sus imprecisiones sobre esta problemática. Los problemas relativos a la influencia de los medios de comunicación fuera de los establecimientos y la necesidad de recurrir a los mass media, para superar esa influencia asistemática y desordenada no aparecen entre las menciones.

En cambio, los clásicos temas de la indisciplina, o -- los problemas económicos que podrían derivarse, aparecen entre las desventajas más citadas. A la vez, dejan constancia -

perfectamente que uno de los problemas más importantes es el conocer el uso adecuado de los mismos, o la falta de gente - capacitada para emplear los mismos.

En general, este tipo de inconvenientes, como se verá más adelante, son fáciles de superar, mientras que no lo es tanto el de que, generalmente, los medios audiovisuales conllevan una posibilidad de reducción de la capacidad reflexiva.

Si, como refleja la encuesta realizada, se plantea como desventaja la posible carencia de gente capacitada para emplear correctamente los medios audiovisuales o que un uso inadecuado de los mismos los convierta en factores negativos más que en factores positivos, se está reflejando con claridad meridiana que en cualquier programa que se establezca al respecto, hay que partir de la base de considerar de que el sector docente, el cuerpo de profesores responsables de la educación, manifiesta claras limitaciones inclusive en los aspectos eminentemente prácticos.

Teniendo en cuenta este aspecto, los programas de incorporación de recursos audiovisuales deben ser, por lo menos en su faz inicial, mesurados, ya que un plan que no contemple este pauta puede ser pedagógicamente muy perjudicial, y poco rentable, tanto en lo que concierne a la faz económica, como en lo referente a la educativa, que es tanto o más trascendente.

Por ello, conviene recordar lo contenido en el informe de la Comisión II de la Conferencia sobre políticas culturales de la UNESCO, celebrada en Venecia, en 1970. En el mismo, aparte de destacarse "la capital importancia de los medios audiovisuales para la conservación, la división y la -- creación de los valores culturales" se planteaba el interrogante de que "condiciones pueden facilitar el acceso a nuevos valores culturales ¿...? ¿Qué lugar deben ocupar las máquinas de comunicación en los centros culturales tradicionales?. ¿Como se puede dar a los creadores el lugar que les corresponde en los sistemas audiovisuales? (22, pág. 90).

LA EFICACIA DEL SISTEMA TRADICIONAL DE ENSEÑANZA

Hasta el momento, a través de la encuesta, se han venido haciendo una serie de consideraciones respecto al sistema educativo que podríamos denominar tradicional. Ciertamente que el acto educativo, como todo acto humano, tiene facetas negativas y facetas positivas. Pero, uno de los errores más comunes es realizar críticas, veladas o abiertas sin considerar a veces ¿que sienten o piensan las personas que están llevando a cabo esa tarea?.

A los efectos de no caer en este error, es que se incluyó entre las preguntas formuladas al colectivo docente -- una, la número 14, mediante la cual se trataría de cuantificar la opinión o, dicho de otra forma, la valoración que el sistema tradicional de enseñanza, les merece. El abanico de posibilidades que se contempló para esta pregunta, iba desde

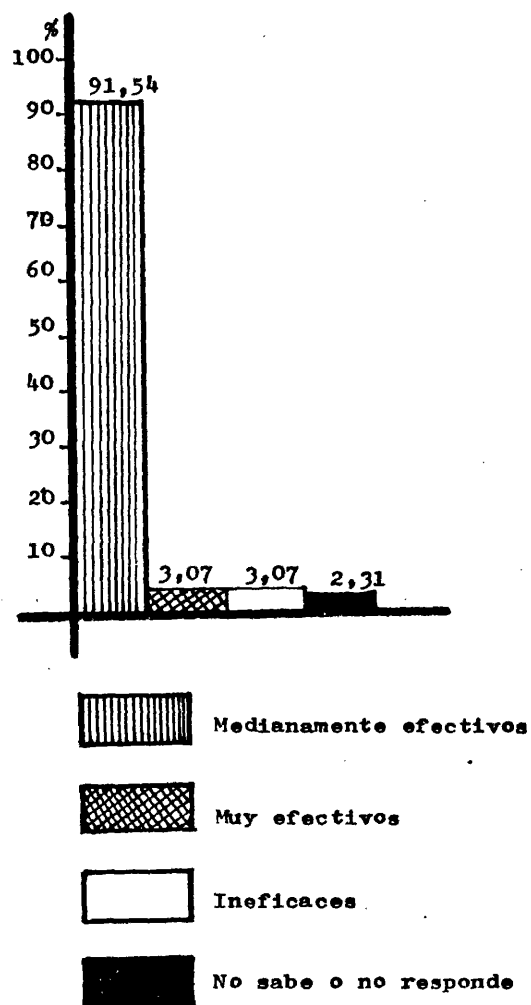
los dos extremos, el sistema educativo tradicional es muy eficaz o el sistema educativo tradicional es ineficaz, pasando por la opción intermedia, el sistema educativo tradicional es medianamente eficaz.

Lo más importante de los datos obtenidos, es que los pesimistas y los extremadamente excéticos son muy pocos, mientras que el sector docente moderado es el mayoritario.

De tal forma, se puede destacar que el 91,54% de los docentes encuestados manifestaron que el sistema educativo tradicional es medianamente eficaz. En proporciones idénticas, 3,07%, se ubicaron aquellos profesores que manifestaron sus preferencias extremas, sistema muy eficaz o ineficaz. Asimismo es de destacar que un 2,31% de los educadores no respondió.

Tal cual ha sido norma con las preguntas anteriores, es que se adjunta a continuación la representación gráfica de la misma, mientras que en la última parte del apéndice que se acompaña al final del presente capítulo, se encuentra el detalle de acuerdo a las condiciones y antecedentes establecidas en la encuesta.

PREGUNTA NUMERO CATORCE: ¿ Cree usted que los medios tra-
dicionales de enseñanza son -
todavía ?



Más allá de las cifras y las representaciones gráficas, lo importante que se puede destacar sobre esta pregunta, es que los profesionales de la educación, sin desechar totalmente el sistema educativo vigente en la actualidad, están -- conscientes, en forma claramente mayoritaria, que la eficacia del mismo es mediana.

Si la eficacia del mismo es mediana, y así lo reconoce uno de los sectores que más responsabilidad tiene sobre este tema, es de pensar que un programa de superación de las deficiencias estructurales del mismo habrá de despertar interés. Y este, es uno de los puntos más trascendentes, ya que si los docentes no estuvieran conscientes de esta limitación, muy difícil habría de ser introducir innovaciones, más aún de tipo técnico.

LA ESCUELA PARALELA: OPINIONES DE PROFESORES

Como se podrá apreciar a través del análisis que se ha venido realizando hasta ahora la incidencia de la escuela paralela en todo lo que concierne a la problemática de la incorporación de los medios audiovisuales en la estructura educativa, ha estado permanentemente presente, ya que en la actualidad "los medios de comunicación de masas inciden en el proceso educativo de la sociedad. Invaden todo momento de la vida a lo largo de las 24 horas del día y por distintas vías sensoriales" además de que "el universo de los medios tanto por su presentación sensible y cuidada, como por el atractivo natural de sus contenidos, se coloca en fácil ventaja con -----

relación al esfuerzo exigido por la asimilación sistemática de las diversas nociones que presentan como objetivo los programas escolares" (23).

Por ello, era inevitable, o mejor dicho muy importante, que la encuesta realizada entre el colectivo docente, -- tratara de determinar la apreciación que sobre este tema, manifestaban los encuestados.

La pregunta, la última de la encuesta, era de un tipo abierto, y en ella se requería concretamente que los profesores indicaran "que entiende usted por escuela paralela" (resuma su concepto).

Los más sorprendente, estuvo en las cifras que se obtuvieron después de realizar la correspondiente tabulación. Un 61,53% de los encuestados se encuadraron dentro del sector "no sabe o no responde"; un 30,77% respondieron con definiciones erróneas, mientras que solamente un 7,69% de las -- respuestas, con algunas limitaciones, se encuadraron dentro del sector que respondieron acertadamente.

Como se puede deducir, las cifras son verdaderamente alarmantes. Ya no se trata únicamente de que los docentes no tengan un conocimiento sobre la problemática de la incorporación de los medios audiovisuales en la estructura educativa, sino que incluso, se desconoce lo que significan las estructuras educativas e instructivas asistemáticas de la sociedad, y más específicamente la influencia de los medios de comuni-

cación de masas en el proceso educativo de la sociedad, más - cuando "hoy en nuestras ciudades, la mayor parte de la ense-- ñanza tiene lugar fuera de la escuela. La cantidad de informa-- ción comunicada por la prensa, las revistas, las películas, - la televisión y la radio, exceden en gran medida, a la canti-- dad de información comunicada por la instrucción y los textos escolares" (24, pág. 235).

En síntesis, hoy en día la estructura educativa debe - replantearse fundamentalmente a nivel de los educadores, un - conocimiento cabal de los caminos por los que discurre la for-- mación de las personas y los límites e interrogantes que es-- tos caminos plantean a la escuela de hoy con vista a un futu-- ro muy próximo, más aún cuando "la proporción de los mensajes recibidos por una persona, respecto de los emitidos, ha pasa-- do actualmente de 50 frente a 50 a la de 1 frente a 500.000.- Los medios de comunicación de masas nos pueden conducir a ser meros receptores del consumo de mensajes" (25).

BALANCE FINAL DE LA ENCUESTA ENTRE DOCENTES

Tras haber realizado las consideraciones anteriores, - analizando detenidamente cada una de las respuestas brindadas por el colectivo docente entre el que se realizó la encuesta, las siguientes líneas habrán de agrupar en un apretado resu-- men los aspectos más sobresalientes que dentro del grupo de - profesores se han podido detectar, en lo que concierne a las actitudes y grados de preparación sobre la problemática de -- la introducción de los recursos audiovisuales en la estructu-

ra educativa.

El primer aspecto sobresaliente, es que la totalidad - de los docentes encuestados, el 100%, manifestaron que es conveniente la introducción de los medios audiovisuales en la enseñanza.

Dentro de las mismas características se puede incluir la respuesta brindada a la pregunta número dos de la encues--ta, que requería la opinión respecto a los sectores de la en--señanza a los que aplicaría los mismos. El 95,38% de los edu--cadores, dio a entender que tiene que aplicarse a todos los - sectores de la enseñanza secundaria (un total de seis años), mientras que un grupo minoritario dio a entender que solamen--te habría que aplicar esta nueva metodología educativa al ci--clo básico (los 3 primeros años de la enseñanza secundaria). Por esta opción se inclinó solamente el 4,41% de los profesos--res mientras que la posibilidad de aplicarlos unicamente a -- los tres últimos años, el ciclo superior, fue totalmente dese--chada, ya que ningún docente se inclinó por la misma.

Más allá de la reseñada expresión de deseos la siguiente pregunta, la n° 3 de la encuesta, significó el primer paso, general, dentro de los análisis de los problemas que se pue--den presentar para una efectiva aplicación de los medios ---- audiovisuales en la estructura educativa. La pregunta, en concreto, solicitaba de los profesores que señalaran si era fac--tible llevar a cabo la implantación de los medios audiovisua--les en la enseñanza.

Aunque un porcentaje mayoritario señaló que si, el -- 76,92%, otro sector, que aunque minoritario no era tan infimo, dejó constancia que a su entender, un programa de este tipo no era factible de concretar. El 20% de los educadores que expresaron esta posibilidad, mencionó que fundamentalmente por razones de tipo económico y por falta de gente capacitada, los programas no serían factibles de llevar a cabo.

Precisamente, y tomando como base los datos de esta pregunta, se puede sacar un concepto más amplio, si se la integra con las respuestas obtenidas a la pregunta nº 4, que indicaba, o mejor dicho solicitaba del docente que señalara si se sentía capacitado para enfrentarse a los medios audiovisuales.

Un sector muy minoritario, el 7,69%, señaló que se sentía totalmente capacitado. La gran mayoría el 69,23%, indicó que solamente estaba capacitado en parte. Asimismo, y esto es muy importante, un 23,07% dejó constancia que no estaba nada capacitado para enfrentarse a los medios audiovisuales.

A la hora de determinar si seria necesario organizar unos cursillos de preparación para el profesor de cara a la utilización de estos medios, la totalidad, con ciertos matices, indicó que si, desechándose totalmente la posibilidad de no recurrir a este mecanismo de perfeccionamiento docente. Sin embargo, es de destacar que aunque la mayoría, el -- 87,69%, expresó que estos cursillos son necesarios para to--

dos los profesores, otro grupo, relativamente minoritario, el 12,30%, señaló que los cursillos son necesarios para un sector del cuerpo docente.

Si a la hora de formulación de voluntades y deseos todo aparecía superficialmente como muy bueno, a la hora de la realidad comienzan a aparecer los inconvenientes.

Por ejemplo, la pregunta nº 6 de la encuesta indicaba: ¿Ha tenido usted conocimiento de los medios audiovisuales?. Los grupos en cierta forma manifestaron cierto equilibrio a la hora de brindar una respuesta. Por ejemplo, un 46,15% de los encuestados manifestó que no ha tenido conocimiento, mientras que el 53,85% si había tenido conocimiento.

A todas luces resalta el inconveniente más importante que se habrá de encontrar en un primer momento en cualquier programa de aplicación de los medios audiovisuales en la estructura educativa: prácticamente la mitad del profesorado no tiene conocimiento de los mismos.

Pero el problema no acaba allí. A la hora de determinar por que medios ese 53,85% de los profesores había llegado a tener conocimiento de los medios audiovisuales, la gran mayoría, el 48,42% indicó que lo había sido a través de libros o revistas. Como se indicó anteriormente, adquirir conocimiento sobre medios audiovisuales a través de medios impresos, sólo puede brindar un conocimiento muy limitado de los mismos. Pero además los docentes se encontraron incapaci-

dos de describir una determinada bibliografía. Esto, está revelando que los limitados conocimientos que se poseen han sido adquiridos a través de la lectura de reportajes de interés general, sin recurrir a la lectura de autores de una rigurosidad científica comprobada en sus trabajos escritos sobre el tema.

Por otra parte, en segundo lugar se encontró el grupo de docentes que han adquirido sus conocimientos sobre los medios audiovisuales mediante cursos especializados en el tema. Esta opción en la pregunta nº 6 fue indicada por el 26,31% -- del colectivo.

Finalmente, habría que destacar que un 25,26% de los educadores dejaron constancia que habían adquirido sus conocimientos por "otros medios". De acuerdo a la evaluación realizada, entre los "otros medios" indicados por los docentes, el más usual es la conversación o el intercambio de información con personas que tienen un conocimiento sobre el tema. Solamente un sector minoritario, prácticamente intrascendente, dejó constancia que los conocimientos le habían llegado por una información divulgada por la televisión. Es decir, los medios audiovisuales brindan mensajes para un consumo máximo, pero los medios audiovisuales no hablan sobre su lenguaje particular y los mecanismos expresivos que le son propios.

Si en los aspectos teóricos saltan a la vista notorias deficiencias, cuando a través de las preguntas de la encuesta se pasa a determinar el grado de preparación práctica que se registra en el sector docente, los problemas se agravan.

La pregunta nº 7 de la encuesta concretamente le solicitaba al educador que señalara si había tenido alguna experiencia práctica con medios audiovisuales. Los que si habían tenido la misma, debían, además, describir las experiencias.

Siguiendo las pautas que se evidencian en las preguntas anteriores, un 52,30% del colectivo encuestado manifestó que no había tenido experiencia de ningún tipo. Por otro lado, un 47,69% manifestó que si habían utilizado medios audiovisuales en su gestión educativa. Sin embargo, a la hora de analizar las experiencias descriptas por los docentes, saltó claramente a la vista que las mismas fueron totalmente aisladas, generalmente la proyección de diapositivas, sin un programa de soporte. Incluso, debe destacarse que la discontinuidad no solamente se registró en la relación entre las diversas asignaturas, sino que inclusive dentro de una misma asignatura también se verificó esta circunstancia.

A la hora de determinar la responsabilidad que a los alumnos les podría corresponder dentro de un programa de --- aplicación de los medios audiovisuales en la enseñanza, las respuestas de los docentes estuvieron en cierta forma dentro de lo que podría esperarse en un análisis previo.

De tal forma, los datos obtenidos a través de las respuestas a la pregunta nº 8 (¿Considera usted que el alumno - debe ser preparado previamente para recibir enseñanza a través de los medios audiovisuales?) indicaron que un 80,15% de los profesores estiman que antes de llevar a la práctica un

programa de este tipo, los estudiantes deben ser convenientemente preparados con anterioridad. No compartieron esta posición el 19,85% de los profesores, que dejaron constancia que este paso previo dentro del grupo de educandos, no es necesario.

La experiencia que los docentes tienen en todo lo que sean cursos o seminarios de perfeccionamiento, influyó a la hora de determinar el tiempo de preparación previa que de---bían recibir los estudiantes. Esta, pregunta, la nº 9 de la encuesta destinada exclusivamente para quienes respondieron afirmativamente en la pregunta anterior, dio los siguientes datos: un 58% de los profesores estima que la preparación --previa que tiene que recibir el estudiante se puede realizar perfectamente en un período de tiempo que puede oscilar en--tre 1 y 3 meses. En segundo término, con un 30%, se ubicó la opción menos conveniente de las tres (como se verá más ade--lante). Finalmente, un 12% de los docentes estimaron que la etapa de preparación previa de los alumnos tendría que ser -de un período de tiempo comprendido entre tres y seis meses.

La televisión, con un 7,69%, figuró como el mecanismo de posible perfeccionamiento de los estudiantes menos aceptado por los docentes (si los docentes señalan que sus conoci-mientos sobre medios audiovisuales los han adquirido fuera -del contacto con los mismos, la respuesta a esta pregunta no podría ser diferente).

Dentro del mecanismo de perfeccionamiento de los estu

diantes más aceptado por los profesores se ubicó, con un --- 48,46%, la inclusión de una asignatura específica dentro de los planes de estudio. Otro sector importante del colectivo, el 40%, señaló su preferencia por cursillos paralelos a la - enseñanza escolar. Asimismo, un 3,89% manifestó no conocer - forma alguna adecuada para realizar esta tarea con los alum- nos.

La respuesta entre los educadores también fue mayori- taria en favor de una de las opciones, a la hora de dar a co- nocer si, a su entender, los alumnos se podrían sentir inte- resados por la utilización de estos medios. De acuerdo a las estimaciones docentes, el 61,53% dejó constancia de que to- dos los alumnos se sentirían interesados por los mismos. El porcentaje restante para completar el cien por cien, el ---- 38,47%, indicó que algunos alumnos estarían interesados por los medios audiovisuales, según las asignaturas en que fue- ran utilizados. Lo importante de destacar es que, según el - juicio de los profesores (acertado como se verá cuando se -- analice la encuesta realizada entre los alumnos) no existen alumnos que se opongan a la utilización de los M.A. en la es- tructura educativa.

A la hora de determinar las ventajas y las desventa-- jas que podrían registrarse cuando se implantase un programa de aplicación de los medios audiovisuales en la estructura - educativa, los docentes señalaron factores muy disímiles, al- gunos acertados y otros que realmente no hacen al fondo del problema, y que incluso, como el de la disciplina, tiene mo-

tivaciones y causas que van más allá de que se apliquen o no medios audiovisuales en la enseñanza.

Los inconvenientes más mencionados por los encuestados, son la indisciplina que se podría originar; que se usen para rellenar y se proyecten sin guías perfectamente organizadas; - deficiencias estructurales por no conocer el manejo adecuado - de los mismos; abuso en su uso; falta de presupuesto para montar un gabinete de medios audiovisuales adecuadamente y falta de gente capacitada para el correcto uso de los mismos y, lo - que es muy importante, pérdida de la capacidad reflexiva.

Las ventajas que más se destacaron por los docentes, es que con la imagen es más difícil omitir algún concepto; se desarrolla la memoria visual; permiten una mayor retención de -- los temas tratados en clases, a la vez que despiertan interés y motivan a los alumnos.

Asimismo, no dejó de existir aquel docente que, equivocado, indicó que una de las ventajas más trascendentes es que los medios audiovisuales ayudan a razonar mejor, cuando, lamentablemente, uno de los mayores inconvenientes es que un uso -- inadecuado afecta la capacidad de reflexión de la persona.

La ante última pregunta de la encuesta, estuvo dirigida a determinar la actitud del estamento docente respecto de la - enseñanza tradicional. Para esto, se establecieron tres opciones fundamentales: la enseñanza tradicional es muy eficaz; la enseñanza tradicional es totalmente ineficaz y finalmente el - término medio, o sea que es medianamente efectiva.

Lo más destacable de los resultados cuantificados a esta pregunta es que el 91,54% de los encuestados manifestó que la enseñanza tradicional, sus sistemas, son medianamente eficaces. Esto, en gran medida, implica reconocer que existen ciertas deficiencias, es ciertamente no agradable reconocer que la eficacia no es óptima. Sin embargo, los docentes descartaron, casi totalmente, las opciones extremistas. Solamente el 3,07% estimó que el sistema tradicional es ineficaz, registrándose igual porcentaje entre aquellos que indicaron que el sistema es muy eficaz.

Finalmente, la última pregunta de la encuesta, requería a los profesores que definieran, que entendían por escuela la paralela. La pregunta, tenía por objeto determinar el grado de aprehensión que la problemática de la educación asistémica, motorizada fundamentalmente por los medios de comunicación de masas, registra entre los educadores.

Los resultados, francamente alarmantes, indicaron que el 61,53% de los docentes no sabían o no respondían sobre este tema. Un 30,77% respondió mal y solamente un 7,69% dió definiciones que podrían considerarse acertadas. Las cifras indican con claridad que uno de los aspectos más interrelacionados con la problemática educativa contemporánea, en numerosos países, no está suficientemente desarrollado entre los educadores que formaron parte de la encuesta.

CAPITULO 2

CITAS BIBLIOGRAFICAS DE PIE DE PAGINA

- 1) LORENZO DIEZ, Gregorio: Los medios audiovisuales al servicio de la enseñanza. Universidad Politécnica de - Madrid. Instituto de Ciencias de la Educación. Madrid, 1979.
- 2) LORENZO DIEZ, Gregorio: Op. cit. en 1)
- 3) DANCE, Frank E.X.: Teoría de la Comunicación Humana. - Troquel. Buenos Aires, 1973.
- 4) LORENZO DIEZ, Gregorio: Op. cit. en 1)
- 5) FEINBERG W. y ROSEMONT H.: Trabajo, tecnología y educación. Ediciones Las Paralelas. Buenos Aires, 1977.
- 6) FEINBERG W. y ROSEMONT H.: Op. cit. en 5)
- 7) FEINBERG W. y ROSEMONT H.: Op. cit. en 5)
- 8) LORENZO DIEZ, Gregorio: Op. cit. en 1)
- 9) MARIEN, Michael y ZIEGLER, Warren: Las posibilidades - de los futuros de la educación. Guadalupe. Buenos - Aires, 1977.
- 10) LORENZO DIEZ, Gregorio: Op. cit. en 1)
- 11) LORENZO DIEZ, Gregorio: Op. cit. en 1)
- 12) OFICINA (Internacional de Educación): Recomendación - número 69 a los Ministerios de Educación Nacionales. Oficina Internacional de Educación. Palais -- Wilson. Ginebra, 1975.
- 13) ZULOAGA, Isabel: Ponencia sobre la "escuela paralela" - presentada en el seminario que para analizar la -- problemática de la escuela paralela se realizó en - el INCIE. Madrid, 1978.
- 14) Mc. LUHAN, M. y CARPENTER E.: El aula sin muros. Leda. Barcelona, 1974.
- 15) INCIE (Instituto Nacional de Ciencias de la Educación de España. Novena reunión del Seminario Permanente de Tecnología Educativa. INCIE. Madrid, 1974.

- 16) WEABER R. y KYBELLS S.: La comunicación. Logos Consorcio Editorial S.A.
- 17) MARIEN, Michael y ZIEGLER, Warren: Op. cit. en 9)
- 18) UNESCO: Conferencia sobre políticas culturales. M.E.C. Madrid, 1976.
- 19) ZULOAGA, Isabel: Op. cit. en 13)
- 20) ZULOAGA, Isabel: Op. cit. en 13)
- 21) Mc. LUHAN M. y CARPENTER E.: Op. cit. en 14)
- 22) UNESCO: Op. cit. en 18)
- 23) ZULOAGA, Isabel: Op. cit. en 13)
- 24) Mc. LUHAN, M. y CARPENTER E.: Op. cit. en 14)
- 25) DEPARTAMENTO (de Investigación y Cultura del Ministerio de Universidades e investigación): Manual. Madrid, 1974.

EL SOPORTE AUDIOVISUAL EN LA ESTRUCTURA EDUCATIVA

Capítulo 3

Actitudes y grado de preparación de los estudiantes
respecto de los medios audiovisuales.

LOS ALUMNOS Y LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

Como se señaló anteriormente, en el caso de los alumnos, las condiciones y antecedentes que se establecieron se estructuraron en base al rendimiento académico. Por lo tanto, quedaron formados dos grupos entre los estudiantes: el primero por lo que en el curso lectivo anterior habían aprobado el curso completo y el restante por los que habían quedado con asignaturas pendientes y por lo tanto que habían --tenido que rendir exámenes en diciembre y/o marzo para poder ingresar al curso inmediatamente superior.

En general, dentro del campo de la problemática que se quería analizar mediante los resultados de la encuesta, lo importante eran los resultados globales que se habrían de registrar, más allá del nivel de rendimiento académico de los estudiantes. Más aún, si consideramos que desde el punto de vista de la cultura audiovisual, es de presumir que ambos grupos, en mayor o en menor medida, deben tener un patrón común: el de estar integrados por personas con un elevado índice de consumismo audiovisual, fundamentalmente de televisión y cine.

No obstante, como se verá cuando se entre a analizar cada una de las respuestas brindadas a las preguntas de la encuesta, en algunas de ellas, se registran algunas diferencias mínimas entre las respuestas de ambos grupos, aunque es de destacar que en las preguntas más importantes, las respuestas fueron muy coincidentes.

PROBLEMAS PARA DEFINIR LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

La primera pregunta de la encuesta era de tipo muy general y en cierta forma, teniendo en cuenta la edad de las personas que integraban el colectivo, todos muy jóvenes, lo que se buscaba fundamentalmente con la misma era la determinación de la capacidad de los estudiantes para sistematizar en una frase elementos que ellos ya tienen aprehendidos a través del consumo. En general, se pudo apreciar en la encuesta que las respuestas brindadas fueron muy superficiales, deficientes desde el punto de vista técnico, pese a que lo que se requería (Defina usted brevemente que entiende por medio audiovisual) era muy elemental.

Se dieron así definiciones extremadamente limitadas y deficientes (los medios audiovisuales son charlas con diapositivas sobre algún tema en especial y también pueden entrar las revistas y libros); otras algo más correctas (una serie de proyecciones fílmicas acompañadas por audio) y otras más adecuadas (son los medios por los cuales se transmiten conocimientos, pero de una forma coordinada entre la imagen y la voz), (es una comunicación o enseñanza visual y auditiva por medio de aparatos de comunicación correspondiente). En algunos casos, las respuestas evidentemente estuvieron condicionadas por la influencia del consumo de mensajes televisivos (los medios audiovisuales son una manera de informar y distraer a la gente). Algunos fueron más amplios a la hora de dar una definición sobre los medios audiovisuales (son los adelantos técnicos que nos permiten adquirir conocimientos

en general, o los problemas que aquejan al mundo moderno, me diante imágenes visuales complementadas por los elementos au ditivos, etc). Las extremadamente parciales tampoco faltaron (los medios audiovisuales son imágenes y/o mensajes orales - difundidos a través de la elaboración en diapositivas, que - se suceden a través de un sistema mecánico). También es de - destacar que un sector de alumnos (el 6% del colectivo en--- cuestado) no respondió a esta primera pregunta de la encues- ta.

En general, como se puede apreciar a través de las -- descripciones expuestas, el nivel de las respuestas a esta - primera pregunta en general puede ser calificado de deficien- te. Como corolario de ello, habría que citar que en los ac-- tuales momentos, se ha llamado a la presente la era de la -- imagen, todavía es muy frecuente encontrar jóvenes que no se- pan definir exactamente, con una mediana precisión, que son los medios audiovisuales, siendo que todo su entorno está -- afectado por los mismos.

A este respecto, es importante recordar que "Los mate- riales audiovisuales han sido más frecuentemente, ideas tar- días (...) Generalmente los materiales audiovisuales entran en el proceso educativo en el momento de la aplicación en el aula, cuando el maestro está agobiado buscando materiales -- que puedan "ayudar" la información" (1, pág. 7).

Con medios audiovisuales que no hablan de si mismos, con establecimientos educativos en los que los recursos ---

audiovisuales llegan aisladamente a salvar improvisaciones, no es raro que los jóvenes no sepan definir con cierta propiedad que son los "medios audiovisuales".

LA EXPERIENCIA AUDIOVISUAL DE LOS ALUMNOS

Sin embargo, cuando en la pregunta nº 2 de la encuesta se le requiere a los alumnos que expresen si han tenido alguna experiencia educativa con los medios audiovisuales, los datos pueden llevar a sacar conclusiones no del todo --- acertadas. Para ello, debe considerarse que el 60,83% de los jóvenes manifestaron que si habían tenido experiencias educativas de este tipo, mientras que el sector minoritario, el 39,16%, aunque no por ello despreciable manifestó que no habían tenido experiencias educativas con los recursos audiovisuales.

Estas cifras, están poniendo de inmediato en descubierto que las experiencias educativas con medios audiovisuales han sido aisladas. De haber formado parte de un programa perfectamente organizado y general (o sea aplicado por todos los profesores en todos los cursos) la respuesta tendría que haber sido unánime: todos los estudiantes tendrían que haber tenido experiencia con medios audiovisuales.

Es por ello, que no deben sacarse apreciaciones erróneas de los datos de esta pregunta de la encuesta. Los alumnos que dicen haber tenido experiencias en este terreno por lo general están haciendo referencia a prácticas aisladas. Es

ta afirmación quedó corroborada en la segunda parte de la -- pregunta nº 2 (ver formulario de encuesta insertado en la -- primera parte del presente capítulo) cuando los alumnos que indicaron que habían tenido alguna experiencia educativa con medios audiovisuales, tuvieron que describir la misma. En la mayoría de los casos refirieron trabajos aislados (mis experiencias en un ciclo sobre la biblia dado en el colegio; hemos tenido experiencia en la escuela, en una clase de psicología educativa sobre la madre y la gestación. En el colegio han pasado diapositivas sobre la vida de San José de Calasanz; la experiencia la tuve en tercer año, en una clase de anatomía y fisiología comparada).

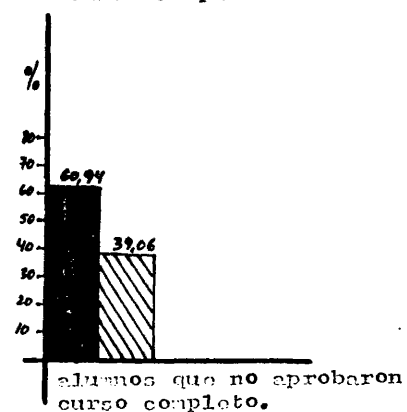
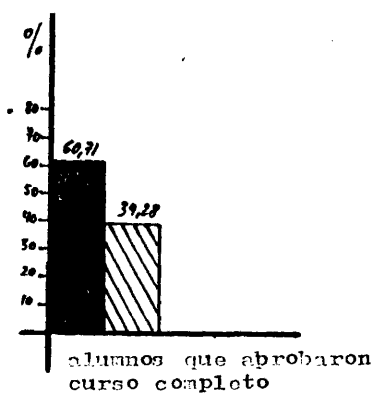
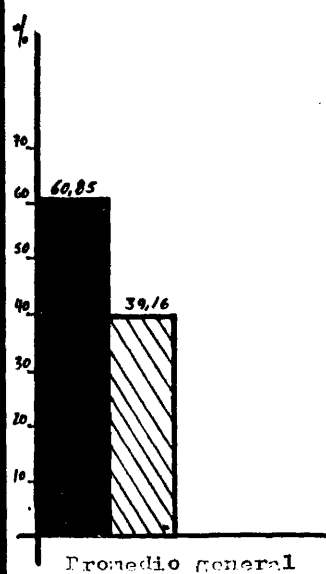
El concepto de aislados, en cuanto a los trabajos o - experiencias con medios audiovisuales, debe integrarse con - el de parciales. De las experiencias reseñadas por los alumnos, el 87,2% se refirieron con exclusividad a trabajos empleando diapositivas. Aunque este recurso, el de las diapositivas, sea muy importante el mundo audiovisual no empieza y termina en las mismas. Aunque ciertos recursos sean muy difíciles de aplicar masivamente por su alto costo (circuitos cerrados de televisión, por ejemplo) hay otros muy económicos, el de las transparencias para retroproyector por ejemplo, y que además tienen la ventaja de que se pueden elaborar los - materiales necesarios para su uso didáctico dentro del mismo establecimiento.

A los efectos de poder observar gráficamente lo que - se acaba de exponer, se acompaña a continuación la represen-

tación de los datos cuantificados de las respuestas a la pregunta nº 2. La representación gráfica de mayores dimensiones es la que refleja los resultados generales (los correspondientes al total del colectivo encuestado), mientras que las figuras situadas a su derecha, y de tamaño menor reflejan -- las respuestas, cuantificadas, brindadas por los estudiantes según al sector que les correspondió en virtud de las condiciones y antecedentes establecidas para la encuesta. El gráfico de la parte superior corresponde a los estudiantes que aprobaron curso completo, mientras que el gráfico inferior -- corresponde a aquellos alumnos que tuvieron que rendir exámenes en diciembre y/o marzo. Al respecto, es de destacar que este mismo procedimiento es el que se habrá de emplear para todas las representaciones gráficas subsiguientes, siempre -- en lo que se trate de respuestas brindadas por los alumnos a las preguntas de la encuesta.

PREGUNTA NUMERO 003

¿ Ha tenido usted alguna experiencia educativa con medios audiovisuales ?



SI, HE TENIDO



NO, HE TENIDO ALGUNA EXPERIENCIA EDUCATIVA

LOS CONOCIMIENTOS SOBRE MEDIOS AUDIOVISUALES

La pregunta nº 2 de la encuesta dirigida al colectivo estudiantil, trataba de determinar si los estudiantes habían tenido algún tipo de experiencia con recursos audiovisuales, dentro del terreno educativo. En general, puede reseñarse que los límites de las experiencias que los alumnos puedan tener con recursos de tipo audiovisual en el terreno de la educación sistemática, depende de los límites que los profesores y las autoridades educativas hayan aplicado o establecido en los mismos. En general, más dentro de la enseñanza media, los planes y sistemas de estudios son bastantes autocráticos y es poca la influencia que los estudiantes pueden ejercer cuando los mismos son establecidos.

Sin embargo, hay otra faz de los medios audiovisuales, en la que los jóvenes pueden, con mayor libertad, establecer los límites. Esta faz es la que concierne a los conocimientos que más allá de los muros de la escuela pueden adquirir por su propia voluntad y dedicación.

Es por ello, que la pregunta nº 3 de la encuesta, requería que los estudiantes especificaran los mecanismos a través de los cuales habían adquiridos sus conocimientos sobre los medios audiovisuales o, en su defecto, que indicaran que no tenían conocimiento alguno sobre medios audiovisuales.

A este respecto, es importante destacar en primer término que el 43,3% de los estudiantes encuestados (que como se

señaló anteriormente eran alumnos del último curso de la enseñanza media) respondió que no tenía conocimiento alguno sobre medios audiovisuales.

Dicho en otras palabras, hay, dentro del colectivo, un sector importante de personas que desconocen los aspectos --- esenciales de los medios audiovisuales, pese a que, por diferentes caminos, su actividad diaria está casi permanentemente influenciada por los mismos.

Como resulta lógico, el resto de los estudiantes encuestados, el 56,6%, indicó que tenían conocimiento sobre medios audiovisuales. Al señalar los mecanismos mediante los -- cuales había adquirido los mismos, y en forma similar en gran parte a lo que sucedió con los docentes, el mayor porcentaje fue el del correspondiente a los que habían adquirido sus conocimientos sobre los medios audiovisuales mediante libros o revistas (42,64%). En tercer término se ubicó el grupo de estudiantes que habían adquirido sus conocimientos sobre medios audiovisuales a través de la realización de cursos o cursi---llos. La adquisición de los conocimientos a través de "otros medios" se ubicó en segundo lugar en términos absolutos, aunque es de destacar que en esta posibilidad de respuesta se -- concentraron diversas posibilidades (a través de la T.V., a través del intercambio de opiniones con gente que conoce este tipo de temas, por conferencias, etc.).

Tal cual se afirmó en la encuesta de los docentes, --- cuando los medios audiovisuales han perfeccionado tanto sus -

mecanismos expresivos, (no sólo desde el punto de vista técnico), con un lenguaje propio que cada vez es más complejo, es imposible adquirir conocimiento sobre los mismos de forma científica, sin que se establezca una relación de tipo directo con los mismos. Por supuesto, que se debe tratar de una relación de tipo comunicacional, con una posibilidad directa de retroalimentación, y no una actitud de mero consumismo en un proceso totalmente unilateral que no da oportunidad al receptor del mensaje de saber los aspectos sintácticos intrínsecos de lo que está recibiendo.

El libro cumplió y cumple una función muy importante en la tarea de formación de la persona. Pero en lo atinente a los medios audiovisuales su capacidad de transmitir conocimientos tiene limitaciones.

Al respecto, bueno es señalar que "los modos en que reflexionamos sobre las cosas, actuamos sobre ellas e interactuamos entre nosotros están enraizados en nuestra capacidad de componer imágenes, producir mensajes y utilizar sistemas simbólicos complejos". Asimismo, "la búsqueda de una nueva captación de los asuntos del hombre produce cortes transversales en las disciplinas establecidas, somete a tensión la organización del conocimiento y lleva al surgimiento de nuevos campos de actividad y nuevas escuelas" (2, pág. 67).

Esos nuevos "campos de actividad" parece que no se han desarrollado institucionalmente a la hora de dar a conocer, como correspondería, los mecanismos expresivos y las propiedades intrínsecas de los medios audiovisuales, más aún

cuando por ejemplo en el caso del lenguaje televisivo que ---
"tiene una eficacia didáctica mayor que las otras vías tradi-
cionales de comunicación" (3, pág. 36).

A este respecto, es importante destacar lo señalado --
por Nazarreno Taddei, el que indicó que "hay que indagar no --
lo que la imagen representa sino lo que el autor quiere decir,
para que el espectador pueda liberarse de la masificación e --
instrumentalización de los medios de comunicación". Este au-
tor, "para hacer frente a esta invasión" propuso una lectura --
estructural de la imagen basada en cuatro pasos sucesivos:

- 1º) Lectura de los elementos informativos. Es decir, --
el contenido narrativo de la imagen.
- 2º) Lectura de los elementos semiológicos, es decir el
como, lo dice la imagen.
- 3º) Lectura de la idea central; se llega a ella median-
te la respuesta a la pregunta ¿por que?.
- 4º) Lectura de los fondos mentales y de las comunica-
ciones inadvertidas.

El mismo autor destaca que "esta metodología hay que --
desarrollarla siempre con imágenes" para lo cual en el diseño
y desarrollo de los cursos que se desarrolla para profesores
y niños " se concreta y estructura más claramente esta metodo-
logía en dos grandes núcleos: cursos de educación a (para) --
la imagen y cursos de educación con la imagen" (4, pág. 54).

Estos conceptos, integrados con lo señalado por Jose --

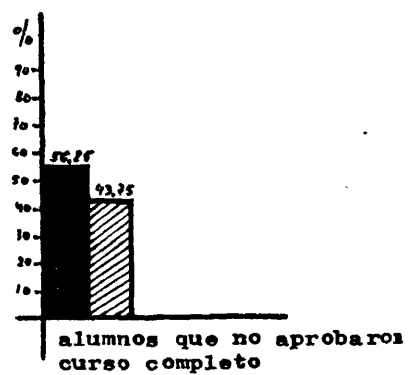
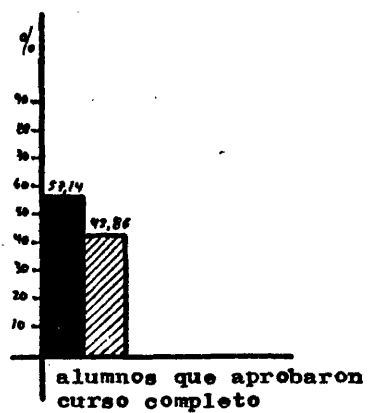
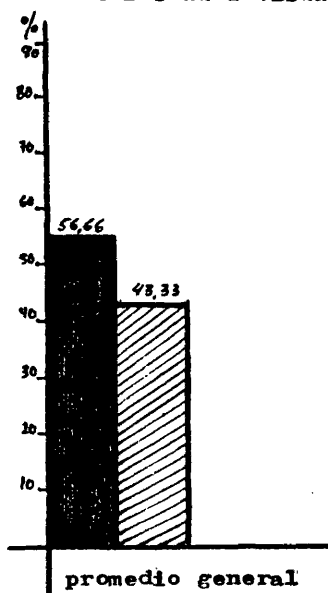
Luis López Aranguren "los jóvenes están acostumbrados mucho más a una cultura audiovisual que impresa" (5, pág. 74) amplían el marco conceptual establecido como para entender las limitaciones que afectan a los conocimientos que la juventud puede poseer sobre medios audiovisuales cuando ha llegado a los mismos a través, fundamentalmente, de libros y/o revistas, como lo determina, en el caso de la encuesta que se analiza, para jóvenes que ya están por concluir la enseñanza media e incorporarse a la enseñanza universitaria.


A este respecto, es importante destacar que analizadas las respuestas de los alumnos a la pregunta nº 3 de la encuesta, en base a las condiciones y antecedentes previamente establecidas, prácticamente no hay diferencias entre los dos grupos ya que las cifras son prácticamente iguales, con diferencias mínimas entre ambos.


A los efectos de poder observar gráficamente estos datos, se acompaña a continuación la correspondiente representación.

PREGUNTA NUMERO TRES

¿ Ha tenido usted conocimiento de los medios audiovisuales ?

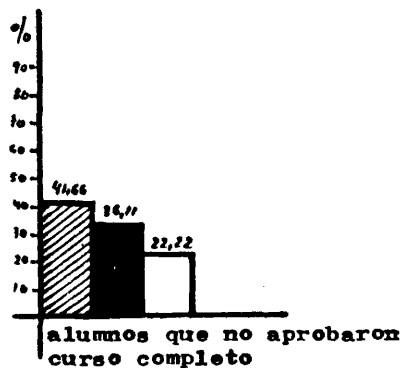
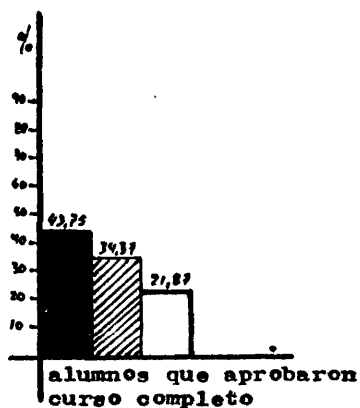
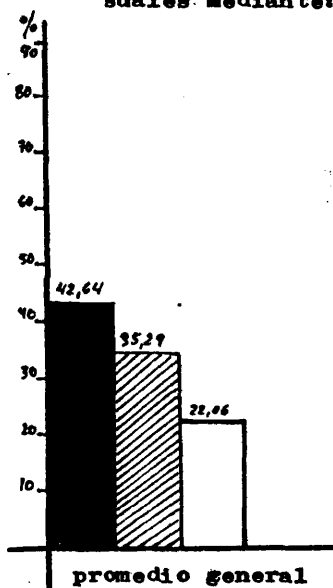


 Si, he tenido conocimiento

 No he tenido conocimiento

PREGUNTA NUMERO TRES (segunda parte)

Si, he tenido conocimiento de los medios audiovisuales mediante:



- Mediante libros e revistas
- Mediante otros medios
- Mediante cursos o cursillos

LA UTILIDAD DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES, SEGUN LOS ALUMNOS

Las experiencias de los estudiantes en lo que respecta al "consumo" de mensajes audiovisuales (fundamentalmente el cine y la televisión) predispone a los mismos a una determinada preferencia por este tipo de comunicación. En cierta forma, habría que detectar en forma más concreta las preferencias de los educandos respecto a un sistema de enseñanza que hubiera incorporado a estos medios audiovisuales.

Para esto, se incluyó en la encuesta la pregunta nº 4, que textualmente solicitaba a los alumnos "encuentra usted -- útil la utilización de los medios audiovisuales en la enseñanza".

Se establecieron en este caso cuatro opciones:

- a) muy útil
- b) útil sólo para algunas asignaturas
- c) no son útiles
- d) no estoy capacitado para responder

Los estudiantes fueron bastante claros respecto de esta pregunta. El 63,33% destacó que los medios audiovisuales eran muy útiles en la enseñanza. En segundo término se ubicó el grupo de estudiantes que optaron por la segunda posibilidad (útiles para algunas asignaturas).

O sea, que englobando en una sola cifra ambas respuestas, existe un 88,33% de estudiantes, con ciertos matices en

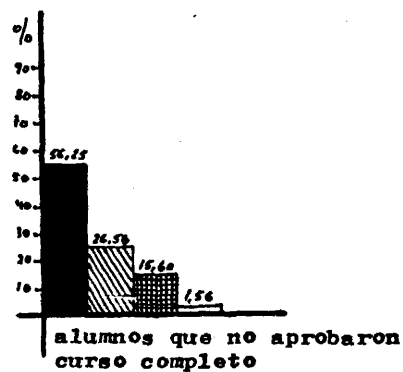
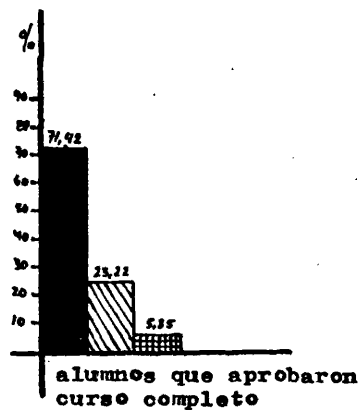
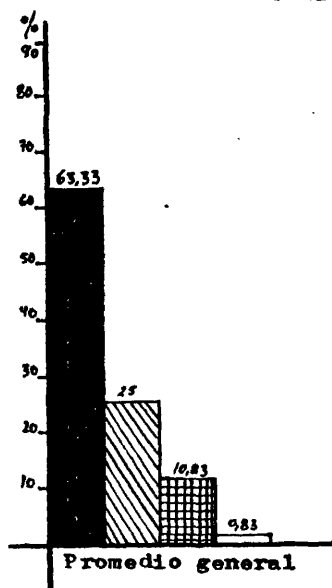
sus opiniones, que estiman conveniente el uso de los medios audiovisuales en la estructura educativa. Lo importante sobre esta cifra es que entre ambos grupos de estudiantes, los establecidos de acuerdo a las condiciones y antecedentes de la encuesta, se manifestaron ciertas diferencias, siendo los más adeptos a la incorporación de los medios audiovisuales los alumnos de un mayor rendimiento académico, o sea aquellos que habían aprobado el curso completo.

Asimismo, es de destacar que un sector importante de los jóvenes encuestados, el 10,83%, se manifestó como no estar capacitado para responder. Estos alumnos, como se puede apreciar en la representación gráfica que se acompaña a continuación y en el apéndice incluido al final del presente capítulo, se encuentran principalmente entre aquellos alumnos de un rendimiento académico menor.

Finalmente, en lo que respecta al análisis de la pregunta nº 4 de la encuesta, es de destacar que no alcanzó ninguna trascendencia el sector de alumnos que estimaron que los medios audiovisuales no son útiles en la enseñanza. Solamente el 0,83% se inclinó por esta posibilidad.

PREGUNTA NUMERO CUATRO

¿ Encuentra usted útil la utilización de los medios audiovisuales en la enseñanza ?



- Muy útil
- Útil solo para algunas asignaturas
- No estoy capacitado para responder
- No son útiles

LA PREPARACION PREVIA DE LOS ESTUDIANTES

Se señaló anteriormente que el proceso de producción - de los mensajes audiovisuales se ha ido perfeccionando intensivamente, tanto en lo que respecta a la faz técnica como en lo concerniente a los mecanismos expresivos. Teniendo en cuenta este aspecto, es que se sintetizó el pensamiento de Nazza-reno Taddei quien indicó que era imprescindible que en el desarrollo de los cursos para profesores y niños había que emplear una metodología que se desarrollara siempre con imágenes, que se concreta y estructura a través de dos grandes núcleos "cursos de educación a (para) la imagen y cursos de educación con la imagen" (6, pág. 54).

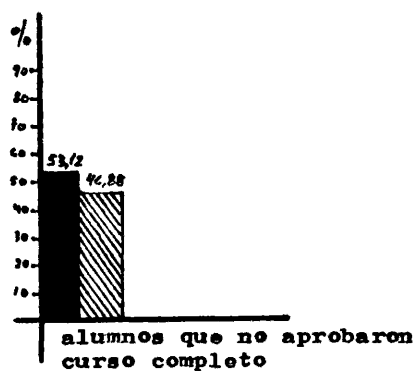
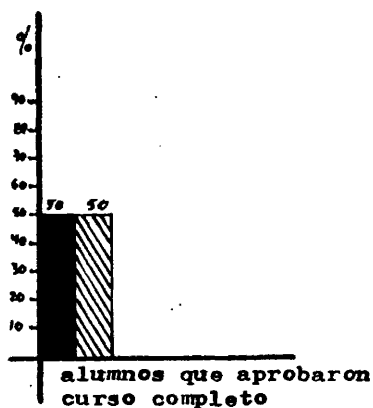
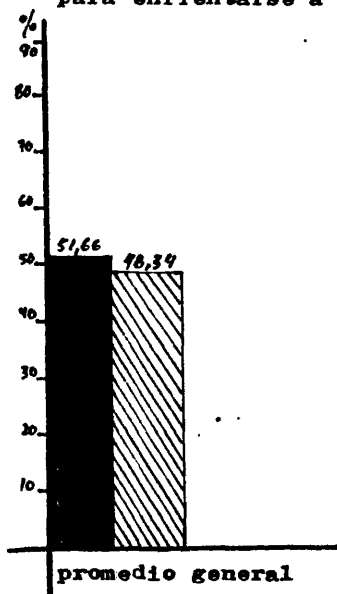
Sin embargo, parece ser que los jóvenes consumistas de productos audiovisuales entienden que están casi plenamente - capacitados para entender los mensajes que reciben. Esto es - así, a la luz de los resultados que se obtuvieron en el procesamiento de la pregunta nº 5 de la encuesta, que les solicitaba a los estudiantes que indicaran si creían necesario recibir una preparación previa para enfrentarse a los medios ---- audiovisuales. Del total del colectivo encuestado, el 51,66% respondió que efectivamente la necesitan. Sin embargo, un porcentaje extremadamente elevado de los mismos, el 48,34% entiende que no les hace falta ninguna preparación previa para enfrentarse a los medios audiovisuales. Analizando las cifras por grupos, en el caso de los estudiantes con mejor rendimiento académico, las respuestas fueron perfectamente equilibradas, ya que un 50% se decidió por la primera opción y el otro



50% por la otra.

En el caso de los alumnos que tuvieron que rendir exámenes en diciembre y/o marzo, un 53,12% entendió que era necesario una capacitación previa, mientras un 46,88% desestimó esta posibilidad. A los efectos de una observación más directa y más amplia de estas cifras se incluye a continuación la correspondiente representación gráfica, mientras que al final del capítulo se adjunta la correspondiente tabla, según las condiciones y antecedentes de la encuesta.

PREGUNTA NUMERO CINCO

¿ Cree necesario recibir una preparación previa para enfrentarse a los medios audiovisuales ?



 SI
 NO

LAS DEFICIENCIAS DEL SISTEMA EDUCATIVO TRADICIONAL Y LOS
MEDIOS AUDIOVISUALES

La segunda parte de la encuesta realizada a los estudiantes comenzó con la pregunta nº 6, en la cual los alumnos tenían que realizar una evaluación del sistema educativo tradicional, desde el punto de vista de la eficiencia pedagógica.

Se establecieron para este respecto, cuatro posibilidades:

- a) Tiene deficiencias que pueden superarse con los medios audiovisuales.
- b) No tiene deficiencias.
- c) Tiene deficiencias, pero el uso de los medios audiovisuales no las superará.
- d) No estoy capacitado para responder.

El sector mayoritario de los estudiantes encuestados, el 70%, optó por la primera posibilidad del abanico, o sea -- que indicó que tiene deficiencias que pueden superarse con -- los medios audiovisuales. A este respecto, bueno es destacar que las deficiencias que se pueden encontrar en la estructura educativa, no son totalmente debidas a la falta de incorporación de los medios audiovisuales. En numerosos casos las limitaciones económicas imponen limitaciones pedagógicas. Asimismo, en ciertas ocasiones la inercia de un ministerio arrastra consigo la inercia de toda la estructura educativa. Dicho en otras palabras, es prácticamente muy difícil estructurar una

cobertura educativa perfecta. Generalmente la dinámica social es más cambiante que las innovaciones implementadas en el ámbito educativo. Sin embargo, debe acotarse que esta misma circunstancia impone permanentemente la evolución del sistema de enseñanza sistemática, aunque no puedan superarse totalmente todos los problemas que se puedan encontrar.

Dentro de la línea de este concepto, se encuentra el grupo de alumnos que con el 11,66% del total, indicó que el sistema educativo tradicional tiene deficiencias pero el uso de los medios audiovisuales no las superará. Como era de esperar, un sector de estudiantes indicó que el sistema educativo tradicional no tiene deficiencias. Este grupo, totalizó el 5,83% mientras que un sector importante de los educandos, el 12,50%, dejó constancia de que no estaba capacitado para responder a la pregunta.

Analizadas las respuestas en base a los grupos formados, dos, en función de las condiciones y antecedentes de la encuesta, las cifras son poco dispares entre si, salvo en lo que respecta al sector de los alumnos que indicaron que no estaban en condiciones de responder a la pregunta. Entre los de menor rendimiento académico un 18,72% se ubicó dentro de este sector, cifra que se redujo al 5,35% en el caso de los estudiantes de mejor rendimiento académico.

Sin embargo, debe destacarse que no deben analizarse fríamente las respuestas dadas en función del rendimiento académico, sino que se debe operar con un mayor sentido abierto,

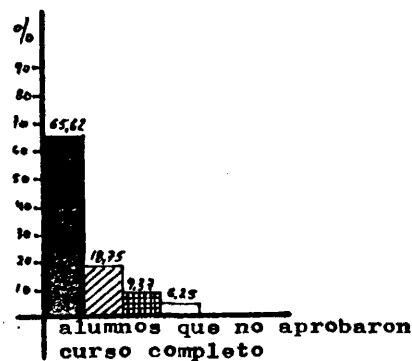
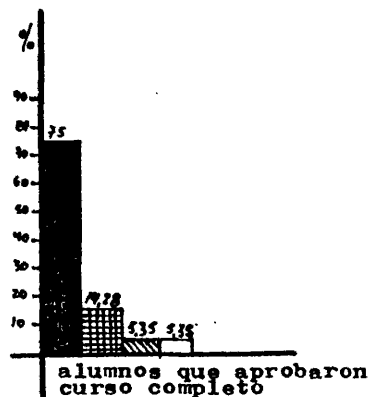
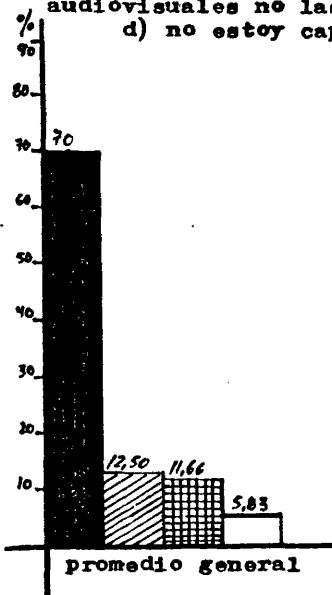
ya que "nada más revelador que poner a disposición de una clase de adolescentes, durante el tiempo suficiente, un equipo - de televisión ligerá. Casi inmediatamente la jerarquía de competencias determinada por el rendimiento escolar tradicional desaparece y cede su lugar a un grupo completamente distinto y más solidamente estructurado, en torno a nuevas personalidades que imponen su autoridad por la rapidez de su aprendizaje técnico o por su intuición de las posibilidades del instrumento. Uno se apercibe que los mejores de la clase no lo son más que en un cierto orden, y que otros pueden ser mejores en un orden diferente al que la escuela no le dará acceso de ordinario" (7, pág. 49).





Dicho en otros términos, las condiciones y anteceden--tes establecen grupos con determinadas posiciones actuales, - pero que en un sistema educativo con recursos audiovisuales, pueden ser totalmente disímiles y afectar al grado de rendi--miento académico de toda la estructura.

A los efectos de observar gráficamente las respuestas a la pregunta nº 6, se incluye a continuación la correspon---diente representación, mientras que en apéndice del presente capítulo, se incluyen las tablas cuantificadoras de los datos obtenidos en esta pregunta.

PREGUNTA NUMERO SEIS

¿ Considera usted que el sistema educativo a) tiene deficiencias que pueden superarse con los medios audiovisuales, b) tiene deficiencias pero el uso de los medios audiovisuales no las superará; c) no tiene deficiencias d) no estoy capacitado para responder.



-  Tiene deficiencias que pueden superarse con los medios audiovisuales.
-  No estoy capacitado para responder
-  Tiene deficiencias pero el uso de los medios audiovisuales no las superará
-  No tiene deficiencias

Los alumnos que respondieron que el sistema educativo tradicional tenía deficiencias (el 81,66% del total) indicaron en la de la pregunta nº 7, aquellas que a su entender -- eran más importantes.

"la escuela no se encuentra en relación con la sociedad, habría que actualizarla"

Aunque brevemente, la respuesta de uno de los alumnos resume en pocas palabras, uno de los mayores problemas de la escuela nuestra de todos los días. No hay una relación entre la misma y la sociedad. Parecen dos parcelas adyacentes pero entre las cuales no hay una relación positiva, en una de las cuales, como destacó otro alumno "estudiamos pura y exclusivamente por la calificación", en la que además "hay temas en que oírlos a través de una explicación del profesor, no basta para comprenderlo y hay que estudiarlo de memoria", lo que deriva en que "la enseñanza no permite el aprendizaje correcto de las asignaturas", lo que en cierta forma se dificulta porque "deberían ser más dinámicas las clases, utilizar otras técnicas en algunas materias para que no sean tan monótonas" lo que incide para que se de "una falta de relación profesor alumno" y la "desvinculación de la escuela con la sociedad" pero que además determina que "no motiva suficientemente al alumno" pese a que los temas "se tratan superficialmente".

Las explicaciones de los estudiantes son suficientemente variadas lo que permite sacar, globalmente, un concepto amplio sobre las deficiencias del sistema educativo.

En síntesis se podría percibir que tenemos una institución escolar que no motiva al estudiante, que está divorciada de la sociedad, que tiene una estructura pedagógica muy monótona afectada por una relación insuficiente entre el profesor y el alumno y que no recurre a nuevas técnicas, para superar estos problemas.

Dentro de esta línea podría apuntarse que, en lo que concierne específicamente a los medios audiovisuales, a medida que se reconoce mejor el valor "se incrementa y proporcionan mayores facilidades para su uso, se hace evidente la necesidad de varios de estos medios para alcanzar muchas metas -- educativas; ya no pueden usarse los medios audiovisuales simplemente como un enriquecimiento didáctico accidental que se emplea cuando el tiempo y las circunstancias lo permiten; sino como parte integrante y rigurosamente planeada del proceso enseñanza-aprendizaje" (8, pág. 3).

Además "está también fuera de duda que los audiovisuales y los otros medios relacionados con ellos, son mucho más que simples auxiliares. Los medios de esta clase constituyen frecuentemente la vanguardia del proceso educativo y cuando se usan con propiedad afectan la estructura de planes y programas, y lo que es más, llegan a modificar la estructura íntima del proceso de aprendizaje (...) los medios audiovisuales, cuidadosamente planeados, seleccionados y producidos; y especialmente usados con propiedad, pueden ser el factor clave del proceso educativo" (9, pág. 5-6).

En fin, no es de extrañar que cada día la influencia - de la escuela paralela en el proceso de formación de las personas sea más elevada. Los muros de nuestras escuelas se han cerrado, en la mayoría de los casos, y quienes asisten a la - misma, supuestamente para formarse, encuentran en su estructura más deficiencias que factores positivos.

LA EFICACIA DOCENTE: OPINION DE LOS ENCUESTADOS

Por supuesto que en todo lo que sea analizar la efectividad de estructura del sistema educativo, la faz personal -- tiene todavía un valor muy importante. Precisamente, la pre-- gunta n° 8 de la encuesta, estaba destinada a captar la valo-- ración que los estudiantes realizan respecto de sus profesos-- res.

Al respecto, se establecieron cuatro posibilidades de opción. La primera especificaba que los profesores eran muy - eficaces; la segunda, que los mismos eran medianamente efica-- ces; el tercero nada eficaces y finalmente se estableció la - cuarta posibilidad para aquellos que "no estaban capacitados para juzgar" la capacidad de los profesores que había tenido a lo largo de su experiencia educativa.

El 47,50% del colectivo encuestado entendió que los docentes habían sido "medianamente eficaces", seguido en segun-- do término por el sector de estudiantes que especificaron que sus profesores habían sido "muy eficaces", mientras que un -- 25,83% dejó establecido que no estaba capacitado para juzgar.

Es de destacar que ningún alumno estimó que sus docentes habían sido "nada eficaces".

Analizadas las cifras según los grupos establecidos por las condiciones y antecedentes de la encuesta, lo más importante que se puede señalar es que los alumnos de menor -- rendimiento académico, son los más indecisos a la hora de -- juzgar a sus profesores, ya que un 35,94% de ellos especificaron que no estaban capacitados para juzgar, frente al ---- 14,28% que se registró en la respuesta a esta misma pregunta por los alumnos de mejor rendimiento académico.

Asimismo, se puede señalar que frente al 58,92% de es tudiantes de buen rendimiento académico que señalaron que -- sus profesores habían sido "medianamente eficaces", solamente un 37,50% se decidió por esta posibilidad en el otro grupo consultado.

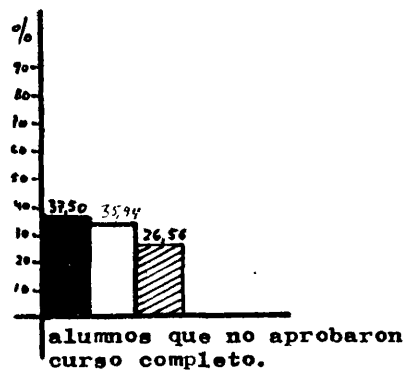
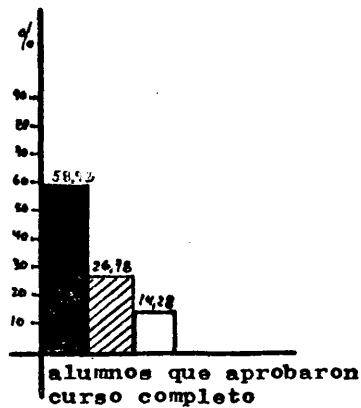
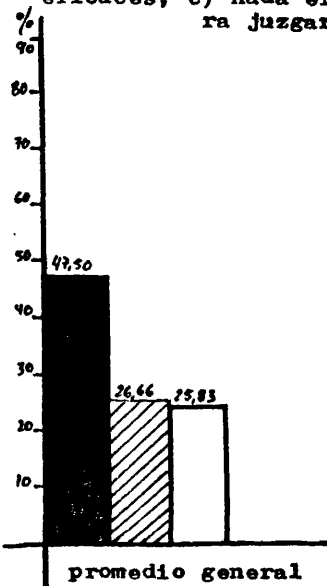
Como corolario a esta pregunta cabe señalar que si -- bien es cierto que los estudiantes han realizado numerosas -- críticas al sistema educativo en el que les ha tocado formar se, la responsabilidad de las deficiencias no han recaído so bre los profesores, ya que si se compatibiliza en un solo -- grupo a los que calificaron a sus docentes como muy eficaces o medianamente eficaces, se llega a la conclusión de que --- existe un 74,16% de alumnos que en mayor o menor medida no -- encuentran ineficaces a sus educadores.

Tal cual ha sido norma con las anteriores preguntas -- de la encuesta, se acompaña en la página siguiente la repre-

sentación gráfica de los datos obtenidos a través de las res
puestas a la pregunta nº 8 de la encuesta, mientras en la --
parte final se adjunta la tabla de las cifras pertinentes, -
ya sea en forma global o en base a las condiciones y antece-
dentes establecidos en la encuesta.

PREGUNTA NUMERO OCHO

¿Consideras a los profesores que has tenido a lo largo de tu carrera como: a) muy eficaces; b) medianamente eficaces; c) nada eficaces; d) no estoy capacitado para juzgar?



Medianamente eficaces



Muy eficaces



No estoy capacitado para juzgar

La pregunta nº 9 de la encuesta realizada entre los alumnos estaba dirigida a determinar si los estudiantes entendían que los medios audiovisuales podrían mejorar la eficacia del profesor.

Las respuestas estuvieron dentro de la línea general que se puede advertir en la consulta entre los educandos. El mayor porcentaje de los encuestados, el 53,33%, estimó que los medios audiovisuales empleados en la estructura educativa podrían mejorar en parte la eficacia del profesor. Muy cerca en las cifras, con un 44,16%, estuvieron los que estimaron que los medios audiovisuales mejorarían la eficacia del docente, mientras que un grupo muy minoritario, el 2,50% señaló que los medios audiovisuales no habrán de mejorar la eficacia de los educadores.

Las respuestas en general se pueden estimar como satisfactorias ya que en mayor o menor medida casi la totalidad de los estudiantes indican que de incorporarse los recursos audiovisuales en la estructura educativa la eficacia de los profesores, y por consiguiente la eficacia de la estructura educativa sistemática, se habrá de mejorar con todas las implicaciones positivas que esto tiene.

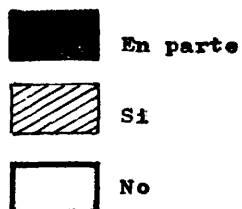
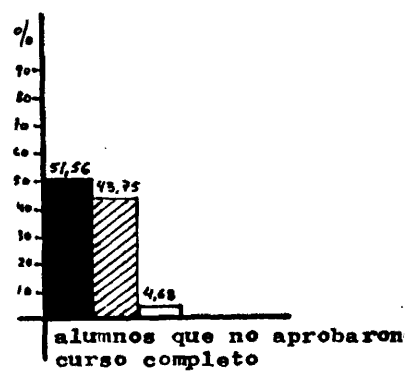
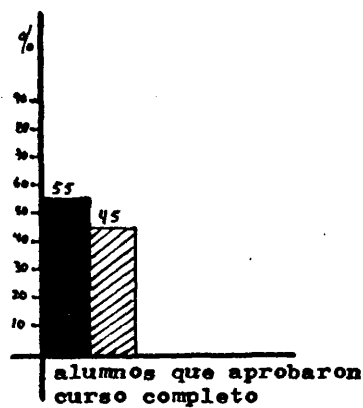
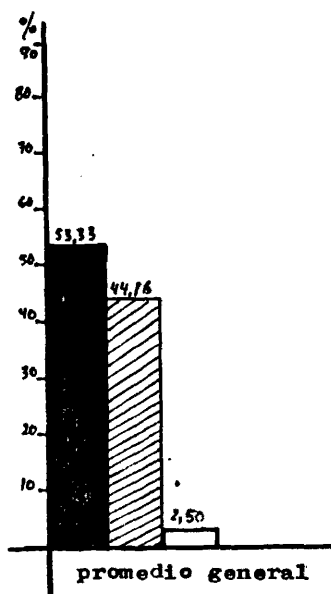
Llegada la hora de hacer un pequeño balance de las respuestas brindadas por los estudiantes hasta esta parte de la encuesta, se puede estimar que en general los alumnos están requiriendo cambios en el sistema educativo y que, aunque no dominan profundamente el tema por lo limitado de sus conocimientos (y en esto el sistema educativo tiene una res-

ponsabilidad muy importante) ellos abrigan grandes esperanzas en los medios audiovisuales y todos los aspectos conexos que su incorporación podría significar para la estructura educativa.

En la página siguiente se adjunta la representación -- gráfica de las respuestas a esta pregunta, mientras que en el apéndice final, se incorporan las cifras generales y las estructuradas en base a las condiciones y antecedentes de la encuesta.

PREGUNTA NUMERO NUEVE

¿ Cree usted que la utilización de los medios audiovisuales mejorará la eficacia del profesor ?



LAS COMUNICACIONES INADVERTIDAS

"Dos son, pues, las características fundamentales de las que llamamos comunicaciones inadvertidas: la primera que penetran en el receptor sin que se percate de recibir las: por consiguiente él las utilizará en sus actos prácticos, tanto cognocitivos como de actitud, es decir sus comportamientos, como si fueran fruto de su directo y activo proceso gnoseológico y crítico, mientras que no lo son en absoluto; la segunda que no son conocimientos de cosas, sino conocimientos de "conocimiento existencial" (esto es de interpretaciones subjetivas ajenas) (...) La televisión es ventana al mundo. Pero es una ventana cerrada, con los cristales de color y, además, polarizados. Nosotros no la utilizamos para ver lo que sucede fuera, sino que podemos percibir sólo lo que nos llega desde fuera y del modo -deformante o deformado- como llega (...) Sería inútil y demencial en todos los sentidos concluir que es necesario entonces o -- destruir el televisor o conquistar las emisoras. --- (...) Sin embargo, hay un modo de poder explotar la maravilla del medio televisivo y al mismo tiempo no renunciar a la propia libertad mental: es la educación para la televisión, lo que significa, prácticamente, aprender y acostumbrarse a leerla" (10, págs. 5, 6 y 7).

Esta importante introducción, extractada de un ensayo

realizado por Mazzareno Taddei y publicado en el n° 6 de Mensaje y Medios, en cierta forma, resume uno de los aspectos -- más conflictivos de la televisión actual: las comunicaciones inadvertidas, que van conformando la opinión de los recepto-- res, los que, en la gran mayoría, no pueden presentar resis-- tencias serias, ya que lamentablemente no saben "leer" el men-- saje que están recibiendo audiovisualmente.

Teniendo en cuenta este aspecto, es que se incluyó en la encuesta que se les realizó a los estudiantes, la pregunta n° 10, que textualmente indagaba a los alumnos "Encuentran al-- gún problema para valorar los programas de televisión".

Lamentablemente, no se puede emplear otro término, el 80% de los encuestados indicaron que no tienen inconveniente para valorar los programas televisivos, y solamente un 20% - señaló que encontraba problemas para valorarlos.

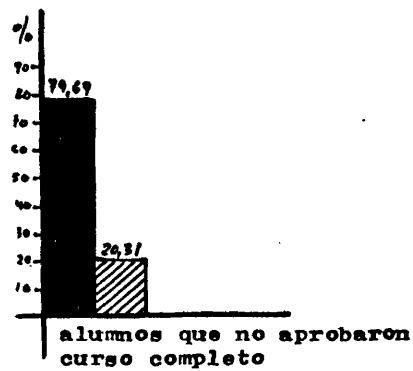
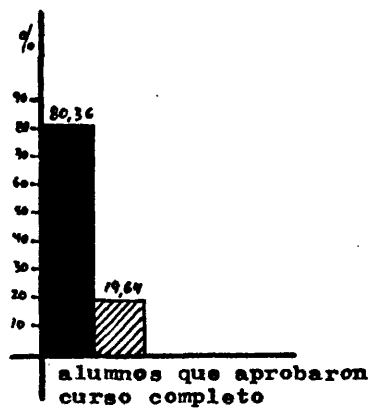
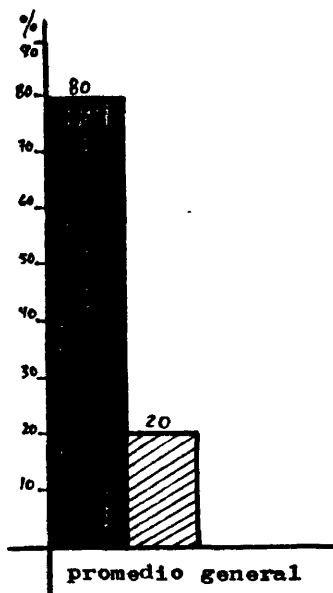
O sea que, a lo largo de las preguntas de la encuesta nos hemos encontrado con que solamente un sector de los edu-- candos han tenido experiencia con medios audiovisuales; que, incluso, otra parte importante de los mismos desconoce, en - el sentido científico de la palabra, a estos recursos y que, incluso, quienes manifiestan conocerlos han adquirido sus co-- nocimientos a través de libros o revistas, fundamentalmente, con todas las limitaciones que esto implica. Pero sin embar-- go, un 80% de los jóvenes que integran el colectivo manifies-- tan que no tienen problemas para valorar los programas de te-- levisión. Para lo que no tendrán problemas es para "consumir" mensajes televisivos y por ende ser totalmente permeables a

las comunicaciones inadvertidas, que van conformando sus opiniones. Es evidentemente, la escuela paralela en su máximo -- apogeo.

Analizadas en función de los grupos conformados por -- las condiciones y antecedentes, las cifras son prácticamente coincidentes, por lo que no caben análisis especiales para cada uno de ellos. A continuación se adjunta la correspondiente representación gráfica y al final del capítulo, en el apéndice, las tablas con las cifras completas correspondientes a esta pregunta.

PREGUNTA NUMERO DIEZ

¿ Encuentra usted algún problema para valorar los programas de televisión ?



LA ESCUELA PARALELA: CONCEPTOS DE LOS EDUCANDOS

Al igual que la encuesta realizada entre los profesores, la encuesta correspondiente a los estudiantes finalizó solicitándoles que definieran lo que entendían por escuela paralela. Solamente un estudiante dio una definición que podría entenderse como moderadamente regular. Frente a este insignificante 0,83%, se ubicó el 55,33% de los alumnos que definieron mal este concepto, y el 45,84% de educandos que no respondieron nada, porque desconocían totalmente lo que se les preguntaba.

Dentro del sector de los que definieron erróneamente el concepto, abundaron los que entendieron que escuelas paralelas "son centros educativos en los cuales una persona se especializa en una determinada materia" o que "es un paralelismo entre la escuela y cualquier actividad diaria" o que "son colegios que complementan la labor educativa diaria con clases complementarias". No faltaron tampoco los que pensaron -- que podría tratarse de un tema que sobrecargase su actividad estudiantil y que, a manera de defensa, indicaron que "tienen un horario fuera de clase, lo que cansa al alumno".

En síntesis, hubo respuesta de todos los matices, pero lamentablemente incorrectas. Al igual que los datos obtenidos en el caso de los docentes, las cifras son bastante expresivas y están indicando con meridiana claridad que incluso en el análisis de las influencias extraescolares, la escuela de hoy no parece estar a la altura de las circunstancias. La com

pleja problemática de las influencias extraescolares, que encuentran en los medios de comunicación de masas su principal soporte. No se arregla únicamente con conocer que existen. Pero también es claro que no se solucionarían nunca si no se toma conciencia de su existencia.

RESUMEN GENERAL

En lo que se refiere específicamente a los estudiantes, en forma general, la encuesta realizada permitió comprobar -- que, en primer lugar, no saben definir con precisión lo que -- debe entenderse por medios audiovisuales. A este respecto, -- bueno es indicar que frente a un 60,83% de alumnos que indicaron que habían tenido alguna experiencia educativa con los -- mismos, se registró un porcentaje elevado, el 39,16%, que indicaron que no habían tenido ninguna experiencia de este tipo. Asimismo, debe apuntarse que la generalidad de los alumnos que indicaron que habían tenido alguna experiencia educativa con medios audiovisuales se refirieron, por lo que ellos mismos reseñaron, a experiencias aisladas, muy esporádicas, -- sólo en algunas asignaturas y lejos de formar parte de un -- programa previamente establecido para incorporar los medios -- audiovisuales en la estructura educativa.

Manifestando una coincidencia con los datos obtenidos en la encuesta de los profesores, la mayor parte de los estudiantes que tienen conocimientos sobre medios audiovisuales -- los han adquirido a través de la lectura de libros y/o revistas, frente a un 22,06% que indicó que los había adquirido --

(sus conocimientos sobre los M.A.) por la realización de cursos o cursillos. Asimismo, un 35,29% expresó que había adquirido los conocimientos por "otros medios", entre los que citaron las charlas con personas que conocen el tema, la asistencia a conferencias y solamente un grupo muy mínimo, prácticamente sin trascendencia, indicó que estos conocimientos les habían llegado por vía de un documental televisivo o de cine. Por otra parte corresponde citar que un sector muy importante, el 43,33% del total, expresó que no tenía conocimiento alguno sobre medios audiovisuales.

En lo que respecta a que si podría ser útil la aplicación de los medios audiovisuales en la enseñanza, la mayoría de los encuestados, al responder a la pregunta nº 4, indicaron que serían muy útiles (el 63,33%); un 25% puso de mani--fiesto que serían útiles solamente para algunas asignaturas; un 10,83% indicó que no estaba suficientemente capacitado para responder a esta pregunta, mientras que solamente el 0,83% indicó que los medios audiovisuales no son útiles en la enseñanza.

Pese a esta manifiesta preferencia por la aplicación de los medios audiovisuales en la estructura educativa, el - 51,66% de los estudiantes, al responder a la pregunta nº 5, indicaron que es necesario que reciban una preparación pre--via para enfrentarse a los medios audiovisuales, aunque, el resto de los encuestados, el 48,34% indicaron que no es necesario recibir ningún tipo de preparación para enfrentarse a los mismos.

A la hora de analizar las posibles deficiencias que -- tiene el sistema educativo actual, los encuestados indicaron, a través de las respuestas a la pregunta nº 6, que el sistema tradicional tiene deficiencias que pueden superarse con los - medios audiovisuales (el 70%); un 12,50% indicó que no estaba capacitado para responder; otro grupo importante, el 11,66% - de los encuestados expresó que el sistema educativo tradicio- nal tiene deficiencias que el uso de los medios audiovisuales no las habrá de superar (opción que tiene su alto grado de -- certeza ya que si los contenidos de las asignaturas están de- sactualizados o desvinculados de la sociedad los medios audio visuales aportaran su eficacia para acentuar las deficiencias del sistema educativo). Finalmente sobre esta pregunta, debe destacarse que solamente un 5,83% de los encuestados expresó que el sistema educativo tradicional no tiene deficiencias.

A la hora de señalar las deficiencias del sistema edu cativo tradicional, los alumnos indicaron, que la misma "no motiva suficientemente al alumno" y que además "hay temas en que oírlos a través de una explicación del profesor no basta para comprenderlo" lo que en cierta forma se facilita porque "deberían ser más dinámicas las clases, utilizar otras técni cas en algunas asignaturas para que no sean tan monótonas" y que además la falta de incorporación de los medios audiovi-- suales incide para que "los temas se traten superficialmente" todo lo cual se ve afectado por una "falta adecuada de rela- ción entre el profesor y el alumno".

Pese a las deficiencias que indicaron existen en el -

sistema educativo, a la hora de analizar la capacidad o eficacia de sus profesores los estudiantes respondieron a la -- pregunta nº 8 indicando que los docentes son medianamente -- eficaces (el 47,50%); otro porcentaje importante, el 26,66% señaló que los profesores eran muy eficaces; un 25,83% estimó que no estaba capacitado para responder a esta pregunta, mientras que no hubo ningún alumno que estimara que los educadores eran nada eficaces.

Dentro de la misma temática se inscribió la pregunta nº 9 de la encuesta, que solicitaba de los alumnos que indicaran si creían que la utilización de los medios audiovisuales mejorarán la eficacia del profesor. Los resultados que -- arrojaron los datos de esta encuesta pueden considerarse como positivos, ya que solamente un 2,50% indicó que no mejoraría la eficacia con la incorporación de los medios audiovisuales; un 44,16% indicó que sí y finalmente el 53,33% puso de manifiesto que la eficacia del profesor podría mejorar en parte.

La pregunta siguiente, la nº 10, estaba destinada a -- apreciar si los estudiantes estimaban que tenían algún problema para valorar los programas de televisión. Por las razones apuntadas anteriormente, cuando se analizó ampliamente -- esta pregunta, la mayoría de los jóvenes señalaron que no tenían problemas de este orden, mientras que solamente un 20%, la quinta parte de los encuestados, expresó que si tenían inconvenientes para valorar adecuadamente los programas de televisión.

La encuesta distribuida entre los estudiantes, al igual que la correspondiente a los docentes, terminaba solicitándoles que definieran lo que entendían por escuela paralela. Las cifras dentro de lo previsible, pusieron de manifiesto que el 45,84% no supo responder a lo requerido; que un 53,33% lo definió mal y que solamente puede aceptarse como moderadamente regular el concepto de escuela paralela del 0,83% de los encuestados. Las cifras son bastantes ejemplificativas como para advertir que en lo que se refiere al conocimiento de las influencias extraescolares, las carencias de conocimientos rigurosos es elevada, casi total, entre los educandos, lo que indudablemente afecta el rendimiento extraescolar, ya que las comunicaciones no sistematizadas actúan a un nivel que podría definirse como subliminal.

SITUACION EN ESPAÑA: NECESIDADES DOCENTES

Se señaló anteriormente, dentro de la presente tesis, que es casi imposible realizar afirmaciones en el terreno educativo que tengan validez para diferentes sistemas educativos de diferentes países; e inclusive, que se puedan adoptar con igual margen de eficacia en variadas regiones de un mismo país. Factores económicos, políticos, sociales y culturales, influyen notoriamente en la estructura educativa.

Sin embargo, dentro de esta diversidad de situaciones, existen cierto número de naciones que, dentro de una perspectiva general, presentan sistemas educativos que tienen que superar dificultades bastantes similares y las medidas que es--

tas dificultades requieren para ser superadas.

Quizá pueda parecer difícil de asimilar que desde una perspectiva de investigación teórico práctica realizada en España, se puedan encontrar soluciones a problemas del sistema educativo de la República Argentina.

Pero, es que, pese a la distancia física que separa a la España de Europa y a la España del otro lado del Atlántico (valga la metáfora) los sistemas educativos de estas dos naciones, aunque tiene cada uno sus particularidades, tienen también sus coincidencias, aunque lamentablemente sea en lo referente a los problemas.

Para poder comprender lo señalado, y a manera de complemento, respecto de las cifras y los análisis que aportó la encuesta realizada en Argentina, se destacarán en las páginas siguientes algunas de las características que se han podido detectar en la estructura educativa española.

Para lograr este objetivo, se tomará como base la encuesta que presentó el Ministerio de Universidades e Investigación de España y que fue realizado por la Universidad Politécnica en Enero de 1980. Sus resultados, fueron presentados al conocimiento público en el seminario que se realizó en Segovia, en febrero del mismo año, bajo el título de "Necesidades más sentidas por el profesor para un adecuado ejercicio profesional" y que fuera dada a conocer por D. José Gimeno Sacristán (11).

En lo que se refiere a la futura formación de los profesores, el estudio dejaba constar que "las necesidades deberán establecerse a partir de las carencias sentidas y explicitadas por los profesores en ejercicio" tomando como base "la realidad que se nos manifiesta y un modelo pedagógico aceptable". Por ejemplo, en lo que concierne a los aspectos planificativos de la gestión docente, se consignaba que "la práctica docente de los profesores de E.G.B. (Enseñanza General Básica) está sometida a fuertes dosis de improvisación pedagógica" ya que tomando en cuenta lo que ellos mismos han manifestado "la programación de sus clases consiste fundamentalmente en repasar ellos los conceptos a enseñar (58%) mientras que -- la preparación de los aspectos psicodidácticos (elementos motivadores, actividades de aprendizaje, medios audiovisuales, ejercicios, distribución del tiempo, etc.) es atendida por -- una minoría del profesorado (24%)".

Pero, además, hay que destacar que según el estudio dado a conocer por el Ministerio de Universidades e Investigación, lo que hoy entienden y realizan los profesores como programaciones vienen a ser en una buena medida "declaraciones -- sin incidencia en la docencia real que se ejecuta". Pero, además, "el profesor está fuertemente aferrado a la idea de que lo importante son los contenidos. Para un 74% de los profesores consultados, los únicos objetivos que se proponen en sus clases se refieren a contenidos".

Teniendo en cuenta esto, conviene destacar que "para -- lograr la planificación educativa de una materia o conjunto --

de materias, hay que seguir un cierto orden, una metodología como puede ser la que se expone a continuación, definida por sus fases más significativas".

- 1º) Definición de principios fundamentales que inspiren la formación. Finalidades.
- 2º) Formulación de los objetivos generales que se deben alcanzar al finalizar la acción de formación.
- 3º) Concretar los soportes y criterios de evaluación que van a aplicarse para saber si los objetivos - generales se han alcanzado.
- 4º) Determinar los conocimientos, habilidades, etc. - que deben poseer los alumnos antes de iniciar la acción de formación.
- 5º) Confección de los instrumentos de evaluación inicial para conocer cuales de las exigencias pre---vias son dominadas realmente.
- 6º) Elección de una técnica didáctica que en general deberá aplicarse de modo que caracterice la forma ción y que con ella se alcance con la mayor seguridad, rapidez y facilidad el repertorio de objetivos básicos.
- 7º) Organizar los objetivos generales según el progreso del comportamiento a conseguir.
- 8º) Establecer el programa ordenando las situaciones de aprendizaje integrando en ella las exigencias de los cuestionarios oficiales.
- 9º) Previsión de los medios materiales y humanos que serán necesarios.

Como se puede observar en todo lo que concierne a la programación, dentro del campo educativo, el aspecto de los contenidos es sólo una parte, necesaria pero insuficiente por sí sola. La atención de los aspectos psicodidácticos, entre los cuales se incluye a los medios audiovisuales que si podrían ser suficientes es dejada de lado por el 76% de los profesores de E.G.B.

El informe presentado en el Seminario de Segovia, pone a la luz otros aspectos sumamente importantes para el análisis, como son los referentes a la metodología pedagógica predominante en la actualidad. A este respecto, hay que destacar que lo que se puede denominar como "pedagogía tradicional" -- tiene una vigencia muy especial dentro de la estructura educativa actual. De tal manera, y relacionado con lo que se señaló líneas más arriba, sigue importando meramente el contenido del aprendizaje, pero no el como de ese aprendizaje. Por lo tanto, en un 68% de los docentes encuestados, la explicación de contenidos sigue constituyendo la actividad metodológica predominante, lo que directamente incide para que se haya obtenido en base a la encuesta que la atención individual del alumno es escasa 8%.

Cabe agregar que dentro de esta situación, siempre vinculado con el tema de la presente investigación, los medios audiovisuales siguen estando ausentes de un uso sistemático en el acto docente. De tal forma, de acuerdo a la situación actual se ha verificado que existe una fuerte dependencia respecto del libro de texto, que "para el 48% de los docentes -- se convierte en el eje exclusivo de la docencia, ya -----

que solamente el 27% usa fuentes diversificadas de información. La propia secuencialización de los contenidos del ---- aprendizaje queda decidida en buena medida por el propio texto (50%) y no por las características y condiciones del alumnado (4%). El texto parece no estar de auxiliar del profe--sor, sino este de aquel".

Asimismo, teniendo en cuenta la importancia que la -- evaluación tiene dentro del proceso de aprendizaje, la en---cuesta del Ministerio de Universidades e Investigación, también incluyó un apartado destinado a determinar la realidad en este aspecto. Las cifras obtenidas finalmente pusieron de manifiesto que para un 56% de los profesores, el examen es--crito tradicional sigue siendo el principal recurso de eva--luación, a lo que debe agregarse que en un 72% de los exa--menes, la calificación se hace directamente por parte del do--cente, sin contar con los interesados. Asimismo "los datos - notas de evaluación obtenidos se archivan sin más (59%), em--pleándose en menor medida como punto de partida para la recuperación escolar (28%) o dialogar con el propio alumno (9%). Una gran parte del profesorado (43%) no evalúa más que el -- contenido del aprendizaje, al margen de las causas que lo explican".

El panorama educativo, a la luz de la presente encuesta, es bastante complejo. Si como se señaló en la primera -- parte, el alto grado de consumo de mensajes audiovisuales por parte de la población en la actualidad, fundamentalmente en el caso de los jóvenes, viene acelerando la aparición de dislexia y disgrafía, lo que pone de manifiesto la importancia

de la escuela paralela en nuestros días, "el 71% del profesorado declara no haber practicado la relación escuela-medio en su enseñanza" pero además, un 31% (cifra extremadamente alta) manifestó que tenía carencias formativas en lo que se refiere al modo de relacionarse con los alumnos, otro 70% puso de manifiesto que desconocía métodos de enseñanza sin libros de texto, lo que se puede vincular con la circunstancia de que un 83% de los profesores manifestaron desconocer el uso de los medios audiovisuales, o genericamente, un 61% indicó que tiene carencia en métodos de enseñanza, en formas de organizar la clase (31%) o, lo que es más grave, el 43% de los profesores en ejercicio manifestaron expresamente carencias de formación pedagógica.

Atendiendo a esto, los profesores de las Escuelas Normales, en donde se forman a los futuros docentes de E.G.B. - "han sido más críticos que sus propios alumnos" ya que entienden que la metodología que se utiliza "es desfasada y negativa respecto de los métodos de clase, la motivación, los medios usados, los exámenes y la relación profesor-alumno".

LA CREATIVIDAD EN LA EDUCACION

"La educación tiene el doble poder de cultivar o de ahogar la creatividad. El reconocimiento de sus complejas tareas en esta materia es una de -- las tomas de conciencia más profundas de la psicopedagogía moderna" (13, pág. 229).

Este importante concepto, extractado del libro "Aprender a Ser", pone claramente de manifiesto los límites de la educación, uno positivo el otro negativo, en lo que se refiere a la creatividad: "la educación tiene el doble poder de - cultivar o de ahogar la creatividad". Cuando, todavía pervive la clase magistral, en donde un 84% de los alumnos se limita a tomar apuntes, y solamente un 11% toma parte activa en el proceso de enseñanza aprendizaje, resulta claro que el sistema educativo está ahogando la creatividad. De tal forma, se explica la circunstancia de que un 77% de los alumnos encuestados, haya indicado que "sus profesores no les motivan a estudiar" y de que, además, la participación del alumno en la programación es escasa y se convierte en uno de los elementos de tensión en las relaciones profesores alumnos. Tampoco se permiten opciones individuales en el estudio de los contenidos.

En este entorno general, se comprende porque se ha -- llegado a una situación en la que los alumnos estudien únicamente para aprobar las asignaturas, y no porque esto sea algo interesante en sí mismo, circunstancia esta última solamente comprende a un 9% del alumnado. Por lo demás, aunque estas cifras se basen a datos obtenidos en Escuelas Normales, donde se forman a los profesores de Enseñanza General Básica, como lo señaló el ponente, José Gimeno Sacristán, en el seminario de Segovia, "tenemos evidencia de que el rol aprendido como estudiante, se acepta después como modelo de comportamiento de profesor. El medio pedagógico se convierte en mensaje pedagógico".

EVALUACION GENERAL REALIZADA ENTRE FUTUROS PROFESORES DE
E.G.B.

Más allá de las cifras, los resultados de la encuesta, están indicando importantes puntos de referencia, en lo que se refiere a aspectos concretos de la estructura educativa, de cara al desarrollo futuro de la misma.

En lo que concierne directamente al tema de la presente investigación, resalta claramente la circunstancia de que no hay un uso sistemático de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje. Por otra parte, tampoco se puede recurrir a los mismos inmediatamente, ya que un 83% de los profesores encuestados desconocen por completo el uso de los mismos, puesto que se encuentran desempeñando su quehacer profesional dentro de un sistema que ha institucionalizado los contenidos, sin tomar mayormente en consideración el "como se enseña", que no logra de la participación de los alumnos, que no los motiva, y en donde la práctica docente está sometida a fuertes dosis de improvisación pedagógica, lo que directamente influye para que el alumno prácticamente se limite a escuchar y responder, a la vez que se registra una fuerte dependencia respecto del libro de texto (no se recurre a fuentes diversificadas de información), siendo precisamente este libro de texto el que determinará la secuencialización de los contenidos del aprendizaje (prescindiéndose de las condiciones y características del alumnado). Además, la clase magistral, en un 93% de las actividades, sigue constituyendo el principal modelo metodológico, además de registrarse profun-

das deficiencias en lo que concierne a la evaluación del --- aprendizaje de los alumnos, ya que todavía se sigue recu---- rriendo mayoritariamente a la prueba escrita como mecanismo para evaluar a los estudiantes.

ALGUNAS CONSIDERACIONES

Las cifras de las encuestas incluídas en la primera - parte de la presente investigación, están poniendo de mani-- fiesto una serie de deficiencias en las estructuras educati- vas de diferentes naciones.

Sin embargo, lo más complejo, no es detectar las defi- ciencias, sino, por el contrario, saber adoptar los mecanis- mos adecuados que permitan superar las mismas.

En lo que se refiere concretamente a la incorporación sistemática de los medios audiovisuales, todo intento de su- perar problemas o carencias actuales, tiene que afectar a to- dos los elementos que intervienen en el proceso educativo. Dentro de todos estos elementos, como resulta obvio, los más importantes son los educadores y los educandos.

Dada la magnitud de los problemas existentes, hay que tomar como punto de partida que no se puede proceder a una - incorporación inmediata de los medios audiovisuales en los -

establecimientos escolares. Los programas de este tipo tienen que planificarse para entrar en vigor en el mediano plazo, ya que de no ser así, los resultados que se podrían obtener de las experiencias podrían ser catastróficos.

Aunqué los programas sistemáticos de utilización de los medios audiovisuales deben implementarse en el mediano plazo, existen una serie de medidas y modificaciones que se tienen que introducir inmediatamente en las estructuras educativas.

EL CONOCIMIENTO CIENTIFICO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

Hay que reconocer que en materia de medios audiovisuales, fundamentalmente en lo que se refiere a un conocimiento científico de los mismos (inclusive en un aspecto tan elemental como es el de las características del lenguaje analógico digital) la situación del sector docente cuantitativamente difiere poco de la situación media de la población normal. En ambos casos existe un elevado índice de consumo de mensajes audiovisuales, pero nada más que un consumo.

Por consiguiente, hay que tomar en consideración en primer lugar, que todo programa sistemático de incorporación de los medios audiovisuales en los procesos educativos tiene que considerar que hay un sector de profesores, elevado en número, a los que hay que reconvertir, para adecuar sus conocimientos y pautas pedagógicas a nuevos mecanismos de acción.

Dicho en otros términos, hay que tener en cuenta que habrá de encontrarse que se tendrá que considerar que a numerosos profesores que están acostumbrados (y en mayor o en menor medida dominan) a pedagogías que hay que modificar. Hay que hacerles conocer científicamente los medios audiovisuales; hay que enseñarles a dominarlos y hay que demostrarle las ventajas que pueden obtenerse de su utilización como soporte en el proceso educativo.

Una tarea como esta, puede implicar, necesariamente la superación de ciertos prejuicios, pero también implica en señar nuevos recursos y habilidades. Y este proceso, indudablemente, tiene que ser desarrollado en un cierto período de tiempo. Además, no tiene que consistir únicamente en aspectos teóricos, sino que también tiene que abarcar la parte -- práctica.

Aunque, por ejemplo, quizá sea más conveniente dar en una primera etapa los conocimientos teóricos indispensables, con posterioridad se tiene que pasar a la parte eminentemente práctica, sobre la que se habrá de apoyar todo el peso de la metodología educativa cuando los recursos audiovisuales sean incorporados en los procesos de enseñanza.

CAPITULO TRES

Citas bibliográficas de pie de página

- 1) HEINICH, Robert: The system engineering of education II Applications of system thinking to instructions. Estados Unidos, 1976.
- 2) GEBNER, Jorge: Los medios de comunicación de masas y / la teoría de la comunicación humana. En "Teoría de la comunicación humana". Troquel. Buenos Aires, --- 1974.
- 3) PRINI, Pietro: Entrevista en "Mensaje y Medios" número 3. Instituto Oficial de Radio y Televisión. Madrid, abril de 1978.
- 4) BOLELE, M.: Lectura y análisis de imágenes, nueva dimensión pedagógica. En "Mensaje y medios" número 2. Instituto Oficial de Radio y Televisión. Madrid, enero de 1978.
- 5) LOPEZ ARANGUREN, José: Entrevista en "Mensaje y Medios" número 6. Instituto Oficial de Radio y Televisión.- Madrid, enero de 1979.
- 6) BOLELE, M.: Op. cit. en 4)
- 7) PRINI, Pietro: Op. cit. en 3)
- 8) KEMP, Jerrold E.: Planificación y producción de materiales audiovisuales. Representaciones y Servicios de Ingeniería Editores. Mexico, 1974.
- 9) KEMP, Jerrold E.: Op. cit. en 8)
- 10) TADDEI, Nazarenos: La lectura de la imagen de televisión En "Mensaje y Medios", número 6. Instituto Oficial de Radio y Televisión. Madrid, enero de 1979.
- 11) GIMENO SACRISTAN, J.: Necesidades sentidas por el profesor para un adecuado ejercicio profesional. Ponencia presentada en el seminario realizado en febrero de 1980 en Segovia, para analizar los problemas de la Enseñanza General Básica. Ministerio de Universidades e Investigación. Madrid, 1980.

- 12) SARAS BESCOS, José y otros: Programación educativa. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad Politécnica de Madrid. Madrid, 1979.
- 13) FAURE A. y otros: Aprender a ser. Alianza Universidad. Madrid, 1978.

Capítulo 4

Estructura y organización de la formación de los docentes

INTRODUCCION

En la primera parte de esta tesis, la encuesta realizada en el sector docente y el sector de los estudiantes puso de relieve una serie de limitaciones, fundamentalmente de tipo pedagógico, que están latentes y que se convertirán en impedimentos de importancia a la hora de estructurar un programa de utilización sistemática de los medios audiovisuales en el sistema educativo.

Concretamente la encuesta en el sector docente reveló que es muy difícil utilizar los medios audiovisuales, según la opinión de los profesores, porque "falta gente capacitada" y solamente un 7,69% de los encuestados manifestó que se siente "totalmente capacitado", mientras que el sector mayoritario (69,23%) indicó que se siente capacitado solamente en parte.

Aunque a la hora de contemplar la incorporación de los medios audiovisuales las expectativas de los docentes son positivas (no hay objeciones a los medios en si), lo que es muy importante ya que "las expectativas presentan con el rendimiento (académico) las correlaciones más altas" (l. pág. 119) sin embargo, subyacen limitaciones de orden pedagógico. Estas limitaciones ¿tienen su fundamento en las deficiencias formativas de los profesores?. ¿Cómo está organizada la formación de los docentes? ¿Existen métodos homogéneos para este fin?.

La siguiente etapa, antes de analizar los mecanismos -

que se utilizarán para superar las deficiencias apuntadas, se ha estructurado para despejar en lo posible esas incógnitas, a través de un estudio comparado de la práctica internacional. Para realizar esta tarea se ha tomado como base el informe de la Comisión Conjunta OIT/UNESCO de expertos, respecto del cumplimiento de la recomendación relativa a la situación del personal docente, en la tercera Reunión, realizada en Ginebra, el material enviado sobre este tema por las Embajadas y delegaciones consulares acreditadas en Madrid y el libro -- "La formación del profesorado de educación primaria y secundaria" de José Blat Gimeno.

RECOMENDACION DE LA XXXIV CONFERENCIA INTERNACIONAL DE EDUCACION

Precedentemente se analizaron las posibilidades que -- otorgan los medios masivos de comunicación para hacer más --- efectiva la gestión docente, a la vez que, tras de este objetivo, se analizó la necesidad de proceder a un reciclaje de -- los docentes que actualmente se encuentran en actividad, a -- los efectos de adecuar su trabajo al uso sistemático de los -- medios audiovisuales en la estructura educativa.

Aunque las posibilidades de las Naciones, desde el -- punto de vista económico (con influencia de otros factores -- como los políticos, sociales, religiosos, étnicos, etc.) no son similares, lo que impide estructurar programas homogéneos esto no puede significar que en el terreno educativo las actuaciones gubernamentales puedan o deban ser anárquicas.

Es por ello, que la Conferencia Internacional de Educación, convocada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, reunida en la localidad Suiza de Ginebra, en su trigésimo quinta Reunión, entre el 27 de agosto y el 4 de septiembre de 1975, elaboró la recomendación número 69 a los Ministerios de Educación sobre la evolución del papel del personal docente y consecuencias de esa evolución en la formación profesional previa y en ejercicio. (2)

El texto completo de esta recomendación se incluye en el apéndice final correspondiente a esta parte de la tesis, - sin embargo a los efectos de los análisis necesarios se irán desglosando parcelas de la misma con el objeto de poder estructurar la política que se debe seguir, para hacer efectiva la utilización de los medios audiovisuales en forma sistemática en la estructura educativa.

PRINCIPIOS BASICOS DE LA RECOMENDACION: SITUACION ACTUAL

En el apartado A, destinado a analizar los principios básicos, la recomendación nº 69, establece que a) cualesquiera que sean o vayan a ser los cambios en el sistema de educación (...) una mejor preparación del personal de educación -- constituye uno de los factores esenciales del desarrollo de la educación y una importante condición para toda renovación de la educación. Sin embargo, pese a esta recomendación el -- Informe de la Comisión Conjunta OIT/UNESCO de expertos en el cumplimiento de la recomendación relativa a la situación del

personal docente, en su tercera reunión ponía de manifiesto - que "las informaciones proporcionadas sobre el lugar que la - preparación pedagógica ocupa en la formación global del personal docente de las escuelas secundarias (...) en ciertos países la duración de esta formación es demasiado breve, habida cuenta de la duración total de los programas de formación" a la vez que "la duración de la práctica de la enseñanza no parece suficiente" a lo que se debe sumar que no desaparece "el problema de los profesores en ejercicio que han sido contratados con poca o ninguna preparación pedagógica. La Comisión -- constata que en varios países, de 30 a 50 % de todo el personal docente en ejercicio en las escuelas secundarias pertenece a una u otra categoría y recuerda a los países de que se trata la necesidad de organizar programas de perfeccionamiento para el personal" (3, págs. 65-66).

Para comprender mejor esta afirmación, se detallan en las tres tablas que siguen, las características de la formación pedagógica del personal docente de segundo grado (establecimientos de enseñanza secundaria).

La formación pedagógica constituye el 40% o más de la duración total de la formación	práctica docente en meses
Benín	12
Birmania	3
Chile	2-6
Chipre	?
India (50%)	1,5
Luxemburgo	24
Malta (50%)	2,5 - 4
Nueva Zelandia	3 - 7
Perú	16
Singapur	6
Sri Lanka	2,5
URSS (60 - 65%)	---
República de Vietnan del Sur	2,5 - 5

La formación constituye el 20 - 35% de la duración total de la formación	Práctica docente en meses
Australia	2
Bangladesh (30%)	2
Canadá (Alberta)	2 - 6
Canadá (Quebec) (30%)	1,5
Egipto (30%)	2
España	14
Estados Unidos	4,5
Francia	3
Ghana	1 - 1,5
Guyana	2
Irlanda	2
Líbano	1
Liberia	5
Malasia	3
Pakistan	1
Polonia	1
Reino Unido (30 - 35%)	6
Suecia	6
Tailandia	3
Turquia	1 - 3
Uganda	2,5

La formación pedagógica constituye menos del 20% de la duración total de la formación	Práctica docente en meses
Alemania Federal (8 - 10%)	2
Austria (13%)	10
Filipinas (12%)	5
Finlandia (10%)	6
Grecia (5%)	2,5
Hungría (8%)	5,5
Marruecos (18%)	3
Noruega (12%)	2

Pero por encima de estas cifras, que en todo caso aportan más a la estructura formativa del personal docente que al nivel de sus conocimientos y capacidad pedagógica, el informe OIT/UNESCO, destaca la existencia de "una categoría de profesores con formación pedagógica rudimentaria por debajo de la norma" y agrega algunos datos que son realmente alarmantes como por ejemplo el 90% de España, Venezuela 76% o la República de Vietnan del Sur con 80%. Por oposición se encuentran países como Rusia en donde esta cifra se reduce al 0,4%, el 3% de Polonia o el 6,7% de Finlandia. (4).

Otro aspecto de la recomendación nº 69 de la Conferencia Internacional de Educación, en su apartado B (Cometido -- del personal docente) expresa claramente que "el maestro o -- profesor participa cada vez más en la aplicación de modernos

procedimientos didácticos aprovechando todos los recursos de los nuevos instrumentos y métodos pedagógicos (...) y no se limita únicamente a actuar como fuente de información y transmisor de conocimientos; el personal docente desempeña una importante función al ofrecer a sus discípulos una visión científica del mundo" (5).

A los efectos de poder contrastar este aspecto de la recomendación nº 69 con la realidad imperante actualmente, se detalla a continuación las características de el contenido de la formación del profesorado a nivel medio, según se desprende de el Informe OIT/UNESCO.

A este respecto cabe destacar que el mencionado informe OIT/UNESCO, fue elaborado en base a las memorias enviadas por 72 gobiernos de diferentes Estados, y que fue analizado por La Comisión Conjunta de Expertos de ambos organismos.

Ahora, para continuar con el análisis que se está realizando se resume el contenido de la formación del profesorado a nivel medio.

CONTENIDO DE LA FORMACION DEL PROFESORADO DE NIVEL MEDIO				
Países	Preparación cultural y especializada %	Preparación pedagógica %	Prácticas %	
Alemania Federal	85	10	5	
Argelia	40	40	20	
Austria	75	13	12	
Bangladesh	65	30	5	
Canadá (Quebec)	65	30	5	
Cuba	87		13	
Egipto	65	30	5	
Escocia	67	23	10	
España	90	5	5	
Estados Unidos de América	63	25	12	
Francia	89/75		11/25	
Filipinas	80	12	8	
Finlandia	80	10	10	
Hungría	77	8	15	
India	75	20	5	
Reino Unido de G. Bretaña e Irlanda del Norte	50	35	15	
a) Inglaterra	55	35	10	
b) Irlanda del Norte	90	7	3	
Japón	75	18*	7	
Marruecos	80	12	8	
Noruega	40	50	10	
Singapur	75	10	15	
Suecia	75			
URSS	40	40		
Media Totales	70	20	10	

Estos datos ponen de manifiesto, y tal como lo destacan José Blat Gimeno y Ricardo Marín Ibáñez, en su libro "La formación del profesorado de educación primaria y secundaria" que "Hay una enorme dispersión entre los valores de los diversos países la preparación cultural va desde el 40 hasta el 90, con una media aproximada de 70, lo que ahí radica la preocupación fundamental de los currícula. No hay que olvidar que hasta hace pocos años la mayor parte de los países no impartían ningún tipo de formación pedagógica a su profesorado de nivel medio. Bastaba el título universitario de especialista de determinada área de conocimientos, para conferirle el título -- profesional. Esta tendencia va desapareciendo rápidamente" -- (6, pág. 262).

Es decir que resalta que tanto la formación pedagógica, que ostenta una media de la quinta parte del currícula y la parte práctica, cuya media oscila en diez, quedan bastantes -- relegadas respecto de la importancia que se le da a la formación cultural.

Aunque estas cifras y datos sean aportadas con carácter descriptivo, ponen de relieve tendencias actuales en la estructura educativa.

ESTRUCTURA DE LA FORMACION PEDAGOGICA

Es evidente que más allá de las recomendaciones contenidas en el documento de la Conferencia Internacional de Educación, la realidad dista bastante de ser óptima.

Es por ello, que el informe OIT/UNESCO trató de delimitar con cierta exactitud el significado que se le asigna en los diversos países al concepto de formación pedagógica. Ese genérico concepto ¿que significa en la práctica docente?

A este respecto la pregunta 112 de la encuesta enviada a los diversos países requería textualmente:

"Señalar con una cruz si el contenido de la mayor parte de los cursos pedagógicos para los profesores en las escuelas secundarias cubre las siguientes materias"

Historia de la Educación	Educación Comparada	Filosofía de la educación	Psicología de la Educación	Sociología de la Educac.	Métodos y Técnicas de la Educación comprendi da la tecnología / educativa	Especificar si se dan / otras materias (ciencias de la/ Educación / Economía de la educación Administración escolar

De las respuestas obtenidas a este apartado 112 de la encuesta (7) se puede apreciar que, un 10,29% señaló que no figura en los programas Historia de la Educación, un porcentaje similar no incluye la sociología de la educación. Asimismo, un -- 8,82% no tienen la filosofía de la educación, mientras que -- un 20,58% excluyen también la educación comparada.

Sin embargo, lo más significativo es el escaso número de programas que incluyen las metodologías señaladas en el -- apartado de Métodos, Ciencias y Tecnología. Para citar algunas cifras, basta mencionar que solamente un 4,41% recurren -- a los medios audiovisuales, lo que por si solo está indicando claramente que la evolución de las estructuras educativas es extremadamente lenta.

Es importante destacar que generalmente los cambios en los sistemas educativos requieren plazos prolongados. Primero porque requieren un amplio período previo de formulación de -- los nuevos objetivos y cuando los mismos están determinados, generalmente la aplicación es gradual.

Si a ello se suma la circunstancia de que el desarrollo de los medios audiovisuales en los últimos años ha sido vertiginoso, se puede comprender parcialmente esta cifra tan baja.

Como se señala en el libro de Blat Gimeno "a pesar de las limitaciones de la encuesta creemos que sigue conservando su valor, por su poder de difusión de un valioso modelo y por esa periódica toma de conciencia de los países, en este tema

capital para la calidad de sus docentes" (8, pág. 264).

Estos datos están poniendo de relieve la importancia - que tiene lo consignado en el apartado c) de la Recomendación nº 69 de la Conferencia Internacional de Educación, dedicado a "Otros profesionales y especialistas de la Educación".

En concreto este apartado c) señala textualmente que - "dado el desarrollo y constante diversificación y ampliación de las funciones y programas de los centros de educación en - los diversos niveles, puede surgir la necesidad de utilizar - los servicios de otros profesionales y especialistas en el -- sistema de educación en régimen de dedicación plena o parcial, para que participen con el personal docente en la realización del programa de educación. Este sistema debería ser estimulado teniendo en cuenta la experiencia de los Estados miembros y debería recomendarse su más amplia aplicación donde haya da do resultados positivos, siempre que la responsabilidad educa tiva permanezca en manos de profesores o maestros cualifica-- dos".

"En todos los casos es importante analizar la situa--- ción nacional a fin de poder identificar las categorías de -- personal que resultan deseables en el proceso educativo ade-- más del personal docente ordinario, e identificar y eliminar al mismo tiempo los obstáculos administrativos o institucionales que pueden retrasar u obstaculizar la amplia participa--- ción de ese tipo de personal en el proceso educativo".

Asimismo estos profesionales o especialistas que actúan en régimen de dedicación plena o parcial deberían recibir una formación pedagógica antes o durante su trabajo en el centro de educación" (9).

Este aspecto de la recomendación nº 69 de la Conferencia Internacional de Educación, es de suma importancia. Se puede observar a nivel internacional que existe un elevado número de profesores que se están desempeñando sin ninguna formación pedagógica o con una formación por debajo de la norma (informe OIT/UNESCO) y que además en la formación pedagógica, para quienes la poseen, solamente un 4,41% recurren sistemáticamente a los medios audiovisuales. Con estas cifras, es conveniente recurrir a profesionales de otros campos que pueden aportar su especialización al campo educativo.

Para citar sólo un ejemplo, se puede mencionar, por lo que toca directamente a esta Facultad, el caso de los licenciados en Ciencias de la Información.

En numerosos países del mundo, entre ellos por supuesto la República de Argentina, se ha confirmado el desarrollo en la década de los 70 de las Facultades de Ciencias de la Información o de la Comunicación.

Por diversos factores, que varían según los países, estas Facultades están brindando a la sociedad un número mayor de egresados que el campo estrictamente profesional requiere.

Parece casi absurdo que en la era de las comunicaciones, justamente quienes tienen la formación en esta área tienen que sumarse a las lamentables listas de licenciados en situación de desempleo.

No es arriesgado afirmar que es el momento adecuado para que justamente estos licenciados en Ciencias de la Información o de la Comunicación se integren a la actividad docente, justamente en el nivel de asesoramiento que la escuela de nuestros días parece estar reclamando, (las cifras son orientadoras) con urgencia.

Como se señala claramente en la página 25 del informe conjunto OIT/UNESCO, "la calidad de los programas de perfeccionamiento, claro está, depende de la competencia y de la experiencia del personal responsable" (10).

Y en este orden, hay que consignar que la asignatura que de a los futuros profesores los conocimientos necesarios sobre medios audiovisuales todavía no ha llegado a los programas de formación de profesores.

En el libro "La formación del profesorado de enseñanza primaria y secundaria" de José Blat Gimeno y Ricardo Marín Ibáñez solo aparece la referencia a que en Malasia en el proyecto de programa integrado para la formación del profesorado de enseñanza primaria y secundaria (primer ciclo) dentro del área de formación pedagógica aparecen dos relaciones directas a los medios audiovisuales. De tal forma, con el có

digo 03 se observa una asignatura que se denomina "enseñanza audiovisual/utilización de las bibliotecas" con un total de - 30 horas por año. Asimismo, con el código 04 se observa la -- asignatura Enseñanza Audiovisual, también con un total de 30 horas por año, lo que representa el 1,37% del tiempo que se - le dedica a la formación total del futuro profesor" (11).

Lamentablemente, pese a los esfuerzos realizados tanto en forma personal, como por el director del Departamento de - Documentación de la Oficina Internacional de Educación (don - Eugenio Borrero) con sede en Ginebra (Suiza) ha resultado im- posible obtener un detalle de los contenidos que se imparten bajo la denominación genérica de Enseñanza Audiovisual.

De la misma forma, no ha sido posible obtener informa- ción respecto del número de naciones que incluyen en los pro- gramas de formación de sus profesores la enseñanza audiovisu- al, ya que según se destaca textualmente en una de las cartas del citado organismo "posiblemente este listado no existe en - ninguna parte" (12). La inexistencia de este listado está po- niendo de relieve que esta es un área que no está todavía su- ficientemente organizada y que en todo caso, los países que - se han puesto a trabajar sistematizadamente en este tema son pocos. Puede citarse como ejemplo, dentro de lo desolador del panorama, el caso de Malasia es importante. Primero, porque - esos futuros profesores ya tienen un conocimiento mínimo res- pecto de la problemática de los medios audiovisuales. Esto ha ce que sea posible una complementación con profesionales de - otras áreas o especialistas, para colaborar conjuntamente en

la tarea de desarrollar la comunicación audiovisual en el seno de los establecimientos educativos.

Para completar el detalle citado, el apéndice correspondiente a este capítulo incluye el resumen del listín de -- computador enviado por la Oficina Internacional de Educación y en el que se detallan los documentos localizados al combinar las claves Education Courses, más Teacher Education, Educational Media, Educational Technology y, finalmente audiovisual communication, de la serie IBEDOC. Como se puede observar en esta parte del apéndice, son numerosos los documentos que de una forma u otra se relacionan con aspectos de los temas -- tratados en la presente tesis, aunque algunos de forma tangencial, pero en ningún caso permiten conocer los países que incluyen la Enseñanza Audiovisual en los programas de formación de sus profesores.

LA FORMACION DE PROFESORES A NIVEL INTERNACIONAL: PAUTAS PARA EL INGRESO

En la actualidad para la formación de profesores de enseñanza secundaria, coexisten en el mundo diversos sistemas. En algunos Estados no se exige para acceder a estos estudios ni examen de ingreso ni existe un numerus clausus. Otros países tienen instrumentados planes de estudios que contemplan -- exámenes previos de ingreso, solamente, para acceder a los -- centros formativos de profesores. Otros Estados, en cambio, -- son más rigurosos, ya que además de tener implementados los -- correspondientes exámenes de ingreso, tienen establecidos nú-

merosos clausus, respondiendo así a las necesidades planificadas de la educación.

La relación, es la siguiente. (13)

Países que no tienen establecidos ni exámenes de ingreso ni
numerus clausus

Argentina	Ruanda
República Federal de Alemania	Arabia Saudita
Argelia	Australia
Bolivia	Burundi
República Centrafricana	Congo
Corea (Rep. Dem. Pop.)	Costa de Marfil
Dinamarca	República Dominicana
Etiopía	Ghana
Guatemala	Guinea
Honduras	India
Irak	Irlanda
Islandia	Israel
Jamaica	Jordania
Kenia	Khmer (república)
Kuwait	Lesotho
Líbano	Libia
Madagascar	Mali
Marruecos	Nepal
Noruega	Países Bajos
Pakistan	Panamá
Portugal	Rhodesia

Senegal	Singapur
Sierra Leona	Sri Lanka
Siria	Sudán
Sudafrica (República de)	Suiza
Suecia	Togo
Tanzania	Uganda
Túnez	Venezuela
Uruguay	Yugoslavia
Vietnam	Zambia
Zaire	

Países que tienen examen de ingreso y numerus clausus

Alemania (Rep. Democrática)	Checoslovaquia
China	Chipre
Ecuador	Egipto
Grecia	Hungría
Japón	Nigeria
Polonia	Rumania
Rusia	

Países con examen de ingreso

Afganistán	Corea (República)
Austria	Chile
Birmania	España
Bulgaria	Filipinas
Canadá	Francia

Indonesia	Costa Rica
Italia	El Salvador
Malasia	Estados Unidos de América
México	Finlandia
Nueva Zelanda	Haití
Tailandia	Irán
Volta (Alto)	Liberia
Argelia	Malawi
Bélgica	Nicaragua
Brasil	Perú
Camerún	Turquía
Colombia	

Países con numerus clausus

Albania	Costa Rica
Gran Bretaña	Cuba

OBSERVACIONES

Como se puede observar a través de las estadísticas --
precedentes, en lo que se refiere a la formación de profesos--
res, la planificación se encuentra más arraigada entre los --
países del Este. Salvo las excepciones, importantes, de la Re
pública Federal de Alemania, Australia y Dinamarca los países
entre los que se desenvuelve la formación de profesores sin -
requisitos de exámenes de ingreso, son por lo general países
carentes de recursos (ver tabla de presupuestos educativos --

por estudiante) o incluso en algunos, ejemplo de Ghana, en -- ciertos niveles se suelen aceptar como profesores a personal que tiene estudios incompletos.

No hay que olvidar tampoco la situación de las ex colonias que todavía tienen que recurrir para impartir clases a - profesores de procedencia extranjera, ya que los profesores - que son nacionales no alcanzan a cubrir las necesidades que - requiere el sistema educativo.

En otros casos, como es el de Nigeria, que en su etapa pos colonial ha puesto especial énfasis en la educación como factor propulsor del desarrollo, en todos los órdenes. Sin embargo, todavía sigue vigente todavía se desarrollan cursos bajo el patrocinio de "Scheme for Commonwealth Cooperation in - Education" que consiste en el desplazamiento a Nigeria de profesores británicos muy cualificados, que imparten perfeccionamiento pedagógico a los docentes nativos.

Otros países, como por ejemplo los Estados Unidos de - Norteamérica , presenta una estructura altamente descentralizada, propia de su estructura Federal, y con gran variedad de situaciones, pero tienen algunas instituciones profesionales que tienen por fin garantizar una formación altamente eficaz. Puede citarse el caso de la National Commission on Teacher's - Education and Profesional Standard (TEPS); National Council - for the Accreditation of Teachers Education (MCATE) y la American Association of College for Teacher Education (AACTE). Pero además de estas circunstancias, y pese a que el sistema - no tiene establecidos números clausus (existen solamente exá-

menes de ingreso) existe una coordinación , para evitar que - se registren desajustes entre egresados y las demandas de los mismos.

En algunos estados como Luxemburgo "los resultados de los exámenes de la enseñanza secundaria determinan la posibilidad de ingreso en la Escuela Normal. Cada año, el Ministerio determina el número de candidatos que pueden ser admitidos (14, pág. 106).

En algunos estados altamente desarrollados, sin problemas de analfabetismo, con presupuestos educativos elevados, la educación ha pasado a permitir la ocupación de los momentos de ocio que dispone la población. Algunos de estos Estados, - Alemania Federal, Australia, Dinamarca, o en otro plano Suecia, no disponen de medidas discriminatorias en el ingreso, - pero por contraposición tienen establecidos rigurosos sistemas de perfeccionamiento para los profesores en actividad.

En el caso concreto de Suecia, los futuros profesores de enseñanza secundaria, después de estudiar tres años en la Universidad antes de ejercer tienen que realizar un estudio posterior de un año, dedicado exclusivamente a la Pedagogía - (mitad teórico y mitad práctico), pero a la vez tienen establecido también un programa de perfeccionamiento de profesores a través de sus cadenas de Televisión.

Como se puede observar también los cuadros precedentes están indicando una disparidad amplia de situaciones, pero en la que también tiene influencia el factor ideológico de la --

sociedad.

Lamentablemente, por lo complicadas que son las innovaciones en la estructura educativa, habría que destacar que los planes de estudio van un poco a la zaga de las necesidades del sistema educativo.

Quizá en lo que se puede apreciar un mayor grado de concordancia entre los distintos países, más allá de los números clausus o los exámenes de ingreso, es en la duración de las carreras formativas de profesores, como se puede observar en las páginas siguientes, extractadas del libro la Formación del Profesorado de Educación Primaria y Secundaria de José Blat Gimeno / Ricardo M. Ibáñez.

Sin embargo, aunque esto puede ser indicativo, tiene también extremas limitaciones, ya que no se sabe mucho acerca del contenido de los planes de estudios y de la calidad de la enseñanza que se imparte.

CONSIDERACIONES COMPLEMENTARIAS RESPECTO DE LA FORMACION DE LOS PROFESORES

Como se ha podido observar en el detalle precedente, la formación de profesores a nivel internacional se realiza de muy distintas maneras, en unas ocasiones a través de sistemas más estrictos y en otros por métodos más liberales. En la generalidad de estos países, como se ha podido comprobar a través del informe conjunto OIT/UNESCO, de cara a la utili

zación sistemática de los medios audiovisuales, los programas presentan evidentes carencias. Por ello, las actividades de reciclaje docente adquieren gran importancia, para adecuar la formación docente a las nuevas necesidades de los sistemas -- educativos.

Todo programa de trabajo de este tipo, requiere inversiones importantes, a la vez que un gran despliegue humano. - Por ello, los sistemas educativos, de cara al futuro, tienen que ir eliminando los aspectos negativos que se registran en la formación de los futuros profesores, fundamentalmente en - lo que concierne a los mecanismos y condiciones que regulan - el acceso a los establecimientos superiores de los aspirantes a profesor. Esto requiere una adecuada planificación de la de manda de profesores que recabará la estructura educativa.

Se acompañan con estas observaciones las cifras que re velan claramente que para el período 1978/1985 el promedio de graduados en paro en España (sin contar los que existen desde períodos precedentes) para la enseñanza general Básica, alcan zará a un 68,91% de los profesores.

Como resulta claramente que este profesor tiene defi-- ciencias formativas (15) es evidente que el reciclaje es for zoso. Pero como resulta que los cargos se cubren por oposicio nes, al no saberse con exactitud cual será el profesor que -- tendrá su plaza, hay que programar un reciclaje que incluya - a todos los graduados. A los que conseguirán plaza y a los -- que no las conseguirán. Si la estructura educativa demanda --

una enseñanza cada vez más superior en calidad, esta posibilidad de superación, a la vez que es una necesidad para el profesor, es también un derecho.

Como el reciclaje tiene sus costos, que no pueden ser desconocidos, resulta claro que se está dilapidando una suma de dinero importante, que bien podrían ser destinadas, por -- ejemplo, para satisfacer las inversiones que requiere la instalación de medios audiovisuales en los establecimientos educativos.

Estas consideraciones están indicando, que una prioridad básica dentro de cualquier planificación educativa debe -- considerar que los profesores graduados de los Centros estatales o privados, tienen que estar en correspondencia numérica con la evolución que experimentaría la demanda del sistema -- educativo. No se puede permitir, por ejemplo, como en España -- que las Escuelas en el período 1978-1985 generen 160.000 graduados, mientras que sólo se producirán 49.737 nuevos empleos, con lo cual los parados serán 110.263.

Ante la magnitud de estas cifras, que son solamente un ejemplo entre muchos, cabe realizar algunas preguntas.

- a) ¿Que cantidad de dinero se invirtió para la formación de profesores, que luego no conseguirán empleo?
- b) ¿Cuánto dinero será necesario disponer para realizar el reciclaje de estos profesores? no solo para superar su carencia de conocimientos adecuados so--

bre medios audiovisuales, sino para salvar las deficiencias formativas que manifiestan (detalladas en este capítulo).

- c) Para el sistema educativo, ¿es conveniente una formación de profesores masiva, o una formación calificada?

Las cifras y datos que se acompañan en las tres páginas siguientes ponen de relieve las particularidades de las cifras citadas. Este trabajo fue presentado por el Ministerio de Universidades e Investigación, realizado por el área pedagógica de la Universidad Politécnica de Madrid y presentadas en el seminario que para analizar la problemática de la Enseñanza General Básica se realizó en Segovia en febrero de 1980.

GRADUADOS DE ESCUELAS DE FORMACION DE PROFESORADO			
1958-1977			
CURSOS	En Centros del Estado	En Centros no estatales	TOTAL
1958-59	6,675	1,466	8,121
1959-60	7,410	1,577	8,995
1960-61	7,143	1,628	8,771
1961-62	6,828	1,654	8,482
1962-63	6,917	1,970	8,887
1963-64	7,445	2,132	9,577
1964-65	6,656	2,322	8,978
1965-66	7,730	2,552	10,282
1966-67	9,326	1,999	11,325
1967-68	10,679	2,808	13,487
1968-69	11,940	1,971	13,911
1969-70	7,787	3,235	11,022
1970-71	9,391	1,987	11,378
1971-72	7,681	992	8,673
1972-73	11,027	969	11,996
1973-74	11,455	774	12,229
1974-75	10,950	896	11,846
1975-76	13,334	905	14,239
1976-77	14,323	1,636	15,959
ESTIMACION 1978-1985			
1978-79	18,000		
1979-80	20,000		
1980-81	9,000		
1981-82	21,000		
1982-83	26,000		
1983-84	31,000		
1984-85	35,000		
Fuente: Gabinete de Estadística del R.E.C., 1979.			

NUEVOS EMPLEOS 1978-1983	
E. G. B.	23,550
Preescolar (escolarización 100%)	16,219
Preescolar (disminución de la relación a 23,9).....	<u>7,251</u>
TOTAL	<u>49,737</u>

E.G.B.	25,550
Prescolar (escolarización 100%)	16,219
Prescolar (disminución de la relación a 23,51)	7,351
TOTAL	49,119

Nuevos graduados (1978-1985) - Nuevos empleos (1978-1985) = Aumento de Graduados en paro

160.000	-	49.737	-	110.263
---------	---	--------	---	---------

Porcentaje de Graduados en paro:

$$\frac{110,233}{160,000} = \frac{X}{100} ; \quad X = \frac{110,233 \times 100}{160,000}$$

E. G. B. (6-13 años)						
Población escolarizada 6-13 años 1978-79	Población escolarizada 6-13 años 1985-86	Profesores 1978-79	Profesores necesarios 1985-1986	Diferencia profesores	Reposición 2%	Nuevos empleos 1985-1986
(X)	(X X)	(X X X)	(IV)			(VI)
5.590.414	5.526.786	195.655	193.922	-1.733	27.391 (V)	25.658
(X) Porcentaje de repetidores 6,7%; obtenido de: (población escolarizada)-(población real escolar)=repetidores. Es decir: $5.590.414 - 5.214.827 = 375.587$						
(X X) (Población real escolar)-(repetidores) = Población escolarizada 1985-1986						
(X X X) Incluidos los Directores de Centro (13.607); relación alumnos/profesor = 28,5						
(IV) Resultado de dividir (Población escolarizada 1985-1986) por la relación alumnos/profesor, que se mantiene la misma de 1978-1979. Es decir: $\frac{5.526.786}{28,5} = 193.922$						
V) Resultado de suponer un 2% de profesores jubilados sobre profesores 1978-1979 (y multiplicado por 7 años)						
VI) Suma de Reposición y Diferencia de Profesores						
PREESCOLAR (4-5 años). Hipótesis de escolarización al 100%. Relación alumnos/profesor = 30,3						
4-5 años	4-5 años					
936.968	1.325.032	27.316	30.631	+ 11.315	4.903	16.218
PREESCOLAR (4-5 años). Hipótesis de escolarización al 100%. Relación alumnos/profesor = 28,5						
936.560	1.325.032	27.316	46.492	+ 7.961 (4)		160.000

CAPITULO CUATRO

CITAS BIBLIOGRAFICAS DE PIE DE PAGINA

- 1) INCIE (Instituto Nacional de Ciencias de la Educación): *Determinantes del rendimiento académico*. INCIE, Departamento de prospección educativa. Madrid, 1977.
- 2) UNESCO: Recomendación número sesenta y nueve a los ministros de educación nacionales sobre la evolución del papel del personal docente y consecuencias de esa evolución en la formación profesional previa y en ejercicio UNESCO, Ginebra, 1975.
- 3) OIT/ UNESCO: Informe de la Comisión Conjunta OIT/ UNESCO de expertos en el cumplimiento de la recomendación relativa a la situación del personal docente. Oficina Internacional del Trabajo, Ginebra, 1976.
- 4) OIT/ UNESCO: Op. cit. en 3)
- 5) UNESCO: Op. cit. en 2)
- 6) BLAT GIMENO, José y MARIN IBÁÑEZ, Ricardos: *La formación del profesorado de educación primaria y secundaria. Estudio comparativo internacional*. Teide/UNESCO, Barcelona, 1980.
- 7) BLAT GIMENO, José y MARIN IBÁÑEZ, Ricardos: Op. cit. en 6)
- 8) BLAT GIMENO, José y MARIN IBÁÑEZ, Ricardos: Op. cit. en 6)
- 9) UNESCO: Op. cit. en 2)
- 10) OIT/ UNESCO: Op. cit. en 3)
- 11) BLAT GIMENO, José y MARIN IBÁÑEZ, Ricardos: Op. cit. en 6)
- 12) BORRERO, Eugenio: carta enviada con fecha 27 de marzo de 1981, al autor de esta tesis, en su calidad de director del departamento documentación de la Oficina Internacional de Educación, Ginebra, 1981.
- 13) BLAT GIMENO, José y MARIN IBÁÑEZ, Ricardos: Op. cit. en 6)
- 14) BLAT GIMENO, José y MARIN IBÁÑEZ, Ricardos: Op. cit. en 6)
- 15) EMBAJADA (de Suecia en Madrid): material informativo adjuntado a la carta enviada con fecha 4 de mayo de 1979, firmada por Trudy Hagberg, en representación del

////////

Departamento Cultural de la mencionada representación diplomática.

- 16) GIMENO SACRISTAN, José: Necesidades más sentidas por el profesor para un adecuado ejercicio profesional. Ponencia presentada en el seminario que para analizar los problemas de la Enseñanza General Básica se realizó en Segovia en febrero de 1980.

Capítulo 5

El reciclaje docente: metodologías de trabajo desarrolladas

INTRODUCCION

Como se ha podido apreciar a través del análisis anterior, las deficiencias en lo que se refiere al conocimiento y dominio de los medios audiovisuales están generalizadas en los establecimientos y estructuras formativas de los profesores de enseñanza media, aún a nivel internacional. A tenor de esta situación, las deficiencias tienen -- que superarse a través de un adecuado reciclaje -- de los docentes, tanto en lo que se refiere a los conocimientos teóricos como a los prácticos. Por ello, la siguiente etapa de esta tesis se estructuró en base a las investigaciones cuyo conocimiento puede ser adaptado a las necesidades, disponibilidades y recursos del sistema educativo argentino. Para esto, en primer lugar, se tomarán -- en consideración investigaciones desarrolladas en la Macquairie University de Australia, cuya metodología de trabajo está en la misma línea con la -- que se desarrolló en los cursos teóricos prácticos impartidos para el reciclaje docente en el -- Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Politécnica de Madrid.

SELECCION DE UNA METODOLOGIA ADECUADA PARA EL RECICLAJE DE
LOS PROFESORES

El desarrollo anterior de la investigación a la vez -- que ha permitido observar las características y particularidades que existen en la formación de profesores a nivel internacional, también ha brindado documentación que permite determinar que existen notorias diferencias y deficiencias en esta etapa de formación de profesores. Principalmente, en lo que atañe a esta tesis, el desconocimiento de los futuros profesores, y aún de los que se encuentran en actividad, de la problemática de los aportes pedagógicos de la comunicación audiovisual, requieren la adopción de medidas tanto para la formación adecuada de estos profesores, como para el reciclaje de los que ya se encuentran en actividad.

Como ya se ha señalado anteriormente, lo fundamental en un programa de este tipo, es lograr un adecuado equilibrio entre los aspectos teóricos y los prácticos. Además para ambos factores, debe prestarse atención a la circunstancia de que, como es de suponer, no se puede transformar a los profesionales de la educación en profesionales de Ciencias de la Información. Primero, hay que tener en cuenta las diversas expectativas de los profesores reflejadas en las asignaturas que imparten, y sus correspondientes campos de incidencia, que genéricamente podría subdividirse en Ciencias y/o Letras.

Por ello, si bien el reciclaje es necesario, tan importante como esto, es encontrar el camino adecuado para realizar

10.

Estas limitaciones se consideraron especialmente en -- los programas de reciclaje puestos en marcha a través del Centre for Advancement of Teaching (CAT) en la Macquairie University de Sydney (Australia).

La documentación facilitada por la Oficina Internacional de Educación (documento O3619 - INNO 01535) a los efectos de esta tesis, refleja adecuadamente que a la hora de realizar un reciclaje de los profesionales de la educación, para -- el uso adecuado de la tecnología educativa, el minicurso es -- adecuado para alcanzar objetivos óptimos. La característica -- fundamental del mismo es que "that it is a fully independent-miniature course" que además se destaca "because a minicourse is fully self contained, it is never offered as a unit of an-extender course" (1).

Estas características fundamentales (la corta duración y el estar contenidos en el mismo los conocimientos necesarios para el reciclaje) deben sumarse a los óptimos resultados obtenidos hasta el momento. Además, esta importante experiencia desarrollada en la Macquairie University de Sydney, se inte--gra perfectamente con el trabajo de investigación concretado--en el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Politécnica de Madrid, en donde se ha logrado hacer realidad--un camino idóneo para el reciclaje docente respecto de los -- medios audiovisuales, que a la vez que resulta accesible a -- nivel económico, requiere un tiempo de asistencia acorde a --

las particularidades del trabajo docente.

Como datos ilustrativos, se acompañan los resultados parciales de una encuesta realizada entre profesores que participaron en el citado programa del Centre for Advancement of Teaching, hasta el período escolar 1978-1979, y que habían tomado parte al menos en uno de los veinte minicursos que se habían desarrollado. Con posterioridad, al detallar las características del curso de reciclaje desarrollado en el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Politécnica de Madrid, también se adjuntarán los resultados que han arrojado las encuestas realizadas entre los profesores que participaron en los mismos.

Por lo que se refiere específicamente, a los minicursos de la Macquairie University, las cifras resultantes de la encuesta (2) son las que se adjuntan en la página siguiente.

Las investigaciones realizadas en Australia ponían el acento en la necesidad de estructurar el reciclaje de tal forma que al finalizar un curso específico el docente tuviera las destrezas y/o habilidades necesarias, junto a los indispensables conocimientos teóricos, como para llevar adelante la acción objeto de estudio en el minicurso.

De allí, que en el campo de la comunicación audiovisual, más precisamente de la parcela pedagógica del uso de los recursos audiovisuales como soportes en la estructura educativa, se hace necesario que los profesores estén capacitados para desempeñarse eficazmente, pero sin pretender transformar a todo docente en un erudito en comunicación.

Número de minicursos en los que ha tomado parte		PREGUNTAS							
		2		3		4		5	
		¿Recomendaría usted los minicursos a sus colegas ?		¿Piensa usted que ha evolucionado profesionalmente tras haber participado en los minicursos?		¿Podría haber obtenido usted en otra parte la experiencia aprendida por el minicurso ?		¿Puede ser comparada favorablemente la estructura del minicurso CAT, con otra actividad inservicio en la que haya participado usted ?.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
		%	%	%	%	%	%	%	%
1 (N=100)	99	1	100	—	27	60	92	5	
2- 3 (N = 44)	100	—	98	2	16	68	98	0	
4- 6 (N= 20)	100		85	15	15	85	85	10	
Total (N= 164)	100	0	98	2	23	65	93	4	

Por esta circunstancia las delimitaciones teóricas --- prácticas necesarias para reconvertir a los docentes dentro - del marco de esta investigación, tenían que partir de la es--tructuración de un programa de trabajo que afirmara los con--ceptos teóricos básicos y concluya con la realización de un - trabajo práctico, que a la vez que documente la mayor o menor capacidad para elaborar un audiovisual, deje constancia que - no se trata de un campo inaccesible para el docente.

Atendiendo a las necesidades y características de un - curso de este tipo, el programa de trabajo que se alaboró tie- ne una duración total de 20 horas (entre la faz teórica y la práctica) lo que significa un programa algo más extenso que - los minicursos desarrollados en Sydney, pero atendiendo siem- pre a la necesidad de que la asistencia al mismo sea suficien- te, sin necesidad de otros minicursos, para alcanzar el obje- tivo de identificación con el tema y desde luego promocionar- su utilización para dar la debida importancia a estas ayudas- para la eficacia de la gestión del profesor, y atender simul- táneamente a la demanda de la sociedad que requiere una res--puesta de la estructura educativa a la evolución general de - la misma.

PROGRAMA DEL CURSO DE RECICLAJE

Respetando los anteriores enunciados, el programa de - trabajo desarrollado en la Universidad Politécnica de Madrid, a través de su Instituto de Ciencias de la Educación, se ha - llevado a la práctica mediante un curso de reciclaje, de las-

siguientes características (teórico - prácticas) (3).

PROGRAMA

Curso:

La Comunicación Audiovisual al servicio de la enseñanza.

Objetivos:

Informar a los cursillistas sobre la metodología de los diferentes recursos didácticos, especialmente en lo que se refiere a medios audiovisuales, instalación de equipos y producción a nivel de cátedra y de centro.

Primer día

Tema:

La comunicación en sí. Perturbaciones de la comunicación audiovisual. Metodología y Repertorio Audiovisual.

Método:

Exposición y coloquio.

Horario:

3 horas (con descanso intermedio)

Segundo día

Tema: La imagen y su posibilidad en la enseñanza. La imagen - técnica, su lectura y aplicaciones docentes.

Método:

Exposición y coloquio.

Horario:

85 minutos

Segundo tema:

El sonido y sus posibilidades en la enseñanza. El --
lenguaje didáctico.

Método:

Exposición y coloquio

Horario:

85 minutos

Tercer día

Tema:

Aspectos prácticos en la producción de material de -
paso de medios audiovisuales (1ª parte). Obtención -
de negativos proyectables. Realización de transparenci
cias con superposición de imágenes para retroproyec-
tor.

Método:

Trabajo práctico individual

Horario:

3 horas (con descanso intermedio)

cuarto día

Tema:

Aspectos prácticos en la producción de material de -
paso de medios audiovisuales (2ª parte). Terminación
de transparencia para retroproyector.

Laboratorio Fotográfico: consecución de imágenes en
papel en ampliación suficiente para la obtención de
transparencias.

Método:

Demostración práctica.

Realización de un documento audiovisual.

1ª Sección : selección de tema y borrador de guión.

Trabajo práctico en grupo.

Horario:

3 horas, con descanso intermedio.

Quinto día

Tema:

Realización de un documento audiovisual (2ª sección)

Toma fotográfica; guión definitivo; confección de --
cartones.

Método:

Trabajo práctico en grupo

Horario:

3 horas (con descanso intermedio)

Sexto día

Tema:

Realización de un montaje audiovisual (3ª parte).

Montaje de sonido. Selección de locutores. Trabajo
práctico en equipo.

Método:

Trabajo práctico en grupo.

Horario:

3 horas (con descanso intermedio)

Actividad final:

Una vez que ha finalizado el curso, tanto en su par-
te teórica como en la práctica, se coordina con los-
participantes una fecha próxima, a los efectos de --
llevar adelante la presentación y crítica de los ---

trabajos elaborados.

Como se puede apreciar, las dos primeras jornadas están dedicadas a impartir los conocimientos teóricos imprescindibles, para que el personal docente que participa en el curso tenga las herramientas imprescindibles para, en las jornadas posteriores, estar en condiciones de tomar contacto directo con la faz práctica, que culmina con la realización de un audiovisual de imagen fija.

A este respecto, como se destacó anteriormente "la imagen fija por transparencia continuará siendo, por mucho tiempo, la reina de estas técnicas" siempre en lo que se refiere a su aplicación sistemática en la educación "tanto por sus posibilidades de obtención, en proyectores y material de paso, fácil manejo y adecuación múltiple, como por ser el sistema menos exigente en sus aspectos metodológicos y de uso indiscriminado. Por otra parte, la modernización de esta técnica, con la incorporación del color a su material de paso, el automatismo y posibilidades de mando a distancia en sus proyectores, le permiten ponerse en línea con los medios más avanzados, sin que tengamos que acudir a las innovaciones últimas, de proyección múltiple, efectos cinemáticos, etc." (4, pág. - 6)

ASPECTOS INHERENTES A UN RECICLAJE DE ESTE TIPO

La cita anteriormente extractada, pone de manifiesto aspectos esenciales que se tienen que contemplar a la hora -

de incorporar los medios audiovisuales en forma sistemática - en la educación.

- a) facilidad de producir el material de paso
- b) fácil manejo
- c) adecuación múltiple
- d) posibilidad de uso indiscriminado

A estos factores, tendría que agregarse la parte relativa a los costes. Es decir la inversión que demandará la incorporación de este recurso tecnológico. Como se verá en la parte relativa a los costes, este aspecto es fundamental, ya que los presupuestos educativos manifiestan, generalmente, -- fuertes restricciones, lo que puede echar por la borda cualquier programa, si este no contempla adecuadamente.

A los efectos de explicar la importancia de los apartados citados precedentemente, se dan las siguientes consideraciones.

A) Facilidad de producir material de paso

En lo que se refiere a la utilización de los recursos audiovisuales en forma sistemática en los establecimientos escolares incide, en forma muy importante, una faz previa, tal cual es la producción del material de paso.

En este aspecto, hay que partir de una premisa básica: no es conveniente que la producción del material de paso esté centralizada en una sola entidad u organismo. Puede exis-

tir un organismo central que de los lineamientos generales -
respecto a los contenidos de los mensajes audiovisuales o --
las asignaturas en la que es conveniente una utilización más
o menos intensiva. Sin embargo, la producción debe estar des
centralizada. Y en la producción de este material tienen que
participar los estamentos fundamentales del sistema educati-
vo, es decir docentes y alumnos.

A este respecto, es importante destacar que la educa-
ción "es integral, buscando el perfeccionamiento de todo el-
sujeto, riqueza en actividades manuales, pretecnológicas, --
físico deportivas, intelectuales, sociales y morales" a la -
vez que "la organización escolar debe ser flexible y adaptada
a las finalidades educativas, el aula es un laboratorio de -
pedagogía práctica, en donde se estimula la coeducación" ---
(5, pág. 11).

Pues bien, este laboratorio de pedagogía práctica de-
be facilitar los mecanismos mediante los cuales los estu---
diantes estén en condiciones de producir, en cooperación con
el sector docente, los materiales audiovisuales de imagen fi
ja.

A este respecto, no caben dudas de la importancia que
adquiere el reciclaje de los profesionales de la educación -
que se han formado en establecimientos superiores en los que
la pedagogía tradicional era utilizada casi exclusivamente.
Por ello, es que se ha destacado anteriormente que lo que de
be buscarse en este reciclaje no es la formación de comunicó

logos, sino lo que debe primar es impartir los lineamientos teóricos imprescindibles, pero teniendo en cuenta de que se debe poner la mira en la faz práctica del perfeccionamiento. Los resultados están a la vista en el audiovisual que se incorpora como documentación en el presente trabajo y que fue realizado por un grupo de profesores que tomaron parte del curso "Los medios audiovisuales al servicio de la enseñanza" y que se impartió en el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Politécnica de Madrid. Todos los integrantes del grupo, no tenían conocimientos previos sobre la comunicación audiovisual en general y la comunicación audiovisual educativa en particular. Por norma común, tenían la motivación de llegar a aprehender esta nueva práctica comunicacional. Por ello, el programa (que se detalló en su totalidad en páginas anteriores) dedicaba cuatro de las seis jornadas que duraba el curso a la faz práctica. Esto es fundamental. Debe descartarse un reciclaje, más o menos intensivo, que ponga el interés en transmitir meramente conocimientos teóricos que después no se pueden concretar en trabajos prácticos. El audiovisual que incorpora la presente tesis, es fruto de un primer contacto con la comunicación audiovisual.

Y este primer contacto del profesor con los medios audiovisuales es el primer paso de lo que debe constituir una especie de reacción en cadena para llegar a la meta de que alumnos y profesores sean coproductores de los materiales de paso de imagen fija que se habrán de utilizar. Más adelante se detallará una planta modelo con el equipamiento que se debe disponer para poder proceder al reciclaje de los profesos--

res, a la vez que satisfaga las diversas necesidades regionales que la incorporación de los medios audiovisuales habrán de requerir.

Pues bien. Una parte, muy reducida de esta planta es-- la que se necesita para estar en condiciones de producir los audiovisuales de imagen fija, que elaboran los profesores que toman parte del curso. Esta misma sección, de fácil operatividad puede ser fácilmente instalada en cualquier establecimiento educativo, lo que es fundamental en la idea de que --- alumnos y profesores puedan ser coproductores del material -- de paso que habrán de utilizar. Cuando llegue el capítulo de analizar los costos, se hará mención expresa a este equipamiento mínimo que por su versatilidad se adapta perfectamente a un programa de utilización sistemática de los recursos ---- audiovisuales en la estructura educativa.

B) FACIL MANEJO DE LOS EQUIPOS

Como se destacó anteriormente, la utilidad de un sistema de incorporación de los medios audiovisuales en la enseñanza, está fundamentada en la facilidad de producir el material de paso que se habrá de utilizar, pero también la facilidad de manejo de estos recursos tecnológicos.

A este respecto se puede sintetizar indicando que a la vez que se dificulta el manejo de los materiales audiovisuales, se están incrementando las dificultades de producir -

el material de paso. Cuando la maquinaria es muy sofisticada-
va requiriendo personal especializado para su operatividad, a
la vez que, lógicamente, su costo es muy superior. Elementos-
audiovisuales caros y a la vez difíciles de utilizar, pocos -
versátiles, son los elementos necesarios para poner en marcha
un plan de incorporación sistemática de los mismos, en forma-
amplia y generalizada, que puede quedar en una muy buena for-
mulación de ideales.

El fácil manejo de estos recursos permite una partici-
pación activa de los alumnos, lo que es fundamental no solo -
en la pedagogía tradicional, y abren las puertas a la pedago-
gía de los medios audiovisuales.

C) ADECUACION MULTIPLE

Otro de los aspectos esenciales que caracterizan a la-
imagen fija por transparencia, como recurso audiovisual siste-
mático en la estructura educativa, es su adecuación múltiple.

Es importante señalar que los edificios de los esta-
blecimientos educativos, aún los más recientes, han sido cons-
truidos, salvo raras excepciones, siguiendo técnicas de edifi-
cación que no contaban como premisa que esas aulas deberían,
también, ser utilizadas sistemáticamente con recursos audiovi-
suales. Teniendo en cuenta este aspecto, estos recursos tie-
nen que brindar ineludiblemente una adecuación múltiple. Da-
das las limitaciones de infraestructura que se encontrarán --
los recursos audiovisuales se tienen que adecuar a las insta-

laciones escolares que se disponen. ¿Cuántos estableci---
mientos disponen de un auditorium especializado para proyec-
ciones audiovisuales?. La respuesta de esta pregunta pone en
claro que todas y cada una de las aulas deben servir para --
utilizar los recursos audiovisuales. Proyectores de diaposi-
tivas, retroproyectores y los restantes elementos que requie-
ren las imágenes fijas por transparencia, son elementos que--
además de ocupar un espacio reducido, se pueden instalar en-
cualquier aula, y que requieren elementos de proyección (pan-
tallas) muy versátiles y equipos de sonido de fácil instala-
ción en muy buenas condiciones de sonoridad.

Otra cosa es que de cara al futuro los establecimien-
tos educativos sean diseñados contando con que se recurrirá--
sistemáticamente a los medios audiovisuales, lo que permiti-
rá prever instalaciones especiales. Por ello, la utilización
de recursos tecnológicos de adaptación múltiple (como la ima-
gen por transparencia) es de gran utilidad.

D) POSIBILIDAD DE USO INDISCRIMINADO

Como se podrá observar en páginas posteriores, cuando
se analice el destino de los presupuestos educativos, los --
gastos de personal absorben la casi totalidad, porcentual---
mente, de los mismos. Como el programa de utilización de los
medios audiovisuales que se está delineando en la presente -
investigación está orientado a su utilización como soportes-
de la actividad docente, tendentes a elevar el nivel de ----
calidad de la enseñanza, es evidente que se tiene que dar op

ciones de incorporación de estos recursos que sean idóneas -- fundamentalmente en lo que se refiere a los costes que los -- mismos habrán de insumir:

Si por ejemplo, un establecimiento dispone de 50 cursos diferentes es prácticamente imposible que en forma generalizada se puedan adquirir, por ejemplo, 50 proyectores de diapositivas, 50 retroproyectores, etc.

Pero además de esta imposibilidad económica debe agregarse que esto sería innecesario, ya que con una cifra mucho más reducida que las aulas de que dispone este hipotético, se podrían satisfacer todas las necesidades. Aquí radica la importancia de la utilización de la imagen fija por transparencia. La maquinaria o los elementos de proyección que requiere la misma brindan una amplia posibilidad de uso indiscriminado. Con esto se soluciona un problema de costes importante, ya -- que con un número no elevado de estos elementos, se pueden satisfacer plenamente las necesidades de la escuela.

EQUIPOS E INSTALACIONES PARA UN CENTRO EDUCATIVO TIPO DE 250 ALUMNOS

Por ejemplo, se puede destacar que, las necesidades de un establecimiento educativo de nivel medio, al que asistirían aproximadamente 250 alumnos, serían las siguientes, en lo que se refiere a los elementos de proyección.

1ª) Dos retroproyectores cada tres aulas.

- 2º) Cuatro proyectores del tipo Kodak S-AV2020, con óptica de 70/120 mm.
- 3º) Dos unidades de fundido rápido, del tipo electrosonic modelo ES3006.
- 4º) Dos slide synchroniser Philips (grabadores de impulsos) del tipo N 6401/00 o análogos.
- 5º) Tres magnetófonos.
- 6º) Un proyector de cine de 16 mm. con pista óptica y magnética.

VARIACIONES

Si se dispone de los recursos económicos necesarios, - se puede ampliar el equipo anterior mediante:

- 7º) Una unidad de presentación audiovisual del tipo Electrosonic modelo ES3669 o análoga.

Este elemento, es el que permite dar combinaciones de imágenes de una manera tal que el audiovisual de imagen fija adquiere un ritmo de presentación que sin llegar a poseer -- las características de un film animado, resulta muy dinámico, y hace al audiovisual más pedagógico. No obstante, este es un elemento que tiene un alto precio en el mercado, alrededor de los 2.000 u\$s al público normal.

Finalmente, siempre dependiendo también de las disponibilidades económicas, en vez de adquirir dos slide synchroniser Philips, en forma independiente de los magnetófonos ---

(elementos que se utilizan para realizar el paso automático de las diapositivas) se pueden adquirir directamente:

- 8º) Magnetófonos del tipo Uher Logic con sincronizador incorporado.

Estos elementos de proyección, componen una parte de las instalaciones con que debe contar un centro "recomendable" para realizar audiovisuales.

Tal como se señaló con anterioridad, a las numerosas ventajas que brindaban los audiovisuales en base a la proyección de transparencias (como las diapositivas) se sumaba la posibilidad de realizar el material de paso.

Pero, para que esto sea posible, se requieren unos elementos mínimos de laboratorio. Estos varían según que el revelado de las diapositivas se realice en el mismo Centro, o que se recurra a laboratorios de terceros, como sucede en numerosas oportunidades.

Si la opción es de realizar todo el proceso del material de paso, dentro del mismo Centro educativo, los elementos que se requieren, son los siguientes:

- 1º) 1 Cámara del tipo Nikon F2 o similares.
- 2º) 1 soporte cámara para reproducir (del tipo Lair).
- 3º) 2 lámparas de iluminación con trípode.
- 4º) 1 visionador de diapositivas.
- 5º) 1 ampliadora con su iluminación.
- 6º) 1 guillotina.

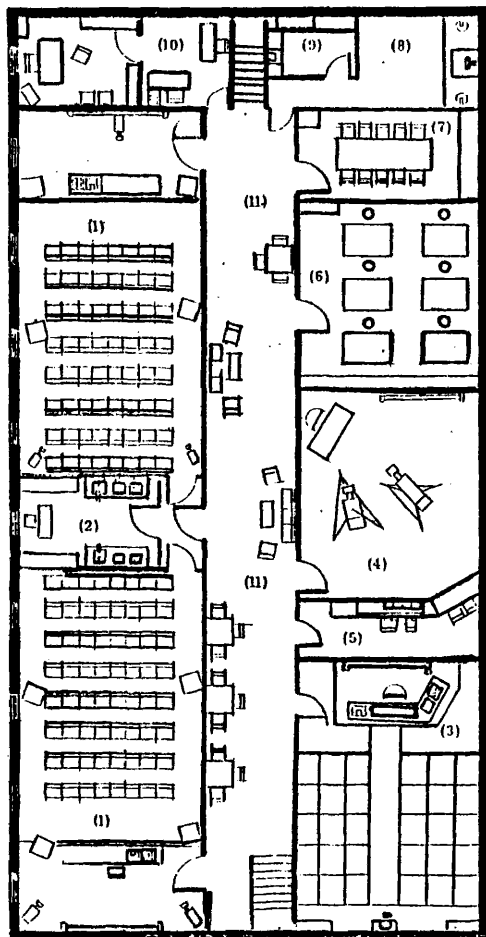
- 7º) Un equipo de revelado en color del tipo Jobo CPP2 (que es uno de los más económicos y adecuado para este tipo de trabajos).
- 8º) 1 abrillantadora.

A estos elementos básicos de laboratorio, hay que agregar otros de uso común, como los tanques de revelado, pinzas para papel, probetas, las cubetas de plástico, los envases de revelador, etc. y que representan una parte ínfima, respecto - de la inversión básica.

El equipo de revelado es prescindible cuando esto se - realiza fuera del establecimiento, recurriendo a terceros laboratorios , que si bien ofrecen una adecuada calidad, presupone un nada desdeñable incremento de los costos.

INSTALACIONES ADECUADAS PARA UN CURSO DE ESTAS CARACTERÍSTICAS

Detalladas ya las características del curso de reciclaje docente, y de los audiovisuales que se pueden realizar una vez finalizado el mismo, se puede completar esta parte del -- trabajo acompañando un croquis de lo que sería una instala---ción tipo para desarrollar un programa de estas características. El diseño, que se acompaña en la página siguiente, ha si do realizado en base a la experiencia acumulada por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Politécnica de Madrid y está concebido para atender todas las facetas que se tienen que atender para realizar integralmente las tareas de reciclaje docente. El diseño, es el siguiente: (6)



INSTALACIONES "TIPO" PARA M.A.V.	
1.	Aulas especiales.
2.	Cabina de utilización conjunta.
3.	Laboratorio de idiomas.
4.	Estudio de T. V. c. c.
5.	Control de T. V. c. c.
6.	Estudio de producción gráfica.
7.	Oficina de programación.
8.	Laboratorio fotográfico.
9.	Cámara oscura.
10.	Oficina de coordinación.
11.	Area de descanso y estudio.

ENCUESTA SOBRE ESTA METODOLOGIA DE RECICLAJE

Lógicamente, en el caso de investigaciones de este tipo no hay que descuidar el conocimiento de la opinión del sector docente, ya que los medios audiovisuales modifican sustancialmente su desempeño en el aula, cuando utiliza los mismos.

Como se vió en la introducción de la presente investigación, la opinión que sustentan los profesores respecto de la incorporación sistemática de los medios audiovisuales, como asimismo el conocimiento de estos recursos, depende, en buena medida de la edad del docente, como de los años que lleva ejerciendo esta profesión. Dicho en pocas palabras, cuando se tiene que proceder al reciclaje de los profesores, para imponerlos de la problemática audiovisual, las expectativas pueden ser disímiles y las valoraciones divergentes.

A los efectos de evitar caer en el terreno de las valoraciones subjetivas, fue necesario tomar contacto con el campo práctico de la actividad desempeñada por los profesores -- que participaron en el curso "Los medios audiovisuales al servicio de la enseñanza" que se impartió en el Instituto de -- Ciencias de la Educación de la Universidad Politécnica de Madrid. La experiencia acumulada en los diferentes cursos que -- sobre el mismo tema se impartieron en este centro educativo, -- queda reflejada en una encuesta anónima que era confeccionada por los profesores participantes en la parte final del seminario.



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ENCUESTA ANÓNIMA DE FIN DE CURSO

Seminario sobre..... Fecha.....

Le rogamos que conteste a las siguientes preguntas, procurando resaltar tanto los factores positivos como los negativos que haya encontrado en el desarrollo del Seminario, con objeto de que podamos reforzar los primeros y eliminar los últimos en los futuros cursos.

1. Califique globalmente el Seminario o como:
Excelente..... Bueno..... Correcto.....
Regular..... Malo..... Muy malo.....
2. Con independencia del desarrollo del Seminario, ¿encuentra el tema interesante?
Muchísimo..... Bastante..... Regular.....
Poco..... Muy poco..... Nada.....
3. ¿Qué opina acerca de la selección del contenido?
Muy acertado..... Bien..... Correcto.....
Regular..... Mala..... Muy mala.....
4. ¿Le agrada la forma en que fue presentado el tema?
Muchísimo..... Mucho..... Bastante.....
Regular..... Poco..... Muy poco.....
5. ¿Cómo calificaría la organización del Seminario?
Excelente..... Buena..... Correcta.....
Regular..... Mala..... Muy mala.....
6. ¿Cómo valoraría su satisfacción de haber asistido a este Seminario?
Muy alta..... Alta..... Normal.....
Baja..... Muy baja..... Nula.....
7. Le rogamos utilice las siguientes líneas para hacernos las sugerencias que considere oportunas.
.....
.....
.....
.....

El I. C. E. de la Universidad Politécnica de Madrid le queda muy agradecido por sus respuestas.

Con esta encuesta se buscaba conocer, no sólo la calificación global del seminario, incluida la organización del -- mismo, sino que también era importante poder contar con la -- opinión que respecto del reciclaje teórico práctico sobre el tema de los medios audiovisuales sustentan los profesores. Esto se reflejaba en una pregunta como la n° 2, en la que se -- investigaba si el docente encontraba el tema interesante, pa -- ra pasar posteriormente a determinar el grado de aceptación -- del contenido del seminario. Aunque las respuestas a una pre -- gunta como esta (la n° 3 de la encuesta) puede no ser un pa -- rámetro totalmente adecuado, ya que en algunos casos los lí -- mitados conocimientos que disponen los profesores, no permi -- ten una evaluación exacta del contenido que sería óptimo pa -- ra un seminario. En todo caso lo más importante es que a -- través de esta pregunta se puede establecer una relación en -- tre el contenido del seminario y las expectativas de los pro -- fesores.

La última parte de la encuesta anónima también es im -- portante, ya que además de determinar la satisfacción de los profesores por haber asistido a un seminario de este tipo, -- permite poder proyectar, de cara al futuro, la predisposi -- ción que animará a los profesores ante la posibilidad de una realización intensiva de seminarios de este tipo.

SUGERENCIAS DOCENTES

La parte final de la encuesta, pregunta n° 7, estaba abierta a que los profesores realizaran las sugerencias que

consideraran más oportunas sobre el seminario. Aunque como - se puede suponer, las respuestas no son todas coincidentes, - pueden no obstante, con leves variantes, agruparse en cuatro factores fundamentales:

- a) Menos temas.
- b) Organizarse por materias.
- c) Grupos menos numerosos.

Como se señaló anteriormente, no se debe intentar --- transformar a cada profesor en un especialista en comunica-- ción. Por el contrario, deben darse los elementos imprescin-- dibles para un conocimiento básico, pero sin hacer compleja-- esta faz. Pese a que como se puede observar en el programa - adjunto, en donde se refleja el contenido del seminario, los temas no fueron demasiados extensos y complejos, parte de - los profesores indicaron como sugerencia de que los temas -- tendrían que haber sido menos.

La segunda sugerencia que se destaca es que los profe-- sores que toman parte del seminario tienen que organizarse - por materias. Dicho en otras palabras, según sea el campo de- actividad en el que imparta sus conocimientos el profesor, - debe ser la conformación de los grupos que habrán de reali-- zar el trabajo práctico final del curso, que es un audiovi-- sual. En el caso de este curso que se organizó en la Univer- sidad Politécnica, a través de su Instituto de Ciencias de - la Educación, el curso era abierto y la formación de los gru- pos se trataba de realizarla lo más homogénea posible pero - en ciertas ocasiones, teniendo en cuenta los recursos huma--

nos de que se disponía, los grupos quedaban formados por personas provenientes de distintos campos de asignaturas que impartían.

A la luz de las sugerencias de los profesores que participaron en el seminario, es conveniente planificar adecuadamente el seminario, tratando de que cuando se tengan que conformar los grupos que realizarán finalmente el audiovisual, - estos queden homogéneos.

La tercera sugerencia que formularon los profesores -- participantes de estos seminarios, entre las más importantes, es la relativa a la cantidad de personas que conforman los -- grupos que realizan el trabajo final. En este orden, hay que tratar de evitar grupos extremadamente grandes, más de cinco o seis personas es algo inadecuado. Es preferible reducir el número total de profesores que forman parte del seminario, -- antes de tener un elevado número de participantes que obli-- guen a la hora final, más importante, a formar grupos con muchas personas lo que es pedagógicamente inadecuado.

En el apéndice se adjuntan los cuadros que reflejan -- las respuestas generales de los profesores a cada uno de los cuatro seminarios cuyo análisis forma parte de la presente investigación. Asimismo, se ha procedido a hacer la semi suma - de cada uno de los ítems de cada una de las preguntas, lo que brinda una perspectiva general en base a la opinión de los do centes sobre el seminario, que se designa como una vía adecuada de reciclaje de los profesores en esta tesis. Las cifras -

que reflejan la semi suma de las distintas encuestas están -- indicadas en el primer recuadro, designado como "Promedio General".

LAS CIFRAS DE LA ENCUESTA

Tras haber presentado las encuestas realizadas entre - los profesores que participaron en el seminario "Los Medios - Audiovisuales al Servicio de la Enseñanza" que se han desarro- llado, en el Instituto de Ciencias de la Educación de la Uni- versidad Politécnica de Madrid, (cuyos resultados se incorpo- ran en la presente investigación) lo importante es realizar - una serie de consideraciones que, aunque breves son necesaa- rias, extractadas de las cifras "promedio general".

En primer lugar hay que destacar la importancia que el tema del seminario tiene para los profesores. Esto resulta de observar que un 42% de los encuestados considera al tema como muy interesante, mientras que el 58% restante lo considera -- bastante interesante. No se encontraron docentes que manifes- taran su disconformidad con el tema del seminario.

En lo que se refiere estrictamente al contenido, entre las respuestas que pueden ser consideradas como aprobatorias- del mismo (muy acertada-bien-correcta) logran juntar el ---- 91,72%. Solamente un 5,37% mantiene sus dudas respecto del -- mismo, al calificar el contenido de "regular". Asimismo, sola- mente un 2,62% considera como mala la selección del contenido efectuada.

Estas cifras son positivas, ya que salvo raras excepciones, están indicando que una selección de contenidos como la presentada en el programa anteriormente descrito, es idónea para el reciclaje docente, ya que además de ser aceptada por los profesores, da un resultado final evidentemente bueno, como se puede apreciar a través del audiovisual que se incorpora a la presente tesis, y que fue realizado por un grupo de docentes que participaron en el seminario.

Finalmente, y para acabar con estas consideraciones hay que destacar el hecho de que un, 97,43% de los profesores (promedio general) hayan considerado como positivo (según pregunta nº 6) haber participado en un seminario de este tipo.

OTROS ASPECTOS A CONSIDERAR PARA EL RECICLAJE

El desarrollo de la tesis ha permitido apreciar que aún a nivel internacional, la formación de los docentes no contempla la preparación necesaria para un adecuado uso de los recursos audiovisuales en la estructura educativa.

En cierta forma, estas carencias ponen de manifiesto las dudas que tienen los administradores educativos a la hora de introducir los nuevos aportes tecnológicos.

Tal como se señaló, las posibilidades de los medios audiovisuales son amplias pero, siempre, deben tenerse perfectamente claros los objetivos cuando se decide recurrir a-

los mismos.

Respecto de este tema Jamison y McAnany (7) en un trabajo de investigación proponen tres preguntas básicas que se tienen que contemplar para realizar innovaciones de este tipo. Estas son:

- a) ¿Contribuye la tecnología a hacer más accesibles -- las oportunidades de educación a un mayor número de personas?
- b) ¿Mejora la calidad de la enseñanza que se imparte?
- c) ¿Reduce los costes, suponiendo que la calidad y el acceso sigan siendo igualmente buenos?

Lo que se ha desarrollado hasta ahora de la presente investigación, se encuadra totalmente dentro de lo prescrito en el apartado b), o sea que los caminos de trabajo que se - están siguiendo, tienen como objetivo fundamental la estructuración de un programa de utilización de los medios audiovisuales que permita mejorar la calidad de la enseñanza que se imparte.

Para continuar con esta línea de trabajo, hay que considerar que la comunicación "tiene un contenido y una relación" y que por lo tanto "cada comunicación tiene un aspecto de contenido y otro de relación, de forma que esta clasifica - al primero y es por tanto una metacomunicación" (8).

Por otra parte, también cabe recordar que "los seres humanos comunican tanto digital como analógicamente". El pri

mero, "tiene una sintaxis altamente compleja y poderosamente-lógica, pero carece de la semántica adecuada en el campo de - la relación". A su vez, el lenguaje analógico posee la "semán-tica, pero no tiene una sintaxis adecuada para la definición-sin ambigüedades de la naturaleza de las relaciones" (9).

Estos aspectos del proceso comunicacional, no pueden - ser descuidados. Sin embargo, el problema que se planteaba pa-ra el investigador educativo era el de conseguir una metodolo-gía de trabajo que permitiera estudiar con rigor científico - la globalidad de los aspectos que se ponen en juego en la co-municación pedagógica, tanto por lo que se refiere a los con-tenidos como a las relaciones que se establecen entre los co-municantes.

APORTES DEL CIRCUITO CERRADO DE TELEVISION

Los impedimentos físicos que imposibilitan realizar es-ta investigación en los procesos pedagógicos, comenzaron a su-perarse cuando la televisión por circuito cerrado dejó de uti-lizarse con exclusividad como medio de comunicación en el ac-to didáctico, para pasar a ser utilizada como elemento de aná-lisis del mismo.

Siguiendo con el objetivo fundamental de estructurar - un programa de aplicación de los medios audiovisuales, tenden-te a mejorar la calidad de la enseñanza que se imparte, se - analizarán los aportes que puede brindar el circuito cerrado-de televisión, en su aplicación para la microenseñanza. Para-

ello, se detallarán los aspectos esenciales del mismo, para comprender mejor el aporte que por este mecanismo de investigación se puede obtener. No obstante, todo lo que se refiera a una especialización de conocimientos sobre este tema en -- particular, que escape a los objetivos de esta tesis, encontrarán en la bibliografía final una adecuada referencia de -- trabajos y publicaciones sobre este aspecto de aplicación -- del circuito cerrado de televisión.

Los aportes bibliográficos y las distintas encuestas incorporadas al presente trabajo, han permitido apreciar que la educación actual en cierta forma ha sacralizado la lección magistral como método fundamental de enseñanza. A su vez la preparación de aspectos psicodidácticos (elementos motivadores, actividades de aprendizaje, medios audiovisuales, distribución del tiempo, etc.) es desatendida por un gran porcentaje del profesorado, y los objetivos fundamentales de -- gran parte de los docentes, en sus clases, se refieren fundamentalmente a contenidos, pero no se atiende adecuadamente -- al como del proceso de aprendizaje.

El proceso formativo de los estudiantes a través del sistema educativo sistemático se estructura en base a una -- compleja transmisión de conocimientos, fundamentalmente a -- través de una exposición de los mismos.

Como se puso de manifiesto en la encuesta, hasta los -- mismos docentes consideran a este sistema como medianamente eficaz, es decir que tiene carencias. Las críticas funda-----

mentales, de tipo didáctico, estaban orientadas hacia el pasi vismo receptivo enraizado en los estudiantes, lo que en cierta forma se trataba de superar a través de innovaciones de -- forma pero no de fondo (discusiones, trabajos en grupos, el - Philips 66). No se trata de descalificar totalmente lo que po dría denominarse pedagogía tradicional "De lo que se trata en el caso del profesor es que consiga en su práctica docente -- una cualificación no derivada de modas o recetas fáciles y en la mayor parte de las veces perjudiciales, sino un quehacer - que fundándose en los datos científicos y cribados por el objetivo concreto de su enseñanza, de como resultado una mejora en las metas educativas" (10, pág. 4).

Dentro de estos aspectos de la problemática, uno que - adquirió fundamentalmente importancia fue el de la estructura ción de un mecanismo mediante el cual el docente pudiera disponer del feed back cuando impartía sus lecciones.

Estas cuestiones pudieron salir relativamente adelante cuando la televisión se consolidó y la misma dejó de ser un - elemento de satisfacer las necesidades derivadas del ocio, -- para aportar sus posibilidades a los procesos educativos.

Surgió entonces el uso de los circuitos cerrados de te levisión como medio de comunicación en el acto didáctico, pero el camino se habría de ampliar posteriormente cuando los - circuitos cerrados de televisión fueron adaptados para ser -- utilizados como medio de análisis del acto didáctico.

Como se señaló líneas más arriba, uno de los problemas importantes dentro del proceso pedagógico era la estructuración de un camino mediante el cual el profesor pudiera disponer del feed back de su actividad educativa. Y es precisamente en este terreno en donde se realizó el aporte del circuito cerrado de televisión como elemento de análisis. En efecto, - por este camino se logró recoger en magnetoscopio la imagen - del profesor actuante, con lo cual se podía llegar a una auto observación, una auto evaluación o más genericamente a una -- evaluación con mayores posibilidades de objetividad.

Concretamente, en la práctica del microteaching (como se le denominó a este sistema) las fuentes de feed back po--- dían ser las siguientes (11, pág. 10).

- audio video
- supervisor
- compañeros (profesores)
- alumnos

Tal como se señala en la citada referencia bibliográfi ca, según fueran los objetivos del entrenamiento docente, eran adecuados unos u otros mecanismos de feed back (por ejemplo - el audio era idóneo para el perfeccionamiento de conductas -- verbales) mientras que otros medios, como el de los compañe-- ros demostraban que "es un elemento valioso tanto para la re- flexión y análisis de la actuación, como para el enriqueci--- miento de posibles modificaciones en la conducta docente" --- (12, pág. 12). cuando se trataba de aplicarlos en profesores - en formación.

En el proceso de la microenseñanza, según sean los mé todos que se utilizan, la actividad puede consistir en el de sarrollo y/o perfeccionamiento de ciertas destrezas y/o habi lidades, pero en todo caso, el procedimiento básico, en tan- to que el circuito cerrado de televisión posibilita una repe tición del acto didáctico, consiste en un proceso de tres fa ses: enseñanza, crítica, reenseñanza.

Para lograr esta meta, además del citado feed back, - también cuenta el de un supervisor, que se desempeña mien-- tras dura esta actividad, y que según señalan los resultados, no da resultados homogéneos, ya que "de hecho la actuación - de un supervisor es muy diversa, tanto en el grado de una ma yor o menor intervención, cuanto en el énfasis en los aspec- tos positivos o negativos, su propia personalidad y las rela ciones con las personalidades diferentes de los entrenados" (13, pág. 11). Mientras algunas investigaciones obtenían a - través de este tipo de feed back resultados óptimos, otros - trabajos llegaban a idénticos objetivos sin el mismo.

Otra fuente de feed back que se puede tomar en consi- deración es la de los alumnos, en el que también las opinio- nes son disímiles, aunque una crítica generalizada a este -- procedimiento es que los cuestionarios de los alumnos suelen ser deficientes y/o benevolentes.

Posiblemente, y atendiendo a estas consideraciones, - una completamentación entre diversas fuentes de feed back -- (supervisor, compañeros y alumnos) de resultados más óptimos.

En lo que se refiere a las formas de llegar a este -- feed back, se puede obtener a través de la apreciación subjetiva (a través de la autoobservación del acto docente recogido magnetoscopicamente) o se puede realizar a través de un método como el desarrollado por Flanders, que a través de un sistema de categorías, se va codificando la conducta docente a través de un proceso que comienza con la grabación de una primera lección (de diagnóstico) que sirve para realizar a posteriori un visionado crítico de la misma, tras lo cual -- viene una nueva grabación de lo que se podría denominar lección correctiva, que es la que permite un segundo visionado crítico.

En general, este proceso se realiza mediante un análisis objetivo de la interacción, a través de un sistema de categorías (10 en total) que resumidas (sin detalles) son las siguientes:

- 1) Acepta sentimientos.
- 2) Elogia y Anima.
- 3) Acepta o utiliza las ideas de los alumnos.
- 4) Las preguntas del profesor.
- 5) Explica.
- 6) Da órdenes.
- 7) Critica o justifica.
- 8) Respuestas de los alumnos.
- 9) Iniciativa del alumno.
- 10) Los silencios y/o confusiones.

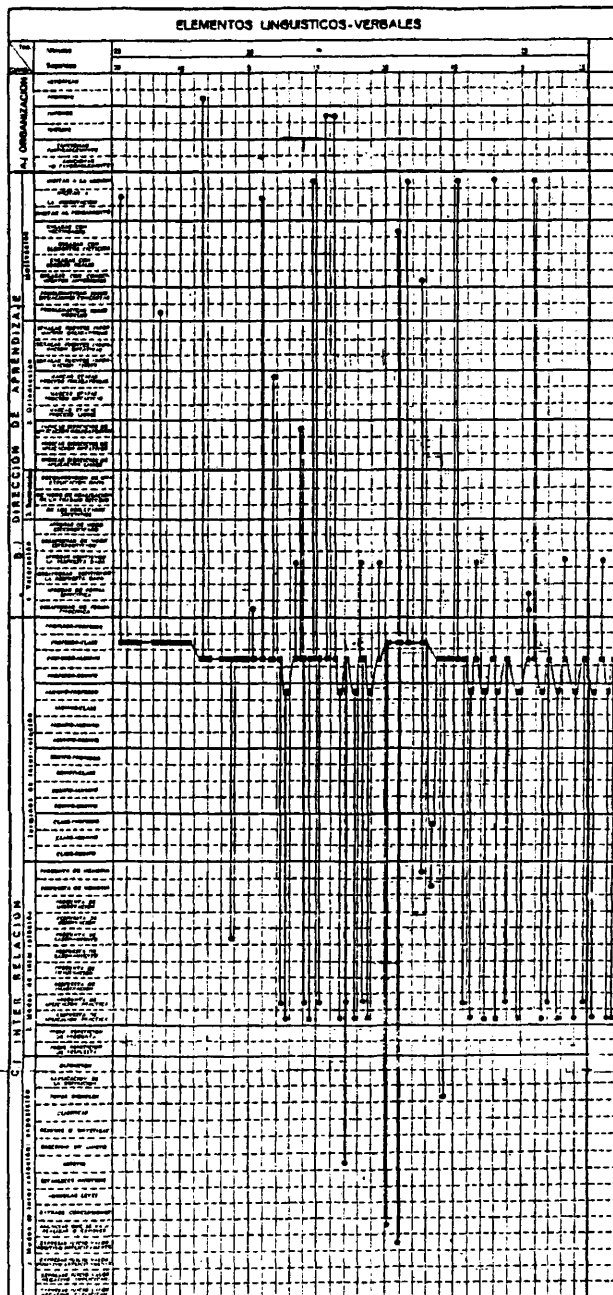
Un análisis de estas categorías, realizado cada cierto intervalo de tiempo (por ejemplo cada tres segundos) y -- las calificaciones que esto merece se van trasladando a una matriz en donde se realiza la representación gráfica, generalmente se cuenta con una matriz para cada lección y/o actividad principal. A través de este procedimiento se determinan las características y particularidades del acto docente de -- una determinada persona, lo que sirve de base para que se -- realicen los perfeccionamientos idóneos.

Como todo método de trabajo, el procedimiento de Flanders tiene sus defensores y sus detractores. Dentro de este último grupo se encuentran quienes señalan que esta es una metodología de trabajo que responde a las características de -- la sociedad americana y que no se puede extrapolar su vigencia y utilidad. En el caso concreto del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Politécnica de Madrid, esta metodología de trabajo se ha abandonado y se ha optado -- realizar el perfeccionamiento docente mediante la microenseñanza a través del sistema del modelo pedagógico de referencia, al que algunos investigadores designan como aprendizaje por imitación, y que ha brindado aportes interesantes y resultados frecuentemente positivos. En general puede señalarse que se suele recurrir a un modelo simbólico (material escrito) y/o uno perceptivo (a través de la observación en video o en directo del acto docente) y la combinación de ambos parece ser el mecanismo más adecuado.

A los efectos de adjuntar un ejemplo de lo que se obtiene a través del sistema de categorías de Flanders, se ad-

CLASE:

OBSERVADOR:



ALGUNOS DETALLES DE LA MICROENSEÑANZA

Como se ha especificado, se detallarán a continuación los detalles imprescindibles para comprender lo que la aplicación del circuito cerrado de televisión puede aportar en un plan nacional de incorporación sistemática de los medios audiovisuales en la educación. Hay que reiterar que esta no es una tesis sobre "microenseñanza" y por lo tanto lo que se incluye sobre este tema es lo que se requiere para poder comprender en su totalidad todos los aspectos de los medios audiovisuales dentro de la estructura educativa, para estructurar la presente investigación.

En general se puede señalar que la microenseñanza puede resumirse como una técnica especial para la formación del profesorado (tanto en su faz previa como en un reciclaje), que por supuesto tiene una metodología especial, que trata de reducir la complejidad del acto docente, para mediante unidades más simples poder llegar a controlar didácticamente las destrezas y habilidades necesarias para el ejercicio de la docencia, a la vez que también trata de influir sobre las variables ambientales.

En lo que se refiere concretamente a las destrezas y habilidades, que pueden ser objeto de aprendizaje (una vez que se las ha identificado y observado en la imagen magnetoscópica) se ha señalado que "El principio que rige este aprendizaje está inspirado en el espíritu de la enseñanza programada, o más genéricamente, el acceso a lo complejo a través-

de un proceso analítico. Estos elementos simples son el objeto de cada adiestramiento particular, que se realiza a través de la acción (frente al tradicional aprendizaje teórico-de las escuelas de formación del profesorado" (15, pág. 6).

En lo que se refiere concretamente a las habilidades, uno de los inventarios que han alcanzado una divulgación amplia es el que se conoce como de la Universidad de Stanford- (16) y que son las siguientes:

- 1) Variación de estímulos.
- 2) Sensibilización como técnica inductiva.
- 3) Recapitulación e integración de los conocimientos.
- 4) Uso del silencio y de los indicadores no verbales.
- 5) Refuerzo de la motivación y participación del alumno.
- 6) Secuencialidad (encadenamiento de las cuestiones).
- 7) Control de la comprensión.
- 8) Dominio en la realización de preguntas complejas.
- 9) Dominio en la realización de preguntas discriminatorias.
- 10) Sensibilización a las reacciones de los alumnos.
- 11) Uso de imágenes y ejemplos.
- 12) Técnicas de exposición.
- 13) Repetición programada.
- 14) Ambiente de comunicación completa en la clase.

En lo que se refiere a las destrezas más significativas, de acuerdo a lo señalado en el documento de trabajo -- del curso de CC.TV. que imparte el I.C.E. de la Politécnica de

Madrid, las mismas son las siguientes: (17)

- 1) Variación de estímulos: (que influyen sobre la atención de los alumnos) y que pueden ser resumidos en: movimientos y gestos del profesor; las focalizaciones (verbales o gestuales) que concentran la atención del alumno sobre un concepto que se estima importante; las interacciones profesor alumno; la correcta utilización de las pausas; los cambios de los canales sensoriales de la comunicación (orales, visuales, táctiles, etc).
- 2) Sensibilización como técnica introductiva: a los efectos de crear el necesario clima de interés y expectación por el tema de parte del alumno, lo que se materializa en los primeros minutos de la clase, cuando el profesor debe saber interrelacionarse con el estudiante para lograr un nivel de atención adecuado.
- 3) Recapitulación e integración de los conocimientos. Al lograrse los objetivos parciales de una clase y los que corresponden a la totalidad de la misma, es imprescindible una recapitulación, sobre los puntos claves.
- 4) Uso del silencio e indicadores no verbales. Cuando se enseña tan importante como lo que se debe decir, es saber guardar silencio en el momento oportuno, ya que además de favorecer la reflexión y crear expectación sirve para centrar la atención del estu-

diente.

5) Refuerzo de la motivación y participación del alumno. Es imprescindible reforzar la motivación del -- alumno, ya que su participación será mayor cuando - observe que esta es deseada por el profesor, y que a través de las mismas tenga seguridad de la bondad de sus progresos. Esto se puede materializar mediante códigos verbales (comentarios del docente) u --- otro tipo de códigos (diversos tipos de gestos).

6) Secuencialidad. Esta destreza se manifiesta clara-- mente a través del orden de explicación en el desa-- rrollo del tema de la clase, que tiene que tener un encadenamiento, que con ciertas variantes, es el -- adecuado desde el punto de vista didáctico.

7) Control de la comprensión. Es fundamental tener un gran margen de seguridad en que el tema que se está desarrollando esta siendo adecuadamente captado por el estudiante, a los efectos de lograr una adecuada asimilación racional de los mismos (esto se puede - lograr provocando la reflexión del estudiante, ha-- ciéndole preguntas, detectar las dificultades perso-- nales.

En síntesis, estas destrezas y habilidades, que por otra parte no son exclusivas de un curso de CC.TV. pueden -- ser desarrolladas intensivamente mediante la microenseñanza. No hay que confundir este método con un intento de que las

conductas de los profesores sean copiadas en cadena, Primero que las conductas humanas son, por individuales, irrepetibles. A la vez, los medios ambientes, el marco de referencia de la comunicación, en el que se desempeña la actividad docente, difieren entre las aulas de un mismo establecimiento y por supuesto entre los distintos establecimientos las diferencias pueden llegar a ser de consideración. Lo que hay que lograr es el dominio de los recursos didácticos en la forma más adecuada posible. A este respecto, no hay que olvidar -- que la pedagogía tradicional centró sus esfuerzos en el acto de enseñar (la clásica lección magistral) a través de una -- excesiva atención al contenido. En cambio hoy se tiende a -- buscar una atención mayor en el proceso psicológico del ---- aprendizaje. En síntesis, a través de la microenseñanza, se abre un proceso trifásico en el acto didáctico: enseñanza-crítica-reenseñanza, tratando de llegar por este camino al -- máximo desarrollo posible de la capacidad didáctica poten-- cial de todos los que se desempeñan como educadores.

LA EXPERIENCIA DESARROLLADA

En lo que se refiere concretamente a la experiencia -- acumulada en el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Politécnica de Madrid, la misma se ha desarrolla-- do a través de un plan de acción que contemplaba la presenta-- ción del esquema general de la Microenseñanza a profesores -- de dos campos de actuación: universitario y de Formación Pro-- fesional, en este último caso este curso forma parte obliga--

toria de un programa de perfeccionamiento pedagógico que los habilita para desempeñarse como docentes en Formación Profesional.

La experiencia ha puesto de manifiesto que existe:

- a) Una buena aceptación del método.
- b) Excelente disposición para someterse a sesiones de ensayo, en la mayoría de los casos.
- c) Eficacia como medio de reflexión y toma de conciencia de las limitaciones y virtudes individuales y colectivas (18, pág. 14).

Si bien es cierto que el CC.TV. al recoger en magnetoscopio la imagen del profesor mientras imparte clase permite "una evaluación y observación objetiva y una autoevaluación y autoobservación" (19, pág. 6) no han faltado algunas críticas, que han puesto sus objeciones en la circunstancia de que el CC.TV. tiene como meta importante la enseñanza de técnicas y que como consecuencia de esto tiende a formar -- técnicos de la enseñanza y no educadores y que posiblemente sería más adecuado un enfoque macro, que analice la lección como un todo, que ponga énfasis tanto en el contenido como en las metodologías (20).

Por encima de estas observaciones, lo importante es destacar que utilizado adecuadamente y como parte de un todo mucho más amplio el circuito cerrado de televisión es -- importante en un programa nacional de aplicación sistemáti-

ca de los medios audiovisuales en la educación.

REQUERIMIENTOS HUMANOS E INSTALACIONES

En lo que se refiere concretamente a los detalles fundamentales, es importante destacar que un Laboratorio de Microenseñanza debe contar con los siguientes recursos, técnicos y humanos:

- 1) Instalaciones. Las instalaciones, deben poseer --- tres sectores fundamentales:
 - a) Una zona de emisión.
 - b) Una zona de control.
 - c) Una zona de recepción.
- 2) Recursos Humanos. Para una utilización adecuada, - el personal a desempeñarse en un centro de CC.TV. debe ser el siguiente:
 - a) Un director Pedagógico.
 - b) Los técnicos y auxiliares.
 - c) Los instructores.
 - d) Los actuantes (profesor y alumnos).
 - e) Los observadores.

Respecto de este personal, quizá haya que señalar -- principalmente que la actuación docente tiene una doble ver--
tiente. Por un lado, la referente al profesor cuya gestión
didáctico docente se habrá de analizar mediante el CC.TV y

finalmente, también los docentes se encuentran dentro del -- grupo de los observadores. La experiencia acumulada en este orden los docentes suelen ser colegas (de un mismo establecimiento educativo o de distintos) del profesor actuante.

Es importante destacar que más que observadores, los restantes profesores "deben constituir un equipo en formación que trabajan juntos para lograr su perfeccionamiento mutuo y enriquecerse cada uno con las sugerencias de los demás y con la observación de la actuación de los otros, además de la suya propia" (21, pág. 30).

Siempre dentro de esta misma línea de análisis, hay - que destacar, que con esta metodología de actuación de los - observadores estos "adquieren una visión siempre más exacta de su propio comportamiento pedagógico y el hecho de ver trabajar a otros profesores en formación que debutan como él, - le permite apreciar mejor sus propias cualidades y limitaciones" (22).

Sobre este aspecto, se ha formulado una apreciación - que indica que ¿no estaría más justificado en la realización diferente de su aplicación a alumnos sin experiencia, - que se preparan para futuros profesores, que en profesores - con años de experiencia? (23).

LOS EQUIPOS NECESARIOS: DIFERENTES OPCIONES

Los equipos que se requieren para un centro de CC.TV - varían según las necesidades y disponibilidades que establezca la estructura educativa.

La experiencia de investigación que sobre CC.TV. se desarrolló por parte de la Universidad Politécnica de Valencia, a propuesta del entonces Ministerio de Educación y Ciencia de España, contaba con los siguientes elementos (24):

- Un pupitre dotado de mezclador de video VM 568, mezclador de audio A.M. 562 y dos mandos de control remoto.
- Cuatro magnetoscopios.
- Seis monitores de 11' sin audio.
- Tres monitores de 23' sin audio.
- Dos cámaras dotadas de óptica motorizada Zoom 20-100 mm. de 29° a 7,5° y posicionador panorámico.
- Una cámara dotada de lente de gran angular de 54° fija.
- Un amplificador de 15 W para BF.
- Dos Baffles.
- Dos micrófonos (uno de respuesta omnidireccional y otro tipo Lavalier).
- Una cámara viva IC-1350 dotada de óptica Zoom de relación 5:1 de manejo manual y rango 17-85 F 2, que fue incorporada al mezclador VN 568.
- Un magnetoscopio de 1/2' con demodulador VHF y UHF.

- Una cámara leotora de documentos IC-1300 dotada de óptica Zoom de relación 5:1 de manejo manual y rango focal 17-85 F/2 con lente de aproximación, monitor - de 7' para observación directa del operador y monitor de 11' montado en la cabina de control, en serie con su circuito.
- Equipo enteramente portátil, JVC Nivico, dotado con cámara con visor de 2' incorporado - (grabación re---producción), magnetoscopio de 1/2'y cargador de bate rias, que permite la grabación de exteriores.

En el caso concreto de la investigación desarrollada - por la Universidad Politécnica de Valencia y que se ha reflejado en el libro Circuito Cerrado de Televisión y Enseñanza - (25), este equipo anteriormente citado posibilitaba lo siguien te:

- Grabación de un programa experimental en aula, par-- tiendo de 4 ó 5 cámaras.
- Reproducción de un programa, previamente grabado, - en la misma aula.
- Observación directa de la grabación en la sala de -- grabación.
- Observación de dos programas grabados en dos cabinas.
- Observación en la tercera cabina del programa en gra bación o de otro grabado en una emisión normal de te levisión.
- Grabación de un programa en exterior (equipo portá-- til).
- Grabación de otro programa dentro de la U.P.

-Cualquier combinación de estas posibilidades.

Como se podrá apreciar, con los elementos anteriormente citados se pueden realizar una variable extensa de trabajos en microenseñanza, campo que se puede ampliar con la incorporación, siempre que las disponibilidades presupuestarias lo permitan, de otros elementos complementarios (osciloscopios, proyectores, inversores para la cámara lectora, etc.) - lo que amplía considerablemente las posibilidades investigativas.

Por supuesto que la descripción anterior no agota las infinitas posibilidades de combinación de elementos que pueden concretarse en el campo de la microenseñanza. Sin embargo, en todo caso este conjunto de elementos tienen que ser instalados en especiales estructuras edilicias, que por lo menos - deben contar con las citadas:

- a) Zona de emisión.
- b) Zona de control.
- c) Zonas de recepción.

En lo que se refiere concretamente a este último apartado, tiene que disponer de:

- 1) Cabinas individuales.
- 2) Espacios para grupos coloquiales con capacidad para 5 ó 10 personas y aulas con capacidad para 30 a 70 - personas. (26, págs. 16 y 17).

En todo caso, y dado las pautas que se establecen en -

la presente tesis, estos elementos pueden estar instalados - en forma conjunta con los elementos que son necesarios para- realizar el curso de reciclaje audiovisual de los profesores que se mencionó anteriormente, tanto en lo que son específicamente técnicos como los materiales.

Administrativamente, se señaló anteriormente que es -- conveniente que todo este programa audiovisual, tiene que te ner un alto grado de descentralización. De tal forma, con un equipamiento como el que se presentará en estas páginas, se- pueden atender perfectamente las necesidades de un amplio nú- mero de profesores y de una amplia zona de influencia geográ- fica. Esta afirmación no es una mera suposición teórica, si- no que está la amplia y cualificada experiencia que ha desa- rrollado el Instituto de Ciencias de la Educación de la Uni- versidad Politécnica de Madrid, donde personalmente el autor de esta tesis ha desarrollado los aspectos más importantes - de la misma, tanto en la faz investigativa teórica como en - su faz práctica.

2) ESTUDIO DE LA UNESCO

Este proceso de desarrollo de la estructura educativa ha encontrado el eco correspondiente en la UNESCO, quien pa- ra situar la enseñanza "desde la perspectiva de una transfor- mación de la escuela" para "responder tanto a las exigencias de desarrollo de la juventud, como a las condiciones de vida y de trabajo de la civilización actual" ha elaborado el do-- ssier "Equipements de télévision en circuit ferme pour la --

formation des enseignants" (27).

El dossier tiene una extensión de 40 páginas, y en el se detalla completamente lo que sería un ambicioso circuito cerrado de televisión que, entre otras cosas, serviría para microenseñanza. La elevada inversión que este tipo de centro requiere y las finalidades para las cuales ha sido concebido escapa a los objetivos de esta tesis. No obstante, dado que el trabajo incluye un amplio estudio de costos se realizó un extracto del dossier. El aporte de este estudio de costos es que se orienta sobre el tipo de inversiones que requieren los grandes proyectos. Sin embargo, conviene realizar la salvedad de que esto no quiere significar de que todos los proyectos que se lleven a cabo o que se diagramen tienen que repetir sistemáticamente el desarrollado por la UNESCO. Como se señaló, la investigación de la UNESCO es muy ambiciosa, pero eso no quita posibilidades para que otras experiencias, desarrolladas en otros organismos de investigación (en el caso concreto de esta tesis la del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Politécnica de Madrid) también aporten sus resultados positivos para el perfeccionamiento pedagógico.

Las páginas siguientes, y las correspondientes representaciones gráficas, son un abstracto del mencionado dossier, que fue facilitado para ser incorporado a esta tesis por la Oficina Internacional de Educación.

DETALLES

Una instalación tipo como la sugerida en el estudio de la UNESCO, consta de tres módulos o zonas:

- 1) De difusión.
- 2) De observación.
- 3) De reportaje y de producción.

Con estos elementos era posible realizar:

- a) Confrontación pedagógica.
- b) Microenseñanza.
- c) Estudios de comportamiento.
- d) Conocimiento de medios técnicos.

Concretamente en lo que se refiere a la confrontación pedagógica, permitiría una "reflexión sobre experiencias y -procederes pedagógicos, desde una punto de vista analítico" partiendo de documentos preregistrados o de películas. Asimismo, debe facilitar el análisis de documentos didácticos: -emisiones de televisión, films de enseñanza (cine didáctico).

En lo que concierne a la microenseñanza, a través de la grabación de cortas secuencias o muestras, se lograría un perfeccionamiento docente, incluso para los educadores en --formación.

Por lo que respecta a los estudios de comportamiento-

que facilitaría una instalación tipo como la UNESCO, se concretaría a través de la observación de grupos, ya sea en horas de clase o en reuniones de profesores, alumnos, parientes, etc. Asimismo, permitiría la realización de ejercicios autoscópicos en situación real.

Finalmente, en lo que concierne a la aprobación de nuevas técnicas, esto se concretaría a través de ejercicios de expresión audiovisual; reorganización de contenidos, desde la perspectiva de transmisiones con diferentes tipos de soportes.

El circuito cerrado de televisión (concepto mucho más amplio que el de microenseñanza) debe ser considerado tanto como un medio de aprendizaje, como un medio de enseñanza. En todo caso, cuando se recurra al mismo, se debe asegurar un pleno empleo de los equipos.

Estos equipos según las zonas o módulos en los que se encuentran distribuidos facilitarían diferentes y/o complementarias tareas. Por ejemplo, la unidad de difusión facilitaría la confrontación pedagógica, y los estudios de comportamiento a través de la difusión de bandas de video grabadas en otra parte. Según los casos, se utilizaría para ello documentos producidos profesionalmente o realizados localmente.

Por su parte, la unidad de observación facilitaría la observación directa o diferida de pequeños grupos, ya sea cuando estos realizan ejercicios de gimnasia, juegos, etc. e-

incluso también en determinados casos para los comportamientos individuales.

Asimismo, esta unidad permite la realización de microenseñanza, tanto por lo que se refiere a los maestros en formación o para el perfeccionamiento de estos.

Finalmente, en lo que concierne a la zona de reportaje o producción, puede disponer de dos versiones. Una fija (lo que sería un estudio) y una versión móvil que podría ser desplazada de un establecimiento a otro. Tanto una versión como la otra está destinada al registro audiovisual de situaciones de grupos (o de clase), para emisiones didácticas, situaciones autoscópicas y de autocorrección.

Como ya se destacó, uno de los problemas fundamentales de una instalación de este tipo, es el relativo a asegurar un pleno empleo de la misma. Como se destaca textualmente en el trabajo de la UNESCO "una institución de formación es sin duda un marco demasiado estrecho para la plena utilización de ciertos tipos de equipos; fundamentalmente el que concierne a los módulos de reportaje y producción" (28, pág.4).

Según se señala en el dossier de la UNESCO, un circuito cerrado de televisión de las características como las contempladas en su investigación, posibilitaría realizar lo siguiente (ver gráfico de la página adjunta).

SISTEMA MODULAR DE TELEVISION EN CIRCUITO CERRADO

FUNCIONES	MODULO 1	MODULO 2	MODULO 3	MODULO 4
A Estudio de documentos trabaja.	***			
B Observación de pequeños grupos		***	**	*
C Observación de grandes grupos			***	**
D Producción de documentos (registro de programas de televi- sión)		*	**	***

Microenseñanza: B
 Análisis de interacción: EC
 Modelos: EC
 Observación de clases: CD
 Producción de programas para televisión: D

*** : completamente apropiado
 ** : apropiado
 * : posible

A tenor de las circunstancias antes mencionadas (La - inadecuación de una instalación de circuito cerrado de televisión para ser utilizada masivamente por los establecimientos educativos en forma sistemática puesto que será infrautilizada) se detallará a continuación lo que en el trabajo de UNESCO se define como módulo nº 2, o unidad de observación, que es la que por los equipos de que dispone es la que se -- adecua para la microenseñanza, que es justamente la función acorde con las pautas de esta investigación.

Concretamente, en lo que se refiere a esta unidad, -- son posibles dos versiones. Un estudio fijo y una unidad móvil. El primero de estos se compodría, de los siguientes elementos:

- 1 cámara manual a visor, con objetivo tipo zoom.
- 1 monitor de control.
- 1 micro canon.
- 1 micro cravate, dos micro (hiper cardioide).
- 1 mezclador de sonido.
- 1 magnetoscopio de 1/2 pulgada a bobina o a cassette.
- 1 mesa de rueditas.

Por su parte, lo que sería una unidad autónoma, estaría compuesta por los siguientes elementos:

- 1 cámara portátil con visor electrónico y micro incorporado.
- 1 micro canon.

- 1 magnetoscopio de 1/2 pulgada, a bobina o a cassette.
- 1 juego de baterias y un cargador.

Estas dos versiones, la fija y la móvil, requieren --
los siguientes accesorios:

- 1 suspensión elástica para micrófono, con su soporte.
- 2 pies para proyector.
- 1 lámpara de quartz de 8.000 watts.
- 3 prolongadores, con un mínimo de 10 metros.

LOS EQUIPOS DEL I.C.E. DE LA UNIVERSIDAD POLITECNICA DE
MADRID

En el caso concreto de la experiencia desarrollada por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Politécnica de Madrid, que comprende tanto la microenseñanza como el reciclaje de docentes para imponerlos de la aplicación de los medios audiovisuales en la enseñanza, la experiencia se ha desarrollado y continua en la actualidad, con las instalaciones principales situadas en la calle Conde de Xiquena 6, que se complementan con las de Almirante 22.

Las instalaciones y los equipos de ambos centros permiten desarrollar los cursos anteriormente citados, pero a su vez, y esto es importante, se dispone de un equipo móvil, que es el que permite realizar los cursos en ciudades y centros, educativos o profesionales, que necesitan que se impartan -- esos seminarios pero que no disponen de las instalaciones y -

los equipos necesarios.

En todo programa que se diagrama para recurrir sistemáticamente a la utilización de los medios audiovisuales se tiene que disponer de una instalación central dotada adecuadamente de recursos técnicos. Pero, a su vez, se tiene que disponer de una serie de recursos técnicos que integren una unidad móvil, que facilite que los profesionales que precisan de estos servicios y no se puedan trasladar a la ciudad en donde se encuentra la sede central del organismo regional, puedan adquirir los conocimientos necesarios en el orden --- audiovisual.

Los equipos de que se dispone en el I.C.E. de la Universidad Politécnica de Madrid, y con los que se han desarrollado los cursos, son los siguientes:

- Cámara lectora.
- Una cámara telemandada.
- Una cámara grande manual.
- Una cámara fija.

Cada una de estas cámaras tiene salida a su correspondiente monitor, disponiéndose, para eventuales emergencias, de dos monitores de repuesto.

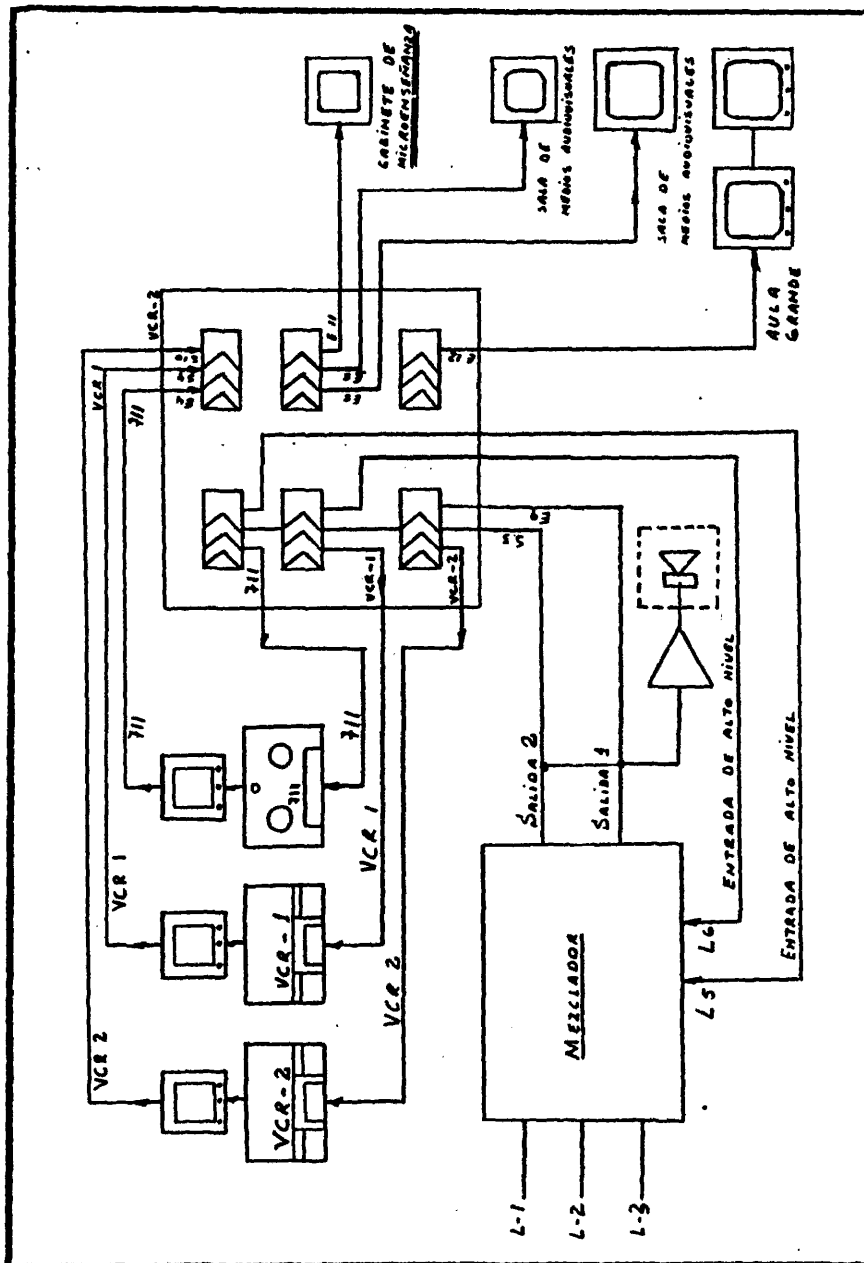
- Tres monitores visionado en directo.
- Una mezcladora audio de seis vías y dos salidas, micrófono o línea.

- Dos videos cassettes y uno de cinta abierta.
- Dos bandejas giradiscos.

UNIDAD MOVIL

- Mezclador de video y audio, con entrada para dos cámaras y cuatro micrófonos.
- Una cámara para operador.
- Una cámara telemandada.
- Tres monitores, dos para visionado directo y uno para auto visionado y diferido.
- Tres micrófonos (dos omnidireccionales y uno unidireccional).
- Un audífono.

En lo que respecta a las instalaciones fijas, se adjunta a continuación el gráfico que representa la instalación completa del equipamiento técnico, de acuerdo a las instalaciones del I.C.E. (28).



LA EXPERIENCIA DESARROLLADA EN EL INSTITUTO DE CIENCIAS DE
LA EDUCACION DE LA UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID

Uno de los aspectos importantes que requiere la práctica de la microenseñanza, es la reducción de algunos elementos que integran el acto docente, concretamente el tiempo de la clase y el número de alumnos que participan en ella. A través de esto, por diversas metodologías, algunas ya descritas, se trata de lograr un perfeccionamiento de la gestión del profesor.

Dentro del marco de la experiencia desarrollada por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Politécnica de Madrid, se ha podido comprobar que resulta extraño para los docentes el hecho de que las secciones de ensayo que se recogen magnetoscópicamente tenga una duración de cinco minutos. El principal inconveniente es que no alcanzan a percibir la utilidad que pueden aportar estas microlecciones, y la superación pedagógica que este sistema puede aportar.

Respecto de este tema, conviene hacer algunas consideraciones. Primero, no hay que olvidar que por ejemplo 10 minutos de ensayo generalmente sirven para realizar retroacciones durante 35 minutos. Asimismo, las investigaciones han servido para determinar que, en lo que se refiere concretamente al tiempo de ensayo, el mismo no tiene una relación esencial para la adquisición de la habilidad, y que, incluso prácticas realizadas en intervalos de tiempo mayores, no han

permitido comprobar mayores ventajas en el proceso de aprendizaje, aunque generalmente en la vida real las situaciones de enseñanza se realizan en clases (que según los establecimientos educativos) varían entre 50 a 45 minutos.

PARTICULARIDADES

De acuerdo al método desarrollado por Stanford:

- a) La primera sección de ensayo (5 minutos) se desarrolla ante 4 ó 5 alumnos.
- b) El contenido de la lección, además de haber sido - preparado convenientemente por el profesor, tiene que contar con la correspondiente autorización del instructor.
- c) Durante la grabación de la clase, los profesores - colegas pueden observar, en zonas de recepción separadas del aula de práctica. Inclusive, si están acompañados por un instructor, pueden realizarse - análisis sobre la situación y actuaciones, tanto - de profesores como de alumnos.

En general, y para apreciar, algunos detalles de esta metodología de trabajo (realizada en base al uso de un modelo de habilidades, explicado anteriormente) se adjuntan en - las páginas siguientes los cuadros que orientan como se desarrollan la primera y la segunda etapa de una microlección -- (30) mientras que el apéndice correspondiente a esta segunda parte se acompañan siete ejemplos de los diferentes aspectos

que son considerados en el análisis magnetoscópico del acto docente, que van, por ejemplo, desde el análisis de los gestos del profesor, hasta los que sirve para determinar los mecanismos usados para iniciar a los alumnos a formular preguntas, el uso de ejemplos hasta llegar, inclusive a la adecuación de los medios audiovisuales utilizados por el profesor durante el proceso (31).

Asimismo y para complementar el apéndice correspon---diente a esta parcela de la tesis, también se adjuntan las -partidas empleadas en la medida de la actuación de los profesores y el detalle de los elementos que conforman la diagnóstico de observación total.

ESQUEMA DE UNA MICROLECCION (1)

1ª Etapa

Orden	Tipo de sesión	Objetivos	Lugar	Tiempo
1	PRESENTACION	Orientación sobre la habilidad que ha de incorporarse. Se utiliza el archivo de MODELOS DE HABILIDADES	Sala de observación	45' (I) 45' (II) 1h 30'
2	ENSAYO	Realización y apropiación de una habilidad determinada.	Aula de emisión	5'
3	EVALUACION	Apreciación objetiva del rendimiento logrado por el Profesor, (a cargo de los alumnos, colegas e instructor)	Aula de emisión observación	10'
4	AUTOSCOPIA AUTOEVALUACION	Autoexamen y autoevaluación de los resultados conseguidos por el Profesor.	Cabina autoscópica Tutoría	10'
5	PROGRAMACION	Preparación de una nueva sesión de ensayo insistiendo en el mismo campo didáctico.	Sala de Estudio	15'

(1) Cuadros tomados del documento sobre Microenseñanza de J. M. MORENO GARCIA publicado por el I. C. E. de la Universidad Politécnica de Madrid.

2ª Etapa

Orden	Tipo de Sesión	Objetivos	Lugar	Tiempo
6	2º ENSAYO	Robustecimiento de la Habilidad	Aula de emisión	5'
7	2º EVALUACION	Nueva apreciación objetiva del rendimiento logrado por el Profesor (a cargo de los alumnos y el Formador)	Aula de emisión	10'
8	2º AUTOSCOPIA Y AUTOEVALUACION.	Nuevo autoexamen y autoevaluación de los segundos resultados alcanzados por el Profesor	Cabina autoscópica Tutoría	10'

Tiempo total de la Microlección. (Incluyendo 1ª y 2ª Etapa)	5' - 10' - 15' - 5' - 10'	45'
--	---------------------------	-----

ENCUESTA SOBRE ESTA METODOLOGIA DE PERFECCIONAMIENTO

Al igual que se realiza con el seminario de "Los Medios Audiovisuales al Servicio de la Enseñanza", los profesores que participan del curso de perfeccionamiento sobre Microenseñanza (CC.TV) responden a un cuestionario que facilita detectar no solo el aporte que pueda haber prestado el seminario para el perfeccionamiento del profesor, sino que también permite conocer el interés que el tema despierta entre los docentes.

A este respecto, cabe destacar que las cuatro encuestas que se integran en la presente investigación, dan cifras que pueden ser clasificadas como positivas.

En efecto, al responder a la pregunta nº 2 de la encuesta (Con independencia del desarrollo del seminario, ¿encuentra el tema interesante?) los profesores han aceptado mayoritariamente el mismo. Según las cifras del promedio general (de los cuatro seminarios) un 65,45% de los profesores han indicado que el tema de la microenseñanza es muy interesante. Otro 29,25% ha indicado que el tema es "bastante interesante" y solamente un 5% ha indicado que el tema es "regular". Sin embargo lo más destacable es que las tres últimas opciones (poco; muy poco y nada interesante) han sido totalmente desechadas por los profesores.

Otro aspecto a destacar es el referente a la forma en que se presentó el tema, que se corresponde con el plan de -

trabajo transcrito anteriormente, y que se denominó microcurso so.

Concretamente al ser preguntados si "Le agradó la forma en que fue presentado el tema" (pregunta nº 4) según las cifras del promedio general, un 9,57% indicó que muchísimo, un 46,57% que mucho y un 29,50% que bastante. Cifras estas - altamente favorables si se considera que solamente un 2,75% optó por indicar la presentación del tema como regular y solamente un 3,75% que poco.

En todo caso, lo que más conviene destacar es que el tema para los profesores es realmente interesante, que el es quema del microcurso es idóneo y puede ser realizado en una cantidad de horas aceptable, lo que está indicando la viabilidad de este sistema, que aunque no es nuevo para los inves tigadores educativos, todavía no ha alcanzado la divulgación necesaria como método de perfeccionamiento docente. Las ci - fras generales de la encuesta sobre CC.TV. son las que se ad juntan en el apéndice correspondiente a este capítulo.

DETALLES DE LOS ESQUEMAS GRAFICOS

En las siguientes páginas se presentarán tres esque - mas gráficos, que en escala presentan las instalaciones y -- equipamientos necesarios para el reciclaje docente que se ha detallado precedentemente.

Las figuras, nº 1 y 2, representan las instalaciones adecuadas de acuerdo a la experiencia desarrollada por la -- Universidad Politécnica de Madrid, a través del Instituto de Ciencias de la Educación.

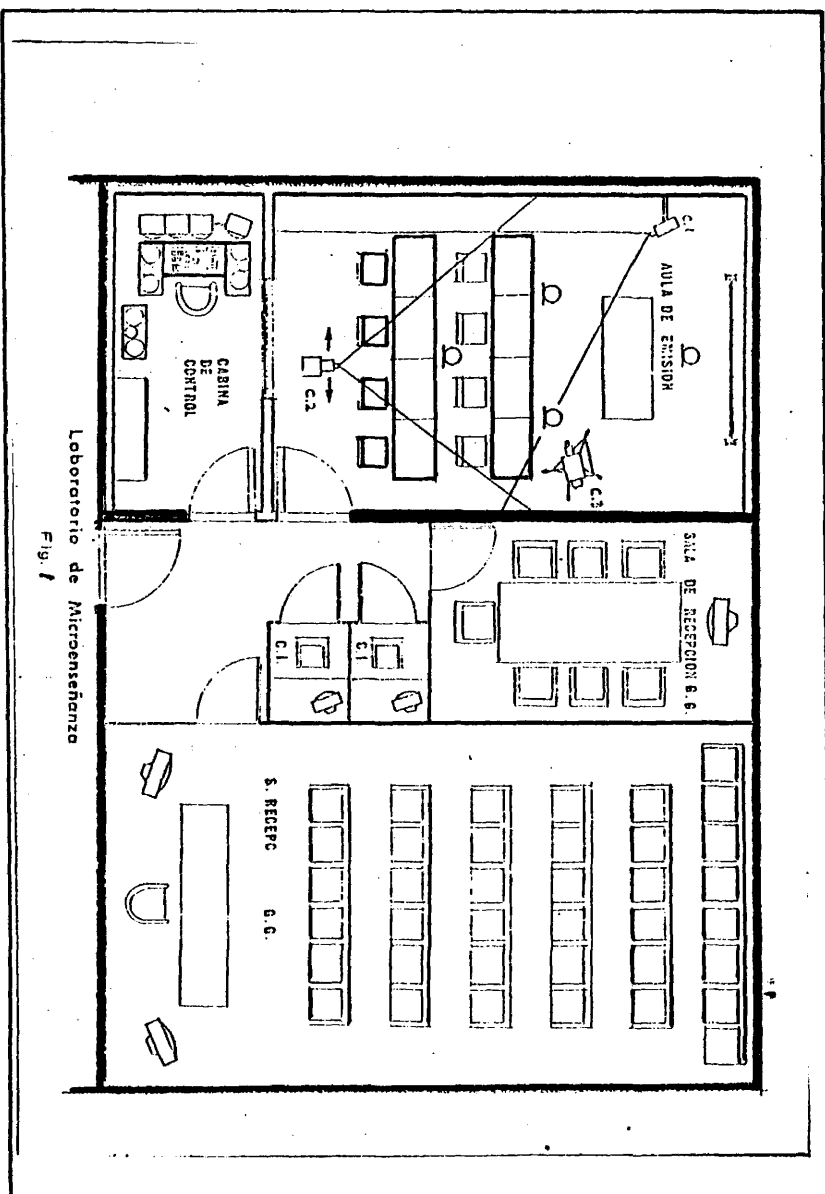
Por su parte, la instalación de la figura nº 3, es -- una variación en la posibilidad de desarrollo de instalaciones para un circuito cerrado de televisión para microenseñanza, y que se conoce científicamente con el nombre de Instalación de Versalles.

En síntesis, las figuras presentan:

Figura 1: Laboratorio de Microenseñanza, con todos -- los equipamientos necesarios (zona emisión cabina de control-salas recepción grupos -- chicos y grandes.

Figura 2: Esquema de las instalaciones necesarias para el Laboratorio de Enseñanza precedente.

Figura 3: Las instalaciones necesarias según el tipo Versalles.



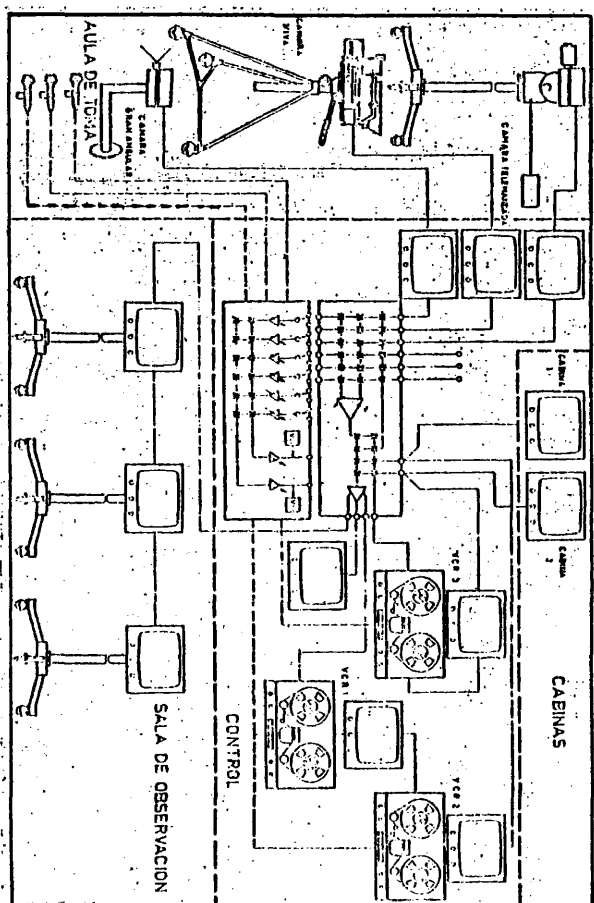


Fig. 2. Esquema de la instalación de la Fig. 1.

ESQUEMA DE LA INSTALACION DE VENTALES

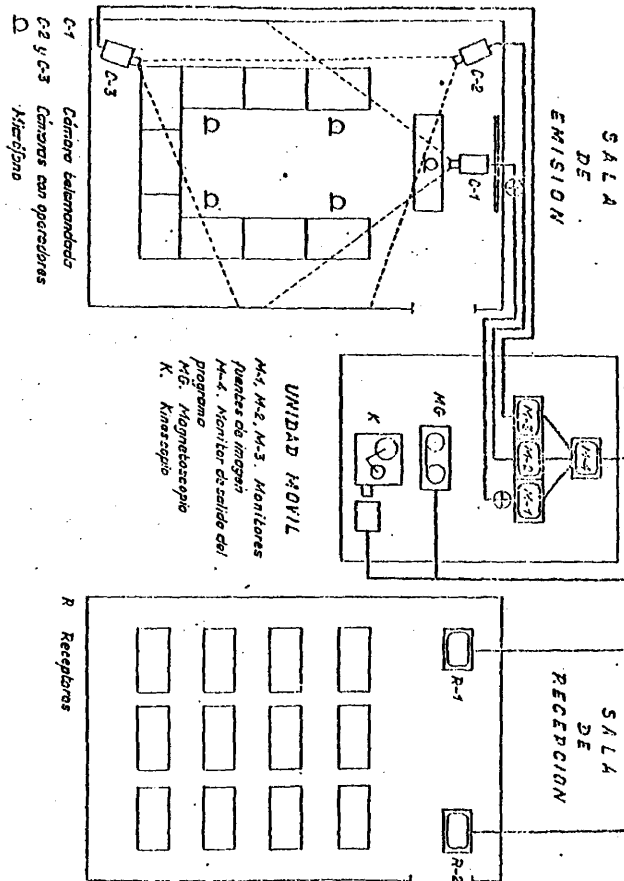


Fig. 3.

CAPITULO CINCO

CITAS BIBLIOGRAFICAS DE PIE DE PAGINA

- 1) MEYER, Rex y JENKINS, Carole; Preliminary studies of - the effectiveness of the minicourses for the in - service education of teachers. Centre for Advange - ment of Teaching. Macquairie University. Sydney, - (Australia), 1980.
- 2) MEYER, Rex y JENKINS, Carole: Op. cit. en 1)
- 3) INSTITUTO (de Ciencias de la Educación de la Univer - sidad Politécnica de Madrid). Curso de perfeccio - namiento docente " Los medios audiovisuales al -- servicio de la enseñanza". Cursos dictados en sus instalaciones de Conde de Xiquena 6 y Almirante - 22, Madrid.
- 4) LORENZO DIEZ, Gregorio: Los medios audiovisuales al -- servicio de la enseñanza. Instituto de Ciencias - de la Educación de la Universidad Politécnica de - Madrid. Madrid, 1979.
- 5) LORENTE MELINA, Fernando: Directrices actuales de la - educación. Instituto de Ciencias de la Educación - de la Universidad Politécnica de Madrid. Madrid, - 1974.
- 6) LORENZO DIEZ, Gregorio: Op. cit. en 4)
- 7) JAMISON, D.T. y MAC. ANANY, E.G.: Radio for Education - and development. Bervely Hills London: Sage Publi - cations. Londres, 1978.
- 8) VALBUENA de la FUENTE, Felicísimo: La comunicación y - sus clases. Elelvives. Zaragoza, 1979.
- 9) VALBUENA de la FUENTE, Felicísimo: Op. cit. en 8)
- 10) OÑATE GOMEZ, María: Psicología del aprendizaje. Ins - tituto de Ciencias de la Educación de la Univer - sidad Politécnica de Madrid. Madrid, 1975.
- 11) GARCIA ALVAREZ, Jesús: Temas de microenseñanza. Ins -

- tituto Nacional de Ciencias de la Educación, Madrid, 1975.
- 12) GARCIA ALVAREZ, Jesús: Op. cit. en 11)
 - 13) GARCIA ALVAREZ, Jesús: Op. cit. en 11)
 - 14) INSTITUTO (Nacional de Ciencias de la Educación, INCIE): Circuito cerrado de televisión y enseñanza Instituto Nacional de Ciencias de la Educación. - Madrid, 1975.
 - 15) GARCIA ALVAREZ, Jesús: Op. cit. en 11)
 - 16) ALLEN, Dwight y RYAN, Kewin: Microteaching. Addison - Wesley Publishing Company Inc. Estados Unidos, -- 1972.
 - 17) APARICIO IZQUIERDO, Francisco: Formación del profesorado mediante CC:TV: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Politécnica de Madrid Madrid, 1976.
 - 18) APARICIO IZQUIERDO, Francisco: Op. cit. en 17)
 - 19) GARCIA ALVAREZ, Jesús: Op. cit. en 11)
 - 20) Mc. ALESSE, R.: Microteaching and university teaching Trabajo presentado en la 8ª Conferencia Internacional de Tecnología Educativa. Brighton (Inglaterra), abril de 1973.
 - 21) APARICIO IZQUIERDO, Francisco: Op. cit. en 17)
 - 22) ALLEN, Dwight y RYAN, Kewin: Op. cit. en 16)
 - 23) Mc. ALESSE, R.: Op. cit. en 20)
 - 24) INSTITUTO (Nacional de Ciencias de la Educación, INCIE): Op. cit. en 14)
 - 25) INSTITUTO (Nacional de Ciencias de la Educación, INCIE): Op. cit. en 14)
 - 26) APARICIO IZQUIERDO, Francisco: Op. cit. en 17)
 - 27) UNESCO: Equipements de television en circuit ferme -- pour la formation des enseignants. UNESCO. Ginebra, 1974.
 - 28) UNESCO: Op. cit. en 27)

- 29) INSTITUTO (De Ciencias de la Educación de la Universidad Politécnica de Madrid). Esquema de las instalaciones correspondientes a los equipos utilizados para microenseñanza, en su sede de Conde de Xiquena 6. Madrid.
- 30) MORENO GARCIA, J.M.: Microenseñanza. Universidad Politécnica de Madrid, Madrid, 1975.
- 31) APARICIO IZQUIERDO, Francisco: Op. cit. en 17)

556

EL SOPORTE AUDIOVISUAL EN LA
ESTRUCTURA EDUCATIVA

CAPITULO SEIS

Diseño de una metodología de utilización
sistemática de los medios audiovisuales-
adecuada a la estructura educativa Argen
tina.

INTRODUCCION

Como se señaló en la introducción a la presente tesis doctoral, la investigación se iba a estructurar de forma que se pudiera tomar a través de la misma un conocimiento de los caminos por los que transcurre actualmente la educación en el orden internacional.

Un estudio comparado de este tipo facilitaría conocer los límites máximos y mínimos por los que se desenvuelve la educación en el mundo, tanto en el orden metodológico como en el inherente a los recursos con los que se dispone para alcanzar los objetivos pedagógicos.

Sin embargo, tal como se detalló precedentemente existía el compromiso de realizar desde España un aporte al desarrollo de la estructura educativa en un país Hispanoamericano, para demostrar de esta forma que los vínculos son reales y que la colaboración puede ser efectiva, siempre y cuando se brinden las posibilidades para ello.

En el caso particular de la presente tesis doctoral la misma se basará en el desarrollo de un plan de utilización sistemático de los medios audiovisuales en la República Argentina. Ello es así en razón de que en este país el autor de la presente tesis doctoral realizó sus estudios superiores, tanto los concernientes al profesorado en Matemáticas, Física y Cosmografía como la licenciatura en Ciencias de la Información, además de haber ejercido la docencia en la ense

ñanza secundaria en establecimientos de la ciudad de Córdoba capital y en la ciudad de Río Cuarto. Es precisamente ese conocimiento de la situación educativa en el que se basará la-estructuración de esta última parte de la tesis.

Dada la amplia extensión territorial de la República-Argentina esta última parte de la investigación se delimita-rá al campo concreto de la provincia de Córdoba. Este límite no significa que las propuestas y conclusiones no se puedan-aplicar en las otras provincias y/o regiones de la República Argentina. Por el contrario, son estas posibilidades de gene-ralizar el programa que propondrá para la provincia de Córdo-ba las que pueden cimentar la investigación.

La manera de elaborar la sistematización de un plan -de uso de los medios audiovisuales en la educación, salvando las lógicas peculiaridades econonómicos sociales y cultura--les, es perfectamente viable en todo el entorno de la Repú--blica Argentina. Las cuantías de las inversiones que un pro--grama del tipo del que se propondrá requiere, no serán homo-géneas para todas las provincias, en primer lugar porque la-distribución de la población es elevadamente heterogénea y -la situación educativa requerirá medidas más o menos inten--sas.

La estructuración jurídico política de la República -Argentina responde a la de un estado Federal. Por ello, aun-que en los últimos tiempos han existido algunas transferen--cias de competencias, el ordenamiento educativo comprende es

tablecimientos que están bajo la competencia del Estado Nacional; otros que responden a los Estados provinciales y -- dentro de esta última categoría existen centros educativos que están bajo la competencia municipal (es decir los ayuntamientos).

Como punto previo a la parte final de la presente investigación, hay que proceder a la definición de la persona social, a través de la identificación de los arquetipos o tipos idiosincrásicos fundamentales de la población existente en la región que se tomará para la investigación.

Por ello, para proceder a la caracterización de los tipos idiosincrásicos argentinos catalogados, se tomara como punto de partida el trabajo que sobre este tema elaboró Jorge H. Poli y que se encuentran comprendidos en el libro "La Comunicación Social".

En general, y tal como lo destaca el autor en el libro, en el mencionado entorno jurídico geográfico se pueden apreciar todas las características externas que corresponden a una "sociedad compleja, con una estratigrafía social en las que predominan las asociaciones secundarias, crecimiento vegetativo bajo, núcleo familiar tipo reducido (cuatro miembros con tendencia a disminuir) niveles educativos relativamente elevados y un apreciable grado de dinámica social" y en la que "solamente un 20,5% de su población activa trabaja en el campo" y con "reclamos progresivos de cambios en el sistema educacional, especialmente los sectores

juveniles". No obstante, lamentablemente, a nivel de investigación "se registra una presencia incoherente de organismos e instituciones oficiales y privados".

Esta situación de la investigación, que no es inédita ya que se repite en otras regiones y o países, se manifiesta en la circunstancia de que "de hecho pierdan los méritos y -- los beneficios de la operatividad" lo que no implica de que -- esto no se pueda lograr, puesto que se dispone de "un sistema de comunicación social (nacional, regional o sectorial) -- que debe capitalizar tanto las informaciones como las investigaciones psicosociales" (1, pág. 98 a 116).

LAS ESTADISTICAS EDUCATIVAS ARGENTINAS

Por lo que se refiere a las Estadísticas y la información que se contempla en esta última parte de la tesis, han sido extractadas fundamentalmente del libro "Estadísticas de la Educación" editado por el Departamento de Estadística del Ministerio de Cultura y Educación de la República Argentina, y que fueron enviadas por este organismo al autor de la presente tesis, tras una gestión realizada con ese fin tal como se puede comprobar a través de la correspondencia intercambiada que se adjunta en el apéndice correspondiente a esta parte.

No obstante, hay que destacar que dado la complejidad que implica una recogida de datos de este tipo, tras lo que

viene las posteriores tareas de organización y publicación - de las mismas, las cifras que sirven como base para el análisis corresponden a las editadas en el mes de diciembre de -- 1979, y que son las últimas que se disponían al momento de - solicitarse la información el pasado año.

No obstante como de estas cifras pueden determinarse - perfectamente las diferentes tendencias que se observan en - los parámetros objeto de análisis. A través de las series -- históricas se puede comprobar que los cambios en las cifras - no son bruscos, sino que son productos de metamorfosis que - evolucionan, en uno u otro sentido, lentamente.

PRESUPUESTOS Y APLICACIONES

El anuario estadístico de la Unesco, en la última --- edición disponible en el mercado al 10 de diciembre de 1981, incluía cifras que son interesantes de tener en cuenta, para poder analizar la estructura del sistema educativo argentino.

Por ejemplo, en lo que se refiere a los destinos del - presupuesto educativo, resalta claramente que la mayor pro-- porción la absorbe el rubro personal, que en el mencionado - anuario estadístico (correspondiente al ciclo escolar 1978/ 1979) destacaba las siguientes proporciones:

1975	93,3%
1976	91,4%
1977	89,9%

Dejando de lado el rubro "personal", de los porcentajes restantes, la distribución ponía de relieve que en los últimos años se nota un incremento en las inversiones de gastos públicos de capital, lo que es muy importante, dadas las inversiones que requerirá un programa de utilización sistemática de los medios audiovisuales, fundamentalmente en el nivel medio o secundario.

Las cifras, por años y niveles son las siguientes:

AÑO	1º NIVEL	2º NIVEL	3º NIVEL	SIN ESPEC.
1970	12,6	24,6	45,5	17,4
1975	9,8	36,0	38,7	15,5
1977	8,7	62,0	29,0

Las cifras revelan que se incrementa en los últimos años la tendencia de inversión en bienes de capital en la estructura de la enseñanza media, que en un país que ya ha dejado adecuadamente atrás el período de tratar de acercar la E.G.B. a la población, es de fundamental importancia.

Concretamente, en términos de porcentaje, el anuario estadístico mencionado ponía de relieve que, la distribución de los presupuestos educativos, entre los diferentes niveles, se realizaba de la siguiente forma (en el período 1978/1979):

Enseñanza primaria	39,9%
Enseñanza secundaria	29,2%

Enseñanza terciario o superior ..	20,6%
Otros	1,7%
Sin distribuir	8,6%

Lo que trasladado a cifras (en miles de millones de - pesos) representaba los siguientes datos:

PRIMER NIVEL

Gastos en personal docente	163.689
Gastos directos	6.348

SEGUNDO NIVEL

Gastos en personal docente	121.076
Gastos directos	3.272
Becas y ayudas	75
Sin distribución	52

TERCER NIVEL

Gastos en personal docente	79.738
Gastos directos	7.557
Becas y ayudas	429
Sin distribución	173

OTROS TIPOS

Gastos en personal docente	18.743
Gastos directos	15.000
Sin distribuir	10.265

En síntesis, puede reseñarse que de las cifras surge que el mayor rubro, el de personal, tiene una mayor incidencia en términos relativos todavía, en la enseñanza secundaria, lo que se podrá comprender a través de las consideraciones y cifras que se acompañan a continuación.

ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS EN LA REPUBLICA ARGENTINA

En el curso 1979, en la República Argentina, existía un total de 41.819 establecimientos, para atender a un total de 6.750.000 alumnos, en los diferentes niveles y competencias educativas, es decir de nivel nacional, provincial y municipal, tantos oficiales como privados. Esta cifra da una media de 161,40 alumnos por cada establecimiento, lo que si se compara con la cantidad total de docentes, 471.620, da una media general de 14,31 alumnos por maestros.

En el caso concreto de la educación media o secundaria (lo que en España comprende a B.U.P. más C.O.U.) que es la que directamente está vinculada con esta tesis doctoral, se dispone de un total de 4.944 establecimientos, para atender a una población escolar total de 1.303.100 alumnos, lo que da una media de 263 alumnos por escuela, lo que a su vez relacionado con los 176.730 docentes da una media de 7,37 educandos por cada educador.

Si bien esas son las cifras totales, la distribución por provincias era la siguiente, según los datos de las ---

"Estadísticas de la Educación" (2):

<u>PROVINCIA</u>	<u>ESTABLEC.</u>	<u>ALUMNOS</u>	<u>PROFESORES</u>
Capital Federal	3129	930.042	66.517
Buenos Aires	10.897	2.140.479	150.345
Catamarca	775	62.368	5.272
Córdoba	4.273	557.765	42.522
Corrientes	1.616	202.814	13.549
Chaco	1.669	169.984	11.225
Chubut	413	58.986	4.513
Entre Ríos	2.165	224.298	17.192
Formosa	771	86.229	4.799
Jujuy	765	115.034	7.231
La Pampa	572	44.160	4.109
La Rioja	562	49.001	3.693
Mendoza	1.717	268.647	21.518
Misiones	1.194	159.933	9.496
Neuquén	461	58.823	3.993
Río Negro	565	82.853	6.133
Salta	1.295	188.107	11.989
San Juan	1.030	136.164	10.261
San Luis	723	55.729	5.484
Santa Cruz	202	27.220	2.267
Santa Fé	3.640	530.091	39.838
Stgo. del Estero	1.525	161.454	11.106
Tierra del Fuego	56	4.841	360
Tucumán	1.610	263.228	18.208

En lo que se refiere estrictamente a la enseñanza se_ucundaria, los mismos parámetros se distribuyen de la siguiente forma:

<u>PROVINCIA</u>	<u>ESTABLEC.</u>	<u>ALUMNOS</u>	<u>PROFESORES</u>
Capital Federal	534	189.762	26.587
Buenos Aires	1.592	456.688	58.245
Catamarca	47	10.490	1.636
Córdoba	582	125.476	17.824
Corrientes	137	30.042	4.063
Chaco	99	24.822	3.160
Chubut	44	9.773	1.393
Entre Rios	178	42.925	6.032
Formosa	48	11.696	1.301
Jujuy	52	18.250	2.073
La Pampa	54	7.946	1.384
La Rioja	41	8.910	1.162
Mendoza	183	52.820	8.333
Misiones	94	20.983	2.634
Neuquen	42	8.339	1.233
Río Negro	71	12.278	2.020
Salta	100	34.933	3.726
San Juan	67	21.034	3.179
San Luis	59	11.212	2.139
Santa Cruz	38	5.359	893
Santa Fé	570	120.029	16.726
Stgo. del Estero	73	19.545	2.651
Tierra del Fuego	7	736	144
Tucumán	133	43.999	5.176

Como se puede observar comparando la tabla precedente respecto de la correspondiente a la totalidad de establecimientos, alumnos y docentes existentes en la República Argentina, se pueden establecer las siguientes relaciones en términos porcentuales, respecto de 1979.

- a) El número de establecimientos escolares en donde se imparte enseñanza secundaria (4944) representan el 11,82% del número total de los que se dispone en la República (que ascienden a 41.819).
- b) En lo que respecta a los alumnos, el total de los que se encuentran cursando estudios secundarios -- (1.303.100) representan el 19,30% de los 6.750.300 que asisten a los diversos niveles y tipos de enseñanza que se imparte en Argentina.
- c) En lo que respecta a los profesores, los 176.730 que se desempeñan laboralmente en la enseñanza secundaria, representan el 36,59% del total de docentes que se desempeñan en todos los niveles y tipos de enseñanza.

Respecto de la disparidad de las relaciones que existen entre las cifras correspondientes a establecimientos, -- alumnos y docentes, permiten hacer unas observaciones y sacar algunos datos. Primero, el número de profesores de la enseñanza media o secundaria, en términos de porcentaje (36,59% respecto del total) es elevado por la sencilla razón de las particularidades laborales que rigen el ejercicio de la do--

cencia secundaria. Generalmente los profesores pueden impartir hasta un máximo de 30 horas semanales, ya sea en uno o varios establecimientos, oficiales o privados. Esto no quiere decir de que todos los docentes dispongan de esa totalidad de horas. Generalmente, los más jóvenes cuentan con un número reducido de horas, mientras que los de edad más avanzada disponen de cifras que se aproximan o están en el máximo autorizado. Por esta sencilla razón, el porcentaje de docentes por establecimientos en la enseñanza secundaria es considerablemente elevado.

Si bien a la hora del reciclaje esto puede presuponer un inconveniente, también en cierta forma al haber más concentración de profesores por centro educativo, al realizarse en el mismo un curso para el reciclaje audiovisual el número de beneficiarios puede ser mucho mayor. Indudablemente será costoso, ya que existen en el nivel medio una elevada cantidad de profesores.

Lo que si se puede considerar como positivo es que en el 11,82% de los establecimientos asista el 19,30% de los estudiantes, ya que no hay que olvidar que en Argentina el gasto público por alumno en dólares de los Estados Unidos, y lo destaca el Anuario Estadístico de la Unesco, en la última estadística que publicó sobre este tema, por cada alumno de nivel medio es 2,2 veces lo que cuesta un alumno en la enseñanza general básica o primaria.

Los 4944 establecimientos educativos con que cuenta

la República Argentina, se distribuyen irregularmente, según el tipo de enseñanza, de la siguiente forma:

Dependencia, Organismo y tipo	Establecimientos	Divisiones	Alumnos	Profesores
Ciclo Medio Bachilleratos	1.710	14.146	442.500	59.900
Comercial	1.620	13.855	440.000	56.850
Técnica	1.140	12.845	360.000	49.500
Agropecuaria	215	980	20.300	4.700
Artística	134	124	31.100	4.100
Asistencial	105	154	5.100	1.050
Varias	20	192	4.200	630

Las cantidades y proporciones establecidas en la tabla precedente, se reflejan en los siguientes porcentajes:

Organismo, dependencia y tipo	Establecimientos %	Profesores %
Ciclo Básico		
Bachilleratos	34,58	33,89
Comercial	32,76	32,16
Técnica	23,05	28
Agropecuaria	4,34	2,65
Artística	2,71	2,31
Asistencial	2,12	0,59
Varias	0,40	0,35

Según se desprende de estas cifras, tres tipos de enseñanza (Bachillerato, Comercial y Técnica) reúnen en su conjunto el 90,41% de los establecimientos y el 94,07% de los profesores en ejercicio.

Antes de continuar, conviene hacer una serie de aclaraciones. La recomendación n° 69 de la UNESCO, en sus párrafos 20 y 21 establece que las normas relativas a la preparación pedagógica del personal docente deben ser aplicadas sin distinción alguna a la formación de profesores para las escuelas técnicas secundarias .

Ante esta situación, de la encuesta-informe OIT/UNESCO se desprende que se ha podido constatar, según se consigna en las conclusiones sobre cuestiones particulares, que "se alarma de la tendencia revelada en varias memorias, según la cual los candidatos de la enseñanza técnica no parecen recibir una preparación pedagógica tan sólida como sus colegas de enseñanza general" (3, pág. 65).

La experiencia académico profesional del autor de este trabajo, permite señalar que este problema no se registra en la República Argentina. En primer lugar la formación que reciben todos ellos se realizan en un mismo tipo de centro de estudios superiores (Los Institutos de Profesorado) sin tener en cuenta donde se desempeñarán posteriormente. Por otra parte, esto es imposible de conocer, ya que dado las características mediante las cuales se accede a la docencia en Argentina y las particularidades del propio ejercicio de la docencia (basado en un sistema de un máximo de horas semanales que generalmente se hayan distribuidas en distintos centros educativos que pueden ser de distinto tipo de enseñanza) impiden esta anormalidad pedagógica. Lo que si cabe señalar es que en los establecimientos técnicos en un número muy mínimo de asignaturas se pueden encontrar casos de docentes que no son egresados de los Institutos de Profesorados, sino que son licenciados o ingenieros en ramas del conocimiento técnico en las que se requieren conocimientos altamente especializados. En todo caso, las nuevas carreras en los Institutos de Profesorado se encargan de ir eliminando paulatinamente estas circunstancias.

En todo caso, a la hora de estudiar la aplicación sistemática de los medios audiovisuales en la educación, lo que puede suceder entre los diferentes tipos de enseñanza, es -- que las diferencias en los planes de estudio, propios de la especificidad de cada uno de ellos, pueda determinar que en cierto tipos de enseñanzas haya más asignaturas en las que -- puede ser idóneo el recurso audiovisual. Hay que dejar constancia de que en todos los tipos de enseñanza, hay un sector básico de asignaturas que son comunes y obligatorias, más -- allá de las diferencias particulares.

Otros aspectos, siempre dentro del plano cuantitativo están reflejadas las personas que se verían implicadas en un programa de aplicación sistemática de los medios audiovisuales.

Puede consignarse que, según se desprende de las estadísticas educativas de la República Argentina, la enseñanza Superior, en lo que atañe al sector en donde se forman los -- profesores se desarrolla en un total de 521 establecimientos en los que se desenvuelven 13.132 docentes para un total de . 62.173 estudiantes.

No obstante de estas cifras hay que hacer algunas reducciones, aunque mínimas, ya que los totales antes citados corresponden a los rubros Profesorados; otras especialidades docentes; especialidades no docentes y artística. Aunque estos dos últimos rubros no son de importancia, siempre representan algo cuantitativamente. Razón por la cual habría que hablar .

de cifras próximas a los 500 establecimientos, en los que --
trabajarían unos 12.000 docentes para una cifra próxima a --
los 60.000 estudiantes.

ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LAS CIFRAS

A la hora de analizar un programa de aplicación de los medios audiovisuales en forma sistemática en la estructura -- educativa, se tiene que contar con la existencia a nivel de - enseñanza media de 4.944 establecimientos, a los que asisten un total de 1.303.100 alumnos, que son atendidos por un sec-- tor docente de 176.730 personas. Estas cifras son las que se tienen que considerar para realizar las estimaciones económicas, ya que es el sector de la enseñanza secundaria el que es-- tará más directamente vinculado con el programa. No obstante hay que considerar que a ello hay que agregar los estableci-- mientos en los que se forman los futuros docentes de la ense-- ñanza secundaria, ya que en este nivel correspondería la apli-- cación del circuito cerrado de televisión, no como medio de - comunicación en el acto didáctico , sino como medio de análi-- sis del mismo.

En síntesis, se trata de un programa complejo, que --- además de ingentes esfuerzos económicos, requiere una planifi-- cación adecuada. Habría que mencionar, que dadas las líneas - programáticas del plan de perfeccionamiento de la estructura educativa, correspondería una ejecución ampliamente descentra-- lizada para alcanzar cotas de eficacia adecuadas.

En el caso concreto de esta tesis doctoral se establece la metodología que se debe seguir a la hora de ejecutar - un amplio programa como el enunciado, en el entorno de la -- provincia de Córdoba por ser el Estado cuyos factores geopolíticos conoce perfectamente y el ámbito donde el autor del trabajo de investigación se ha desempeñado profesionalmente - como profesor.

LA FORMACION DOCENTE EN LA REPUBLICA ARGENTINA

El desarrollo de la tesis, ha permitido esbozar los - mecanismos a través de los cuales se podría realizar el reciclaje de los profesores que actualmente se encuentran en --- ejercicio en la enseñanza secundaria.

No obstante, el operativo que requiere una utiliza--- ción sistemática de los medios audiovisuales, tiene que ser bastante más amplio y complejo. Dentro de esta pauta de trabajo, y más allá de las cifras que ponen de relieve el número de establecimientos educativos con que cuenta la República Argentina, los profesores que se disponen y otros datos - interdependientes, una pauta importante es la determinación de los planes de estudios existentes para la formación de -- los docentes en la República Argentina.

La siguiente etapa de esta investigación estará destinada a ello, y para poder ampliar el marco de referencia se incluirán los requisitos formativos que deben satisfacer los

profesores de enseñanza general básica y los profesores de enseñanza secundaria. Este esquema de trabajo permitirá realizar una serie de consideración directamente vinculadas al hilo central de este trabajo.

En lo que se refiere concretamente a los profesores de E.G.B., el programa que actualmente está vigente en la República Argentina data de 1974. Respecto de otros planes existentes con anterioridad, la novedad fundamental del mismo es que desdobra la formación del profesor en dos niveles distintos del sistema educativo. La primera etapa comenzaba al finalizar el ciclo básico de la enseñanza secundaria y por ende, comprendía los dos últimos años del nivel medio.

La formación del profesor continua después en la enseñanza superior (nivel terciario) a través de otros dos años de estudios, con los cuales culminan la formación del profesor de E.G.B.

Respecto del programa formativo que existía con anterioridad, esta estructura, pese a la existencia de algunos factores negativos (como lo es el hecho de que la formación completa del profesor de E.G.B. comience en un nivel y termine en otro) es superior a la precedente y está dentro de los lineamientos recomendados por la UNESCO sobre este aspecto.

En síntesis, se puede señalar que el programa de estudios vigente para los profesores de Enseñanza General Básica de la República Argentina, reúne las siguientes características (4):

- a) Los estudios de magisterio se cursan una vez que se ha aprobado el ciclo básico - de la enseñanza secundaria.
- b) Tienen cuatro años de duración, desarrollados en dos períodos: el primero, de - formación general, orientación y prepara- ción, en el cuarto y quinto año del ni- vel medio. El segundo, de formación téc- nico profesional, en el nivel terciario (enseñanza superior pos secundaria).
- c) El primero tiene las características de nivel secundario, se estructura sobre la base de planes de bachillerato e incluye gradualmente materias de orientación pe- dagógica. Al término del mismo, el alum- no egresa con el título de bachiller con orientación pedagógica.
- d) El segundo período tiene las caracterís- ticas de nivel terciario, comprende fun- damentalmente las materias técnicas pro- fesionales y permite alcanzar una forma- ción adecuada para el desempeño docente en la escuela primaria, dando también -- una formación inicial en educación pre - primaria, rural y de adultos.

Este esquema, se reflejaba en la práctica en el siguiente plan de estudios:

PLAN DE ESTUDIOS DE CUATRO AÑOS

PRIMER PERIODO

Asignaturas	Horas Semanales	
	<u>1º año</u>	<u>2º año</u>
	(4º bachill.)	(5º bachill.)
Literatura	3	3
2º idioma extranjero	4	4
Matemáticas	4	4
Física	3	3
Química	3	3
Ciencias biológicas	3	2
Geografía Argentina	2	2
Historia	3	3
Instrucción cívica	-	3
Cultura musical	2	-
Educación física	3	3
Psicología general	3	-
Lógica y metodología de las ciencias	-	3
Problemática filosófica (ºº)	3	-
Fundamentos de la educación (ºº)	3	-
Psicología de la educación (ºº)	-	3
TOTAL HORAS	<u>39</u>	<u>39</u>

(ºº) Nuevas asignaturas introducidas en 1972

SEGUNDO PERIODO

(Educación Superior)

PRIMER AÑO

<u>Asignatura</u>	<u>Horas Semanales</u>	
Teoría de la educación	3	
Sicología educativa	3	
Planeamiento, conducción y evaluación del aprendizaje	4	
Historia de la educación y política educacional argentina	3	materias profesionales
Administración y organización escolar	2	
Taller didáctico	2	
Lengua	3	
Matemáticas	3	
Seminario de la realidad socio económico cultural	2	materias curriculares

SEGUNDO AÑO

<u>Asignatura</u>	<u>Horas</u>	<u>Semanales</u>
Ciencias sociales y su didáctica	3	
CC. Biológicas y su didáctica	3	
CC. Físico Químicas y su didáctica	3	
Lengua y su didáctica	2	materias
C. Matemática y su didáctica	2	curriculares
Educación musical y su didáctica	2	
Educ. Física y su didáctica	3	
Actividades prácticas y manuales y su didáctica.	3	
Seminario de educación rural (o preescolar de adultos), optativo	3	materias
Residencia y práctica de la ense- ñanza.	6	profesionales

Respecto de este plan de estudios, hay que realizar, - además, algunas aclaraciones importantes. En primer lugar, - hay que destacar que desde el año 1975, se decidió que los bachilleres que tuvieran otras orientaciones y no la pedagógica, podrían acceder a realizar los dos años de enseñanza superior, para poder desempeñarse así como profesores de enseñanza general básica. Para que esto fuera posible, estos bachilleres podrían ingresar tras haber superado un seminario de introducción a la problemática educativa (desde 1976 es un curso intensivo que se dicta en el mes de marzo) y a través del cual se pretende que el aspirante maneje ciertos principios y conocimientos de asignaturas tales como Filosofía, Filosofía de la Educación y Psicología Educacional. Además de este seminario, los egresados que no sean bachilleres (por ejemplo los provenientes de la enseñanza comercial o de la técnica) serán considerados en igualdad de condiciones una vez que hayan aprobado Psicología general (de 4º año) y Lógica y metodología de las ciencias (de 5º año).

Por lo que se refiere a la enseñanza superior universitaria para los profesores de nivel secundario (lo que sería B.U.P. y C.O.U. en España) la casi totalidad de especialidades requiere cinco años de estudio. A los efectos de hacer el correspondiente análisis se adjunta a continuación el plan de estudios de uno de ellos como ejemplo, mientras que en el apéndice, se adjuntan otros complementarios. Con el ejemplo que se detallará a continuación se podrá realizar un análisis general.

Por ejemplo, los alumnos que estudian para profesores de Geografía en el Instituto del Profesorado de la Universidad Nacional de Río Cuarto, tienen el siguiente plan de estudios:

PRIMER AÑO

ASIGNATURAS

- 1) Introducción a la Filosofía (sin trabajos prácticos).
- 2) Introducción a la Literatura (sin trabajos prácticos).
- 3) Introducción a la Historia (sin trabajos prácticos)
- 4) Introducción a la Geografía.
- 5) Matemática especial.

SEGUNDO AÑO

ASIGNATURAS

- 6) Geología y Geomorfología.
- 7) Climatología.
- 8) Geografía Marítima.
- 9) Biogeografía.
- 10) Geografía Matemática.

TERCER AÑO

ASIGNATURAS

- 11) Geografía del Hemisferio Occidental (América del norte y región ártica).
- 12) Geografía del Hemisferio Oriental (Eurasia).
- 13) Seminario de Cartografía.
- 14) Historia Argentina General.
- 15) Pedagogía.

CUARTO AÑO

ASIGNATURAS

- 16) Geografía del Hemisferio Occidental II (América del sur, Central y Antártida).
- 17) Geografía del Hemisferio Oriental II (Africa, Australia y Oceanía).
- 18) Geografía Humana.
- 19) Geografía Física de la República Argentina.
- 20) Didáctica de la enseñanza media y superior.
- 21) Seminario de oceanografía.

QUINTO AÑO

ASIGNATURAS

- 22) Geografía Regional.
- 23) Geografía humana de la República Argentina.
- 24) Seminario sobre problemas económicos Argentinos.
- 25) Historia General Contemporánea.
- 26) Didáctica Especial y Práctica de la Enseñanza en Geografía.
- 27) Dos pruebas de capacidad en idioma moderno, según las normas vigentes.

ELEMENTOS DE ANALISIS DE LA FORMACION DE DOCENTES

Como se destacó anteriormente, el Informe conjunto -- OIT/UNESCO, había podido aclarar ciertos aspectos relativos a lo que consistía exactamente la formación pedagógica en -- los establecimientos de formación de profesores, no solo en la República Argentina, sino incluso a nivel internacional.

Para ello, concretamente, la pregunta II. 2 de la encuesta requería "señalar con una cruz si el contenido de la mayor parte de los cursos pedagógicos para los profesores en las escuelas secundarias cubre las siguientes materias" y se ñalaba las siguientes opciones:

- a) Historia de la Educación.
- b) Educación Comparada.
- c) Filosofía de la Educación.
- d) Psicología de la Educación.
- e) Métodos y técnicas de educación, comprendida la ---
tecnología educativa.
- f) Especificar si se dan otras materias (Ciencias de -
la Comunicación, Economía de la Educación, Adminis-
tración escolar).

En lo que respecta al tema de esta tesis, de las res--
puestas dadas al apartado e) solamente tres países indicaron
que incluían en la formación pedagógica lo inherente al uso -
sistemático de los medios audiovisuales.

La República Argentina, no está dentro de estas desta-
cadas excepciones, ya que la formación pedagógica que se im--
parte a los futuros profesores, cualesquiera sea el nivel en
el que se habrán de desempeñar, no incluye el aspecto inhe---
rente a las posibilidades pedagógicas de los medios audiovi--
suales. Como ejemplo, se acompaña en el apéndice correspon---
diente a esta parte de la tesis el programa que se imparte en
la asignatura Pedagogía a los Futuros licenciados en Ciencias
de la Educación, en la Universidad Nacional de Río Cuarto. El
desarrollo temático de la asignatura y la bibliografía de la
misma, permiten apreciar que pedagogía y medios audiovisuales
siguen un desarrollo autónomo y pese a las interrelaciones --

que entre ellos debe existir, el sistema educativo no ha conseguido integrar las mismas adecuadamente. De cara al futu--ro, esta es una deficiencia que tiene que ser subsanada en -forma prioritaria.

De no ser así, por más que en la formación de los pro-fesores de E.G.B. se estudien por ejemplo las Ciencias Socia-les y su didáctica, las Ciencias Biológicas y su didáctica o la didáctica de cualquier otra ciencia o disciplina del cono-cimiento humano, el sistema educativo estará respondiendo ca-da vez menos a las exigencias de nuestra sociedad y lo que, en el desarrollo de esta tesis se ha destacado como "escuela paralela" incrementará paulatinamente su influencia, con to-do lo que esto puede implicar para la efectividad de la es--tructura educativa sistemática.

Lamentablemente, a la hora de localizar programas ---idóneos en los establecimientos de formación de profesores -y/o maestros, que pudieran servir de referencia, los esfuer-zos no han sido muy positivos, ya que en la misma Oficina In-ternacional de Educación, con sede en Ginebra, se carece de una información sistemática de este tipo.

No obstante lo citado, ha sido posible ubicar, a tra-vés del Centre Suisse de Documentation en Matière D'Enseigne-ment et D'Education de Ginebra, que en la Escuela Normal Can-tonal, en 1978 se puso en práctica un programa a que tanto -los estudiantes como los profesores aprendieran diversos as-pectos, teóricos prácticos, inherentes al uso de los medios

audiovisuales..

El programa se desarrollaba en dos semestres, a través de los cuales se impartían los siguientes conocimientos:

PRIMER SEMESTRE

Manipulación correcta de los siguientes elementos:

- a) Proyector de diapositivas.
- b) Proyector de cine 16 mm/super 8.
- c) Retroproyector.
- d) Cámaras.
- e) Magnetófonos.
- f) Máquinas de fotos.

SEGUNDO SEMESTRE

Integración de técnicas audiovisuales para la enseñanza, a través de:

- a) Un montaje audiovisual.
- b) Creación de documentos audiovisuales para ser usados por los estudiantes o los maestros.
- c) Realización de un film (escenografía, secuencias, montaje).
- d) La imagen y el sonido como medios de expresión.

Es evidente que se trata de un plan adecuado a las necesidades y posibilidades que los programas educativos de -- Suiza permiten desarrollar. Sin embargo, más allá de este -- contenido específico de las escuelas normales helvéticas, lo importantes es destacar que ya en la práctica se están desar- rrollando tendencias educativas que buscan reconvertir la enseñanza, de cara a adecuar el sistema educativo a los recla- mos de la sociedad de nuestros días.

Otro ejemplo de ello, es la actividad que se desarro- lla, también en Suiza en la Faculté de Psychologie et des --- Sciencies de L'Education, particularmente en su Section de -- les Sciencies de L'Education.

Se puede apreciar que en esta Facultad de la Universi- dad de Ginebra el catálogo de los cursos incluidos en la --- guía del estudiante del plan de estudios correspondiente al año 1980/1981, contemplaba la enseñanza de la asignatura --- Introducción a la Comunicación y al Lenguaje Audiovisual.

El curso, impartido por el profesor M. Frignani, te-- nía como fin el conocimiento de base sobre los caracteres específicos de los diferentes lenguajes audiovisuales y sobre las potèncialidades psicopedagógicas y sociológicas de estos medios audiovisuales.

Esto se realizaba a través de un programa que contem- plaba el análisis de la imagen publicitaria, como de los textos audiovisuales didácticos, entre otros temas.

Asimismo se incluía el análisis de los aspectos que se tienen que tomar en cuenta para la utilización de los medios audiovisuales en la estructura pedagógica de la escuela y de la clase, para llegar a abarcar también el estudio de la comunicación audiovisual en la formación de maestros, finalizando con un estudio de la televisión educativa y la televisión escolar.

El hecho de que en esta Facultad de Psicología y de Ciencias de la Educación se incluya este curso conjuntamente con otros de gran interés (Psicopatología de los niños y adolescentes; Psicología del adolescente, Psicología Social Experimental, etc) da un indicativo del lugar que el estudio y la aplicación de los medios audiovisuales tiene que ocupar en la sociedad actual.

Aunque estas referencias pueden servir de guía a la hora de modificar planes y programas de estudio, no faltan en Argentina los profesionales en Ciencias de la Información, que puedan elaborar un proyecto que satisfaga las necesidades que registra la estructura educativa en todo lo que concierne a la utilización sistemática de los medios audiovisuales.

Lo que no se puede permitir es la desidia. El caso de la Universidad Nacional de Río Cuarto, es un ejemplo claro de esta falta de visión a la hora de fijar los planes y programas de estudio. En efecto, se trata de una universidad en la que además de existir un Instituto del Profesorado que va promoviendo docentes para la enseñanza secundaria (en múlti

ples campos de la ciencia y/o disciplinas del conocimiento) cuenta también con una Facultad en donde se forman los licenciados en Ciencias de la Educación y lo que todavía es más aberrante, cuenta también con una Facultad de Ciencias de la Información.

Todo esto, bajo una estructura administrativa de la gestión docente estructurada en departamentos. Esto significa que no existen docentes que ejerzan su función en una determinada escuela o Facultad, sino que trabajan como profesores de una determinada materia y deben satisfacer las necesidades formativas de estudiantes provenientes de diversas carreras.

Es decir que se cuenta con los profesionales adecuados, que se dispone también de una estructura administrativa que no es estática, pero a la hora de realizar las innovaciones que el entorno social reclama, todo se queda en aguas de borrajas.

Es decir que se tiene todo y no se hace nada. La pedagogía sigue siendo casi la misma de hace décadas; los docentes se van formando casi de la misma forma de años atrás.

Las consideraciones y ejemplos apuntados, están poniendo de relieve que los cambios en ciertas ocasiones no se realizan no por falta de recursos económicos, sino por falta de voluntad y/o falta de visión. Es hora de que la formación de los profesores esté de acuerdo con la época en la que nos

toca vivir.

OTROS ASPECTOS A CONSIDERAR

Por otra parte, como se puede observar a través del programa de formación que reciben los profesores de Geografía, dentro de la estructura general de este profesorado solo aparecen tres asignaturas pedagógicas, que son: Pedagogía (3º año), Didáctica de la Enseñanza Media y Superior (4º año) y Didáctica Especial y Práctica de la Enseñanza en Geografía (5º año). Esto, en relación con las asignaturas totales comprendidas en la formación del futuro profesor, representa aproximadamente el 10%. Esta cantidad, -- pierde su importancia relativa, debido a la desactualización de los programas de estudios.

Por ello, las medidas enunciadas anteriormente tienen que ser complementadas con una adecuación de los programas de estudios. Esta adecuación, tiene que comprender a los establecimientos de nivel superior (donde se forman a los profesores de la enseñanza media) como a los establecimientos de nivel medio y superior donde, a través de un proceso que abarca a ambos, se forman a los futuros profesores de Enseñanza General Básica.

Las inversiones que requiere un programa de utilización sistemática de los recursos audiovisuales, impiden -- concretar numerosos proyectos o programas ideales. Por ---

ello, la estructura de la presente investigación, se ha pensado, tratando de adecuar lo que sería ideal con lo que podría ser posible. Ante esta delimitación, el programa presentado está centralizado en la enseñanza media o secundaria. La parte final de esta tesis tratará específicamente la forma en que se debe estructurar el programa, las pautas que deben regir el mismo, y los recursos que se tienen que destinar.

Pero, aunque el programa esté centrado en la enseñanza secundaria, para sacar un máximo provecho del mismo, requiere una pre etapa en la enseñanza general básica. Los pasos que se detallarán a continuación, tienden a que los estudiantes de las escuelas de esta parte final del siglo XX --- (el siglo de la revolución en las comunicaciones) comprendan adecuadamente la problemática de los mass media, para llegar por este camino a la posesión de un sentido crítico adecuado respecto de los mensajes que vehiculan los medios audiovisuales en particular. En síntesis, lo que se trata ahora es de delimitar una etapa previa respecto de la problemática de los mass media, para hacer fecunda la etapa de utilización sistemática de los medios audiovisuales en la enseñanza secundaria.

Las medidas detalladas en la segunda y tercera parte de esta tesis están encaminadas a lograr una formación pedagógica más eficiente, a través de la incorporación de diversos recursos audiovisuales en la estructura educativa.

Las recomendaciones y programas estructurados estaban

orientados fundamentalmente hacia el sector docente, tanto por lo que se refería a su reciclaje, a las nuevas pautas -- que se aconsejan para su formación y, por supuesto, a un detalle de los recursos que pueden disponer, describiendo los factores que aconsejan recurrir a algunos de ellos.

Pero la problemática de un uso sistemático de los recursos audiovisuales no termina allí. Como el libro de texto continúa siendo el principal recurso a la hora de la enseñanza en la generalidad de los países, se pensó que los textos tendrían que "llenarse" de imágenes, pero esto no significó que se superaran las dificultades de comprensión y de expresión que manifiestan los estudiantes (tendencia a aumentar la dislexia y la disgrafia, por ejemplo).

Es que, lamentablemente "apenas se ha logrado elaborar una metodología que enseñe el aprendizaje de la lectura de imágenes y mucho menos a expresarse con imágenes a pesar de que el alumno y el hombre actual están envueltos en una atmósfera icónica (...) de cuya gravitación ya no se puede escapar" (5, pág. 53).

No hay que olvidar que si bien "tradicionalmente el término lenguaje se ha restringido a un tipo único: al natural o articulado humano, es decir al lenguaje verbal en su doble dimensión de oral y escrito" no por ello se debe ignorar que "cada vez es más acuciante una ampliación de la semánticidad del término" que puede comprender "al conjunto de signos que permiten establecer una comunicación entre un emi

sor y un receptor (6, pág. 22).

Aunque la encuesta realizada con los estudiante (primera parte de esta tesis) puso de manifiesto que los jóvenes tenían algún tipo de conocimiento de los medios audiovisuales, también resultó manifiesto que estos conocimientos eran limitados. Esto resultaba así, por una razón básica: estos -- habían sido adquiridos a través de la lectura de libros y/o revistas, a través del intercambio de conceptos con amigos y solamente un sector muy reducido, casi intrascendente, indicó que los conocimientos los habían adquirido a través de -- programaciones específicas realizadas con medios audiovisuales.

Comentando esta circunstancia se había apuntado que -- los medios audiovisuales hablan muy poco, o casi nada, de -- los medios audiovisuales. El problema es semiológico y por -- ende debe tener una solución semiológica. Hay que educar para que los receptores de los mensajes aprendan a leer la ima gen, ya que de no ser así, no habrá modo de explotar todas -- las posibilidades de los mensajes audiovisuales.

No hay que olvidar que "hay la cultura que, podemos -- llamar cultura de masas o, en sentido axiológico, subcultura. La palabra subcultura puede emplearse en dos sentidos distintos: en el sentido sociológico, en tanto que los estudiantes, por ejemplo, tienen una subcultura, que es distinta de la -- cultura de los profesores; pero también puede darse en el -- sentido axiológico, una cultura inferior en cuanto a calidad

y me temo que, por desgracia, la cultura que se transmite a través de los medios de comunicación de masas, y particularmente la televisión, es subcultura en ese sentido axiológico" (7, pág. 72).

Por ello, un programa sistemático de utilización de los recursos audiovisuales en la estructura educativa, debe contemplar algún mecanismo mediante el cual estas deficiencias se superen.

ORGANIZACION DE LA ENSEÑANZA MEDIA

Las opciones que se presentan a la hora de intentar corregir estos defectos son numerosas. A los efectos de poder compatibilizar estas opciones con las características de la estructura educativa argentina, se procederá en primer lugar a realizar un análisis de las particularidades del sistema educativo en lo que respecta al nivel secundario, tanto en lo referente a la distribución de asignaturas, como al tiempo empleado para el desarrollo de las mismas.

Por lo que se refiere a las escuelas dependientes de la Dirección Nacional de Enseñanza Media y Superior, las diferentes especialidades tienen las siguientes características (8):

Bachillerato C6mun

Ciclo b6sico (primeros tres a6os)

Asignaturas que se imparten cada a6o: 11

Horas de clase dictadas por semana: 33

Ciclo Superior (dos 6ltimos a6os)

Asignaturas que se imparten cada a6o: 11

Horas de clase dictadas por semana: 33

Bachillerato Especializado

Asignaturas que se imparten cada a6o: 14

Horas de clase dictadas por semana: 32

Promedio general:

Asignaturas que se imparten cada a6o: 12

Horas de clase dictadas por semana: 33

Horas de clase que se dictan al a6o: 11180

COMERCIAL - DIURNO Y VESPERTINO

Ciclo B6sico (primeros tres a6os)

Asignaturas que se imparten cada a6o: 11

Horas de clase dictadas por semana: 33

Ciclo Superior (dos últimos años)

Asignaturas que se imparten cada año: 12

Horas de clase dictadas por semana: 33

COMERCIAL NOCTURNO

Asignaturas que se imparten cada año: 9

Horas de clase dictadas por semana: 30

PROMEDIO DE ENSEÑANZA COMERCIAL

Asignaturas que se imparten cada año: 11

Horas de clase que se dictan por semana: 30

Horas de clase que se dictan al año en

la enseñanza comercial diurna: 1.180

Horas de clase que se dictan al año en

la enseñanza comercial nocturna: 1.050

Escuelas dependientes del Consejo Nacional de Educación Técnica. En todos estos establecimientos, los estudiantes deben cumplimentar un doble turno de estudio. La mitad de ese doble turno (respecto de los otros tipos de enseñanza) está destinada a la parte práctica de la educación técnica, y la otra mitad a la educación teórica, o sea al estudio de las distintas asignaturas que comprende el plan de estudios. Las horas de actividad semanal y/o anual que se detallarán a continuación corresponden a la parte teórica de la formación.

CICLO BASICO DIURNO

Primer año

Asignaturas que se imparten: 9
Horas de clase semanales: 37

Segundo año

Asignaturas que se imparten: 11
Horas de clase semanales: 45

Tercer año

Asignaturas que se imparten: 11
Horas de clase semanales: 45

CICLO SUPERIOR DIURNO

Primer año

Asignaturas que se imparten: 13
Horas de clase semanales: 41

Segundo año

Asignaturas que se imparten: 9
Horas de clase semanales: 41

Tercer año

Asignaturas que se imparten: 11
Horas de clase semanales: 41

Promedio general de la enseñanza técnica diurna

Asignaturas que se imparten cada año: 10

Horas de clase que se dictan
semanalmente: 41

Horas de clase que se dictan
anualmente: 1470

CICLO BASICO NOCTURNO

Primer año

Asignaturas que se imparten: 8

Horas de clase semanales: 25

Segundo año

Asignaturas que se imparten: 8

Horas de clase semanales: 25

Tercer año

Asignaturas que se imparten: 6

Horas de clase semanales: 25

Cuarto año

Asignaturas que se imparten: 6

Horas de clase semanales: 25

CICLO SUPERIOR NOCTURNO

Primer año

Asignaturas que se imparten: 9

Horas de clase semanales: 29

Segundo año

Asignaturas que se imparten: 7

Horas de clase semanales: 29

Tercer año

Asignaturas que se imparten: 7

Horas de clase semanales: 28

Cuarto año

Asignaturas que se imparten: 7

Horas de clase semanales: 28

Promedio general enseñanza técnica nocturna

Asignaturas que se imparten cada año: 7

Horas de clase semanales: 27

Horas de clases anuales: 1.050

ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE ESTA ORGANIZACION

Como se puede apreciar a través del detalle precedente, las diferencias son notorias, en lo referente a la es---

estructura de la enseñanza que se imparte, según se trata de estudios de bachillerato, comercial o técnico, o incluso, -- dentro de un mismo tipo de enseñanza, según que la misma se imparta de día o de noche.

Lo que corresponde analizar ahora es como se adecua esa estructura educativa a un plan de formación audiovisual de los estudiantes.

Lo que hay que tener en cuenta es que se tiene que -- dar una respuesta adecuada a estudiantes que tienen diversas expectativas respecto de la vida (la aceptabilidad que tendrán recursos tecnológicos como los medios audiovisuales puede variar entre estudiantes de enseñanza media comercial y los de enseñanza técnica).

Por otra parte, no hay que olvidar que la casi totalidad de los establecimientos educativos, salvo los técnicos, son de un solo turno. Es decir, que las aulas son utilizadas por un grupo de alumnos por la mañana y por otro grupo de estudiantes por la tarde. Es por ello que cuando finaliza la jornada para los alumnos del turno mañana, comienza para los del turno tarde. Incluso, algunos establecimientos llegan a funcionar con tres turnos (es decir tres grupos de alumnos) distintos.

Atendiendo a esta circunstancia, la programación de las asignaturas y la cantidad de horas que se imparten semanalmente, imponen limitaciones de tiempo.

No se pueden incorporar nuevas asignaturas (lo que implicaría una prolongación de la jornada escolar) ya que la actividad actual está sobrecargada, por la gran cantidad de materias (el promedio oscila en 12 aproximadamente) cuyos contenidos se tienen que desarrollar regularmente a lo largo de la semana.

Esta estructuración del sistema educativo argentino - (similar al de muchos otros países) está delimitando unos de los aspectos primordiales del proceso de reciclaje audiovisual de los estudiantes, esto se tiene que llevar a cabo dentro de la programación horaria y de asignaturas que existe actualmente. Los horarios no se pueden prolongar por las causas apuntadas y es prácticamente imposible lograr la reducción de horas semanales destinadas a otras asignaturas, como para que se creara el espacio necesario para incluir una nueva asignatura.

Por otra parte, no hay que olvidar que se está desarrollando un programa de investigación, cuyo objetivo es el de mejorar la calidad de la enseñanza que se imparte actualmente. Conviene recordar, como ya se destacó, que cuando se recurre a los mass media para usarlos sistemáticamente en la estructura educativa, caben determinar tres objetivos primordiales: si esto reducirá los costes de la educación, si esto está destinado a hacer más accesibles las oportunidades de educación, o si por el contrario, la meta es mejorar la calidad de la misma.

O sea que lo que tiene que realizarse no es la es---
tructuración de la enseñanza sistemática a través de los --
mass media, sino un conocimiento de las características y -
particularidades de la comunicación audiovisual para que, a
través de este conocimiento, los estudiantes puedan aprove-
char al máximo las posibilidades expresivas de la imagen a
la hora de decidir la utilización sistemática de los medios
audiovisuales.

Las aulas no ayudan a que los estudiantes superen --
las dificultades de los alumnos para una adecuada compren-
sión de y con imágenes. Las aulas de la sociedad actual, --
que tienen sus puertas cerradas a la comunicación audiovi--
sual tienen que abrirlas en todos los sentidos. Para ello,
es necesario que se indague no "lo que la imagen representa,
sino lo que el autor quiere decir" (9, pág. 54).

Dentro de esta línea de conceptos e investigación se
encuentran los trabajos de Mariano Cebrian Herreros, que ha
señalado, sobre este tema: "Hay que diferenciar pues, en --
este nivel de reflejo de la realidad ofrecida por la imagen,
una doble lectura. La de la semiótica de la realidad y la -
del signo audiovisual" ya que "el signo audiovisual no es -
la pura suma de imágenes y sonidos, sino la combinación se-
miótica de todos los elementos que integran el sistema que
percibimos de la pantalla y en relación con los altavoces'
ya que esta combinación de elementos "transforma las reali-
dades individualizadas para ofrecer algo nuevo" (10, pág.

Sobre este respecto, el profesor de la Universidad de Sassari y director del Centro dello Spettacolo e de la Comunicazione Sociale de Roma, Nazarreno Taddei, propuso(11) a través de un trabajo suyo denominado "diseño de cursos de -- lectura y análisis de imagen para profesores y niños", una -- lectura estructural de la imagen basada en cuatro pasos succesivos, que son:

- 1º) Lectura de los elementos informativos, es decir -- el contenido narrativo de la imagen.
- 2º) Lectura de los elementos semiológicos, es decir -- el como lo dice la imagen.
- 3º) Lectura de la idea central; se llega a ella me--- diante la respuesta a la pregunta ¿por que?
- 4º) Lectura de los fondos mentales y de las comunica- ciones inadvertidas.

Es de destacar que, para Taddei, las comunicaciones -- inadvertidas, son aquellas que recibe el receptor sin darse cuenta y que "el las utilizará en sus actos prácticos como -- cognoscitivos, como de actitud, es decir sus comportamientos, como si fueran fruto de su directo y activo proceso gnoseoló gico y crítico, mientras que no lo son en absoluto".

Precisamente sobre este tema, es posible traer a cola ción que al responder a la pregunta nº 10 de la encuesta des tinada a los alumnos (¿encuentra algún problema para valorar los programas de televisión?) el 80% señaló que no. Es decir que la gran mayoría tiene absoluta confianza en su sentido --

crítico para enfrentarse a los mensajes icónicos, mientras que, como afirma Taddei, "no lo son en absoluto".

Es preciso tener en cuenta que el período de humanización del individuo "es largo, y lo es tanto más cuanto mayor complejidad y evolución posee el nivel adulto que hay - que alcanzar" pero además "la educación, pues, abre vías, - pero limita inevitablemente su número; humaniza, pero en -- una dirección determinada. Es al adolescente y al adulto al que corresponde ampliar y completar la gama de posibilida-- des" (12, págs. 40-41).

EXPERIENCIAS CON LOS EDUCANDOS QUE SE ADECUAN A LA ESTRUCTURA EDUCATIVA ARGENTINA

Ante estas circunstancias, es necesario hacer una serie de reflexiones. En primer lugar, lo que se debe tratar no es la inclusión de una asignatura, en un año determinado de la enseñanza media, sino plantear una "humanización" del joven acorde con la complejidad de la sociedad en la que se tiene que desenvolver, y dentro de ese entorno, es decir -- dentro de ese "marco de referencia" (13) ampliar y comple-- tar las posibilidades para que el conocimiento de los me--- dios audiovisuales y por ende de la codificación analógica, tenga bases apropiadas.

Las experiencias desarrolladas en el plano interna-- cional, de las que se tienen referencias amplias y valede-- ras, no son numerosas. Posiblemente este tipo de investiga-

ciones se encuentren todavía en una fase experimental.

No obstante, dentro de lo limitado del campo de investigaciones divulgadas, la experiencia que más se adecua a la estructura de esta tesis es la que aparece publicada en el libro "Bildungs politik. Medien padagogik in der Schweiz" (14).

Aunque esta experiencia tenga que adecuarse a las características educativas y sociológicas de la República Argentina, es la más adecuada y el marco de referencia más idóneo para completar el programa de utilización y conocimiento de los medios audiovisuales que se ha enunciado hasta el momento.

Cuando se señala que la experiencia que se describirá y que se realizó en Suiza es posible de desarrollar en el entorno de la República Argentina, no se están realizando afirmaciones carentes de fundamento, ya que parte de las mismas han sido desarrolladas independientemente en el taller de expresión audiovisual que el licenciado Miguel Angel Biasuto García poseía en la ciudad de Córdoba (15), quien se desempeña actualmente como profesor en el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Politécnica de Madrid. Precisamente, esta línea de investigación también ha sido estructurada en Madrid (16) por el mismo profesional. Por su parte, Víctor A. Iturralde Rua, en su libro "Que ven que leen nuestros hijos" (17) también describía una serie de experiencias concretas de elaboraciones audio-

visuales realizadas por jóvenes estudiantes en diversas ciudades argentinas. Además, este autor, ponfa de relieve en el mencionado libro, (impreso en 1964) las experiencias que se desarrollaban respecto de las actividades de expresión y creación audiovisual, canalizadas a través del Cine Club Infantil en la ciudad de Río Cuarto, ciudad natal del autor de esta tesis.

Lo que será necesario destacar es que el programa -- que se detallará, que se ha desarrollado en Suiza, analiza la problemática general de los medios de comunicación. Es decir que no se centra exclusivamente en analizar los medios audiovisuales sino que se plantea un conocimiento del proceso comunicacional cuando los mensajes son vehiculizados a través de los mass media.

Esta metodología, a la vez que permite conocer las generalidades que rigen en los procesos de este tipo, también hace posible conocer las particularidades de cada tipo de medio, incluyendo por supuesto los icónicos. Es decir -- que el objetivo se centra en un conocimiento crítico de los medios de comunicación y de los mensajes que por él se vehiculizan, para de esta forma pasar de ser simples receptores consumidores a receptores - críticos. Un conocimiento crítico de las pautas que rigen en los mass media, posibilita un enriquecimiento que debe permitir conocer y utilizar las facultades expresivas y pedagógicas de los medios icónicos, -- que es lo relativo a este trabajo de investigación.

Otras de las particularidades del trabajo desarrollado en distintos cantones suizos es que la educación para y con los mass media, como es lógico, se ha estructurado en función de la edad, que es la que determina lo que en psicología se define como estadios, es decir que son "momentos del desarrollo, caracterizados por un conjunto de rasgos coherentes y estructurados, que constituyen una mentalidad global típica y consistente, aunque pasajera" (18).

Atendiendo a esta circunstancia, el proceso debería comenzar, en la Enseñanza General Básica o primaria y tener un desarrollo continuo hasta el momento en que el estudiante tenga una edad que se corresponde, aproximadamente, con la finalización de los estudios secundarios.

ASPECTOS INICIALES DE UN TRABAJO CON LOS EDUCANDOS

Para comenzar a detallar las experiencias desarrolladas en diferentes cantones de Suiza, puede señalarse que las mismas se iniciaban cuando el niño tenía siete años.

En este caso, el trabajo comenzaba a través de entregar a los estudiantes una serie de imágenes. Con estas, los alumnos debían hacer una historia.

Es de destacar que las imágenes entregadas permitían muchos órdenes lógicos. Una vez que los alumnos habían terminado con la tarea, procedían a confrontar sus diferentes his-

torias. Algunos de los jóvenes, no veían más que su orden, - que su historia. En todo caso, lo importante de una tarea de este tipo es que aunque más no sea en forma elemental, los - estudiantes llegan a tener noción que con imágenes iguales - se puede llegar a fabricar historias distintas. Esto posibilitará que con el tiempo, y después de otras experiencias, - los jóvenes lleguen a conocer la subjetividad que subyace en la elaboración de todo mensaje.

Conviene destacar que cuando el niño es menor de 8 -- años "no retiene más que el aspecto exterior de las cosas" y que respecto de los mensajes audiovisuales" su atención se - centra sobre la imagen o sobre el sonido. Experimenta difi-- cultades para realizar la síntesis de ambos" (19).

Posteriormente, el trabajo se focalizaba en la parte publicitaria de los medios. En efecto, cuando el estudiante tenía nueve años, se entendía que ya estaba en condiciones de observar y criticar afiches publicitarios. Uno de los aspectos fundamentales en esta parte de conocimiento de los -- mass media era que los jóvenes tomaran conciencia de la face ta comercial de los afiches. El proceso ha permitido que los niños se percataran que los anuncios los escogen a ellos para aumentar sus ventas.

Para que esto sea posible, los alumnos se han centrado en detectar los ganchos que se utilizan para tentar a los niños, gancho este que es el que hará que, en definitiva, la madre compre el producto anunciado en el medio. De acuerdo a

lo que se pudo apreciar, tras este proceso, los niños habían adquirido una significativa destreza para identificar estas - astucias publicitarias.

Como es lógico, a medida que el niño se va desarrollando, es decir a medida en que iban variando los estadios, los procesos se iban haciendo más significativos y complejos. De tal forma, cuando el alumno tenía once años, el trabajo se de sarrollaba en dos etapas.

En el primer tiempo, se procedía a realizar un estudio de periódicos de jóvenes, estudio que comprendía también la - parte publicitaria de los mismos. A través de este proceso, - se trataba de que los alumnos conocieran ciertas facetas nece sarias para que ellos estuvieran en condiciones de fabricar, o mejor dicho realizar, anuncios publicitarios.

Dentro de esta primera etapa los alumnos trabajaban -- también sobre algunos géneros de emisiones de televisión. El trabajo consistía en repasar varias veces las emisiones de te levisión, fundamentalmente ciertas secuencias de estas (con - o sin sonido). El paso posterior, siempre dentro de esta mis- ma etapa, era realizar un análisis y discusión respecto de es tas emisiones.

Como destaca Joaquín de Aguilera Gamoneda en su libro "La Educación por Televisión: un servicio público desatendi-- do" cuando el joven tiene entre 8 y 11 años es el "período -- del deshielo intelectual . La síntesis audiovisual es ya sa--

tisfactoria. Se puede abandonar la estructura puramente ilustrativa y narrativa de la etapa anterior" por lo cual se pueden "abordar emisiones de tipo explicativo, con un primer esquema racional aplicado al discurso visual" (20)

Con posterioridad, y dentro de lo que podría denominarse segundo tiempo de este estadio, se trataba de vehicular prácticamente la experiencia que los jóvenes habían adquirido en las etapas anteriores.

Para ello, se escogían cuatro clases para que realizaran cada una, en forma independiente, su propio periódico. Como es de suponer, cada clase hace su propio periódico, decide su contenido (estructuración de las páginas, realización de las fotos y de los reportajes, etc.) por ello cada uno de los cuatro grupos funciona como una mini redacción, es decir que su operatividad, determinaba que era lo que se debía conservar y que era lo que se tenía que desechar.

El proceso, continuaba con la impresión de cada uno de los periódicos realizados por las cuatro clases, y con la venta de los mismos, lo que le permitía estimar la dimensión económica de su trabajo, comparar la venta entre clases y de esta forma demandar el conocimiento de donde podía provenir las diferencias en los resultados.

Es decir que a través de los procesos señalados anteriormente, durante diferentes "estadios" de su desarrollo, que se corresponden con las edades en las que normalmente --

los alumnos concurren a la Enseñanza General Básica o primaria, los trabajos permitían no solo conocer el factor subjetivo que subyace en la elaboración de los mensajes, sino -- que también hacía posible un conocimiento crítico (dentro - de los niveles acordes con su edad) de los mensajes publicitarios y de los objetivos que los mismos pretenden alcan---zar. Esta actividad se dirige también, cuando los jóvenes - tienen once años aproximadamente, hacia las emisiones tele--visivas, a través de un repaso y análisis crítico de secuencias de sus mensajes.

En la parte final, la experiencia desarrollada en -- los cantones de Suiza ponía interés en la realización de un periódico por parte de diferentes grupos que trabajan inte--pendientemente, con lo cual los estudiantes pasan de la etapa de conocimiento y crítica de los mensajes de los mass media, para elaborar los mismos, y conocer de esta forma nue--vos aspectos del proceso comunicacional.

TRABAJOS DE MONTAJE AUDIOVISUAL

Cuando los estudiantes tenían una edad que oscilaba--entre los 14 y 15 años, es decir prácticamente hacia el fi--nal de lo que es el ciclo básico de la enseñanza secundaria en la República Argentina (o última etapa de los estudios - de bachillerato en España) las proposiciones de los docen--tes hacia los alumnos estaban orientadas hacia la realiza--ción de un montaje audiovisual.

Podía tratarse de diferentes temas, según las asignaturas, pero en todos los casos los trabajos se realizaban en diapositivas, con su correspondiente montaje sonoro. Lo fundamental era que al reunir las imágenes, se realizara algo coherente, interesante. Es decir que al realizar el todo, -- los estudiantes se sensibilizaran de las posibilidades de -- cambios en la planificación del montaje, de los contrastes -- que existen entre las diferentes imágenes y que una imagen -- sola no tiene la misma significación que la misma imagen tomada dentro de un conjunto de imágenes.

Los aportes realizados por los profesores han señalado que a través de esta metodología, los estudiantes han tenido un "aprendizaje" de lenguajes típicos de la televisión y del cine, es decir de los medios audiovisuales.

En el caso concreto de la experiencia, desarrollada -- en Madrid se reunió "a modo de grupo piloto, a varios niños de edades y cursos para que (...) puedan experimentar distintas técnicas de imágenes proyectables sobre pantalla, que -- luego se montarán en forma sincronizada con una banda de sonido" (21, pág. 19).

En estos trabajos, "se deja a los niños trabajar con toda libertad de acción en las sugerencias y creaciones de imágenes que elaboran directamente en la misma diapositiva, con técnicas muy elementales: dibujando con rotuladores de colores o raspando con una punta de compás sobre la película fotográfica velada en negro" con una relación de 2/3 ya que

"de un total aproximado de 120 imágenes se seleccionan poco menos de 80, con las cuales se realizó el montaje visual" (22, pág. 19).

Teniendo en cuenta que en el audiovisual "es incompatible el desequilibrio sonoro visual" y de que el montaje es "básico para la expresión audiovisual" (23, pág. 36) se "buscó y seleccionó la música para su acompañamiento, siendo montada juntamente con el texto y sincronizada posteriormente con las imágenes" (24, pág. 19).

Como señala el responsable de esta experiencia, licenciado Miguel Angel Biasutto García "todo este proceso de realización de imágenes y grabación de sonido hace que los niños se acerquen a los distintos campos de la técnica y de los medios de comunicación masivos, familiarizando con algo que constantemente influye en su evolución, pasando de ser simplemente consumidor pasivo, a sujeto activo y creador" (25, pág. 23). No obstante, en este tipo de trabajos audiovisuales, de imagen fija, "no debe nunca intentarse imitar al cine (...) a pesar de que existen equipos muy sofisticados de unidades de fundido" (26, pág. 37).

Las diferencias entre las investigaciones realizadas en Argentina (27) y las desarrolladas en Suiza estriba en que en Argentina cuando el estudiante tenía entre 8 y 14 años, realizaba sus tareas creativas audiovisuales, aunque con fotogramas obtenidos no por fotografía directa, sino también a través de dibujos. Cabe citar dos de estos traba-

jos ("Mis amigos en el Zoológico y Jeromito, un árbol chiquito que salió a recorrer mundo") elaborados con 240 diapositivas cada uno para tres proyectores simultáneos, sobre tres pantallas, sincronizados automáticamente con la banda de sonido. El primero de estos trabajos obtuvo el premio especial del jurado en el concurso de premios anuales de la revista Medios Audiovisuales de Madrid en 1974.

Es de destacar, sin embargo, que las investigaciones desarrolladas por Víctor A. Iturralde Rúa, han permitido establecer que, dentro del contexto argentino, "los niños pueden llegar a crear un tema, desarrollarlo con mayor o menor ingenio, poesía o imaginación, pero siempre existe un límite que no pueden franquear: el de la mayor profundidad de tratamiento" ya que se ha podido comprobar que "muchos niños pueden agregar muchos incidentes" en sus realizaciones "pero toda la complicación se extiende siempre en forma epidémica" (28, pág. 34).

Para superar estos obstáculos, este investigador argentino entiende que debe intensificarse el "camino de los clubes infantiles" lo que no es nuevo ya que "existen muchas instituciones similares en distintos países del mundo, incluido Argentina" tal es el caso de la actividad que desempeña el "Cine Club Infantil de Río Cuarto, que desde hace varios años realiza funciones infantiles para niños" (29, pág. 35).

Respecto de la responsabilidad en este tipo de ta--

reas, el equipo esta compuesto "por maestras, un arquitecto, una psicopedagoga, y un grupo de cineclubistas muy activo"- (30, pág. 35).

POSIBILIDADES DE SISTEMATIZAR LOS CONOCIMIENTOS DE LOS ESTUDIANTES

En primer lugar puede destacarse que, entre los 11 y los 14 años, el joven se encuentra en "la etapa de la independencia, en la que se señalan dos tipos de inteligencia"- (31).

- a) Inteligencia pragmática, que se inclina hacia las soluciones prácticas.
- b) Inteligencia abstracta, preocupada por lo racional.

Por ello, ya es hora que a los alumnos se les vaya enseñando los conceptos teóricos fundamentales respecto de la comunicación audiovisual, que son los que apoyarán -- una superación en sus realizaciones prácticas, que son las que en definitiva "pueden servir de introducción al fascinante capítulo de la participación de los alumnos en la producción de documentos audiovisuales" lo que posibilitará -- que lleguen a "utilizar los nuevos lenguajes verbo-icónicos como personal medio de expresión" (32).

Es decir que en una etapa que se puede encontrar al-

final del ciclo básico, ya es conveniente que los estudiantes vayan sistematizando sus conocimientos, por lo que puede resultar idóneo la realización a este nivel de la educación de un seminario que globalice y estructure los conocimientos teóricos prácticos que los alumnos han desarrollado al catorce años. Dicho en otras palabras el "aprendizaje" realizado en diferentes estadios de su desarrollo psicológico - ha ido conformando los lineamientos básicos y ese mundo de la comunicación, que ya no debe ser nuevo ni desconocido para el estudiante, puede concluir en un primer seminario que consolide de una forma sistemática los diferentes aspectos inherentes a los mass media. No hay que olvidar que el plan de trabajo que se desarrolla en la presente tesis contempla una utilización sistemática de los medios audiovisuales en todos los niveles de la enseñanza media o secundaria, por lo que ese alumno que durante los siete años precedentes ha estado desarrollando un programa coherente de conocimiento de los mass media, conocerá también la gestión y utilización que se puede realizar de estos medios en la estructura educativa, a través del uso de que los mismos se haya realizado en las diferentes asignaturas.

Como se puede apreciar puede realizarse algo que sea adecuado para los estudiantes sin llegar a la inclusión de una nueva asignatura, que complicaría la ya bastante enciclopédica enseñanza secundaria. Un proceso como el apuntado puede dar resultados positivos en forma progresiva, mediante tareas que se pueden desarrollar perfectamente en la Enseñanza General Básica en forma progresiva y complementarse con acti

vidades que se pueden estructurar a través de los contenidos de diferentes asignaturas que ya están integradas en la programación educativa normal (como por ejemplo la asignatura Actividades Prácticas o incluso en otra como Conocimiento de la Realidad Social Argentina - E.R.S.A.)

OTROS ASPECTOS DEL TRABAJO CON ESTUDIANTES

Posteriormente, el programa desarrollado en los cantones suizos contemplaba trabajos con alumnos que tenían edades que oscilaban entre los 16 y los 17 años, es decir cuando ya se encontraban por finalizar sus estudios secundarios. Más allá de esta relación académica, lo evidente es que a esta altura de su desarrollo, los jóvenes ya tienen un conocimiento más crítico de la sociedad, que se empieza a recorrer una etapa en la que ya ha emergido una actitud más objetiva con respecto a la realidad y en la que es normal la intensificación y el establecimiento de relaciones sociales entre coetáneos, relaciones en las que ya comienzan a tomar cuerpo las relaciones ideológicas.

En el programa concretado en las experiencias con jóvenes de esta edad, se distinguieron cinco tiempos. El primero de estos consistió en un trabajo intenso con los periódicos, a través del cual se establecieron los análisis y relaciones entre el volumen publicitario, y el volumen redaccional, por metodologías diferentes. Primero, a través de las variaciones que se registran en los periódicos de un mismo-

día. En este caso se observó que el volumen publicitario va ría entre los diferentes medios, a la vez que también se pu do determinar que existe una relación directa entre aquello que el periódico puede ofrecer y la publicidad que contiene y de que además se puede establecer el mismo tipo de rela-- ción entre el volumen publicitario y el tiraje que tiene el periódico.

Segundo, se trabajó también en el estudio de un solo periódico a través de un determinado espacio de tiempo.. A - través de esta metodología se llegó a determinar que exis-- ten variaciones en el tiempo (de lunes a sábado, por ejem-- plo) que estas variaciones se reflejan tanto en el volumen publicitario como en el volumen redaccional. Este tipo de - análisis permitió detectar que existen días fuertes, días - débiles, etc.

El segundo tiempo, se dedicó a establecer un análi-- sis de la relación entre el estudiante con la publicidad. El trabajo consistió en establecer relaciones del tipo siguien te:

- a) Que lugar ocupa la publicidad en la sociedad.
- b) Hasta que punto se encuentra sometida la persona respecto de la misma.
- c) Hasta que punto llega esta dependencia.
- d) Las particularidades de esta dependencia, según - los medios a través del cual se canaliza la mis-- ma.

Para poder desarrollar este proceso, se realizaron -- algunas investigaciones sobre temas publicitarios, recurriendo para ello a autores como Mourin, Barthes, Packard, en síntesis aquellos autores más accesibles a los alumnos de la escuela general. A través de esta integración de tareas y objetivos los alumnos, conjuntamente con sus profesores, realizaban los análisis de contenido que estaban dentro de sus posibilidades para tratar de determinar los hétéreotipos y los - mitos que se manejan en los anuncios.

Con posterioridad a este trabajo, en el tercer tiempo, los estudiantes junto con su profesor procedieron a analizar la parte redaccional, para tratar de comprender su estructura organizativa, es decir llegar a comprender como reparten los temas los diversos periódicos, para observar lo que ofrecen unos y lo que ofrecen otros. Tras esto, en el cuarto --- tiempo, se procede a un análisis rúbrica por rúbrica y página por página, partiendo desde la primera página, para poder llegar así a determinar todos los aspectos necesarios en --- cuanto a su política, sus intereses, su estilo.

Todas estas etapas o tiempos, lo que ha posibilitado es poner al alcance de los estudiantes los conocimientos de base de los diversos aspectos que conforman la realización - de un periódico. Después de poseer este conocimiento la ---- quinta etapa de este programa de trabajo se estructura de -- una manera similar, pero aplicados el análisis de los acontecimientos del día, tomando como base las emisiones televisivas. Las experiencias desarrolladas en Suiza han permitido -

determinar que parte de los instrumentos de análisis que -- han sido dados para el estudio de los periódicos, es posi-- ble aplicarlos a la televisión, con la particularidad que - en este nivel, el proceso hay que aplicarlo en tres planos - diferentes. Primero a la parte sonora de las mismas, pres-- cindiendo de los elementos icónicos. En segundo término, el proceso opuesto, es decir investigar respectos de los ele-- mentos codificados analógicamente prescindiendo de los digi-- tales. Finalmente, una vez realizadas las pertinentes obser-- vaciones y concluidos los procesos analíticos independien-- tes, se realiza un estudio integral, es decir a la estructu-- ra audiovisual en su conjunto.

El proceso detallado, no quiere decir que los jóve-- nes estudiantes deban adquirir sus conocimientos respecto - de los mass media y de los mensajes que estos vehiculan, en forma de compartimientos estancos. Es decir, no se puede de-- terminar que cuando el alumno tiene, por ejemplo, siete --- años, le enseñamos el jueguecito de armar con imágenes una-- historia y después esperamos hasta que tenga nueve años, le cogemos y le ponemos a observar y criticar anuncios publici-- tarios. Esto, no es un plan adecuado de trabajo.

Primero, el proceso tiene que ser continuo y perma-- nente mientras que el alumno va discurrendo su formación - entre la enseñanza general básica y la enseñanza media o se-- cundaria. El docente a lo largo de estos ciclos dispone de numerosas ocasiones para dar luz verde a la imaginación y - creatividad de sus estudiantes. Cuando se trata de estructu--

rar una historia con imágenes diversas (de acuerdo a lo detallado como trabajo adecuado para un niño de siete años) no quiere significarse que la historia con la que se puede trabajar sea solamente una y sobre un solo tema. Se puede trabajar con imágenes relacionadas con algún tema del calendario-académico escolar (por ejemplo una conmemoración histórica)-o con otras determinadas por la actualidad (un hecho deportivo, cultural, etc.) y se puede trabajar con imágenes más complejas a medida que se va avanzando en el año académico. En este aspecto, no es demasiada pretensión pedirle al maestro-una necesaria dosis de creatividad y de preocupación por el tema. Más aún, es por ello, que se ha destacado como necesario que los programas de formación de profesores de enseñanza general básica y secundaria brinde a docentes los conocimientos indispensables respecto de los mass media y de los mensajes que estos difunden. Colateralmente con ello, se puede dar lugar a un estudio de las posibilidades pedagógicas de estos medios. ¿Es muy difícil llevar a la práctica un programa de este tipo?. Sinceramente, debe señalarse que no.

Lo que sucede es que a nivel administrativo, se tiene que tomar conocimiento de esta realidad y de una vez por todas dejar perfectamente establecido que al estudiar pedagogía (asignatura que figura en los programas de formación de docentes de todos los niveles) se tiene que estudiar la pedagogía de y por los mass media, como otro aspecto, nuevo por cierto, de lo que es la pedagogía hoy en día.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Sin especificarse una edad determinada para que los alumnos puedan realizar la tarea, las referencias que se pueden obtener de las experiencias desarrolladas en diversos cantones suizos, han puesto de manifiesto que tras un proceso como el detallado anteriormente es posible que los alumnos puedan llegar a aprender procesos o metodologías críticas. Para ello, el trabajo se ha estructurado en base a análisis reiterados de imágenes televisivas (recogidas en magnetoscopio o recibidas en directo) y se ha centrado, fundamentalmente, en los aspectos no verbales de la comunicación.

Puede citarse como ejemplo, que algunos trabajos o sesiones de estudio se basaron en emisiones publicitarias televisivas. El grupo de personas que recibía las emisiones se encontraba formado por jóvenes (que en sus años de escolaridad habían desarrollado el proceso de análisis de los mass media antes reseñado) y adultos.

Aunque es evidente que los jóvenes no lo conocían todo, puesto que eso requiere una formación especializada, tenían una capacidad de observación y análisis superior a la de los adultos que compartían con ellos la reunión.

Se podía apreciar de tal forma, que ellos tenían un conocimiento de como se elaboran los mensajes en los mass media, y por ende, como se elaboran los mensajes que se canalizan a través de la televisión, inclusive los publicita---

rios. Propio de su edad, les divertía detectar ciertos trucos publicitarios utilizados en los mensajes, e incluso les satisfacía tener respuestas para preguntas como ¿por qué se hace la publicidad? ¿quién hace publicidad? u otras aparentemente más superficiales como ¿por qué el personaje de la emisión sonríe todo el tiempo? etc.

En las investigaciones y programas de trabajo de este tipo, hay que tener presente "el código que la ideología o sistema de valores que posea el sujeto, y que fue aprendida a lo largo de su historia, determina su percepción e interpretación del mundo" y que por lo tanto "intentará organizar los mensajes que recibe de acuerdo con el código mencionado, y todo ello, con el fin de poder confirmar la permanente validez del mismo" (33, pág. 3).

LA INFLUENCIA DE OTROS FACTORES Y NECESIDADES

En los últimos tiempos, conjuntamente con la pérdida de influencia del cine didáctico, ante la fuerte competencia y desarrollo del video, también se ha podido apreciar la constante y creciente influencia de los ordenadores personales, que indudablemente, dados diversos factores (34) significarán un nuevo reto para las instituciones escolares, ya que "We suggest here a kind of a classroom game that can be played by theoretically unlimited members using personal microcomputers" (35, pág. 19). Este concepto, introducido -

textualmente y en inglés para conservar integralmente la redacción del autor tienen su punto de partida en los trabajos que en 1926 escribió el psicólogo y profesor de la universidad de Ohio Sidney Pressey "profetizando grandes giros en la creación y empleo de material didáctico" para ingeniar posteriormente "la construcción de una máquina examinadora y correctora de trabajos escolares" (36, pág. 20).

Estos trabajos serían continuados posteriormente por Frederick Skinner, en 1950, revitaliza y modifica las ideas anteriores, "poniendo en práctica métodos de antienseñanza - que son la base de la actual enseñanza programada" (37, pág. 20). La década de los 60 en Estados Unidos y Francia, daría más auge a este tipo de investigaciones, que comienzan a materializarse en proyectos concretos hasta arribar a momentos como los actuales, con la presencia de ordenadores como el Sinclair ZX81, que presentan una sencillez de programación - que permite la creación de programas propios con bastante facilidad, no ya solamente para aplicaciones domésticas, comerciales, de entretenimiento sino también para educación. Además, no necesita de un monitor de imagen especial, sino que se puede conectar directamente al televisor (blanco y negro o color), brindando imágenes nítidas y estables. A la vez, - se pueden conectar perfectamente a un magnetófono portátil, - para grabar programas (listas de instrucciones y datos) en cintas cassette como soporte permanente.

Si a esto sumamos, que el televisor ya es el terminal de un gran ordenador (sistema videotex en Inglaterra o próximamente en España), podemos decir que estamos ante una revolución en la enseñanza.

mo Videodata en España) se puede apreciar que un programa - de trabajo como el descrito, tanto por lo que se refiere a - reciclaje y formación docente, como a la regulación y obli- gatoriedad de nuevos tipos de actividades para los estudian- tes, es lo mínimo que se le puede exigir a la escuela de -- nuestros días.

No obstante, hay que destacar que las experiencias - acumuladas en Suiza, Argentina o España están indicando que hay que considerar que los maestros y/o profesores no son - especialistas en comunicación, y que en no pocas ocasiones - los cuerpos de enseñantes se resisten a los cambios, en la - generalidad de los casos por un manifiesto miedo a equivo-- carse en el uso y/o análisis de los mass media.

En otras ocasiones, ciertos profesores, generalmente los de las ramas de las letras, manifiestan resistencia --- puesto que señalan que el lenguaje de los mass media es de - un nivel medio bajo, inferior al que ellos entienden debe - ser el lenguaje que tiene que manejar el habitante medio.

Además de considerarse que en ciertas ocasiones los - jóvenes estudiantes no se interesan por los problemas de la información y/o comunicación y de que un trabajo de este ti po tiene que tomar como base que los medios que la industria va poniendo a disponibilidad del mercado consumidor, inclusi- ve a los establecimientos educativos, son de costos crecien- tes.

Lo mínimo que requiere un programa como el señalado es que la escuela disponga, como punto básico, de un televisor y de un equipo de video. No se requiere un laboratorio-fotográfico, pero si se hace imprescindible que se disponga de un adecuado equipo fotográfico (cámara, diversos tipos - de lentes) para poder realizar las diapositivas que serán - utilizadas por los estudiantes para realizar los montajes - audiovisuales.

En todo caso, hay que dejar perfectamente aclarado - que una adecuada imagen didáctica, debe cumplir con los siguientes puntos:

- 1º) Que sea expresiva.
- 2º) Que sea sugestiva, agradable.
- 3º) Que sea sencilla, no complicada ni con información excesiva.
- 4º) Que tenga calidad técnica.
- 5º) Que sus elementos sean inconfundibles.
- 6º) Que se lea fácilmente (letreros o imágenes)..
- 7º) Que cumpla un propósito determinado.
- 8º) Que se mantenga el tiempo suficiente.
- 9º) Que algún detalle permita conocer el tamaño real de lo que representa.
- 10º) Que contenga elementos conocidos.

Estas necesidades que se tienen que tener en cuenta - a la hora de utilizar los medios audiovisuales en la estructura educativa, ponen de manifiesto asimismo que para que -

un proyecto de este tipo sea posible de llevar con adecuada eficacia a la práctica, se requieren inevitablemente profesionales del campo de la comunicación.

Es preciso que los docentes reciban adecuada asistencia por parte de una persona que esté al tanto de todo lo que concierne al desarrollo de las comunicaciones, tanto -- por lo que respecta a los aspectos teóricos como a los eminentemente técnicos y tecnológicos.

A la hora de satisfacer este apartado, se pueden --- adoptar recomendaciones, pero no soluciones dogmáticas. Los directivos de cada establecimiento, son los que deben establecer las respectivas necesidades. No obstante, a primera vista, puede parecer idóneo que por cada establecimiento -- educativo de nivel medio exista un especialista en comunicación. Esta persona, se puede mover perfectamente y puede satisfacer las necesidades que los docentes requieran. Además, en un establecimiento educativo secundario, que requiere una cantidad importante de recursos humanos (fundamentalmente -- docentes) incrementar la nómina de personal en una persona no es extremadamente oneroso y está al alcance de los presupuestos educativos aún siendo estos limitados . Por otra -- parte, dentro de los ítems presupuestarios educativos en la República Argentina existe el rubro de "ayudante de clases prácticas", bajo cuya órbita podría procederse a la contratación del personal especializado en educación.

No hay que olvidar, que en la encuesta realizada en-

tre el sector docente, gran parte del mismo manifestó que la mayor dificultad que puede existir para la utilización sistemática de los medios audiovisuales, es la falta de personal capacitado. Como este hecho puede ser perfectamente superado y las disponibilidades de gente idónea es amplia, el mayor problema en realidad reside en superar la inercia administrativa para que un programa de este tipo se ponga en marcha.

Conviene recordar que ya la Conferencia Internacional de Educación, en su recomendación nº 69 (elaborada entre --- agosto y septiembre de 1975) destacaba claramente que "el maestro o profesor participa cada vez más en la aplicación de modernos procedimientos didácticos, aprovechando todos los recursos de los modernos instrumentos y métodos pedagógicos". En todos los casos "es importante analizar la situación nacional, a fin de edificar las categorías de personal que resulten deseables en el proceso educativo, además del personal docente ordinario" para "preparar el futuro personal docente para que utilice eficazmente y en beneficio de los educandos todos los medios y recursos que ofrezca el medio social y cultural" y así "preparar al personal docente para el empleo eficaz de la tecnología pedagógica, con inclusión de los medios de comunicación social". Para que esto sea posible "deberían crearse asimismo centros regionales especiales y también proporcionar, en particular en los países en desarrollo, una formación inicial al personal docente en ejercicio que no haya recibido preparación adecuada antes de emprender sus actividades docentes" (38).

Para todo ello, se haría necesario disponer de "otros tipos de personal, designados para asistir al personal docente y a los administradores escolares en cometidos no docentes (...) con el objeto de mejorar la eficacia de la escuela y del personal docente" (39).

Este extracto, permite comprender claramente cual es el camino que conviene recorrer. Hoy en día, las instituciones escolares, no pueden permanecer al margen del entorno social en que se mueven, entorno caracterizado por una complejización de las relaciones comunicacionales, tanto por lo -- que se refiere al aspecto semiológico, al tecnológico, al semántico y al pragmático.

Por esto, cuando existen Facultades que están brindando a la sociedad una cantidad importante de licenciados en Ciencias de la Información, tienen que darse los pasos necesarios para que esta gente se incorpore a los establecimientos educativos y asistan a los docentes en aspectos específicos relativos a los nuevos rumbos por los que tiene que discurrir la educación, si lo que se quiere es establecer un -- programa que mejore el nivel de calidad de la enseñanza que se imparte.

En las páginas precedentes se detalló ampliamente la situación de la educación, no solo a nivel internacional, -- sino que también se pormenorizó en ciertos aspectos de la estructura educativa Argentina, a la vez que se analizaron los procedimientos que se tienen que implementar para adecuar el

sistema educativo actual, a una situación en la que los medios audiovisuales se utilizaran en forma sistemática.

Las encuestas realizadas permitieron conocer las actividades y grados de preparación, tanto de docentes como de alumnos, ante la posibilidad de llevar a la práctica un programa tipo respecto de esta materia.

Una vez conocidas las actitudes y grados de preparación de los estamentos fundamentales del sistema educativo, se tomaron en consideración las alternativas que serían idóneas, teniendo en cuenta las necesidades y disponibilidades, inclusive económicas, del sistema educativo argentino.

Las diversas etapas de investigación, habían llevado a elaborar un programa que comenzando por la enseñanza general básica, culminara en el nivel medio o secundario, y que tiene como objetivo fundamental desarrollar la capacidad crítica de los receptores de los mensajes de los mass media, incluyendo por supuesto los mensajes de los medios audiovisuales.

La etapa que sigue a continuación, y que es la culminación de la presente tesis doctoral, está estructurada en la preparación de los aspectos fundamentales de una utilización sistemática de los medios audiovisuales, aplicada al caso concreto de la provincia de Córdoba, República Argentina.

La metodología que ha fundamentado esta última parte-

ha estado determinada por la necesidad de elaborar algo que sea coherente con las necesidades pedagógicas del sistema educativo, y las mínimas disponibilidades económicas que requiere un plan de este tipo.

Las consideraciones generales que se han tenido en cuenta para esta última parte de la tesis, son perfectamente válidas a la hora de trasladar este programa a otras provincias de la República Argentina.

Por supuesto, que el programa de la provincia de Córdoba, requiere esfuerzos e inversiones mayores, ya que exceptuando la sola excepción de la provincia de Buenos Aires, es la que mayor número tiene de establecimientos de nivel medio, 582, para atender a una numerosa población escolar, 125.476 estudiantes, atendidos por una plantilla docente de 17.824 profesores, aproximadamente.

Debe destacarse que, en todo caso, a la hora de tomar decisiones en otra provincia, lo básico es contar con personas que conozcan bien la realidad geo-educativa de la zona, para poder actuar adecuadamente.



TP
1983
078-II

Enrique Leandro Alaja Pallarone



x-53-110902 6

EL SOPORTE AUDIOVISUAL EN LA ESTRUCTURA EDUCATIVA

TOMO II

Departamento de Estructura de la Información
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid
1983



BIBLIOTECA

Colección Tesis Doctorales. Nº 78/83

© Enrique Leandro Alija Pallarone
Edita e imprime la Editorial de la Universidad
Complutense de Madrid. Servicio de Reprografía
Noviciado, 3 Madrid-8
Madrid, 1983
Xerox 9200 XB 480
Depósito Legal: M-7940-1983

EL SOPORTE AUDIOVISUAL EN LA ESTRUCTURA
EDUCATIVA

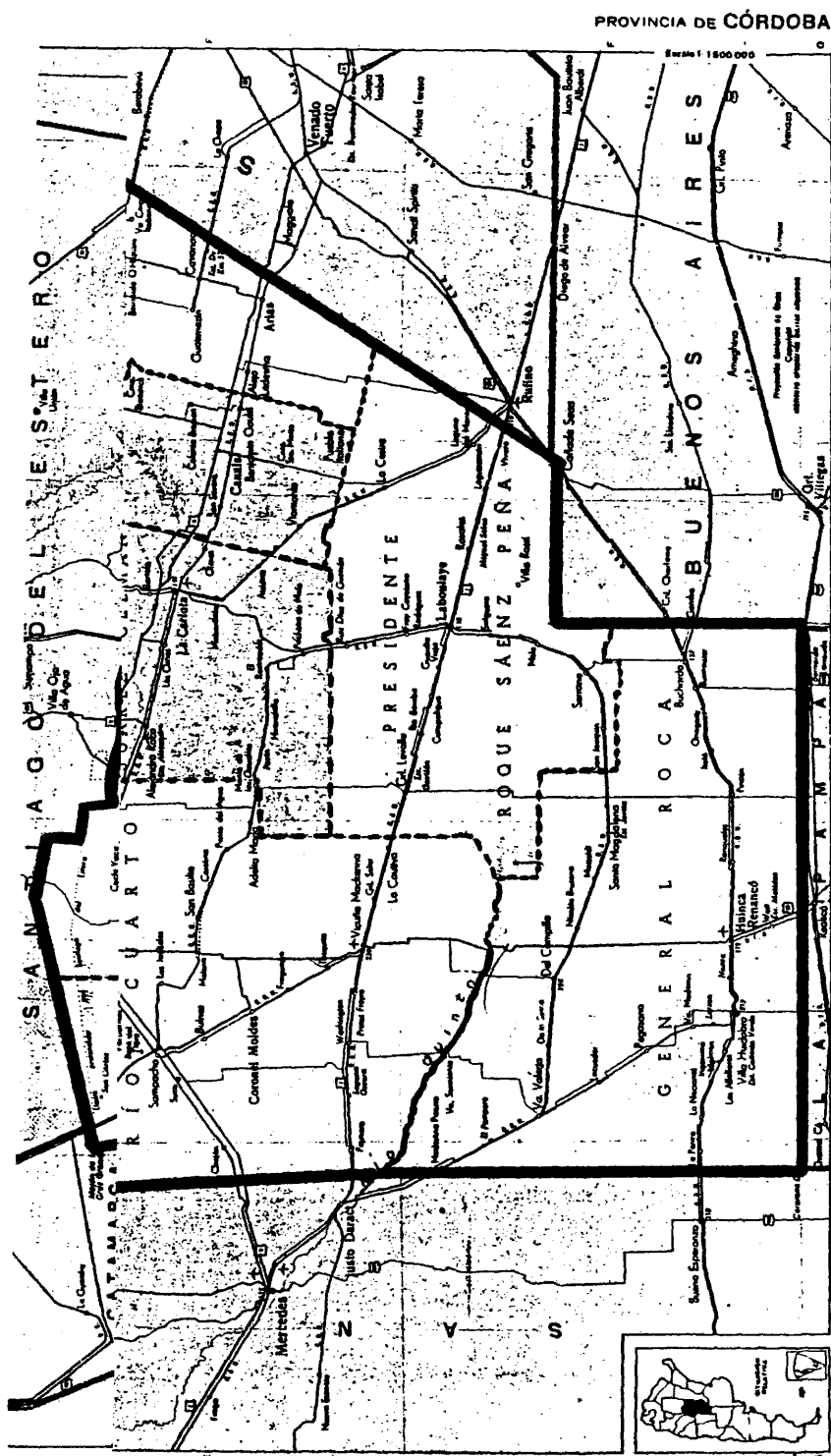
LA ORGANIZACION DEL PROGRAMA EN LA
PROVINCIA DE CORDOBA

El análisis que se acompaña en las páginas siguientes está destinado a desarrollar en la provincia de Córdoba (República Argentina) la parte central de la investigación que se ha estructurado en la presente tesis doctoral.

Es de destacar que se ha seleccionado este Estado de la República Argentina en razón de ser el autor de este trabajo oriundo del mismo, y donde precisamente ha realizado sus estudios superiores de profesor de Matemáticas, Física y Cosmografía y de licenciatura en Ciencias de la Información. Además, se ha desempeñado profesionalmente, en distintos centros educativos de la capital y el interior de la provincia, tareas estas que compartió con las realizadas en diversos medios de comunicación, tal cual se puede constatar en los pertinentes certificados que se adjuntan en esta tesis.

Ese conocimiento pasado, fundamentalmente de la estructura educativa, y la actividad futura que desempeñará en Córdoba, son los factores que han hecho aconsejable trabajar, en esta última -- parte de la tesis, sobre la organización concreta de la forma en que se debe proceder a elaborar el programa respecto de microenseñanza y de la formación y/o reciclaje respecto de los medios audiovisuales, de acuerdo a las pautas elaboradas previamente en el capítulo cinco.

1716



LA DISTRIBUCION DE RECURSOS EN LA PROVINCIA DE CORDOBA (40)

Los censos realizados últimamente en la provincia de - Córdoba ponen en evidencia que la población está distribui da en forma muy heterogénea. Numerosos departamentos tienen - una población muy reducida.

Basta citar que seis departamentos (Tulumba, Totoral, Sobremonte, Río Seco, Pocho y Minas) agrupan entre si una po blación que se aproxima, en total, a solamente el 3% de la po blación total de la provincia.

Otros dieciséis departamentos (Río Primero, Sta. María, Marcos Juarez, Unión, San Javier, San Alberto, Río Segundo, - Punilla, Pte. Roque Saenz Peña, Juarez Celman, Ischilín, San Martín, Gral. Roca, Cruz del Eje, Colón) agrupan entre si una población que oscila sobre el 40% del total. Solamente dos de partamentos tienen individualmente porcentajes de población - que oscilan entre un 5 y un 10% (San Justo y Río Cuarto) con un porcentaje total entre ambos que se aproxima al 16%. Final mente, el departamento Capital, o sea el que corresponde a la ciudad de Córdoba, tiene él solo un porcentaje de habitantes próximo al 40% de la provincia. (Ver apéndice final)

Como sucede generalmente, las grandes concentraciones urbanas requieren esfuerzos más ingentes para superar los pro plemas que le afectan. No obstante, en el campo educativo, es ta norma no es aplicable directamente, ya que por lo general las zonas despobladas corresponden a zonas marginales, desde

el punto de vista económico, lo que implica que la marginalidad se traslada también al campo educativo. Esto, incluso, determina que las necesidades educativas sean más amplias.

Como se señaló anteriormente, la descentralización en lo que concierne estrictamente a la aplicación de un programa de utilización de los medios audiovisuales en la educación es un requisito de gran importancia. Por ello, el siguiente tramo de esta tesis estaría destinado a organizar un programa de utilización sistemática de la microenseñanza y del curso de medios audiovisuales (reseñado en el capítulo 5). En ambos casos, dentro del entorno de la provincia de Córdoba, se utilizarán una serie de criterios y pautas de organización, que son las que se tienen que considerar para una aplicación generalizada dentro de un entorno más amplio, por ejemplo otras provincias o el ámbito nacional.

LAS PAUTAS DE DESCENTRALIZACION EN EDUCACION

Un tema de delimitación preliminar, en todo lo que regta del presente trabajo, es la determinación de los criterios que regirán la descentralización.

En primer término, hay que establecer que la subdivisión interna del Estado cordobés (un total de 26 departamentos) permite observar situaciones ampliamente heterogéneas. Tanto desde el punto de vista demográfico, como el económico, y por supuesto el educativo, la situación en cada uno de estos departamentos es bastante desigual.

Por esta circunstancia, cierto tipo de instalaciones, como las necesarias para la microenseñanza, tendrán que ser instaladas en aquellos centros urbanos en donde existan centros superiores o universitarios en los que se formen a los futuros profesores, ya que su alto costo se debe asegurar una utilización intensa de los equipos, para obtener la debida rentabilidad de la inversión.

Criterios similares, podrán aplicarse al caso de las instalaciones que se requieren para el curso de Medios Audiovisuales, aunque en esta circunstancia, la menor cuantía de las inversiones, aconseja realizar equipamientos en localidades que no son adecuadas para el programa de microenseñanza.

Pero además de estas instalaciones permanentes, para dar una cobertura adecuada dentro de todo el estado cordobés, se tendrán que disponer de los equipos móviles necesarios para llevar adelante el perfeccionamiento en una forma generalizada en toda la provincia.

Para ambos casos, la estructuración del programa que se elabora en las páginas siguientes, se ha realizado partiendo de dos premisas básicas:

- a) Existen departamentos adecuadamente dotados de recursos, principalmente educativos, que hacen adecuada una organización individualizada en cada uno de ellos, del programa reseñado en el capítulo 5.
- b) Existen otros departamentos, carentes de diversos recursos (población, centros educativos, etc) que ha-

cen aconsejable que la organización de un programa de utilización sistemática de los medios audiovisuales, se realice agrupando, a efectos administrativos, a varios de ellos.

Estos dos criterios, han regido la estructuración del programa, que puede llevar a todos los establecimientos educativos del estado cordobés los medios audiovisuales.

Asimismo, para la citada reagrupación es necesario tener en cuenta que además de estar garantizado un uso adecuado de las instalaciones tiene que tenerse en cuenta el espacio geográfico total, a los efectos de no exigir a los docentes desplazamientos prolongados a la hora de realizarse los cursos de reciclaje y/o perfeccionamiento.

Por ello, los 26 departamentos con que cuenta la provincia de Córdoba, a la hora de aplicar un programa de utilización sistemática de los recursos audiovisuales, deberían reagruparse en un plan de este tipo:

a) Departamentos que tendrán una gestión autónoma:

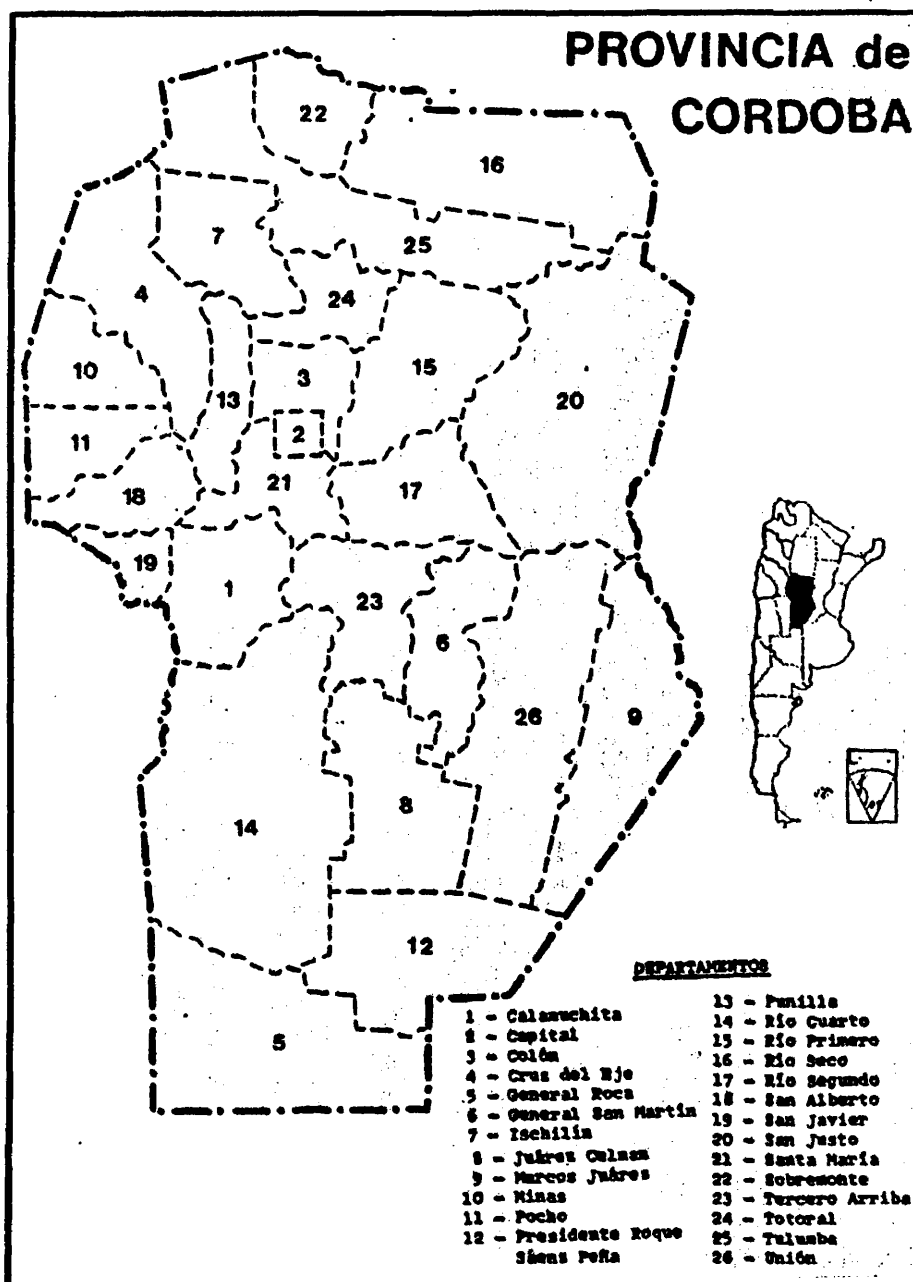
- Capital
- Colón
- General San Martín
- Juárez Celman
- Marcos Juárez
- Punilla
- Río Cuarto

- Río Segundo
- San Justo
- Tercero Arriba
- Unión

b) Departamentos que serán reagrupados para la gestión:

- Calamuchita - Santa María
- Cruz del Eje - Ischilín
- General Roca - Pte. Roque Saenz Peña
- Minas - Pocho - San Alberto - San Javier
- Río Seco - Sobremonte - Tulumba
- Río Primero - Totoral

Para comprender geográficamente esta división, se acompaña a continuación un mapa político de la provincia de Córdoba, en donde aparecen perfectamente representados y descritos los 26 departamentos. Por otra parte en el apéndice final de esta parte de la tesis, se acompañan las representaciones gráficas de la distribución geográfica de cada uno de estos departamentos o de las reagrupaciones, según el detalle anterior.



DEPARTAMENTO	CAPITAL	% DE HABITANTES SOBRE POBLAC. TOTAL
1 Calamuchita	San Agustín	1,4
2 Capital	Córdoba	38,8
3 Colón	Jesús María	3,4
4 Cruz del Eje	Cruz del Eje	2,2
5 Gral. Roca	Villa Huidobro	1,3
6 Gral. San Martín	Villa María	4
7 Ischilín	Dean Funes	1,3
8 Juárez Celman	La Carlota	2,1
9 Marcos Juárez	Marcos Juárez	4,3
10 Minas	San Carlos	0,3
11 Pocho	Salsacate	0,3
12 Pte.R.S. Peña	Laboulaye	1,4
13 Punilla	Cosquín	3,7
14 Río Cuarto	Río Cuarto	8,2
15 Río Primero	Sta.Rosa de R.L.	1,7
16 Río Seco	Vt. de María	0,3
17 Río Segundo	Vt del Rosario	3,2
18 San Alberto	Cura Brochero	1
19 San Javier	Villa Dolores	1,6
20 San Justo	San Francisco	7,1
21 Santa María	Alta Gracia	2,7
22 Sobremonte	S.Fco.del Chañar	0,3
23 Tercero Arriba	Río Tercero	3,8
24 Totoral	Vt.Gral. Mitre	0,7
25 Tulumba	Vt de Tulumba	4,2
26 Unión	Bell Ville	4,3

LOS RECURSOS EDUCATIVOS DISPONIBLES POR LOS DEPARTAMENTOS

Cada uno de estos departamentos o conjuntos de departamentos, a los efectos de este trabajo, dispone de los siguientes recursos (41):

Departamento Capital

- 163 centros educativos de nivel medio.
- 7236 profesores de nivel medio.
- 59.513 alumnos inscritos.

Departamento Colón

- 27 centros educativos de nivel medio.
- 567 docentes de nivel medio.
- 4.073 alumnos inscritos.

Departamento General San Martín

- 27 centros educativos de nivel medio.
- 825 docentes de nivel medio.
- 5436 alumnos inscritos.

Departamento Juárez Celman

- 17 centros educativos de nivel medio.
- 349 docentes de nivel medio.
- 1793 alumnos inscritos.

Departamento Marcos Juárez

- 33 centros educativos de nivel medio.
- 904 docentes de nivel medio.
- 4647 alumnos inscritos.

Departamento Punilla

- 29 centros educativos de nivel medio.
- 734 profesores de nivel medio.
- 4671 alumnos inscritos.

Departamento Río Cuarto

- 44 centros educativos de nivel medio.
- 1276 docentes de nivel medio.
- 8962 alumnos inscritos.

Departamento Río Segundo

- 22 centros educativos de nivel medio.
- 558 docentes de nivel medio.
- 3285 alumnos inscritos.

Departamento San Justo

- 55 centros educativos de nivel medio.
- 1356 docentes de nivel medio.
- 7778 alumnos inscritos.

Departamento Tercero Arriba

- 30 centros educativos de nivel medio.
- 835 docentes de nivel medio.
- 4700 alumnos inscritos.

Departamento Unión

- 46 centros educativos de nivel medio.
- 1076 docentes de nivel medio.
- 5385 alumnos inscritos.

Agrupaciones departamentales

Departamentos: Calamuchita y Santa María

- 20 centros educativos de nivel medio.
- 442 docentes de nivel medio.
- 3029 alumnos inscritos.

Departamentos: Cruz del Eje - Ischilín

- 19 centros educativos de nivel medio.
- 517 docentes de nivel medio.
- 4415 alumnos inscritos.

Departamentos: Gral. Roca - Pte. Roque Saenz Peña

- 17 centros educativos de nivel medio.
- 419 docentes de nivel medio.
- 2309 alumnos inscritos.

Departamentos: Minas- Pocho - San Alberto - San Javier

- 15 centros educativos de nivel medio.
- 421 docentes de nivel medio.
- 3728 alumnos inscritos.

Departamentos: Río Seco - Sobremonte - Tulumba

- 6 centros educativos de nivel medio.
- 81 profesores de nivel medio.
- 378 alumnos inscritos.

Departamentos: Río Primero - Totoral

- 12 centros educativos de nivel medio.
- 220 profesores de nivel medio.
- 1544 alumnos inscritos.

En total, los departamentos antes detallados, integran un conjunto de establecimientos educativos, próximos a los -- 600 centros, distribuidos de la siguiente forma:

DETALLE ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS POR ESPECIALIDAD
PROVINCIA DE CORDOBA

Modalidad, Dependencia, organismo y tipo	Establecimientos	Divisiones	Alumnos	Profesores
Ciclo Básico Bachilleratos	187	1.478	44.518	6.226
Comercial	213	1.398	45.433	6.383
Técnica	124	1.176	29.478	4.101
Agropecuaria	33	142	2.285	681
Artística	20	9	3.488	364
Asistencial	5	9	274	69
CIFRAS TOTALES	582	4.412	125.476	17.824

El detalle precedente se puede observar mejor, si se realiza el detalle de los establecimientos no solo por el tipo de enseñanza, sino también en relación con los distintos departamentos que existen en la provincia.

ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS POR DEPARTAMENTO Y TIPO DE ENSEÑANZA (PCIA. DE CORDOBA)

Departamento	Total	C. Básico Bachillerato	Comercial	Técnica	Agropecuaria	Artística	Asistencial
1	9	3	4	2	-	-	-
2	163	66	66	26	-	5	-
3	27	9	8	6	1	-	3
4	13	3	2	3	1	2	-
5	10	3	3	1	3	-	-
6	27	7	12	4	2	2	-
7	6	3	1	2	-	-	-
8	17	6	4	3	2	-	-
9	33	9	16	6	2	-	-
10	2	-	-	2	-	-	-
11	1	-	1	-	-	-	-
12	7	3	2	2	-	-	-
13	29	8	11	9	-	1	-
14	44	12	15	7	6	3	1
15	8	4	2	1	-	-	-
16	2	1	-	-	1	-	-
17	22	7	6	4	4	1	-
18	4	1	1	1	1	-	-
19	8	3	2	3	-	-	-
20	55	15	22	14	3	1	-
21	11	3	4	4	-	-	-
22	1	-	-	1	-	-	-
23	30	7	12	8	1	2	-
24	4	1	-	2	1	-	-
25	3	-	-	2	1	-	-
26	46	13	18	7	4	3	1
TOTAL	582	187	213	124	33	20	5

A su vez, a los mencionados centros docentes, concurren un total de 125.476 alumnos, distribuidos de la siguiente forma:

ALUMNOS POR DEPARTAMENTO Y TIPO DE ENSEÑANZA (PCIA. DE CORDOBA)

Departamento	Total	C.Básico Bachillerato	Comercial	Técnica	Agropecuaria	Artística	Asistencial
1	931	397	467	67	-	-	-
2	59.513	24.293	20.368	12.997	-	1.480	195
3	4.373	1.669	1.786	588	38	-	-
4	3.280	989	700	1.283	32	266	-
5	1.022	321	322	201	178	-	-
6	1.436	1.292	2.306	1.203	91	344	-
7	125	704	116	385	-	-	-
8	1.793	667	538	490	98	-	-
9	4.467	891	2.137	1.234	203	-	-
10	88	-	-	88	-	-	-
11	111	-	111	-	-	-	-
12	1.287	423	310	554	-	-	-
13	4.671	1.641	1.879	1.106	-	45	-
14	8.962	2.904	3379	1.624	383	623	49
15	1.080	309	408	143	-	-	-
16	145	36	-	-	109	-	-
17	3.283	871	1.250	866	275	23	-
18	540	225	144	30	121	-	-
19	2.999	1.118	709	1.172	-	-	-
20	7.778	2.139	3.203	2.653	219	162	-
21	2.098	683	643	788	-	-	-
22	107	-	-	107	-	-	-
23	4700	1.014	1.921	1.408	208	249	-
24	484	246	180	-	58	-	-
25	126	-	-	30	76	-	-
26	5383	1.564	2.344	837	274	316	30
TOTAL	125.476	44.518	43.433	29.478	2.283	3.488	274

Finalmente habría que consignar que para atender a los mencionados 125.476 alumnos, en los 582 centros educativos -- existe una plantilla docente que asciende a un total de ---- 17.824 personas, distribuidas de la siguiente forma:

PROFESORES POR DEPARTAMENTO Y MODALIDAD DE ENSEÑANZA (PCIA. DE CORDOBA)

Departamento	Total	C. Básico Bachillerato	Comercial	Técnica	Agropecuaria	Artística	Asistencial
1	135	48	72	15	-	-	-
2	7236	2.922	2.574	1.534	-	170	36
3	587	243	241	79	4	-	-
4	349	119	81	103	21	25	-
5	183	47	60	29	47	-	-
6	825	206	391	174	29	25	-
7	168	93	25	50	-	-	-
8	349	128	100	82	43	-	-
9	904	193	396	262	33	-	-
10	25	-	-	25	-	-	-
11	14	-	14	-	-	-	-
12	236	77	58	101	-	-	-
13	734	273	283	162	-	14	-
14	1.276	421	413	273	150	46	13
15	145	75	47	23	-	-	-
16	37	13	-	-	24	-	-
17	598	159	136	134	88	1	-
18	72	22	12	5	33	-	-
19	318	121	70	127	-	-	-
20	1.356	433	511	323	76	11	-
21	307	94	93	120	-	-	-
22	21	-	-	-	21	-	-
23	835	178	343	264	24	26	-
24	75	32	-	25	18	-	-
25	23	-	-	6	17	-	-
26	1.076	331	443	142	94	46	20
TOTAL →	17.824	6.226	6.383	4.101	681	364	69

LOS CENTROS DOCENTES EN LA PROVINCIA

En lo que se refiere a los centros docentes, hay que realizar algunas distinciones. En primer lugar se encuentran los centros docentes de nivel secundario o medio, es decir - a los que asisten los alumnos que han culminado la enseñanza general básica o primaria y que están realizando los estudios intermedios entre la anterior y la universitaria, y que en España comprende lo que sería B.U.P. y C.O.U.

En segundo lugar se encuentran los centros docentes - de enseñanza superior, universitaria y no universitaria, en los cuales se realiza la formación de los profesores que se desempeñarán en la enseñanza secundaria.

Los establecimientos del primer grupo se encuentran - en todas las ciudades e inclusive en poblaciones de reducida cantidad de habitantes. Es en estos establecimientos en los cuales se utilizarán determinados recursos audiovisuales, -- que más adelante se detallarán precisamente.

Sin embargo, los establecimientos del segundo grupo - (en los que se forman a los futuros profesores) no existen - en todas las ciudades y/o poblaciones de la provincia. Es en estos centros en los que se tendrá que proceder a la instalación de los circuitos cerrados de televisión para microenseñanza conjuntamente con el equipo necesario para la formación audiovisual.

CARACTERISTICAS DE LOS CENTROS EDUCATIVOS

La mayor parte de los centros educativos, tanto en la República Argentina como en la provincia de Córdoba, se pueden agrupar dentro de dos sectores fundamentales: las dependientes de la Dirección Nacional de Enseñanza Media y Superior (D.I.N.E.M.S.) y los dependientes del Consejo Nacional de Educación Técnica (C.O.N.E.T.) cuyos programas y planes de estudio se desarrollan en centros en los que "la responsabilidad educativa es compartida por la Nación, las provincias, los municipios e instituciones privadas, pero las autoridades centrales dictan las normas generales a que se ajusta todo el sistema" (42, pág. 16).

Aunque la enseñanza es competencia que puede estar bajo la órbita del gobierno Federal, de los gobiernos provinciales de los municipios o de centros privados, en la casi totalidad de este último grupo de establecimientos, los centros se desenvuelven merced a subsidios gubernamentales, que cubren la práctica totalidad de los gastos que su funcionamiento exige. Aunque la mayoría de los estudiantes asisten a clases en establecimientos públicos, a nivel medio, la enseñanza privada en Córdoba, ya sea dependiendo de la Superintendencia Nacional de Enseñanza Privada o de la Dirección de Institutos Privados de Enseñanza, agrupa un total de 319 establecimientos, a los que asisten 55.518 alumnos, con un cuerpo docente que asciende en total a 7.784 personas. Estas cifras representan que el 44,24% de los alumnos de enseñanza media asisten a clase en centros privados, en los que se de-

sempeñan el 43,67% del total de docentes que trabajan en la provincia. No obstante hay que aclarar que solamente tres establecimientos son autónomos y por lo tanto los restantes están sujetos a los lineamientos educativos que fijan los respectivos organismos.

No obstante, los centros privados de enseñanza representan un sector importante y aunque en su casi totalidad -- funcionan con fondos públicos y la enseñanza que imparten es gratuita, a la hora de fijar un plan de utilización de los -- medios audiovisuales hay que contar con que un porcentaje -- considerable de los recursos deberán ser administrados por -- centros privados. Por otra parte conviene recordar que en la generalidad de los casos la designación del personal en es-- tos centros es competencia de los mismos, aunque se sigan -- las pautas laborales, según los criterios elaborados por los pertinentes organismos gubernamentales.

Las particularidades a tener en cuenta a la hora de -- determinar la aplicación de los medios audiovisuales no terminan allí. En efecto, de los 582 establecimientos educativos de nivel medio que existen en Córdoba, 147 están bajo la órbita del gobierno provincial, lo que representa un porcentaje del 25,25%. A estos centros, concurren 32.656 alumnos, o sea el 26,02% respecto del total de estudiantes.

Asimismo, los docentes que imparten la enseñanza as-- cienden a 4.759, lo que viene a significar el 26,69 del to-- tal.

Tras hacer estas consideraciones, hay que tener en -- cuenta que directamente bajo la competencia de las autoridades nacionales existen un total del 19,94% de los establecimientos educativos, a los que asisten el 29,74% de los estudiantes, y en donde se desempeña laboralmente el 29,64% de los profesores.

LA ENSEÑANZA SUPERIOR EN CORDOBA

Si en lo que respecta a los establecimientos de enseñanza media la situación es compleja, el panorama es similar en lo que se refiere a la enseñanza superior, universitaria y no universitaria, que comprende a los establecimientos en donde se forman los futuros profesores de enseñanza secundaria.

A los efectos de realizar el correspondiente análisis, puede sintetizarse la situación de la siguiente forma:

1) Establecimientos de enseñanza superior nacionales

- Instituto del Profesorado para la Enseñanza Media dependiente de la Universidad Nacional de Río Cuarto (449 -- alumnos).
- Escuela Normal Alejandro Carbo de Córdoba (407 alumnos y 86 profesores).
- Instituto Anexo de Cruz del Eje (178 alumnos y 45 profesores).
- Profesorado Mariano Moreno de Bell Ville (210 alumnos y

50 profesores)

- Profesorado para la enseñanza técnica (26 alumnos y 4 profesores)

2) Establecimientos de enseñanza superior provinciales

- Instituto Dr. Cabred de Córdoba (448 alumnos y 61 profesores).
- Instituto Superior del Profesorado Tecnológico de Córdoba (49 alumnos y 20 profesores)
- Escuela Normal Sup. Dr. Agulla de Córdoba (96 alumnos y 34 profesores)
- Instituto Superior del Profesorado en Ciencias Económicas y Jurídicas (Córdoba) con 145 alumnos y 26 profesores.
- Escuela de Perfeccionamiento (Córdoba) con 495 alumnos y 16 profesores).

3) Establecimientos de enseñanza superior privados

- Instituto Incorporado del Profesorado de Córdoba (512 -- alumnos y 79 profesores).
- Instituto del Profesorado Madre de la Merced de Córdoba (332 alumnos y 50 profesores).
- Instituto del Profesorado Gabriela Mistral de Villa María (201 alumnos y 37 profesores).
- Instituto del Profesorado Inmaculada Concepción de San Francisco (495 alumnos y 106 profesores).
- Instituto Superior del Profesorado Monte Maiz de la ciudad homónima (59 alumnos y 21 profesores).
- Inst. de la Escuela Victor Mercante de Villa María (autó-

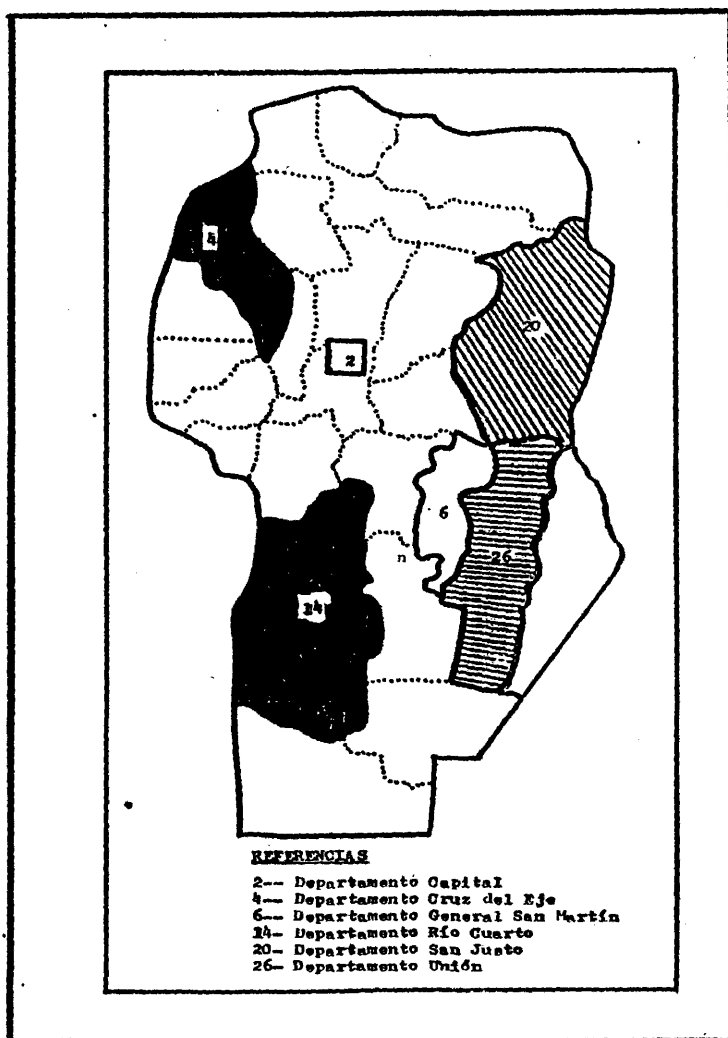
nomo) con 684 alumnos y 125 profesores.

Resumiendo se puede señalar que existen un total de 5 establecimientos superiores nacionales, con un total de 1270 alumnos y 275 profesores. Por otra parte, en el ámbito provincial, cinco establecimientos suman 1.233 alumnos, con 160 docentes. Finalmente en los establecimientos superiores de la esfera privada, los centros de formación de profesores son 7, para atender a una población estudiantil de 2.432 personas y un cuerpo docente de 454 profesores.

En conjunto, todos los centros superiores de formación y/o perfeccionamiento de profesores reúnen una población estudiantil de 4.935 alumnos, que son atendidos por 889 profesores.

Los factores de orden administrativo, tal como los reseñados de competencia sobre los centros educativos en donde se imparten la enseñanza, tienen una importancia que no se puede descuidar.

No obstante, y en lo que concierne estrictamente a la enseñanza superior, el mayor problema que se registra y que se tiene que resolver adecuadamente, es que los establecimientos educativos se encuentran concentrados en solamente seis departamentos (Río Cuarto, Capital, Unión, General San Martín, San Justo y Cruz del Eje) tal como se puede apreciar adecuadamente en el siguiente esquema gráfico:



De acuerdo a las cifras consignadas anteriormente, es tos seis departamentos reunen entre si, los siguientes recu
ros educativos: (de nivel medio o secundario)

DEPARTAMENTO	CENTROS EDUCATIVOS	ALUMNOS	DOCENTES
Capital	163	59.513	7.236
Cruz del Eje	4	3.210	349
Gral. S. Martín	27	5.436	825
Río Cuarto	44	8.962	1.276
San Justo	55	7.778	1.356
Unión	46	5.385	1.076
TOTALES	339	90.284	12.118

Si bien es cierto que estas cifras representan el ----
58,24% de los centros educativos, del 71,95% de los alumnos -
y del 67,98% de los profesores de enseñanza secundaria, esto
no debe significar que se tenga que marginar a los restantes
departamentos sino, que, se tienen que adoptar programas dis--
tintos.

Programas distintos significa que en lo referente a la
utilización del microteaching, o sea el circuito cerrado de -
televisión, las unidades móviles serán fundamentales para dar
cobertura a esos departamentos. En lo que se refiere concreta
mente a la utilización sistemática de otros recursos audiovi-
suales, tal como los retroproyectores o los audiovisuales rea
lizados en base a diapositivas las características pueden ser

similares, ya que en todos esos departamentos existen numero sos establecimientos escolares de nivel secundario.

PAUTAS DE ORGANIZACION DEL PROGRAMA

Como se ha podido apreciar, en numerosos departamentos de la provincia de Córdoba, no existen centros de formación de profesores para desempeñarse en la enseñanza media, o secundaria.

Desde el punto de vista pedagógico, esto se puede analizar desde dos perspectivas. Primero, al no existir un centro de formación de docentes de nivel medio, no se plantea la necesidad de estructurar el montaje de un centro que cuente con circuito cerrado de televisión, ya que este es un recurso destinado fundamentalmente a la formación de nuevos profesores.

Sin embargo, se plantea la necesidad de acercar a los profesores que están ejerciendo la docencia en esas zonas, to do lo que la microenseñanza puede aportar para el perfeccionamiento del acto pedagógico.

Evidentemente como esta necesidad se tiene que resolver, hay que recurrir a las posibilidades que brindan las instalaciones móviles de microteaching, aunque por diversos factores (las instalaciones en donde se habrán de desarrollar -- los cursos por ejemplo) los niveles de perfeccionamiento no pueden llegar a ser como los que se pueden obtener en instala-

ciones especialmente dotadas para este tipo de reciclaje.

Atendiendo a esta circunstancia y de acuerdo a las condiciones demográficas, se proponen a continuación las ciudades y/o localidades en las que tendrían que desarrollarse los cursos de perfeccionamiento docente, tanto para satisfacer -- las necesidades de esas poblaciones como para las de las circundantes. Generalmente estos núcleos urbanos coinciden con -- las capitales departamentales, pero no ha sido este el factor de mayor peso que se ha tenido en cuenta a la hora de hacer -- las elecciones, ya que lo primordial es tratar de obtener un -- máximo de participación de los docentes en estos programas, -- para lo cual se deben tratar de evitar los desplazamientos ex -- tensos. No hay que olvidar que un curso completo de Microenseñanza tiene una duración que se aproxima a las 20 horas aproximadamente.

Por supuesto que en todas estas localidades y/o ciudades en las que se desarrollará el curso de microenseñanza se -- tendrá que desarrollar también el curso que permita el reci -- claje de los docentes para una adecuada utilización de los me -- dios audiovisuales y cuyas características fundamentales se -- han descrito completamente en otro capítulo de este trabajo. El análisis que sigue a continuación está dirigido a los te -- mas de microenseñanza, ya que si bien este tema debe formar -- parte de un programa integral en todo lo que se refiere a la -- utilización del soporte audiovisual, las características de -- organización del presente trabajo aconsejan un tratamiento in -- dependiente, pero, dejando expresa constancia de que, todos --

estos centros en donde se aconseja el curso de microenseñanza, son los adecuados también para el curso "Los medios audiovisuales al servicio de la enseñanza, en el que se culmina realizando un audiovisual de imagen diapositivada.

DEPARTAMENTOS EN LOS QUE NO EXISTEN CENTROS SUPERIORES DE FORMACION DE PROFESORES

El análisis comenzará por la agrupación que reúne a -- los departamentos 1 y 21 o sea a Calamuchita y Santa María, - cuyas características estadístico-educativo son las siguientes:

centros educativos de nivel medio:	20
docentes empleados.....	442
alumnos inscritos	3.029

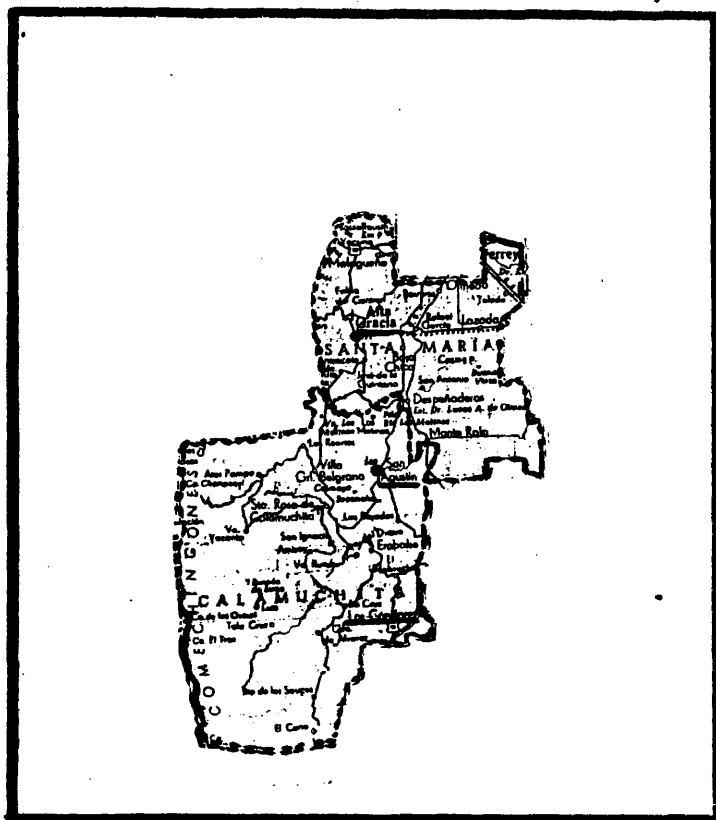
En el caso concreto del departamento Santa María, gran parte de los docentes que se desempeñan en los centros educativos tienen su residencia en la ciudad capital de la provincia, Córdoba.

Esto significa que los profesores que habrán de participar en los cursos de reciclaje podrían realizar estos tanto en el departamento capital, como en el departamento Santa María. Más allá de esta observación, los 442 docentes existentes entre ambos departamentos puede ser reciclado en un total de catorce cursos de microenseñanza, teniendo en cuenta que - en cada uno de los mismos puede participar un grupo de 30 a - 32 profesores.

En lo que se refiere a los conjuntos urbanos en los -- que deberán impartirse primordialmente esos cursos, pueden -- destacarse la ciudad de Alta Gracia y Los Condores. A través de esta última localidad puede recibirse el caudal de docen-- tes residentes en localidades próximas de cierta importancia, como lo son Berrotarán y Almafuerte, separadas por 10 y 15 mi nutos aproximadamente, de trayecto en automóvil desde los Con dores, Sin embargo, es posible que estas dos localidades no -- sean suficientes, por lo que se puede recurrir a una tercera opción, que puede ser, perfectamente, la capital del departa-- mento de Calamuchita, o sea San Agustín, localidad esta que -- permitiría que, a través de su radio de acción, se obtengan -- los objetivos docentes en poblaciones como Despeñaderos o Vi-- lla General Belgrano.

Estas consideraciones generales que aconsejan la reali-- zación del curso de microenseñanza en las citadas poblaciones, coinciden con las necesarias para realizar el curso de reci-- claje sobre los aspectos generales de los medios audiovisua-- les.

La zona, se puede apreciar más correctamente en el si-- guiente mapa.



DEPARTAMENTOS: Calamuchita y Santa María

**Localidades adecuadas para dictar
los cursos de reciclaje docente**

a) principales

- 1) Alta Gracia
- 2) Los Condores

b) Complementarias

- 1) San Agustín

DEPARTAMENTOS TOTORAL Y RIO PRIMERO

Los departamentos Totoral y Río Primero disponen de una población escolar secundaria escasa, ya que las cifras lo ponen en evidencia:

Centros educativos de nivel medio: 12

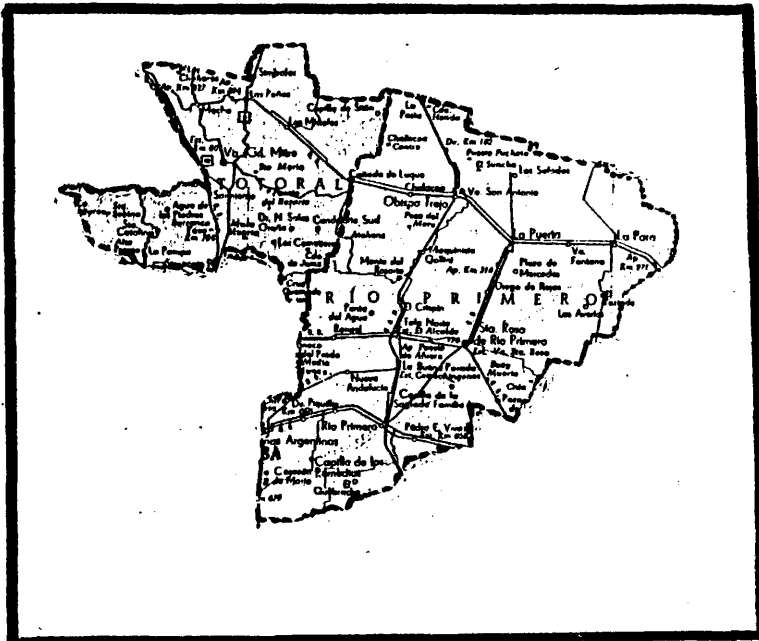
Docentes empleados: 220

Alumnos incritos ..1.....:1544

De acuerdo a estas cifras, y siguiendo las pautas enunciadas anteriormente, para proceder al reciclaje de estos profesores hay que realizar aproximadamente unos siete cursos de microenseñanza, los que se podrían realizar perfectamente en las localidades de Villa General Mitre y Santa Rosa de Río Primero. Ambos centros urbanos están adecuadamente distanciados entre si, como para que se complementen adecuadamente las respectivas zonas de influencia. No hay que dejar de considerar que al igual de lo que sucedía con el departamento de Santa María, parte de los docentes que se desempeñan en el departamento de Río Primero, tienen su residencia habitual en la ciudad capital de la provincia, Córdoba, con lo cual a la hora del reciclaje podrían tomar parte en los cursos que se deberán impartir en esta última ciudad. Como ejemplo pueden señalarse los numerosos casos de docentes que trabajan en Río Primero.

Por supuesto que tanto Villa General Mitre como Santa Rosa de Río Primero, al igual que en el caso anterior, serían localidades de base para la realización del curso de recicla-

je general sobre medios audiovisuales, que comprende tanto - los aspectos teóricos indispensables como el conocimiento y dominio de la parte práctica. Para una mejor observación de estos departamentos, se acompaña la correspondiente representación gráfica.



DEPARTAMENTOS: TOTORAL Y RÍO PRIMERO

Localidades adecuadas para dictar los cursos de reciclaje docente:-

a) principales

- 1) Villa General Mitre
- 2) Santa Rosa de Río Primero

DEPARTAMENTOS SOBREMONTÉ, RÍO SECO Y TULUMBA

Estos tres departamentos están situados en la zona menos desarrollada de la provincia de Córdoba y que por lo tanto tiene una densidad demográfica muy escasa y en la que la actividad económica más importante, si es que así se le puede llamar, está basada en el sector primario.

Atendiendo a estas circunstancias, no llama la atención que entre los tres departamentos sólo dispongan de seis establecimientos educativos de nivel medio, que dan trabajo a un sector docente compuesto por 81 personas, para atender a una población estudiantil de 378 alumnos.

Dadas las características, el reciclaje del sector docente no plantea problemas desde el punto de vista cuantitativo, ya que con tres cursos sobre microenseñanza sería posible tal objetivo.

En lo que concierne a las localidades en las que sería conveniente impartir los mismos, la selección aconseja como más idóneas las de Villa de Tulumba, San Francisco del Chañar y Villa de María de Río Seco. En todos los casos se trata de poblaciones muy pequeñas, pero que responden a la tónica demográfica de esta región. Las distancias, dos de los tres departamentos son extensos, son considerables, razón por la cual a la hora de diagramar la realización de los cursos de reciclaje se debe realizar previamente una amplia y perfecta organización, para que los objetivos sean realmente

te alcanzados, tanto por lo que se refiere a la microenseñanza como a los medios audiovisuales en general.

Como consideración importante, se puede reseñar la -- circunstancia de la proximidad límitrofe del departamento Tulumba con el de Ischilín. En este último departamento existe una ciudad, Dean Funes, que puede absorber parte de la demanda de reciclaje de docentes que se desempeñen en Tulumba. Se adjunta a continuación el mapa representativo de esta zona.

DEPARTAMENTOS: Río Seco, Sobramonte y Tulumba

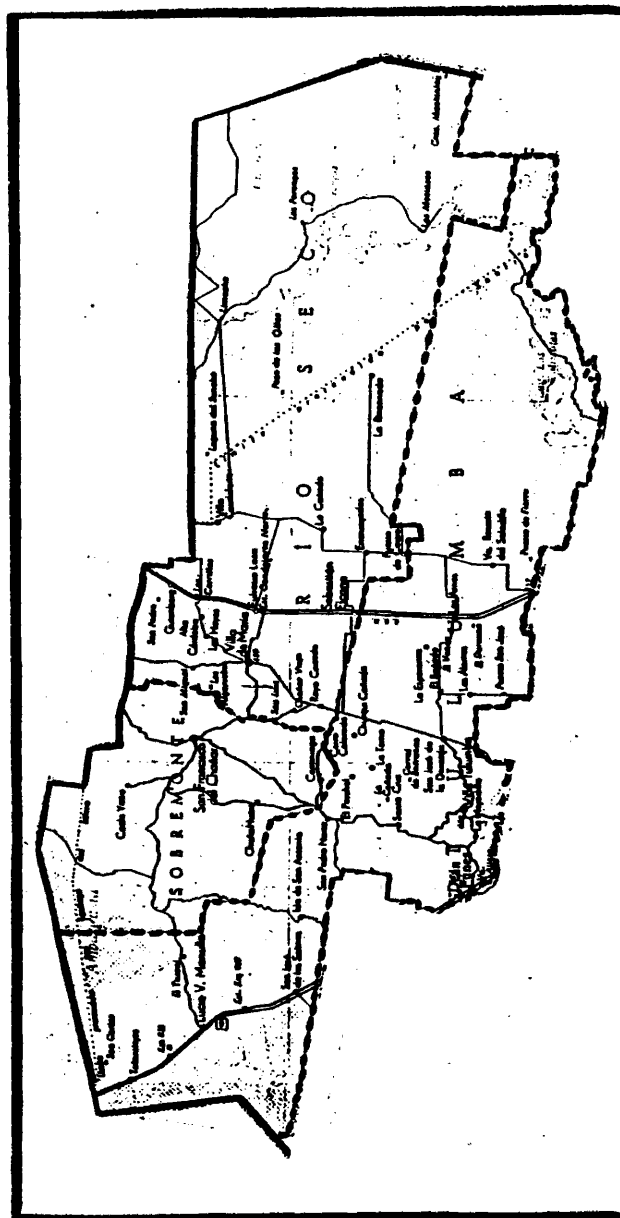
Localidades adecuadas para dictar los cursos de reciclaje docente

a) Principales

- 1) Villa Tulumba
- 2) San Francisco del Chafar
- 3) Villa de María de Río Seco

b) complementaria (extradepartamental limítrofe)

Dean Funes



DEPARTAMENTOS PRESIDENTE ROQUE SAENZ PEÑA Y GENERAL ROCA

Esta parte del sur de la provincia tiene característi-
cas geo económicas totalmente diferenciadas de las correspon-
dientes a los departamentos analizados anteriormente.

Tanto uno como el otro tienen como elemento común el
de estar situado en dos zonas de importancia agrícola ganade-
ra (fundamentalmente Pte. R.S. Peña) y si bien la densidad -
de población no es muy amplia, cuenta con adecuados estable-
cimientos educativos de nivel medio. Concretamente, las ci--
fras son las siguientes: 17 centros escolares secundarios, --
con una plantilla docente de 419 profesores, que atienden a
una población escolar de 2.309 alumnos.

En este caso, la elección de las ciudades en las que
se deberían dictar los cursos de reciclaje docente no plan--
tea dificultades. En efecto, tanto Laboulaye como Huinca Re-
nancó, ofrecen amplias comunicaciones con las restantes zo--
nas del departamento, a la vez que disponen de establecimien-
tos educacionales que pueden aportar adecuadas instalaciones
para este fin.

Por otra parte no hay que olvidar que ambos departa--
mentos colindan con los de Río Cuarto y Unión, que disponen
de una amplia infraestructura educativa y que por lo tanto -
pueden recibir parte de los docentes que tendrán que reali--
zar el reciclaje en el uso del circuito cerrado de televi---
sión para perfeccionamiento del acto didáctico. Y sobre me--

dios audiovisuales.

De la misma forma que se realizó con los restantes departamentos, se adjunta en la página siguiente el mapa correspondiente a los de Presidente Roque Saenz Peña y General Rocha.

DEPARTAMENTOS MINAS, POCHO, SAN ALBERTO Y SAN JAVIER

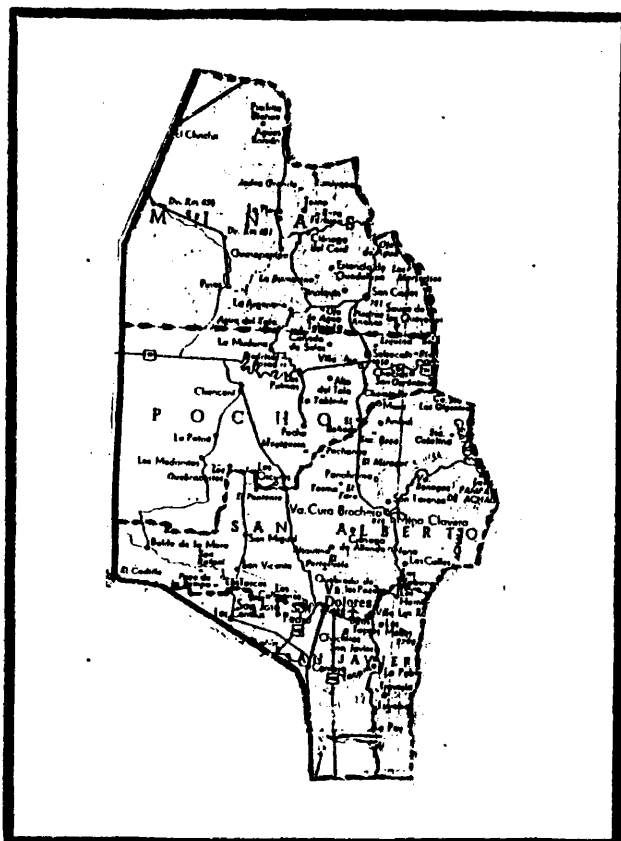
Esta agrupación departamental tiene como característica la de contar con numerosas poblaciones de pequeña cantidad de habitantes. Tiene algunos núcleos urbanos, mínimos, de relativa importancia y en lo que concierne estrictamente al terreno educativo, cuenta con un total de 15 establecimientos de nivel medio o secundario. Para los mismos, se cuenta con un cuerpo docente de 421 personas, que atienden a una población estudiantil de 3.728 jóvenes.

En lo que se refiere concretamente a la microenseñanza, y al cursillo de medios audiovisuales en la educación, se podrían impartir adecuadamente en las siguientes localidades: - San Carlos, Salsacate, Villa Cura Brochero y Villa Dolores. Posiblemente el mayor inconveniente es que las dos primeras y las dos últimas están bastantes próximas entre sí, y en el caso concreto del departamento San Alberto la zona sur está algo distante de la localidad de Villa Dolores, pero dada la composición demográfica de las restantes poblaciones, es muy difícil realizar otras elecciones que sean adecuadas.

En lo que se refiere concretamente al curso de microenseñanza, teniendo en cuenta los cupos máximos adecuados para cada uno de ellos, serían necesarios impartir entre 13 ó 14 para satisfacer el completo reciclaje del sector docente.

A los efectos de poder realizar una adecuada observación gráfica de las características de estos cuatro departa-

mentos, se acompaña el correspondiente mapa representativo - de esta región de la provincia de Córdoba.



DEPARTAMENTOS: Minas, Pocho, San Alberto y San Javier

**Localidades Adecuadas para dictar
los cursos de reciclaje docente**

a) principales

- 1) San Carlos**
- 2) Salsacate**
- 3) Villa Cura Brochero**
- 4) Villa Dolores**

DEPARTAMENTO JUAREZ CELMAN

El departamento Juárez Celman, como otros de la provincia de Córdoba, corresponde a una zona de intensa actividad económica ganadera, y con altos índices de renta.

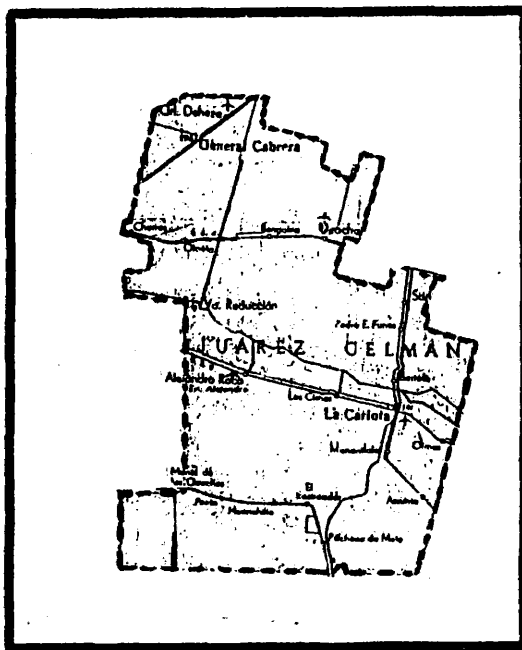
Esto se refleja en el terreno educativo, ya que cuenta con una adecuada infraestructura escolar. Cabe destacar que dispone de 17 centros educativos de nivel secundario, para impartir clase a 1.793 alumnos, que son atendidos por 349 profesores. La mayor parte de esta plantilla docente se ha formado en los centros superiores de la ciudad de Río Cuarto.

En lo que concierne al tema de perfeccionamiento una dotación de docentes de 349 personas, puede ser reciclada perfectamente en 12 cursos, de cada una de las opciones, o sea de microenseñanza o de medios audiovisuales, según sean los objetivos y las posibilidades.

Analizando la infraestructura de población, surge claramente como ciudad cabecera en el departamento de la ciudad de La Carlota, que dispone una adecuada comunicación con numerosos centros urbanos en su zona de influencia. No obstante, para una adecuada tarea, hay que tomar otra población como complementaria y en este aspecto, resaltan claramente las posibilidades de General Cabrera.

Con estos dos centros urbanos, se pueden obtener adecuados resultados en un programa de mediano plazo. Para com--

plementar adecuadamente estas observaciones, se acompaña en la página siguiente el mapa representativo de esta zona de la provincia de Córdoba.



DEPARTAMENTO: Juárez Celman

**Localidades adecuadas para dictar
los cursos de reciclaje docentes**

- a) principales**
 - 1) La Carlota**
- b) complementarias**
 - 1) General Cabrera**

DEPARTAMENTO MARCOS JUAREZ

El departamento Marcos Juarez corresponde a una zona de la provincia de buen desarrollo económico, con diversas localidades de importancia que se encuentran dentro del mismo.

Sin embargo, no dispone de centro educativo superior en donde se formen a los futuros profesores.

Esto determina la necesidad de analizar los recursos educativos y demográficos para hacer una correcta estructuración del programa. A tal efecto, se debe tener en cuenta que existen 33 centros educativos de nivel medio, con una plantilla de 904 profesores para atender a una población escolar de 4.467 estudiantes.

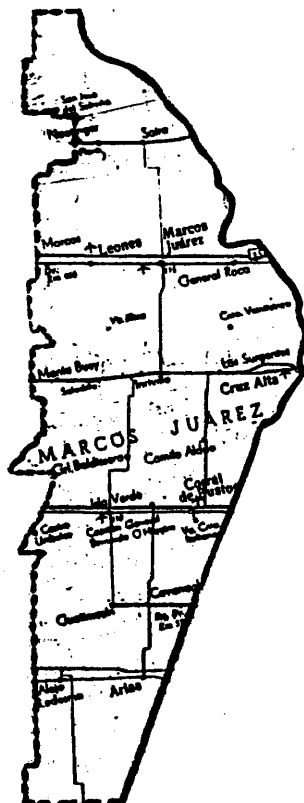
En lo que se refiere concretamente al programa de microenseñanza, considerando que el número óptimo de docentes varía entre las 30 y las 32 personas, habría que desarrollar unos 30 de los mismos, para poder satisfacer un reciclaje completo. Por lo que corresponde al curso sobre medios audiovisuales, aunque su metodología es distinta, también habría que realizar un total de 30 de ellos, como paso previo a cualquier utilización sistemática de los medios.

Ambos cursos, se tendrían que desarrollar, fundamentalmente, en la ciudad de Marcos Juarez, No obstante, como esta población se encuentra en la parte norte del departa-

-457-

mento, tanto el reciclaje correspondiente a la microenseñanza como el referido al curso de medios audiovisuales, podría completarse en la localidad de Corral de Bustos, con lo cual se daría cobertura a la región sud-este del departamento.

El mapa que se acompaña a continuación permitirá realizar una apreciación más adecuada de lo señalado.



DEPARTAMENTO: Marcos Juárez

**Localidades adecuadas para dictar
los cursos de reciclaje docente:**

- a) principales
1) Marcos Juarez
- b) Complementarias
2) Cerral de Bustos

DEPARTAMENTO PUNILLA

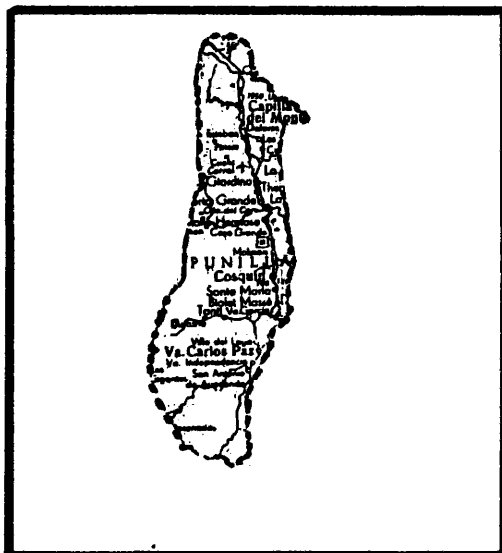
El departamento Punilla, enclavado en una zona de la provincia que se caracteriza por el alto grado de desarrollo turístico, tiene una importante estructura educativa, pese a su reducido tamaño. Con numerosas localidades, tiene una población que representa el 3,7% aproximadamente del total provincial.

Asimismo, de la misma forma de lo que sucede con el departamento Colón o el de Santa María, parte del personal docente que se desempeña en los establecimientos del Departamento Punilla tiene su residencia en la ciudad de Córdoba capital, por lo que a la hora del reciclaje podrían desarrollar el mismo en cualquiera de los dos sitios.

No obstante estas observaciones, cabe destacar que en total se cuenta con 29 centros educativos de nivel medio, que ocupa un total de 734 docentes, que son los responsables de impartir la enseñanza a los 4.671 estudiantes inscritos en los diferentes niveles de la enseñanza secundaria.

Por lo que se refiere a las localidades óptimas para desarrollar los cursos de reciclaje sobre medios audiovisuales, tanto por lo que corresponde al de microenseñanza como el de "Los medios audiovisuales al servicio de la Enseñanza", habría que citar preferentemente a su ciudad capital -- Cosquín, que se encuentra en la zona central del departamento.

Es de hacer notar que las poblaciones situadas en la zona norte pueden acceder a realizar el reciclaje en la localidad de Cruz del Eje, que se encuentra más cerca para esta región, pese a que esta última localidad corresponde al departamento del mismo nombre. En síntesis, considerando la plantilla docente de Punilla, serían necesarios aproximadamente 23 cursos de reciclaje de cada uno de las mencionadas líneas más arriba. Para observar mejor lo señalado, se adjunta el correspondiente mapa departamental.



DEPARTAMENTOS: Puntilla

Localidades adecuadas para dictar los cursos de reciclaje docente:

a) principales

1) Cosquín

b) Complementarias

1) Capilla del Monte.

DEPARTAMENTO RIO SEGUNDO

Este departamento, situado en la zona central de la -- provincia y en una zona agrícola ganadera de importancia está bien dotada desde el punto de vista de la infraestructura escolar.

En efecto, de acuerdo a los relevamientos estadísticos cuenta con un total de 22 centros educativos de nivel medio. A los mismos asisten regularmente a clase una media de 3.285 -- alumnos, para los cuales se cuenta con un cuerpo docente de - 558 personas.

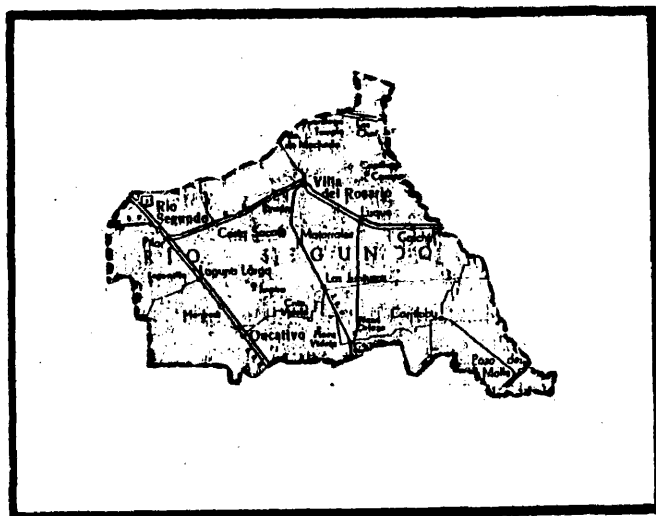
Es decir, que tomando las medias de 30 profesores por cada curso de reciclaje, tanto por lo que se refiere a la microenseñanza como a el de "los medios audiovisuales al servicio de la enseñanza", serían necesarios dictar un total de 18 cursos, para cada uno de ellos, respectivamente.

Por lo que se refiere a la localidad más adecuada para proceder a realizar este programa, lo aconsejable es tomar -- como base a Villa del Rosario, ya que si bien la localidad de Río Segundo también es adecuada, su mayor proximidad con el - departamento capital y con el de Santa María, abre la opción que los profesores de la ciudad de Río Segundo puedan realizar el reciclaje, si así fuera posible o conveniente, en zonas extra departamentales.

En todo caso, a la hora de tener que optar por una lo

calidad complementaria para realizar el reciclaje docente, - conviene optar por Oncativo, que se encuentra situada en el sur del departamento, con lo cual se cubre una importante zona.

Todo lo señalado, se puede comprobar en el mapa que se acompaña a continuación.



DEPARTAMENTO: Río Segundo

Localidades adecuadas para dictar
los cursos de reciclaje docente:

- a) principales
 - 1) Villa del Rosario
- b) secundarias
 - 1) Oncativo

DEPARTAMENTO TERCERO ARRIBA

En este departamento confluyen como fuentes de la actividad económica las tareas agrícolas ganaderas, integradas con una importante actividad industrial, entre las que destaca la Fábrica Militar, situada en la misma ciudad de Río Tercero.

Por lo que concierne estrictamente a la faz educativa, para responder a las necesidades que plantea una estructura demográfica por encima de la media provincial, se cuenta con un total de 30 establecimientos educativos de nivel medio.

En los mismos, desempeñanse un total de 835 docentes, para atender a una población estudiantil de 4.700 personas.

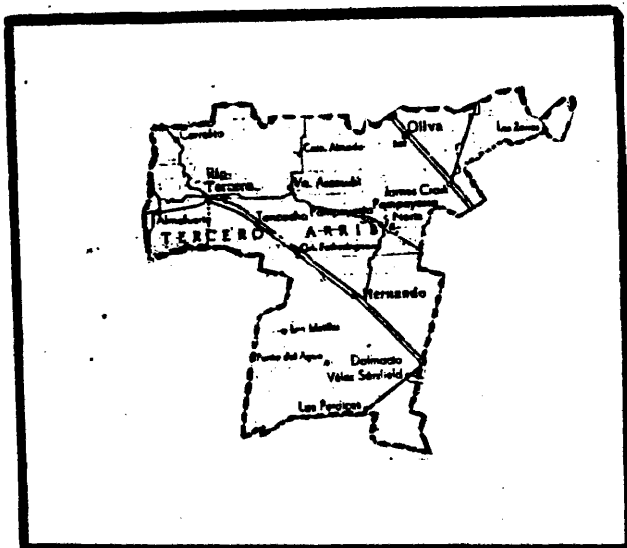
Aplicando el criterio desarrollado en todos los departamentos precedentes, serían necesarios un total de 27 cursos de reciclaje, para cada uno de los programas establecidos previamente. O sea que con 54 cursos de reciclaje se contaría con un nivel adecuado de conocimiento audiovisual, como para poner en marcha un programa sistemático de utilización de los mismos.

Analizando la infraestructura provincial, se puede señalar que surgen tres alternativas como adecuadas para desarrollar los cursos de reciclaje docente. No obstante, a la hora de determinar una prioridad surge como más idónea la ciudad de Río Tercero, aunque Oliva y Hernando pueden adop--

tarse como plazas complementarias.

Lo que si cabe destacar es que entre estos tres puntos se puede alcanzar un adecuado perfeccionamiento del sector docente sobre la problemática del uso sistemático de los medios audiovisuales como soportes en la gestión educativa.

El mapa representativo de este departamento, es el que se adjunta seguidamente.



DEPARTAMENTO: Tercero Arriba

**Localidades adecuadas para dictar
los cursos de reciclaje docente:**

a) principales

1) Río Tercero

b) complementarias

1) Oliva

2) Hernando

DEPARTAMENTO COLON

De la misma forma que sucedió con el departamento Punilla el caso Colón corresponde a un espacio geográfico pequeño, pero con una elevada densidad de población, si se le compara con otras zonas de la provincia.

Numerosas localidades, algunas sustentadas por los recursos turísticos y otras por actividades agrícolas ganaderas, y una pequeña actividad industrial, cuentan con una adecuada infraestructura educativa.

Basta con destacar que existen un total de 27 establecimientos secundarios de nivel medio, que dan cobertura a una población escolar de 4.073 alumnos, que son atendidos por una plantilla docente de 567 personas.

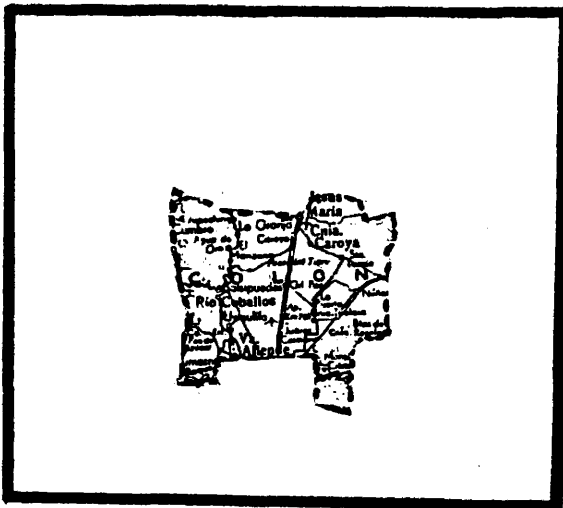
A la hora de determinar la localidad más adecuada para realizar los cursos de reciclaje, la alternativa más adecuada es la ciudad de Jesús María, que se encuentra ubicada en la zona norte del departamento.

Esto surge como conveniente al considerar que los establecimientos que se encuentran en la parte sur tienen la posibilidad de realizar los cursos de reciclaje en el departamento capital.

Más allá de estas consideraciones, se puede señalar que teniendo en cuenta que existen en este departamento un -

total de 567 docentes, serían necesarios 18 cursos de micro-enseñanza y 18 sobre medios audiovisuales para que el sector de profesores estuviera convenientemente capacitado.

Para finalizar se puede destacar que si es necesario adoptar alguna población como adecuada para una faz complementaria en la tarea de reciclaje, la designación puede ser la de Río Ceballos, por las razones geográficas que se pueden apreciar en el mapa de este departamento.



DEPARTAMENTO: Colón

Localidades adecuadas para dictar
los cursos de reciclaje docentes

- a) principales
 - 1) Jesús María
- b) complementarias
 - 1) Río Ceballos

-468-

DEPARTAMENTOS EN LOS QUE EXISTEN
CENTROS DE FORMACION DE PROFESORES
PARA LA ENSEÑANZA MEDIA O SECUNDARIA

PARTICULARIDADES DE ORGANIZACION

Los departamentos en los que existen centros de educación superior universitaria o no universitaria, para la formación de profesores de enseñanza media, requieren una política de actuación distinta.

Primero, se requieren instalaciones permanentes. Como es obvio, estas instalaciones se tienen que integrar precisamente en los establecimientos educativos en los que se imparte la enseñanza superior a los futuros profesores.

De esta forma, se puede cumplir el perfeccionamiento - en la faz previa a la culminación de sus estudios docentes. Concretamente, las conocidas secciones de práctica docente, - tendrían que estructurarse en estos centros de una forma tal que el uso del circuito cerrado de televisión como elemento - de análisis del acto docente fuera parte integrante de este - aspecto en la formación del profesor.

Un programa de este tipo requiere unas instalaciones - fijas del tipo de las que se han descrito en la sección de -- análisis de la microenseñanza.

Dado que estas instalaciones serán utilizadas por los estudiantes de profesorado en sus últimos años de estudio, -- pueden perfectamente cumplir doble cometido al facilitarse -- las mismas para realizar el reciclaje de los docentes que ya se encuentran trabajando en los diversos centros educativos -

con que cuenta la provincia o el departamento.

No obstante esta previsión, será necesario disponer - de algún equipo móvil para microenseñanza, ya que algunos de partamentos son algo extensos y por lo tanto será necesario realizar cursos de reciclaje en localidades distintas de --- aquellas en las que se encuentran los centros de educación - superior para la formación de profesores. Tal como se reali- zó con los otros departamentos de la provincia, se analiza-- rán individualmente cada uno de estos, para realizar, de es- ta forma, un conocimiento más preciso de la situación que se registra en los mismos.

Independientemente de estas consideraciones, destina- das a la problemática de la microenseñanza, otro aspecto que tiene que cambiar en los departamentos en los que existen -- centros superiores de formación de profesores, es el relati- vo a la carencia total de formación general sobre la proble- mática audiovisual que se registra en estos momentos.

ASPECTOS DE ORGANIZACION GENERAL

Continuando con el análisis de la problemática del -- uso de los medios audiovisuales en la enseñanza, debe seña-- larse que en aquellas ciudades y/o departamentos en los que existen centros superiores de formación de profesores para - la enseñanza secundaria, las instalaciones correspondientes al curso "Los Medios Audiovisuales al Servicio de la Enseñan- za" deben (al igual que las de microteaching) cumplir un do-

ble cometido. Por una parte, ser utilizadas por los alumnos que están realizando la última parte de sus estudios de profesores para que de esta forma salgan con un conocimiento teórico práctico adecuado para utilizar sistemáticamente -- los recursos audiovisuales cuando se desempeñen como docentes. Por otra parte, deben permitir realizar los cursos de reciclaje para aquellos profesores que han recibido su formación sin tener contacto con esta realidad comunicativo-pedagógica.

Sin embargo, al igual que lo realizado con los departamentos precedentes se tendrán que seleccionar algunas localidades complementarias de cara a lograr el reciclaje adecuado de los profesores, no por problemas de uso de las instalaciones y equipos, sino por el hecho de que algunas localidades importantes, en ciertos departamentos, están algo distantes de las ciudades en las que se encuentran los centros de formación de profesores, donde deben estar las instalaciones permanentes.

En general, un estudio integral de la problemática audiovisual para estos seis departamentos, sería la siguiente:

DEPARTAMENTO RIO CUARTO

El departamento Río Cuarto, el más extenso de la provincia de Córdoba y con un elevado índice de actividad eco-

nómica, cuenta con una Universidad, la Nacional de Río Cuarto, en el que se encuentra el Instituto del Profesorado, en donde se forman a los futuros profesores de enseñanza secundaria, que en total dispone de una población estudiantil de 449 alumnos.

Es decir que con esta cantidad de alumnos en el profesorado, con una instalación normal se podrían satisfacer regularmente las necesidades de los estudiantes del centro y el reciclaje de los profesores que se desempeñan en los establecimientos secundarios de la ciudad y de la zona de influencia más inmediata.

Hay que considerar que en total el departamento Río Cuarto dispone de 44 establecimientos educativos de nivel medio, en donde existe una plantilla docente de 1.276 personas, para atender a una población estudiantil de 8.962 alumnos.

Con estas cifras educativas, elevadas, resulta casi imposible que se pueda realizar únicamente en Río Cuarto el reciclaje completo de los docentes. De cada uno de los cursos señalados en los estudios correspondientes a otros departamentos, habría que realizar un total de 40, para abarcar en el reciclaje a todos los docentes en actividad. El amplio conocimiento de esta zona de que dispone el autor de este trabajo, hace que se determinen como localidades complementarias para poder realizar con unidades móviles un reciclaje adecuado, tres núcleos urbanos: Sampacho, Coronel -

Moldes y Alcira (Gigena). Con estas tres poblaciones, más la instalación permanente de Río Cuarto se cumplirían perfectamente los objetivos de dar conocimientos teóricos prácticos sobre medios audiovisuales y microteaching a los profesores en formación y a su vez reciclar a los que ya están ejerciendo la docencia.

El mapa que se acompaña a continuación, permite observar mejor lo detallado.



DEPARTAMENTO: Río Cuarto

**Localidades adecuadas para dictar
los cursos de reciclaje docente**

a) principales

1) Río Cuarto

b) complementarias

1) Coronel Moldes

2) Alcira (Gigena)

3) Sampacho

DEPARTAMENTO CAPITAL

El departamento Capital es el más pequeño en superficie de toda la provincia de Córdoba, pero es el que más esfuerzos e inversiones requiere, por los elevados recursos -- educativos de que dispone.

De acuerdo a lo consignado en el libro de Estadísticas Educativas de la República Argentina, en el ámbito del departamento Capital, existen los siguientes Centros permanentes de formación de profesores:

a) De ámbito nacional

- Escuela Normal Alejandro Carbó de Córdoba (407 alumnos).
- Profesorado para la enseñanza técnica (26 alumnos).

b) De ámbito provincial

- Instituto Dr. Cabred (448 alumnos).
- Instituto Superior del profesorado tecnológico (49 alumnos).
- Instituto Superior del Profesorado en Ciencias - Económicas y Jurídicas (145 alumnos).

c) De ámbito privado

- Instituto Incorporado del Profesorado de Córdoba (512 alumnos).
- Instituto Incorporado Madre de la Merced de Córdoba

doba (332 alumnos).

Pero además, y esto es muy importante, cuenta con un Centro Superior de perfeccionamiento docente, que es la Escuela de Perfeccionamiento, a la que asisten 495 personas.

Esta distribución de establecimientos, plantea en esta investigación, diversas medidas. Por una parte, por lo -- que se refiere estrictamente al curso de los medios audiovisuales al servicio de la enseñanza, se tienen que disponer -- de varias instalaciones, para poder satisfacer adecuadamente las necesidades que plantean los profesores en formación y -- el reciclaje de los que ya están ejerciendo la docencia.

Hay que tener en cuenta que solamente los centros oficiales de formación de profesores reúnen en conjunto un total de 1.075 (entre establecimientos provinciales y nacionales). Si a esto se le agrega que existen asimismo 844 estudiantes que asisten a establecimientos privados surge que -- hay casi dos mil personas que se están formando para profesores y a los cuales, en la última parte de sus respectivas carreras hay que darles los indispensables conocimientos teóricos prácticos sobre "Los Medios Audiovisuales al Servicio de la Enseñanza".

Pero, además debe considerarse que en el departamento capital existen 163 centros educativos de nivel medio, que -- ocupan un total de 7.236 profesores, para atender a una población estudiantil de 59.513 alumnos.

La magnitud de las cifras obliga a sugerir medidas distintas a las adoptadas en otros departamentos.

MEDIDAS PARA EL RECICLAJE EN EL DEPARTAMENTO CAPITAL

Dado lo pequeño de la superficie del departamento Capital, todos los cursos se impartirán en la ciudad de Córdoba, con lo cual se puede dar una adecuada solución al problema.

A diferencia de lo realizado con otros departamentos, en los que se sugerían localidades para realizar el reciclaje, en este caso, hay que proponer establecimientos en los -- que se pueden dictar cursos de reciclaje de una manera efectiva.

En este caso, la circunstancia de haber trabajado cinco años como docente en Córdoba el autor del presente trabajo., brinda un conocimiento más práctico de las características y circunstancias de la educación media en Córdoba.

Como punto de partida fundamental, dada la amplitud, - modernidad y dotaciones, surge el Colegio Nacional Dean Funes. Un programa intensivo de reciclaje docente tendría que contemplar la ejecución permanente en este centro educativo, por un plazo no inferior a un año, del curso "Los Medios Audiovisuales al Servicio de la Enseñanza". De esta forma se obtendrían resultados adecuados con los profesores que trabajan en él. Pero, a su vez, dadas las características laborales de los do

centes en la República Argentina, se conseguiría a su vez -- reciclar a quienes también se desempeñan al mismo tiempo en otros colegios.

Una medida similar habría que estructurar en el establecimiento de educación técnica, dependiente del C.O.N.E.T., ingeniero Cassaffousth, para poder cumplimentar el reciclaje con los docentes que se desempeñan en esta otra rama de la enseñanza.

Para poder llevar adelante el reciclaje de los restantes profesores que se desempeñan en el departamento capital, se podría recurrir a las instalaciones y equipos que se tendrían que instalar en los Centros de Formación de Profesores para la enseñanza secundaria. No obstante, si se hace necesario, se puede contar con la instalación de un programa similar al anterior, de un año de duración, en el Liceo de Señoritas, con lo cual se estructuraría un programa amplio y muy efectivo, tanto por lo que se refiere a la microenseñanza, como a lo concerniente a la problemática audiovisual teórico práctica.

Los centros superiores para la formación de profesores que existen en el departamento capital, tienen que alcanzar un doble objetivo. Por una parte, deberían disponer de instalaciones permanentes para dar una formación integral sobre la problemática audiovisual a sus alumnos y a su vez facilitar esas instalaciones para acercar el reciclaje a los docentes que no realizan este en El Colegio Nacional Dean Fu

nes, en el Cassaffousth, o en el complementario del Liceo de Señoritas.

En lo que se refiere estrictamente a los establecimientos superiores oficiales (nacional o provincial) habría que tomar dos puntos básicos de referencia. Primero el instalado en la escuela Alejandro Carbó (407 alumnos en los diferentes profesorados y años). Segundo el correspondiente al Instituto Dr. Cabred de Córdoba (448 alumnos en los distintos profesorados y años). Con estos dos centros permanentes se daría una cobertura efectiva en lo que se refiere a la enseñanza oficial.

Por lo que atañe al sector de los Centros Superiores de formación de profesores para la enseñanza secundaria de la esfera privada, tendría que estructurarse un programa de colaboración entre todos ellos, para que con una sola instalación permanente se puedan dar soluciones a las necesidades que todos ellos en conjunto manifiestan para sus alumnos.

Es difícil aconsejar el lugar en donde debería emplazarse un centro de este tipo, cuando la competencia recae en la esfera privada. En todo caso, conviene dejar constancia -- que con una instalación podrían atender perfectamente a quienes asisten a estos establecimientos, aunque no se realizaran cursos de reciclaje para docentes pertenecientes a otras escuelas o, a lo sumo, se realizara un reciclaje orientado solamente a profesores que trabajen en otros establecimientos, de nivel secundario, también privados y relacionados por distin-

tos factores con estos centros privados superiores de formación de profesores.

Finalmente puede consignarse que en el caso del departamento Capital, la faz complementaria del reciclaje se podría desarrollar perfectamente en la Escuela de Perfeccionamiento de Córdoba, a la que asisten un total de 446 alumnos. Un centro permanente aquí podría completar un amplio programa de reciclaje.

No hay que olvidar que como se destacó anteriormente, en la ciudad de Córdoba residen habitualmente muchos docentes que trabajan como profesores en localidades de otros departamentos, pero que a la hora de realizar un curso de reciclaje, según sean las circunstancias, pueden decidirse por realizar el reciclaje en su ciudad de residencia.

DEPARTAMENTO SAN JUSTO

De características educativas similares a las que se registran en el departamento de Río Cuarto, San Justo tiene un centro de formación de profesores (el Instituto de Profesorado Inmaculada Concepción) que imparte sus clases a una población escolar de 495 alumnos, cifra considerable.

Para realizar un programa de adecuación de los conocimientos de estos futuros profesores a las nuevas exigencias que los medios audiovisuales requieren en el terreno pedagógico, sería necesario que este centro educacional procediera

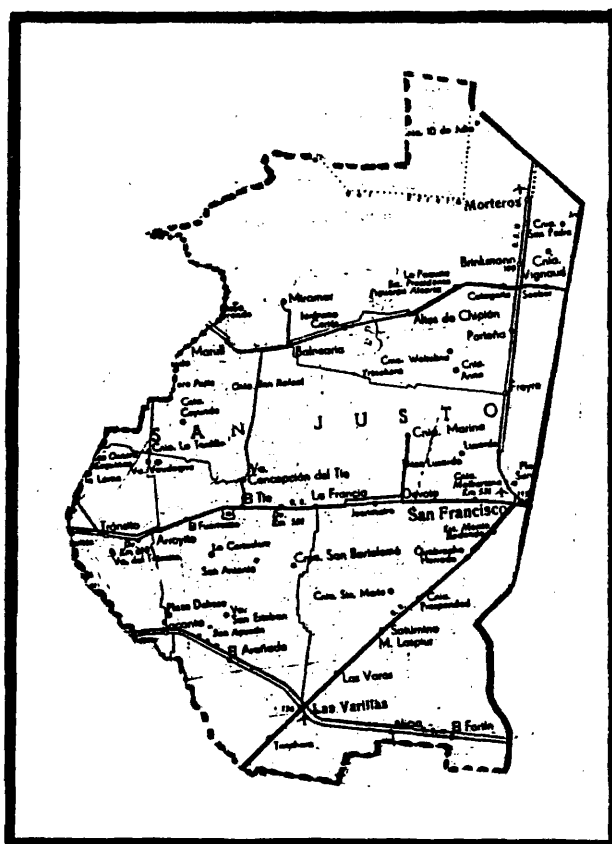
a instalar un equipamiento completo para dar cursos de las - características de "Los Medios Audiovisuales al Servicio de la Enseñanza" complementado, si los medios económicos lo hacen posible, con el de microenseñanza.

Con una instalación permanente en este Instituto, se podrían atender perfectamente las necesidades pedagógicas para los que cursan estudios de profesorado, a la vez que se - podrían utilizar las mismas para reciclar a los profesores - que dan clase en todos los colegios de nivel secundario de - San Francisco y zona de influencia.

Las cifras indican que el departamento cuenta con 55 establecimientos educativos de nivel medio, en donde una -- plantilla docente de 1.356 personas atienden la formación - de 7.778 alumnos.

Como el departamento es algo extenso, y se tendrían que dar numerosos cursos para un reciclaje adecuado de los profesores, es conveniente tomar dos núcleos urbanos complementarios, para alcanzar adecuadamente el objetivo. Teniendo en cuenta las características departamentales, surgen como localidades adecuadas para ello, primordialmente Las Varrillas y en segundo término Morteros.

Una observación del mapa de este departamento, puede completar los conceptos aquí expuestos.



DEPARTAMENTO: San Justo

**Localidades adecuadas para dictar
los cursos de reciclaje docente:**

a) principales

1) San Francisco

b) complementarias

1) Las Varillas

2) Morteros

DEPARTAMENTO GENERAL SAN MARTIN

A diferencia de otros departamentos, en General San -- Martín se registra la existencia de dos centros de enseñanza superior la formación de profesores de nivel medio. Ambos son privados. Uno es el Instituto del Profesorado Gabriela Mis---tral de Villa María, con 207 alumnos y el restante, autónomo, es el Instituto de la escuela Víctor Mercante, con una población estudiantil de 684 personas. Es decir, que entre ambos - centros agrupan un sector de algo más de 1.000 aspirantes a - docentes.

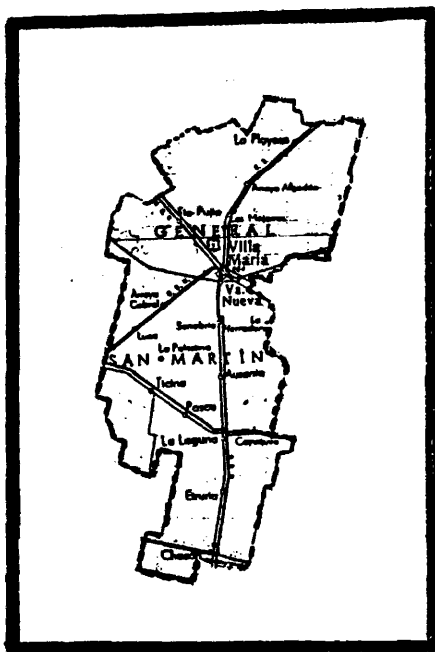
Además; debe tenerse en cuenta que en todo el departa-
mento General San Martín, existen 27 establecimientos educati-
vos secundarios, con una plantilla docente de 825 personas, -
para atender a una población estudiantil de 5.436 alumnos.

Estas cifras ponen de manifiesto la importancia del --
esfuerzo que se debería realizar para llevar las nuevas pau--
tas pedagógicas (que plantean los medios audiovisuales) a to-
do el grupo de profesores en ejercicio y a los aspirantes.

Para poder acometer esta tarea con éxito, se debe dis-
poner de una instalación fija en uno de los centros superio--
res de la ciudad de Villa María. Con un programa de trabajo -
intenso se podrían impartir los cursos de microenseñanza y de
medios audiovisuales tanto a los profesores en formación, co-
mo a todos aquellos docentes que trabajan en los estableci---
mientos secundarios de Villa María y su zona.

Sin embargo la magnitud de las cifras hace necesario - que se disponga de una instalación complementaria para alcanzar objetivos similares a los enunciados en aquellas localidades del departamento que están algo alejadas de Villa María. Las similares características de varias de ellas, no hacen recomendable optar preferentemente por alguna como complementaria en el programa. En todo caso, las circunstancias, posibilidades e intereses de los sectores afectados deberían establecer el orden de preferencia.

El mapa, como es norma, permite una apreciación gráfica de estos conceptos.



DEPARTAMENTO: General San Martin

**Localidades adecuadas para dictar
los cursos de reciclaje docente:**

- a) principales
1) Villa María

DEPARTAMENTO UNION

El departamento Unión es otra de las divisiones jurídicas extensas con que cuenta la provincia de Córdoba, caracterizado por una importante actividad económica-ganadera.

Por lo que respecta a la actividad educativa, tal como se citó con anterioridad tiene un establecimiento Superior de formación de Profesores, pero con escasa actividad ya que asisten solamente 59 alumnos.

Esta cifra plantea inicialmente una serie de problemas. En primer lugar no es adecuado instalar un centro permanente de medios audiovisuales (principalmente de microteaching) cuando la demanda es tan mínima y además el Centro Superior está ubicado en una población de relativa importancia, respecto a otras existentes en el mismo departamento.

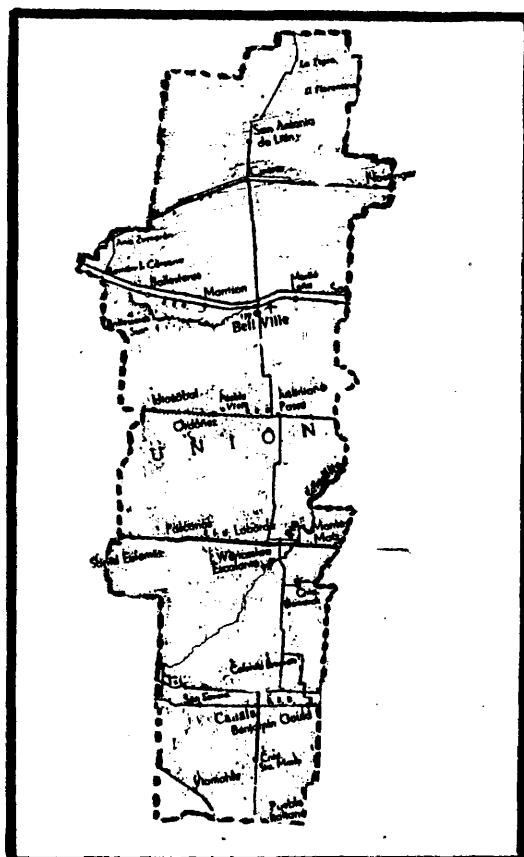
No obstante, a este problema hay que darle algún tipo de solución adecuada. No hay que olvidar que en este departamento existe una considerable cantidad de establecimientos educativos de nivel medio, exactamente 46, con 1.076 profesores, para atender a un sector estudiantil compuesto por 5.385 personas.

Como solución más aceptable, aparece la utilización de una unidad móvil de microteaching y otra de medios audiovisuales que se irían asentando periódicamente en las localidades más importantes, Bell Ville y Canals. También todos --

los años debería operar en Monte Maíz, para la formación de los aspirantes a profesores que existen en el Centro Superior de la ciudad.

La programación de las unidades móviles deberá diagramar la manera más adecuada para reciclar a los profesores que se desempeñan en establecimientos secundarios de otros puntos del departamento. A diferencias de otros casos, en Unión hay que aplicar un programa especial para obtener niveles óptimos de formación y de reciclaje docente.

El mapa del departamento, se acompaña a continuación, tal como se ha realizado con los anteriores.



DEPARTAMENTO: Unión

Localidades adecuadas para dictar
los cursos de reciclaje docente:

a) principales

1) Bell Ville; 2) Canals

b) complementarias (todos los años)

1) Monte Maíz

DEPARTAMENTOS CRUZ DEL EJE E ISCHILIN

Cuando precedentemente se analizó la distribución departamental en la provincia de Córdoba, y las características demográficas y los medios de que disponían las distintas regiones, se consideró oportuno que los departamentos de Cruz del Eje e Ischilín se organizaran conjuntamente. Para ello, inciden de manera primordial, los limitados recursos educativos del departamento de Ischilín, que dispone de solamente 6 centros educativos de nivel medio, atendidos por 168 profesores para una población estudiantil de 1.205 personas.

Este tratamiento conjunto del departamento Cruz del Eje con el de Ischilín, hace que las cifras educativas se elevan a las siguientes cantidades:

19 centros educativos de nivel medio.

517 profesores.

4.415 alumnos inscritos.

Pero además debe tenerse en cuenta que en la ciudad de Cruz del Eje se dispone de un establecimiento Superior, dependiente del Gobierno Nacional, para la formación de profesores, que cuenta con un total de 178 alumnos, aspirantes a desempeñarse como docentes en la enseñanza media.

Estas cifras ponen de relieve que es necesario instalar un equipo permanente de microteaching y otro de medios audiovisuales, para lograr un adecuado nivel de uso de los recursos audiovisuales, tanto para los profesores en formación, como pa

ra el reciclaje de los 517 que se están desempeñando ya en la enseñanza secundaria. Para estas necesidades, surge como lugar adecuado para la instalación de estos recursos la ciudad de Cruz del Eje. Este centro urbano, por su ubicación geográfica puede satisfacer adecuadamente las necesidades de ambos departamentos.

Para complementar las actividades de esta ciudad, se dispone de otro núcleo urbano, en el departamento Ischilín. Se trata de la ciudad de Dean Funes. De esta forma, entre ambas se puede obtener para todos los docentes y los estudiantes para profesor, un adecuado dominio de los diferentes usos y adecuaciones de los medios audiovisuales.

CONSIDERACIONES FINALES

Dada la complejidad de los mecanismos que hay que poner en marcha de cara a la utilización sistemática de los medios audiovisuales en la estructura educativa, las medidas enunciadas anteriormente, en el caso concreto de la provincia de Córdoba, tienden a satisfacer un tipo de necesidades, ya que hacen falta otras actuaciones, para obtener resultados más adecuados.

Concretamente, la utilización del circuito cerrado de televisión como microteaching y la adecuación de las estructuras para la realización y utilización de audiovisuales, dependen, fundamentalmente, de la predisposición de las autoridades para encarar un programa de este tipo y las inversiones que se requieren.

Pero las necesidades del sistema educativo actual no son solamente estas. Como se ha destacado anteriormente, la problemática de los mass media en general, y de los medios audiovisuales, en particular, tiene que llegar a ser aprehendida en los establecimientos escolares.

Por ello, se hace necesario que la instrumentación de un programa completo comience, desde la Enseñanza General Básica, y se prolongue continuadamente hasta la finalización de los estudios secundarios. Los ejemplos de los trabajos desarrollados en la Confederación Helvética, convenientemente adecuados y adaptados a la realidad económica, social y cul-

tural de la Argentina, forman parte indispensable de un programa que se diseñe con posibilidades de éxito.

Cuando consideramos la técnica como una cosa neutra, prescindimos de to dos sus aspectos negativos. Y esta concepción de neutralidad, que goza hoy de un favor tan particular, nos deja completamente ciegos ante la verdadera esencia de la técnica.

M. HEIDEGGER

CAPITULO SEIS

CITAS BIBLIOGRAFICAS DE PIE DE PAGINA

- 1) POLI, Jorge: La Comunicación Social. Prolam. Buenos Aires, 1974.
- 2) MINISTERIO (De Educación y Cultura de la República Argentina): Estadísticas de la educación. Enviadas especialmente para esta tesis con fecha 27 de mayo de 1980, según constancia que se adjunta en el --- apéndice de este trabajo.
- 3) OIT/UNESCO: Informe de la Comisión conjunta OIT/UNESCO de expertos en el cumplimiento de la recomendación relativa a la situación del personal docente. Tercera reunión, Ginebra, 8-19 de marzo de 1976.
- 4) REVISTA (De educación para América Latina): número Buenos Aires, 1980.
- 5) BOLELE, M.: Lectura y análisis de imágenes. Nueva Dimensión pedagógica. En Mensaje y Medios, número 2. I.O.R.T.V. Madrid, enero de 1978.
- 6) CEBRIAN HERREROS, Mariano: Introducción al lenguaje de la televisión. Una perspectiva semiótica. Pirámide Madrid, 1978.
- 7) ARANGUREN, J.: Entrevista. En Mensaje y Medios, número 6. I.O.R.T.V. Madrid, enero de 1979.
- 8) MINISTERIO (de Educación y Cultura de la República Argentina): Op. cit. en 2)
- 9) BOLELE, M.: Op. cit. en 5)
- 10) CEBRIAN HERREROS, Mariano: Op. cit. en 6)
- 11) XIV Reunión del Seminario Permanente de Tecnología Educativa. Badajoz (España), 1977.
- 12) OSTERRIETH, P.: Psicología Infantil. Morata S.A. Madrid, 1979.
- 13) WATZLAWICK, P. y otros: Teoría de la comunicación humana. Tiempo Contemporáneo. Buenos Aires, 1971.
- 14) SCHWEIZERISCHEN KONFERENZ: der kantonalen erziehungsdirektoren. Medien Pädagogik in der Schweiz. Verlag

- Huber & Co. Frauenfeld (Suiza), 1975.
- 15) BIASUTTO GARCIA, Miguel Angel: Taller de expresión audiovisual. Cerro de las Rosas (Córdoba), Repú**bl**ica Argentina, 1974.
 - 16) REVISTA (Medios Audiovisuales): Número 69. Experiencias de expresión audiovisual en E.G.B. (Escuelas Aguirre de Madrid). Madrid, noviembre de 1977.
 - 17) ITURRALDE RUA, Victor A.: Que ven, que leen nuestros hijos. Editorial Universitaria de Buenos Aires. -- Buenos Aires, 1965.
 - 18) PIAGET, Jean y otros: Le probleme des stades en psychologie de l'enfant. Presses Universitaires de -- France. Paris, 1956.
 - 19) UNION (Europea de Radiodifusión). Citado por Aguilera Gamoneda, Joaquín de en " La educación por televisión: un servicio público desatendido. Ediciones Universidad de Navarra. Barañain (Pamplona) 1980. "
 - 20) UNION (Europea de Radiodifusión): Op. cit. en 19)
 - 21) BIASUTTO GARCIA, Miguel Angel: Posibilidades creativas de la expresión plástica, a través del montaje audiovisual (Tesina). Facultad de Bellas Artes de Madrid, 1981.
 - 22) BIASUTTO GARCIA, Miguel Angel: Op. cit. en 21)
 - 23) BIASUTTO GARCIA, Miguel Angel: El montaje audiovisual Que es, como se realiza. Publicado en Arte Fotográfico, número 361. Madrid, enero de 1982.
 - 24) BIASUTTO GARCIA, Miguel Angel: Op. cit. en 21)
 - 25) BIASUTTO GARCIA, Miguel Angel: Op. cit. en 21)
 - 26) BIASUTTO GARCIA, Miguel Angel: Op. cit. en 23)
 - 27) BIASUTTO GARCIA, Miguel Angel: Op. cit. en 15)
 - 28) ITURRALDE RUA, Victor A.: Op. cit. en 17)
 - 29) ITURRALDE RUA, Victor A.: Op. cit. en 17)
 - 30) ITURRALDE RUA, Victor A.: Op. cit. en 17)
 - 31) HENRI D.: Definition de l'auditoire de télévision sco

- laire, I Seminario para realizadores de T.V. escolar. Basilea, 1962. Citado por Aguilera Gamoneda, Joaquín de, en "La educación por Televisión: Un servicio público desatendido. Op. cit. en 19).
- 32) REVISTA (Vida Escolar): La expresión audiovisual. Número 175/ 176. Madrid, enero -febrero de 1976.
- 33) INSTITUTO (de Ciencias de la Educación de la Universidad de Barcelona): El niño frente a la imagen --fílmica con ruptura. Documento A-39. I.C.E. Barcelona, 1976.
- 34) SINCLAIR: Mini computador personal. Folleto de información general. Madrid, 1981.
- 35) LEWIS R. y TAGG, E.D. (editores): Computers in education. Volúmenes 1 y 2. I.F.T.P. (Suiza), 1981.
- 36) LORENTE MEDINA, Fernando: Directrices actuales de la educación. Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Politécnica de Madrid, Madrid, - 1974.
- 37) LORENTE MEDINA, Fernando: Op. cit. en 36)
- 38) UNESCO: Recomendación número 69 a los ministerios de educación nacionales. UNESCO, Ginebra, 1975.
- 39) UNESCO: Op. cit. en 38)
- 40) ARGENTINA: Información brindada por la Embajada de la República Argentina en Madrid, referente a todos los datos estadísticos de importancia de la provincia de Córdoba.
- 41) ARGENTINA: Op. cit. en 40)
- 42) MINISTERIO (de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina): Argentina. Revista Informativa sobre diversos aspectos del país, sus instituciones y otros detalles de interés. Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. Buenos Aires, 1981.

CONCLUSIONES

- 1.) A la hora de incorporar la tecnología educativa de -- una forma sistemática, surgen para el investigador y por consiguiente para las autoridades, diversas alternativas de trabajo, cada una con características diferenciadas, según sean los objetivos que se desean alcanzar. Las alternativas son las siguientes:
 - 1.1.) ¿Contribuye la tecnología educativa a hacer más accesibles las oportunidades de educación a un - mayor número de personas?
 - 1.2.) ¿Disminuye los costes de la educación?
 - 1.3.) ¿Aumenta la calidad de la enseñanza que se imparte?
- 2.) Según sea el grado de desarrollo de las respectivas - estructuras educativas nacionales, será conveniente adoptar alguna y desechar otras, de estas posibles alternativas. En el caso concreto de esta tesis, teniendo en cuenta los índices de alfabetización y los presupuestos educativos de la República Argentina, la incorporación de - la tecnología educativa tiene que tener como objetivo -- fundamental aumentar la calidad de la enseñanza que se - imparte. (1.3.)
- 3.) Para que esta meta sea posible, se tienen que considerar diversos campos de actuación, que se verían afecta--

dos por la incorporación sistemática de los recursos -- audiovisuales.

3.1.) En lo que se refiere a la formación que se imparte a los futuros profesores, hay que realizar una modificación del curriculum, siguiendo la línea de trabajo que ya se ha comenzado a transitar en, algunos países, tal es el caso de Malasia o de Suiza, que incluyen en los programas de estudio de los futuros docentes una asignatura que se denomina "Enseñanza Audiovisual".

3.2.) Conjuntamente con esta modificación del curriculum, hay que realizar un programa de inversión en los centros de formación de profesores, tendente a dotar a los mismos de una serie de instalaciones idóneas para perfeccionar el acto didáctico, tal es el caso del circuito cerrado de televisión, utilizado no como medio de comunicación, sino como medio de análisis de la actuación del profesor.

3.3.) Asimismo, hay que establecer pautas para el reciclaje y perfeccionamiento de los profesores que se encuentran trabajando en la actualidad o que se han formado con un curriculum que no tomaba en cuenta la utilización sistemática de los medios audiovisuales.

3.4.) Con respecto a los alumnos, hay que adoptar una

metodología de trabajo adecuada, tendente a que los mismos puedan desarrollar una actitud crítica respecto de los mensajes que se difunden por los mass-media en general y los medios audiovisuales en particular.

- 4.) Para que estos objetivos sean posibles de alcanzar de una manera adecuada, hay que tener en cuenta las actitudes y grados de preparación de los estamentos básicos del proceso educativo: educandos y educadores. Dentro de un mismo Estado, nacional o regional, las actitudes y grados de preparación de profesores y alumnos respecto de la problemática de la incorporación de los medios audiovisuales, puede tener variaciones importantes.

4.1.) Por ello, se hace necesario que en la etapa de planificación se realicen las encuestas que fueran necesarias, para tener una adecuada información estadística, respecto de la estructura educativa en la que se tendrá que poner en marcha el programa.

- 5.) Dentro de la misma etapa de planificación, hay que tener en cuenta que el grado de desarrollo tecnológico actual está implicando una serie de transformaciones en la escala de importancia que los diversos recursos audiovisuales pueden tener en la estructura educativa.

5.1.) La aparición de micro ordenadores, a bajo cos--

to; de fácil manejo y con aplicaciones educativas, aumentará las posibilidades de utilización pedagógica de la televisión, como consecuencia de la --- adaptación de estos micro ordenadores para ser conectados a un aparato de T.V., que haría las veces de terminal.

5.2.) Dentro de las mismas posibilidades de desarrollo de la televisión, hay que mencionar la aparición -- de el video tex (lo que en España se denominará -- video data) y que implicará una transformación importante de los procesos de humanización del hom-- bre en la sociedad de nuestros días. Sistemas como estos, al transformar el aparato normal de televi-- sión en el terminal de un gran ordenador, pondrán a disposición de profesores y alumnos, de una mane-- ra accesible, información de interés educativo en una cantidad y calidad prácticamente desconocidas hasta ahora, la que se verá notablemente favoreci-- da cuando el desarrollo de tecnologías que superen las actuales 625 líneas de las pantallas de televi-- sión, meta que ya es prácticamente una realidad, -- brinden una mayor resolución de imagen.

5.3.) No obstante, de cara a un desarrollo más profun-- do de los procesos educativos, la actual etapa de consolidación de el video, a la vez que le va qui-- tando terreno al cine didáctico (por factores como la inmediatez, la facilidad de producción -en rela

ción con el cine- el costo de las instalaciones y equipos y la posibilidad de reutilizar el material de paso) puede consolidar la presencia de los medios audiovisuales en la estructura educativa.

5.4.) De cara a un uso sistemático de los medios audiovisuales, la imagen fija por transparencia (ya sean diaporamas o acetatos para retroproyector, etc.) tiene abierto un campo muy importante en la estructura educativa, que todavía no se ha utilizado adecuadamente. La imagen fija por transparencia por la facilidad para producir el material de paso, por las posibilidades de uso indiscriminado, por el bajo costo de los equipos y por su adecuación a diversos tipos de edificios escolares tendrá su propio terreno, importante por cierto, en todo lo que se refiera a la aplicación de los medios audiovisuales en los centros escolares. Este aspecto se ha desarrollado preferentemente en esta tesis.

6.) Teniendo en cuenta el marco de referencia antes señalado, la elaboración de un plan de trabajo adecuado a las disponibilidades y necesidades de la República Argentina (capítulo seis de esta tesis) se organizó de la siguiente forma:

6.1.) Microenseñanza

Las experiencias y programas desarrollados en -

lo que se refiere a la utilización del circuito cerrado de televisión como medio de análisis del acto didáctico, han permitido comprobar que es -- idóneo para ser aplicado en profesores en formación, como en aquellos docentes en ejercicio.

Por lo tanto, de cara a un desarrollo integral de la estructura educativa la microenseñanza tiene que implementarse de la siguiente forma:

- 6.1.1.) Analizar las ciudades en las que existen centros superiores de formación de profesores. En estas poblaciones, los mencionados centros deberán contar con un equipo permanente de microteaching. Estos equipos, estarán destinados al uso por parte de los alumnos (futuros profesores) como asimismo para realizar los programas de reciclaje de los docentes que ya se encuentran trabajando en los establecimientos educativos de esa ciudad y la zona de influencia.
- 6.1.2.) En las ciudades y/o núcleos urbanos en los que no existan centros de educación superior para la formación de profesores, el reciclaje de los docentes que ya se encuentran en actividad en los diversos establecimientos educativos, se realizará mediante unidades móviles de microenseñanza. La experiencia acumulada en este aspecto por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universi

dad Politécnica de Madrid, permite apreciar que - se pueden alcanzar similares niveles de eficacia que en las instalaciones permanentes. Este aspecto, en sus diversas facetas, se ha desarrollado - adecuadamente en el capítulo cinco de esta tesis.

6.1.2.1.) Para llevar adelante este plan, se hace necesario realizar un adecuado estudio de la estructura educativa regional, a los efectos de seleccionar de una manera conveniente las localidades en las que se desarrollarán los cursos de reciclaje.

6.1.2.2.) Hay que evitar que para realizar el perfeccionamiento los docentes tengan que recorrer distancias extensas, ya que esto afectaría la participación en los programas de reciclaje.

7.) Imagen fija por transparencia

En este campo de actuación, al igual que sucedió con la microenseñanza, se tiene que organizar el programa de una manera que permita y facilite el acceso al mismo de - los profesores en formación y los que se encuentran en -- ejercicio. Por lo tanto, la organización tendría que hacerse, por ejemplo, de la siguiente forma:

7.1.) Llevar adelante un plan de inversiones que contemple los equipos necesarios de instalarse en todos los centros superiores de formación de profe-

sores. Estos equipos deberán ser utilizados por los alumnos de estos centros, para una adecuada formación, como asimismo por los profesores y establecimientos de la ciudad y zona inmediata de influencia.

7.2.) Asimismo, será necesario instalar estos equipos en aquellos centros educativos que por su importancia (número de alumnos; de docentes; ubicación geográfica, etc.) requieran este tipo de equipamiento. Con ello, se podrá satisfacer las permanentes necesidades de producción del centro, como el perfeccionamiento del personal docente estable, el flotante y los que se vayan incorporando en las diversas cátedras.

7.3.) Este plan de inversiones también tiene que contemplar la provisión de equipos móviles, para realizar el reciclaje en los establecimientos educativos que ya hay en las ciudades y o núcleos de población en las que, existiendo centros educativos de nivel medio, no existen los destinados a la formación de profesores, o establecimientos secundarios como los detallados en 9.2.

8.) Al llevar adelante los programas de reciclaje hay que considerar la experiencia acumulada a nivel internacional, en diversas investigaciones sobre este aspecto. Pueden citarse, los intensos trabajos sobre perfecciona

miento docente, de cara a la incorporación de tecnología educativa, realizados por Rex Meyer y Carole Jenkins en la MacQuairie University de Sydney, Australia; como asimismo la amplia experiencia acumulada en el -- Instituto de Ciencias de la Educación de la Universi-- dad Politécnica de Madrid.

8.1.) En los programas de perfeccionamiento desarrollados en estos centros, se ha podido apreciar -- que el minicurso teórico-práctico, de unas veinte horas aproximadas de duración es idóneo para un -- reciclaje que brinde al docente un marco teórico adecuado sobre la problemática de los medios ---- audiovisuales, que a la vez posibilite la realiza-- ción por parte de los profesores participantes de audiovisuales de imagen fija por transparencia.

9.) No obstante, es imprescindible señalar que para -- que esta línea de trabajo se desarrolle y consolide, -- hay que llevar a la práctica la Resolución número 69 -- de la Conferencia Internacional de Educación, convocada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, La Ciencia y La Cultura, reunida en Ginebra, en su trigésimo quinta reunión, del 27 de agosto al 4 de septiembre de 1975. Esta resolución, entre otros as-- pectos, señala claramente que hoy es necesario que en los centros educativos se proceda a la designación de personal destinado a asistir a los docentes y a los -- administradores escolares en cometidos no docentes, a

los efectos de mejorar la eficacia de la escuela y de los profesores.

9.1.) Dentro de esta línea de trabajo recomendada por la Conferencia Internacional de Educación, se encuentran los Licenciados en Ciencias de la Información. Estos nuevos profesionales, de los que ya -- hay varias promociones incluso en la República Argentina, tienen la formación adecuada para asesoo--rar a los profesores respecto de aquellos cometi--dos no docentes, pero que afectan indudablemente a la estructura pedagógica, tal como es el caso de -- un uso sistemático de los medios audiovisuales.

9.1.1.) De esta forma, los centros escolares dispo---drían de la persona que por su formación universitaria estaría en condiciones de asesorar e investigar respecto de todo aquello inherente a la tecnología educativa y a su aplicación sistematizada en la escuela de nuestros días, más aún cuando la --- constante evolución de estos recursos requiere personal adecuadamente interiorizado de toda esta problematica.

10.) En lo que se refiere al desarrollo de la capacidad crítica de los mensajes de los mass-media en general y -- los medios audiovisuales en particular, se tienen que tener en cuenta los siguientes factores:

10.1.) El proceso de desarrollo de esta capacidad crítica respecto de los mensajes emitidos por los -- mass media, tiene que ser continuo, comenzando -- por la enseñanza general básica, hasta que el estudiante se vaya a incorporar a la enseñanza universitaria (capítulo seis de esta tesis).

10.2.) Los programas de estudio, tanto de la enseñanza general básica como la secundaria, se encuentran ya bastantes sobrecargados, como para incluir una nueva asignatura, que trate con exclusividad la problemática de los mass media y de la recepción crítica y la elaboración de mensajes.

10.2.1.) Por consiguiente, este programa de trabajo continuo detallado en el capítulo seis, tiene que -- llevarse a la práctica a través de la adecuación de los programas de asignaturas que ya existen en los diversos niveles de enseñanza, tal como Actividades prácticas o Estudio de la Realidad Social Argentina.

10.3.) Los trabajos teóricos prácticos que se desarrollen de cara a alcanzar estos objetivos, tienen -- que elaborarse de acuerdo con la edad de los estudiantes, que la que está relacionada directamente con lo que en psicología se denominan estadios y -- que, generalmente regulan las actividades intelectuales.

tuales de las personas.

- 11.) En todo caso, este programa de trabajo tiene que estar adecuadamente reglamentado por las respectivas -- autoridades educativas, para que constituya un plan de trabajo obligatorio y que no quede librado a la mayor o menor voluntad de los docentes, que pueden llegar a manifestar reticencias a desempeñar actividades de este tipo.
- 12.) Finalmente, hay que consignar que los resultados . deben producirse en el mediano plazo, cuando la integración de las diversas medidas señaladas en este resumen final comiencen a ser aprehendidas como un todo por los estamentos del sistema educativo.

EL SOPORTE AUDIOVISUAL EN LA
ESTRUCTURA EDUCATIVA

A P E N D I C E

**EL SOPORTE AUDIOVISUAL EN LA
ESTRUCTURA EDUCATIVA**

APENDICE GENERAL:

Certificados diversos inherentes a los caminos seleccionados para obtener la documentación y los aportes teóricos estadísticos que han facilitado la presente tesis.





MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
SUBSECRETARIA
DIRECTOR DEL GABINETE TECNICO

Madrid, 19 de diciembre de 1980

D. Eugenio Borrero
Centro de Documentación
Oficina Internacional de Educación
GINEBRA

Querido amigo:

Me es muy grato presentarle al portador D. Enrique Allja Pallearone quien desea consultar alguna documentación que posiblemente tienen en ese Centro. Le agradeceré que lo atienda como Ud. sabe hacerlo y de lo que yo tengo muy numerosas y eficaces pruebas.

He recibido últimamente la nada fácil de obtener documentación sobre Requisitos Médicos para el Ejercicio de la Función Docente, que ha tenido la atención de enviarme.

Con el deseo de que pase una feliz Navidad y Año Nuevo le saluda,


José Blat Gimeno

-513-



BUREAU INTERNATIONAL D'ÉDUCATION
INTERNATIONAL BUREAU OF EDUCATION

PALAIS WILSON
CH - 1211 GENEVE 14
Mélécote 31 37 33
téléc: INTEREDUC GENEVE
MEX: 22 844

Référence: OIE/81/INF/162/cc

24 de marzo de 1981

Estimado señor:

Empiezo a enviarle los materiales que voy reuniendo en respuesta a las cuatro preguntas que Ud. me hace relativas a diversos aspectos de la aplicación de los medios audiovisuales en el proceso educativo.

El envío de hoy se refiere al Programme d'éducation télévisuelle, 1968-1980, en la Costa de Marfil, acerca del cual, como Ud. verá, existe abundante material.

Van las páginas del título y la tabla de materias de los volúmenes 1, 2 (anexos), 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13, y 14, de Programme d'éducation télévisuelle, 1968-1980, obra que quizás la Biblioteca de su Universidad podría obtener del editor de la misma, el Ministerio de Educación de la Costa de Marfil. Mientras tanto, la tabla de materias podría servir a Ud. para indicarme algunos capítulos de especial interés para Ud., de los cuales yo podría enviarle fotocopias.

Van también (resúmenes analíticos): Programme d'éducation télévisuelle: Côte d'Ivoire - (mission) 22 septembre - 6 octobre 1974, e, idem: Rapport sur les résultats de projet: conclusions et recommandations, p. 487 de Unesco list of documents and publications 1972-1976, y asimismo los resúmenes analíticos 23204, 27592, 29981, 30673, 31646, 36310 y 36528 de Unesco list of documents and publications, 1977-1980. Dichas informes, al igual que los otros que llevan la mención "restricted", deben ser solicitados a Reports Division, CPX, Unesco, Place de Fontenoy, 75700 Paris.

El envío incluye los resúmenes analíticos 00392, 00441, 00576, 00850, 01985, 01996, 02038, 02628, 02926, y 03617, de nuestra publicación Awareness list/Bulletin signalétique/Boletín descriptivo, y el texto completo de los documentos correspondientes a los números 00441 de esta publicación y 36310 de Unesco list; éste último en español.

.../2

Señor Enrique Leandro Alija Pallarone
Sierra Bermeja 40, 19-A
MADRID 18
Espagne

-514-

OIE/81/INF/162/cc
Página 2

Obviamente, no me es posible enviar a Ud. el texto completo de esta abundante documentación, parte de la cual Ud. podría localizar en Madrid, con la ayuda de los datos bibliográficos que aparecen en los resúmenes. Y, desde luego, yo haré lo posible para enviarle fotocopia de pasajes importantes de los documentos que Ud. me señale como de especial interés para Ud., en el caso de aquellos que no han sido puestos en microficha, mientras que Ud. por su parte puede dirigirse a la Unesco, París, para comprarles la microficha de los documentos que interesen a Ud.

Espero que los materiales enviados lleguen sin novedad y resulten de interés para Ud., a pesar de la demora, quedo a sus gratas órdenes y lo saludo muy atentamente.

Eugenio Borrero
Eugenio Borrero
Documentalista



BUREAU INTERNATIONAL D'ÉDUCATION
INTERNATIONAL BUREAU OF EDUCATION

PALAIS WILSON
CP - 1211 GENÈVE 14
Téléphone 31 37 38
Telex: BUREAUED GENÈVE
Métro: 22 844

Référence: IBE/81/INF/166/sh

27 de marzo de 1981

Estimado señor:

Continuando mi carta del 24 presente, ref. OIE/81/INF/162 cc, me place anunciar a Ud. el envío (fotocopia) de Rapport du Comité conjoint OIT/UNESCO d'experts sur l'application de la recommandation concernant la condition du personnel enseignant, Troisième session, Genève, 8-19 mars 1976, 70p., (CEART/III/1976/IO), que debe ser el que menciona Don José en la página 27 de su libro La formación del profesorado de educación primaria y secundaria, página que envío a Ud. igualmente. No dispongo de él, localmente, en lengua española; de manera que he estado tratando de adquirirlo comercialmente, pero como aun no me llega respuesta del librero, se lo envío en lengua francesa, en el entendido que le enviaré la edición española una vez la adquiera yo en el comercio.

No hacemos colección de programas de estudio en nuestra Biblioteca, de manera que debo limitarme a enviarle, como le envié, un listín de computador con el resumen de 33 documentos localizados al combinar las palabras clave EDUCATION COURSES más TEACHER EDUCATION, con EDUCATIONAL MEDIA, EDUCATIONAL TECHNOLOGY, AUDIOVISUAL COMMUNICATION en nuestra serie IBEDOC. Como Ud. verá, no pocos de dichos documentos tangencialmente tratan de la preparación del docente en el uso de las nuevas técnicas audiovisuales y de comunicación, pero en manera alguna permiten establecer la lista de los países que incluyen regularmente dicha formación en los planes de estudio de los centros de formación del profesorado; y algunos centros de documentación que he consultado al respecto me dicen carecer de los elementos que permitirían hacer tal lista, que creo no existe en parte alguna. Tenía la esperanza, sin embargo, de dar con algún estudio comparado, ó con la referencia a tal estudio, pero mi búsqueda en varias bibliotecas no dio resultado.

Uno de los documentos cuyo resumen le envío, empero, contiene una discusión sobre la formación del maestro en el uso de medios de comunicación, en quince diferentes países. Se trata del documento 01043 TUR/0055, señalado en rojo en la página 11 del listín que le envío. No lo tenemos aquí, pero su Universidad podrá obtenerlo para Ud. mediante préstamo interbibliotecario, con el Centre international

Señor Enrique Leandro Alija Pallarone
Sierra Bermeja 40, 12-A
MADRID 18
Espana

-516-

IBE/81/INF/168/sh
Page 2

de perfectionnement professionnel et technique, via Ventimiglia
201, 10127 TORINO Italia, 6 mejor, comprar a dicho Centro una
fotocopia del documento (sólo 76 páginas, no es mucho).

Doy con alusiones al Proyecto de programa integrado para
la formación de enseñanza primaria y secundaria (primer ciclo)
de Malasia occidental; pero no hallo el contenido del curso
en materia de "Enseñanza Audiovisual", que trato de obtener
en Bangkok y que enviaré a Ud. si eventualmenta lo recibo.

Mientras tanto, envío a Ud. algunos materiales susceptibles
de interesar a Ud. Son ellos:

National Council for Educational Technology. Educational
technology in teacher education and training: a revised version
of the proposal for a College of Education Learning Programmes
Project (CELPP) (London) 1971, 20p.

DOCUMENT 00405 INNO/00091
DOCUMENT 03619 INNO/01535

Espero reciba Ud. sin novedad, siga a sus gratas ordenes
y lo saludo muy atentamente.

Eugenio Borrero
Eugenio Borrero
Documentalist

Señor Enrique Leandro Alija Pallarone
Sierra Bermeja 40-12-A
MADRID 18
Espagne

-517-



BUREAU INTERNATIONAL D'ÉDUCATION
INTERNATIONAL BUREAU OF EDUCATION

PALAIS WILSON
CH - 1211 GENÈVE 14
Mél: 31 27 55
Cable: INTEREDUC GENÈVE
Tél: 22 644

Référence: BIE/81/INF/202/cc

10 de abril de 1981

Estimado señor:

Espero haya Ud. recibido mis cartas del 24 y del 27 de marzo, y asimismo los materiales despachados al mismo tiempo.

Ahora le envío algunos ejemplos suizos relativos a la educación para los medios audiovisuales, en la formación de docentes, dicho material gentilmente facilitado por el Centro suizo de documentación pedagógica.

Espero reciba sin novedad.

Muy atentamente,

Eugenio Borrero
Eugenio Borrero
Documentalista

Señor Enrique Leandro Alija Pallarone
Sierra Bermeja 40, 19 A
MADRID 18
Espana



BUREAU INTERNATIONAL D'ÉDUCATION
INTERNATIONAL BUREAU OF EDUCATION

PALAIS WILSON
CH - 1211 GENÈVE 14
Téléphone 31 37 38
Cable: INTEREDUC GENÈVE
Mox: 22 644

Référence: OIE/81/INF/303/cc

20 de mayo de 1981

Estimado señor:

Gracias por su carta del 5 de abril, que ahora contesto con algún retardo. Espero que mientras tanto haya Ud. recibido los materiales suizos que envié con mi carta del 10 de abril.

He pedido a París el cuestionario enviado a los Estados Miembros de la OIT y la Unesco consecutivamente a la aprobación de la Recomendación Relativa a la Situación del Personal Docente (1966), el cual no figura en este Centro ya que no fue objeto de publicación. Se lo haré seguir si París me lo envía, y mientras tanto hago llegar a Ud., en sobre aparte, la versión española del Informe de la tercera reunión de la Comisión Conjunta OIT/Unesco, cuya versión francesa ya había enviado a Ud.

También envío a Ud. la fotocopia de Educational media, technology and teacher education, sección IV de Innovation in teacher education: an international perspective, de F.K. Klassen (01984 INNO/00796), lo mismo que dos noticias bibliográficas que tomo de Bulletin signalétique (París, CNRS): 3372 y 4704, ambas de 1980. Igualmente, noticias acerca de:

L'emploi des techniques modernes dans la formation des maîtres (Rev. fr. de pédagogie, n47, 1979, p. 174)

L'ordinateur à l'école (Rev. fr. de péd., n45, 1981, p. 123)

El museo como espacio de interrogantes (Rev. fr. de péd., n45, 1981, p. 123-124)

La rénovation de l'enseignement élémentaire en Afrique. Côte d'Ivoire: dans la mouvance de la télévision (Rev. fr. de péd., n47, 1979, p. 170)

Por lo que hace a los documentos resumidos bajo los números 02723 TUR/00092, 01016 TUR/00031, y 01044 TUR/00056, doy a Ud. las señas del Organismo autor de tales resúmenes, y en cuyas colecciones deben figurar los documentos mismos: International Centre for Advanced Technical and Vocational Training, Via Ventimiglia 201, 10127 TORINO, Italia. Su Universidad podría obtenerlos para Ud. mediante solicitud de préstamo interbibliotecario, y quizás con un poco de suerte, si Torino dispone de ejemplares suplementarios, mediante obsequio; pero quizás lo más práctico sea que Ud., o mejor, su Universidad, se dirija directamente a Council for Educational Technology for the United Kingdom (CET), 160 Great Portland Street, London W1M 5TB, England, acerca de su Second list of some audio-visual and other materials; y a International Council for Educational Media (ICEM) c/o Institut pédagogique national, 29 rue d'Ulm, 75005 Paris, France, acerca de The audiovisual services in Canada and the United States, para adquirirlos mediante compra (o, con un poco de suerte, gratuitamente).

.../2

Señor Enrique Leandro Alija Pallarone
Sierra Bermeja 40, 19 - A
MADRID 18

-519-

OIE/81/INF/303/cc
Página 2

Por lo que hace a Contribution des moyens audiovisuels à la formation des enseignants, de R. Lefranc (01019 TUR/0031), un librero competente debe poder adquirirlo para Ud. en el comercio de libros o directamente con Librairie Armand Colin, 103, Boulevard Saint Michel 75 Paris. (Se trata, en efecto, de una publicación del Consejo de Europa, distribuida comercialmente).

Le envío también un documento que quizás pueda remplazar la segunda lista del CET: Dossier technique: équipements de télévision en circuit fermé pour la formation; équipements de télévision en circuit fermé pour les instituts de formation des enseignants, Paris, Unesco, Division des méthodes, matériels et techniques (MMT), octobre 1972, 37 p.

El envío de hoy se hace en sobre aparte. Espero reciba sin novedad.

Aprecio su gentil oferta de enviarme un ejemplar de su tesis, quedo a sus gratas órdenes y saludo a Ud. muy atentamente.

Eugenio Borrero
Eugenio Borrero
Documentalista

P.S. Los documentos salieron la semana pasada.

-520-

*Embajador
de la
República Argentina*

Madrid, 12 de marzo de 1979.

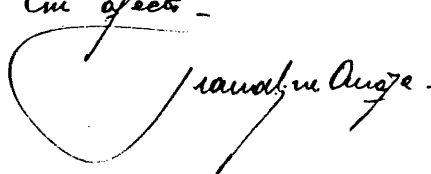
Señor D. ENRIQUE LEANDRO ALIJA
Sierra Bermeja 40 - 1º A
Madrid-18

Estimado Señor:

Esta Embajada está en aptitud de proceder a informarle lo que usted solicita por escrito en su carta de fecha 12 del corriente.

En tal sentido, tendrá a bien pasar por las Oficinas de esta Embajada, para que desde la misma, se le evacúen los interrogantes que usted -- tiene.

Aprovecho la oportunidad para saludarlo con mi mayor consideración y particular estima.

Con afecto -

Leopoldo de Angulo -

-521-

N° 57760/80

Presidencia de la Nación

Secretaría Privada

BUENOS AIRES, 22 ABR 1980

Señor
Enrique Leandro ALIJA
MADRID - ESPAÑA

Me dirijo a usted, a fin de acusar recibo de su nota enviada al Excmo. Señor Presidente de la Nación.

Llevo a su conocimiento que la misma fue girada al MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION.

Saludo a usted atentamente.

ecd


Jorge HALPERÍN
SECRETARIO ADJUNTO

-522-



Ministerio de Cultura y Educación

BUENOS AIRES, 27 MAY 1980

Señor
Prof. Enrique Leandro ALIJA
Sierra Bermeja 40. 1º A
MADRID (18)
ESPAÑA

Tengo el agrado de dirigirme a usted,
en respuesta a la presentación que hiciera el 5 de abril
ppdo., ante la Presidencia de la Nación solicitando da-
tos estadísticos educativos.

Al respecto cumplo en remitirle la
información suministrada por la Dirección Nacional de
Investigación, Experimentación y Perfeccionamiento Educa-
tivo.

Saludo a usted atentamente.

MRP.

444

JAVIER MARCENARO BOUTELL
SECRETARIO PRIVADO



ESCUELAS PIAS DE RIO IV
AV. DRAL. RODA
Y SAN JOSÉ DE CALASANZ
TEL. 2284
5000 - RIO CUARTO MENDOZA

Certifico que las adjuntas ENCUESTAS DE INVESTIGACION EDUCATIVA han sido cumplimentadas por los profesores que integran el cuerpo docente de las ESCUELAS PIAS DE RIO CUARTO (Argentina).

Río Cuarto, 23 de junio de 1980



[Signature]
EDUARDO GARCIA RIOS
DIRECTOR

[Signature]
MANUEL BJORO ROYO SANE
SECRETARIO

-524-

EMBAJADA DE SUECIA
MADRID

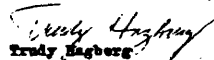
Madrid, 4 de mayo de 1979

Sr. Don Enrique Leandro Alija
Sierra Bermeja, 40 - 1º A
MADRID- 18

Muy Señor mío,

Refiriéndome a su carta, fecha 3 de abril pasado, me es grato enviarle adjunto el material que hemos recibido del Instituto Sueco en Estocolmo como respuesta de un telex nuestro.

Atentamente le saludo,


Trudy Hagberg
Departamento Cultural

-525-

Biblioteca Washington Irving

San Bernabé, 107
Madrid 8

Tel. 447 1900



Abril 17, 1979

Sr. D. Enrique Leandro Alija
Sierra Bermeja, 40 - 1º A
MADRID-16

Muy Sr. mío:

Tengo el gusto de contestar la atenta carta en que solicita información sobre la aplicación de los medios audiovisuales en la enseñanza.

En esta Biblioteca encontrará material sobre el tema que le interesa. Puede obtener los libros en préstamo y fotocopiar las páginas que desee de las obras de consulta, que no circulan.

Por estar la Biblioteca en obras, no estará abierta al público hasta la semana que viene, por lo que le sugiero llame por teléfono antes de venir, para asegurarse de que se han reanudado los servicios.

Atentamente le saluda

Julia Delgado
Julia Delgado
Bibliotecaria

-526-

PC/MVA/4355

AMBASSADE DE FRANCE
EN ESPAGNE
MARQUE DE LA BRENDA 10
TEL 418 00 00

Madrid, le 3 de mayo de 1979

SERVICE CULTUREL

Bureau de Documentation

Muy señor mío :

Me refiero a su carta del 3 de abril y tengo el gusto de comunicarle que para obtener la información que desea debe dirigirse directamente a :

Institut National de l'Audio-Visuel
Voie des Pilotes
94300 BRY-SUR-MARNE

Queda a su disposición y le saluda muy atentamente,



Pierre CUSSAGUET

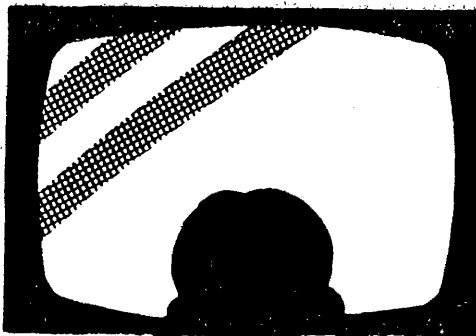
Sr. D. Enrique LEANDRO
Sierra Bermeja, 40 12 A
MADRID 8

EL SOPORTE AUDIOVISUAL EN LA
ESTRUCTURA EDUCATIVA

APENDICE GENERAL:

Certificados diversos relativos a -
actividades de investigación y pro-
fesionales citadas en la presente -
tesis.

XV CONGRESO ARGENTINO
"EL NIÑO Y LA TELEVISION"



Por cuanto:

Emilia
ha participado en las sesiones organizadas por la Comisión Ejecutiva Permanente "El Niño y la Televisión" realizado en Buenos Aires, del 11 al 13 de noviembre de 1977, presente.

CERTIFICADO

[Signature]
SECRETARIO

[Signature]
PRESIDENTE

Buenos Aires, 14 de noviembre de 1977.

SECRETARIA: Ascuinaga 1541 - Piso 3º, Depto. 12 - Buenos Aires - T. E. 84 - 3850

Por la presente certifico que el Sr. ENRIQUE LEANDRO ALIJA

..... ha participado en las sesiones del XIV Congreso

Argentino "EL NIÑO y la Televisión", realizado del 11 al 13 de

noviembre de 1977 en la Universidad del Museo Social Argentino.

Del total de 16 horas de sesiones, atendió a 16. hs.

Presentó trabajo al Congreso: SI - NO.

Tema del trabajo: Teoría y práctica de la comunicación audiovisual en la
enseñanza media. Buenos Aires, 13 de noviembre de 1977.


COMISION EJECUTIVA PERMANENTE
"EL NIÑO Y LA TELEVISION"

MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA DE LA NACION
COLEGIO NACIONAL "DEAN BUNES" DE CORDOBA

----- Por la presente, SE HACE CONSTAR QUE: el señor Enrique Leandro ALIJA -L.E. N° 6.659.805-, se desempeña en este Colegio Nacional como profesor Suplente de Matemática desde el 28-10-74 al 21-12-74

desde el 21-11-74 al 1-12-74
desde el 20-8-75 al 12-9-75
desde el 1-10-75 al 1-3-76.

como profesor Provisorio de Física desde el 14-8-75 y continúa.-----

----- A solicitud del interesado y para ser presentado ante quien corresponda, se extiende la presente en la ciudad de Córdoba a los siete días del mes de marzo de mil novecientos setenta y ocho.-----

MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA DE LA NACION
COLEGIO NACIONAL "DEAN BUNES" DE CORDOBA

----- Por la presente, SE HACE CONSTAR QUE: el señor Enrique Leandro ALIJA -L.E. N° 6.659.805-, se desempeñó en este Colegio Nacional

como preceptor Suplente desde el 22-4-74 al 3-5-74
desde el 23-9-74 al 2-10-74
desde el 2-10-74 al 8-10-74
desde el 12-11-74 al 25-11-74
Provisorio desde el 21-3-75 al 1-3-77

----- A solicitud del interesado y para ser presentado ante quien corresponda, se extiende la presente en la ciudad de Córdoba a los siete días del mes de marzo de mil novecientos setenta y ocho.-----



"Fray F. Esquid", Río Cuarto - Córdoba: Prof. Elida M. M. de Bosco,
 CEMETICA CUB: ALBA ENRIQUE LEANDRO
 L.E. UUUUUU N.º. 6-659,805 se ha desempeñado en esta Escuela
 en los cargos y fechas que a continuación se detallan:

[illegible]

A solicitud del interesado y a efectos de su presentación ante: AUTORIDADES ESPAÑOLAS
se expide el presente certificado en Río Cuarto, a los ocho
días del mes de Febrero de mil novecientos ochenta y dos . . .

Admiral
.....
Secretaria
F.P. Quinta Fl. P. de Navios
Em Severina



Directora
LITA M. M. de BOSCO
Bicajaca

EL SOPORTE AUDIOVISUAL EN LA
ESTRUCTURA EDUCATIVA

APENDICE GENERAL:

Recomendaciones y orientaciones teóricas -
prácticas que se deben considerar para rea-
lizar o programar audiovisuales.

PRODUCCION DE MATERIALES AUDIOVISUALES

Esquemas de métodos para preparar transparencias

Método	Equipo	Tiempo para la Preparación	Evaluación
Directamente sobre acetato	<p>1. Con plumones de feltro</p> <p>2. Con cintas (tapes) y letras</p> <p>3. Sobre acetato esmerchado (mate)</p>	<p>corto a moderado</p> <p>corto a moderado</p> <p>moderado</p>	<p>Propio para preparación rápida y uso temporal; falta de apariencia profesional</p> <p>Aplicaciones limitadas pero útiles para diagramas y gráficas</p> <p>La superficie esmerchada (mate) permite el uso de una variedad de materiales de dibujo y de colores produciendo efectos agradables; requiere cuidado en la utilización del rociador; calidad bastante buena</p>
Como reproducciones de diagramas preparados	<p>1. Con duplicador de alcohol</p> <p>2. Sobre película diazo</p>	<p>moderado</p> <p>moderado</p>	<p>Buena forma para hacer transparencias de colores sencillas; requiere cuidado y práctica para pasar el acetato a la máquina y para rociarlo; fácil también para hacer copias en papel para distribución</p> <p>Método excelente para preparar transparencias en color; necesita originales transcluidos; se puede hacer una gran variedad de aplicaciones del proceso</p>


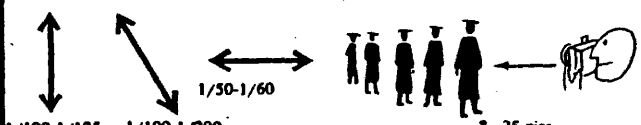
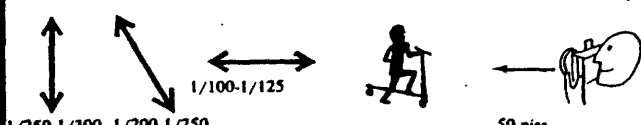
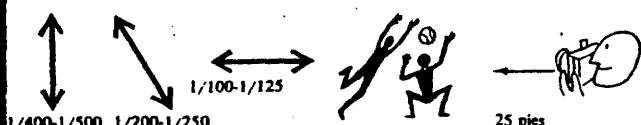
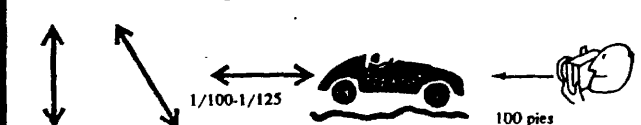
PRODUCCION DE MATERIALES AUDIOVISUALES

Esquemas de metodos para preparar transparencias para retroproyector (continuación)

Como reproducciones de ilustraciones con ningún cambio de tamaño	1. Sobre película sensible al	Máquina thermo-fax; máquina de color infrarroja	muy corto	Método bueno para la rápida preparación de transparencias de un color de hojas solas; colores adicionales con película Parab
	2. Sobre transfer de difusión, película (fotocopia)	Impresor y revelador de fotocopia	corto	Método bueno para transferir toda clase de impresos o volúmenes encuadernados a película; requiere el secado de la película antes de usarlo; proporciona copias sobre papel para duplicación posterior
	3. Sobre película electrostática	máquina copiadora electrostática	breve	Requiere una máquina cara, no siempre disponible, y una película especial; calidad no tan buena como los otros métodos
	4. Como transfer de fotografía sobre acetato sellado a presión	ninguno	corto	Convierte cualquier fotografía de revista sobre papel en una transparencia; proceso de aplicación sencilla; los resultados son efectivos si se consiguen fotos originales apropiadas
	5. Como transfer de foto sobre acetato sellado al calor	presas para montaje en seco	moderado	Similar al proceso anterior, pero tarda unos cuantos minutos más; el equipo se encuentra a menudo en la escuela o en el centro de producción gráfica

HABILIDADES FUNDAMENTALES

Cuando la imagen es necesario cogerla de objetos en movimiento, según sean estos, se recomienda tomar las siguientes precauciones. Cuando se requieran tomar las diapositivas de objetos más cercanos a los que indican las figuras, deberá usarse mayor velocidad.

	Dirección del Movimiento	
Objetos inmóviles		
	1/25-1/30 sec.	
Gente y animales caminando; Actitudes infantiles		
	1/100-1/125 1/100-1/200 1/50-1/60 1 pie: 0,3048 metros	
Gente corriendo; caballos galopando; Velocidades hasta 30 mph		
	1/250-1/300 1/200-1/250 1/100-1/125 1 pie: 0,3048 metros	
Basketball, Football, Clavados, etc.		
	1/400-1/500 1/200-1/250 1/100-1/125 1 pie: 0,3048 metros	
Autos de carreras, trenes, aviones, etc.		
	1/400-1/500 1/200-1/250 1/100-1/125 1 pie: 0,3048 metros	

Tomado de Kemp, Jerrold E.: Planificación y producción de materiales audiovisuales. Representaciones y Servicios de Ingeniería, S.A. México. 1973.

DOCUMENTO AUDIOVISUAL DE IMAGEN FIJA

Proceso para su realización y montaje





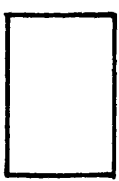
- a) Planteamiento de objetivos generales.
- b) Elección del tema.
- c) Formulación más específica del objetivo.
- d) Borrador del guión de contenidos.
- e) Selección preliminar de imágenes, teniendo en cuenta sus posibilidades de obtención:
 - Diapositivas ya realizadas.
 - Modelos naturales a fotografiar.
 - Confección de cartones con gráficos, dibujos, rótulos, esquemas, etc.
 - Recopilación de grabados, fotografías y demás imágenes para reproducir.
- f) Toma fotográfica del material elegido: modelo natural o reproducción.
- g) Redacción definitiva del guión literario, midiendo tiempos de locución y espacios entre fotogramas.
- h) Grabación magnetofónica del comentario hablado.
- i) Selección de los temas musicales de acompañamiento.
- j) Montaje sonoro definitivo del texto y la música.
- k) Coordinación de imagen y sonido para la proyección.
Esta sincronización se puede realizar de tres formas:

Tomado de: LORENZO DIEZ, Gregorio: Los Medios Audiovisuales al Servicio de La Enseñanza. I.C.E. Universidad Politécnica. Madrid, 1978.

- Siguiendo, durante la proyección, el escrito que corresponde al comentario sonoro y efectuando manualmente el cambio de diapositivas, cuando corresponda.
- Incluyendo, en la grabación, una señal acústica o un aumento de volumen en el espacio musical, que indique claramente el momento del cambio.
- Automáticamente, utilizando un grabador de impulsos magnéticos, los cuales han sido previamente incluidos en la cinta que contiene el complemento sonoro y conectando dicho dispositivo al aparato de proyección.

l) La exhibición se puede realizar con uno o dos proyectores y en este último caso indistintamente sobre una pantalla o sobre dos, utilizándose -- unidades de fundidos que posibilitan la proyección alternativamente y que evitan los espacios en negro entre imágenes, al mismo tiempo que mejoran considerablemente su presentación.

M) Debe prestarse especial atención, en el montaje, de no caer en la tentación de imitar al cine, abusando en la utilización de unidades de fundido. No obstante, estas unidades de fundido, correctamente usadas, permiten realizar una presentación que puede resultar más pedagógica.

 UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		UNIV. Tecnología Educativa CLER: 41	
LOCALIDAD: _____		FECHA: _____	
ASIGNATURA: _____		TEMA: _____	
TÍTULO: _____		NIVEL: _____	
Nº	IMAGEN	TEXTU	COMP. SONORO
			
			
			
			

MODELO DE FICHA TECNICA FOTOGRAFICA INDIVIDUALIZADA

TITULO:

Discrimination

IMAGEN:

TEXT:

ANVERSC

FICHA TECNICA:

MODELO: Natural Impreso Dibujado

TIPO DE PELICULA: B y N: COLOR:

SENSIBILIDAD: ASA: DIN: FORMATO:

DIAFRAGMA: VELOCIDAD: DISTANCIA:

TIPO DE LENTE: G.A. - NOR. - TELE D.FOCAL:

LENTE DE APROXIMACION: Tubo de Ext.:

ILUMINACION: Natural: Artificial: Flahs-Lamp.:

Cursos:..... Localidad:..... Fecha:.....

REVISED

Div. Tecnología Educativa

CUMPLIMIENTO GRÁFICO DEL ANEYO A.V.

EL SOPORTE AUDIOVISUAL EN LA
ESTRUCTURA EDUCATIVA

APENDICE GENERAL

Detalle de las asignaturas que se imparten
en la carrera de licenciado en Ciencias de
la Comunicación en la Universidad Nacional
de Río Cuarto, República Argentina, y en -
algunas carreras para la formación de pro-
fesores de enseñanza media.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO CUARTO

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

Plan de estudios

Asignaturas, detalle general por áreas

AREA I

Introducción a la filosofía
Introducción a la Teoría de la Comunicación I
Elementos de lingüística y semiología
Expresión oral y escrita
Elementos de psicología general y social.
Matemática.

AREA II

Metodología y técnicas de investigación social
Teoría y prácticas en comunicación impresa I (primer -
cuatrimestre)
Teoría y práctica en comunicación audiovisual (segundo-
cuatrimestre)
Antropología cultural y sociología
Historia general del siglo XX (primer cuatrimestre)
Geografía económica mundial (segundo cuatrimestre)
Teoría de la Comunicación II
Comunicación interpersonal.

AREA III

Teoría y práctica en comunicación impresa II
Teoría y práctica en audiovisual II
Opinión pública
Estadística I
Geografía Económica Argentina- Historia económica y so-
cial Argentina.
Teoría de la comunicación para la educación

Dos niveles de idiomas modernos (Inglés - Francés)

AREA IV

Organización y Administración de los medios de comunicación.

Estadística I

Técnicas de investigación social

Planeamiento para la comunicación

Seminarios (tres, cuatrimestrales)

Teoría de la comunicación para la educación II

AREA V

Informática y cibernética para la comunicación

Técnica en realización informativa y audiovisual

Sociología de las organizaciones

Seminarios (tres anuales, uno cuatrimestral)

=====

Universidad Nacional de Río Cuarto

Profesorado en Geografía

Plan de Estudios (5 años de duración)

Primer año

- 1) Introducción a la Filosofía (sin trabajos prácticos)
- 2) Introducción a la Literatura (sin trabajos prácticos)
- 3) Introducción a la Historia (sin trabajos prácticos)
- 4) Introducción a la Geografía
- 5) Matemática Especial

Segundo año

- 6) Geología y Geomorfología
- 7) Climatología
- 8) Geografía Marítima
- 9) Biogeografía
- 10) Geografía Matemática

Tercer año

- 11) Geografía del Hemisferio Occidental I (América del --
Norte y Región Ártica)
- 12) Geografía del Hemisferio Oriental I (Eurasia)
- 13) Seminario de Cartografía
- 14) Historia Argentina General
- 15) Pedagogía

Cuarto año

- 16) Geografía del Hemisferio Occidental II (América del -
Sur, Central y Antártica).
- 17) Geografía del Hemisferio Oriental II (África, Australia y Oceanía.
- 18) Geografía Humana
- 19) Geografía Física de la República Argentina
- 20) Didáctica de la Enseñanza Media y Superior
- 21) Seminario de Oceanografía.

Quinto año

- 22) Geografía Regional
- 23) Geografía Humana de la República Argentina
- 24) Seminario Sobre Problemas Económicos Argentinos
- 25) Historia General Contemporánea
- 26) Didáctica Especial y Práctica de la Enseñanza en --
Geografía

=====

Requisitos complementarios

Dos pruebas de capacidad en idiomas modernos, según las normas vigentes.

Viaje final de estudio.

Universidad Nacional de Río Cuarto (Cba.)

Profesorado en Química y Física

Plan de Estudios

Asignaturas, detalle general por código

1900- Matemática Básica

2004- Química General

====

1901- Cálculo I

2005- Introducción a la Fisicoquímica A

====

2000- Física I

2006- Química Inorgánica

====

2007- Química Orgánica I A

1902- Cálculo II

====

2008- Química Orgánica II A

2001- Física II

====

2011- Química Analítica

2002- Física III

====

2013- Química Aplicada

2003- Física IV

Deberán aprobarse, además, las siguientes
asignaturas de Formación Pedagógica:

1950- Pedagogía Especial

1951- Elementos de Psicología Educativa

1952- Didáctica

1953- Práctica de la Enseñanza

Universidad Nacional de Río Cuarto (Cba.)

Profesorado en Matemática

Plan de estudios

Asignaturas, detalle general por códigos.

1904- Fundamento del Algebra
1900- Matemática Básica
1901- Cálculo I
1906- Algebra Lineal
1902- Cálculo II
1907- Geometría
1905- Algebra Avanzada
1908- Cálculo avanzado
1918- Cálculo numérico y Computación
1903- Cálculo III
1912- Probabilidades-Estadística
1919- Fundamentación de la Matemática

Deberán aprobarse, además, las siguientes
materias de formación pedagógica:

1950- Pedagogía Especial
1951- Elementos de Psicología Educacional
1952- Didáctica
1953- Práctica de la Enseñanza

Universidad Nacional de Río Cuarto (Cba.)

Profesorado en Ciencias Biológicas

Plan de estudios

Asignaturas, detalle general por códigos

1900- Matemática Básica
2041- Química General B
2100- Biología General
=====
2024- Física General
2101- Zoología I
2031- Química Orgánica B
=====
1951- Elementos de psicología educacional
2110- Química Biológica I
2134- Anatomía Animal
=====
2135- Histología y Embriología
1920- Estadística
2102- Morfología Vegetal
=====
2104- Fisiología Vegetal
2113- Microbiología General
2119- Genética General
=====
1952- Didáctica
2109- Fisiología Animal
2103- Botánica Sistemática I
=====
1950- Pedagogía Especial
2130- Educación Sanitaria
2131- Antropología y Evolución
=====
2121- Ecología
2141- Entomología
1953- Práctica de la enseñanza
=====

Universidad Nacional de Río Cuarto

Profesorado en Educación Pre- Escolar

Plan de Estudios

Asignaturas, detalle general por Códigos

- 3550- Psicología General
- 3551- Problemática Pedagógica Contemporánea
- 3552- Problemática Filosófica Contemporánea
- 3553- Seminario "Detección de Deficiencias en el Pre- es-
colar
- 3554- Curriculum y Planeamiento de Actividades Pre- Esco-
lares
- 3555- Dinámica de las Relaciones Familiares e Integración
Comunitaria
- 3556- Taller Artesanías
- 3557- Expresión Musical y Corporal
- 3558- Expresión Oral
- 3559- Educación Física
- 3560- Didáctica de la Expresión Creadora Plástica y Prác-
tica.
- 3561- Lengua y Literatura Pre- Escolar
- 3562- Taller Evaluación a Nivel Preescolar e Institucional
- 3563- Observación y Práctica de Ensayo
- 3564- Biología y Neurofisiología
- 3565- Psicología Evolutiva y Aprendizaje
- 3566- Psicohigiene
- 3567- Iniciación a la lectoescritura, Matemática, Ciencias,
y Estudios Sociales
- 3568- Organización Escolar
- 3569- Seminario Investigación Educativa
- 3570- Práctica de la Enseñanza y Residencia.

EL SOPORTE AUDIOVISUAL EN LA
ESTRUCTURA EDUCATIVA

APENDICE GENERAL

Investigaciones y proyectos de aplicación de -
tecnología educativa desarrollados en diversas
regiones, seleccionados de la información de -
ordenador correspondiente a la serie IBEDOC, -
resultantes de las claves Education courses, -
mas teacher education, con audiovisual commu-
nication, educational technology y educational
media de la Oficina Internacional de Educación

AUTOR: Jongblood, J.L.

Idioma: Inglés

Título: Los servicios audiovisuales en 15 países africanos

IMPRESOR: Consejo Internacional para la Educación Media. -
La Haya, 1974.

Resumen: De acuerdo con la línea de investigación que desarrolla el Consejo Internacional para la Educación Media, se incluyen en este libro, de 76 páginas, estudios comparativos referentes a la administración de los servicios audiovisuales en países en vías de desarrollo y desarrollados.

En este caso concreto se realiza un examen de las ayudas audiovisuales que se emplean en los sistemas educativos de quince países africanos, entre los que se puede mencionar a: Zambia, Libia, Nigeria, Kenya, Ghana, Senegal, República Unida del Camerún, República Centro Africana, Gabón, Benín, Túnez, Alto Volta, etc.

Para cada uno de estos países el libro incluye una discusión referente al uso educativo de la radio y la televisión, como asimismo respecto de la formación de los profesores para el uso de los medios audiovisuales, pasando por la producción del respectivo material para ser utilizados en estos cursos, y concluyendo con la forma en que se realiza la distribución.

El análisis de los diferentes sistemas, en todos los aspectos señalados, permite apreciar que hay una gran diferencia entre los países africanos en lo que se refiere al grado de desarrollo de los servicios audiovisuales.

AUTOR: Hyer, A.L.

IDIOMA: Inglés

TITULO: Los servicios audiovisuales en Canadá y Estados --
Unidos.

IMPRESOR: Consejo Internacional para la Educación Media, La
Haya, 1974.

Resumen: Este trabajo, incluye un estudio comparativo res--
pecto de la administración de los servicios audio-
visuales educativos, tanto por lo que se refiere a
los países desarrollados como al grupo denominado
en vías de desarrollo.

No obstante, la base es un estudio de la administra-
ción de las ayudas audiovisuales en educación en --
Canadá y en Estados Unidos.

Destaca que en estos dos países el sistema educati-
vo es controlado por los gobernadores locales y --
provinciales, que son también los responsables de-
la organización de los servicios audiovisuales.

Destaca asimismo, que el gobierno central partici-
pa en la producción de material educativo audiovi-
sual, aunque también existen organizaciones espe--
cializadas en este tipo de actividades, con carac-
ter comercial.

Desde un punto de vista personal, el autor expresa
que sería conveniente, de cara a una mayor eficien-
cia, que los servicios de documentación y la pro--
ducción de material audiovisual educativo estuviera
centralizada. Finalmente, en lo referente a la for-
mación de los docentes, se destaca que sería impor-
tante la inclusión de la instrucción audiovisual --
en los programas de formación de profesores.

AUTOR: Perlbarg, A.

IDIOMA: Inglés

TÍTULO: La tecnología educativa en la formación de profesores de ciencias.

Impresor: UNESCO, París, 1974.

Expectativa de vida: 10 años

Resumen: Tras definir el concepto de tecnología educativa, se realizan una serie de consideraciones -- que pretenden reflejar que la misma es adecuada para ser utilizada en la etapa formativa de los profesores de ciencias.

También se presta especial atención en el libro a la introducción en la estructura educativa -- del análisis de sistemas, de cara a desarrollar la instrucción personalizada para los profesores, incluyendo también la posibilidad de recurrir incluso a los multimedia.

Una parte importante del libro está dedicada a analizar lo interesante que resulta en la formación de profesores, la simulación de situaciones reales de enseñanza, recurriendo para ello al circuito cerrado de televisión, como elemento de análisis del acto didáctico.

Referente a este aspecto del circuito cerrado -- de televisión, al que se ha denominado microenseñanza, el libro incluye un detalle de los aportes que se han podido apreciar, tras una serie de experiencias prácticas. En su parte final, -- el libro incluye una selecta bibliografía.

AUTOR: Duane, J.E.

IDIOMA: Inglés

TITULO: Instrucción individualizada: programas y materiales

Impresor: Englewood Cliffs, N.J. Londres, 1973.

Expectativa de vida: 20 años.

Resumen: Uno de los mayores problemas para los educadores es, según este autor, como realizar la transición de una educación grupal a una educación individualizada. Este cambio debe ser reflejado mediante una planificación adecuada, que tome en cuenta -- cuando son utilizados los métodos de instrucción personalizada, ya que el rol de la tecnología educativa es bastante diferente cuando estos recursos son manipulados directamente, y en forma individualizada, por el propio estudiante, aunque formando parte de un programa educativo general.

Respecto del uso de programas previamente preparados, debe ser tratado con flexibilidad, teniendo en cuenta, en todo caso, la posibilidad de adaptarlo a situaciones particulares.

Se destaca, asimismo, que muchos profesores tienen gran dificultad para integrar los programas -- previamente preparados (típicos en los ordenadores habituales en la educación personalizada), en el sistema educativo general, ya que este tipo de -- educación significa un gran cambio en el rol del -- maestro y/o profesor, cambio que debe ser adecuadamente analizado, además, en la formación de los -- profesores.

AUTOR: Council for Educational Technology for the United -
Kingdom.

IDIOMA: Inglés

TITULO: Segunda lista de algunos recursos audiovisuales.

Impresor: Council for Educational Technology for the Uni--
ted Kingdom.

Expectativa de vida: 10 años

Resumen: El libro, fundamentalmente, incluye una amplia lista de ayudas audiovisuales con las que puede disponer el profesor para realizar su gestión docente. El detalle de los materiales, abarca diversas asignaturas, como geografía, historia, música, religión, sociología, ciencias, física, psicología, matemáticas, y , en síntesis, tecnología educativa en general.

AUTORES: Hills P. y Gilbert J.

IDIOMA: Inglés

TITULO: Aspectos de la tecnología educativa. Volumen II: la extensión de la tecnología educativa.

Impresores: Kogan Page. Londres, 1977.

Expectativa de vida: 20 años

Resumen: El trabajo presentado en 1977, en la Conferencia sobre tecnología educativa describe las experiencias realizadas en varios países en el uso de la tecnología educativa. En 1976 tres seminarios para profesores realizados en Virginia del Oeste, analizaron esta problemática.

El trabajo destaca, asimismo, que por ejemplo en Hungría, el desarrollo de la tecnología educativa está bajo la responsabilidad del Centro de Tecnología Educativa. Un centro similar ha sido establecido para los países árabes. Las funciones de este Centro, son el desarrollo de el uso de estos medios en la región, la coordinación e integración de recursos, y la estructuración de un servicio de consultas y asesoramiento.

En 1976, la UNESCO apoyó la realización de un simposio, en Tbilisi, para analizar la evolución de los programas de perfeccionamiento sobre este tema, concretados desde 1968. También se incluyen las políticas y alternativas de trabajo desarrolladas en Brasil. En su parte final, este trabajo analiza la necesidad de vencer la resistencia que se registra para la adopción de estas innovaciones, para pedir nuevas alternativas a las actuales situaciones de enseñanza y aprendizaje.

AUTOR: O.E.C.D.

Título: Nuevos diseños y tareas en la educación de profesores. La experiencia en Estados Unidos.

Idioma: Francés- Inglés.

IMPRESOR: O.E.C.D. París, 1974.

Resumen: El trabajo describe las innovaciones educativas en la formación de profesores en Estados Unidos, bosquejando los efectos de esta actividad en la organización de la escuela y el rol del profesor. Presenta, además, los costos estimados del programa y las alternativas futuras.

El libro, describe la influencia de varios factores políticos, económicos y sociales en la formación del profesor y en su reclutamiento.

Se expresa, además, que las Universidades americanas ofrecen una gran cantidad de cursos electivos-seminarios para profesores y programas de experiencias de trabajo, de cara a favorecer el perfeccionamiento de los docentes.

En lo que se refiere concretamente a las innovaciones prácticas introducidas, se incluye la importancia de las escuelas abiertas y de la tecnología educativa.

AUTOR: Centro para el desarrollo educacional del secretaría
da de la Commonwealth.

Título: Nuevos medios en el desarrollo curricular y en el
adiestramiento de profesores.

IMPRESOR: Centro para el desarrollo educacional del secreta
riado de la Commonwealth.

Resumen: El libro reseña un proyecto desarrollado en el ca
ribe destinado a la aplicación de tecnología edu
cativa a los efectos de favorecer la expansión y
el mejoramiento de la formación de profesores y
el desarrollo curricular. Los trabajos se han con
cretado en el circuito cerrado de televisión, jun
to con otra serie de ayudas audiovisuales.

En este proyecto regional, en el que han tomado
parte quince países con el apoyo de diversas agen
cias internacionales, el video también ha consti
tuido una interesante alternativa de investigación
que se ha implementado en veinte establecimientos
educativos destinados a la formación de profesore
res.

Es de destacar que se incluyen algunos datos res
pecto de las necesidades financieras de un opera
tivo de esta naturaleza, aunque sin llegar deta
llar los costos efectivos, pendientes de evalua
ción.

AUTOR: Nadasi, A.

Idioma: Hungaro

Título: Irasvetitő es alkalmazása a tanításban I.

IMPRESOR: Országos Oktatástechnikai Központ. Budapest, 1975

Resumen: Este trabajo analiza los métodos de enseñanza y la instrucción que se necesita para el uso de los medios audiovisuales, especialmente aquellos de imagen fija por transparencia.

Se adjuntan, asimismo, una serie de tests realizados antes y después de participar en unos cursos elaborados para el perfeccionamiento docente y para especialistas en medios audiovisuales, en el que, principalmente, se procedía a un reciclaje de cara a un uso de los recursos audiovisuales en la enseñanza, incluyendo los contenidos necesarios para estar en condiciones de producir el material de paso.

AUTOR: Instituto Internacional para la Planificación Educativa.

Idiomas: Inglés- Francés.

Título: Nuevos medios: informe a los planificadores educativos.

IMPRESOR: UNESCO. París, 1967.

Resumen: Se destaca en el libro que las innovaciones educativas son llevadas hacia adelante a través de los cambios en los métodos de enseñanza y por el uso de los medios audiovisuales.

Destaca como ejemplos que la radio y la televisión educativa y la educación a distancia han permitido a los países en vías de desarrollo alcanzar la educación a un mayor número de habitantes, especialmente los que habitan en las zonas rurales. Se destaca también que el uso de estos recursos en la formación de profesores ha facilitado el incremento del personal docente disponible. Finalmente, cabe consignar que en el libro se da cuenta también de lo importante que resulta en estos países el empleo de esta infraestructura educativa para la educación de adultos.

EL SOPORTE AUDIOVISUAL EN LA

ESTRUCTURA EDUCATIVA

INTRODUCCION: Apéndice

Gastos públicos destinados a la educación (en millones de dólares); crecimiento medio anual, de 1965 hasta 1976; gastos públicos destinados a la educación en % del PNB; gastos públicos destinados a la educación - por habitante; gastos públicos ordinarios por alumno (primer grado) en dólares de los Estados Unidos e índices de los gastos por alumno, por grados de enseñanza y por países.

	GASTOS PUBLICOS DESTINADOS A LA EDUCACION (EN MILLONES DE DOLARES)				CRECIMIENTO MEDIO ANUAL 1965-1976				GASTOS PUBLICOS DESTINADOS A LA EDUCACION EN % DEL PNB				GASTOS PUBLICOS DESTINADOS A LA EDUCACION, POR HABITANTE (\$)			
	1965	1970	1975	1976	A	B			1965	1970	1975	1976	1965	1970	1975	1976
Total mundial	95 675	158 979	331 452	360 285	12.8	11.2			4.9	5.3	5.7	5.7	38	58	109	117
Africa	1 317	2 234	5 593	7 567	17.2	13.4			3.4	4.0	4.8	4.9	5	7	18	20
América	43 436	76 874	125 597	140 437	11.3	10.0			5.1	6.2	5.9	5.7	95	153	229	249
Asia	7 228	12 921	44 075	50 552	19.3	15.9			3.5	3.5	4.8	4.9	7	11	33	37
Europa	27 033	42 930	110 053	115 744	14.1	11.6			4.3	4.6	5.5	5.6	51	94	232	243
Oceanía	1 071	1 984	8 952	7 328	19.1	13.5			3.7	4.5	6.4	6.3	63	104	331	348
U.R.S.S.	15 591	22 036	37 181	38 658	8.6	8.3			7.3	6.8	7.6	7.5	67	91	146	150
Países desarrollados	87 783	146 686	295 426	318 746	12.4	10.9			5.1	5.6	6.0	6.0	87	140	270	289
P. en vías de desarrollo	7 892	12 293	36 026	41 539	16.3	13.2			3.0	3.3	3.9	4.1	5	7	20	21
Africa (excluidos estados árabes)	716	1 160	3 445	3 933	16.7	13.1			3.0	3.4	4.2	4.3	3	5	12	14
Norteamérica	40 049	71 529	113 191	125 680	10.9	9.5			5.4	6.6	6.4	6.2	187	317	480	528
América Latina	3 386	5 345	13 406	14 757	14.3	12.9			3.1	3.3	3.5	3.6	14	19	42	45
Asia (excluidos estados árabes)	6 853	12 339	38 852	44 615	18.6	15.3			3.5	3.5	4.7	4.7	7	11	30	34
Estados árabes	976	1 655	8 371	9 570	23.0	18.7			4.0	4.5	6.1	5.9	9	13	60	67

REFERENCIAS					
A: Costo por alumno de primer grado, en dólares U.S.A.					
B: Índice de los gastos de primer grado (1965 = 1)					
C: Índice costo de segundo grado (primer grado = 1)					
D: Índice costo de tercer grado (primer grado = 1)					
PAIS	AÑO	A	B	C	D
AFRICA					
ARGELIA	1965	39.1	1	4.8	17.9
	1970	60.3	1.5	2.8	16.2
BENIN	1965	31.3	1	5.0	387.5
	1970	27.2	0.9	4.4	117.3
	1971	26.4	0.8	3.8	75.0
BOTSWANA	1965	14.7	1	18.7	...
	1970	24.8	1.7	8.3	...
	1974	42.4	2.9	5.4	109.8
BURUNDI	1965	15.9	1	10.4	30.3
	1970	13.6	0.9	20.6	37.6
ISLAS COMORO	1965	47.5	1	10.7	...
	1971	56.4	1.4	11.2	...
CONGO	1965	20.8	1	6.5	22.3
	1970	30.7	1.5	5.2	26.6
	1974	38.9	1.9	3.0	57.0
EGIPTO	1965	40.4	1	...	6.5
	1970	46.4	1.1	...	5.8
	1974	59.7	1.5	...	6.3
ETIOPIA	1965	15.4	1	4.6	68.1
	1970	20.5	1.3	3.1	...
	1974	22.1	1.4	5.4	...
TERRITORIO FRANCES, ISSAS YAFFARS	1966	215.1	1	2.5	...
	1974	406.4	1.9	3.9	...
GHANA	1965	19.9	1	12.0	217.1
	1970	22.7	1.1	10.1	167.6
	1974	48.9	2.5	7.6	85.2
COSTA DE MARFIL	1965	39.9	1	9.3	64.0
	1970	43.7	1.1	9.1	55.3
	1974	86.5	2.2	7.1	48.9
KENIA	1965	21.5	1	10.5	107.2
	1970	20.2	0.9	6.9	51.2
	1972	34.9	1.6	4.2	46.5

REFERENCIAS

A: Costo por alumno de primer grado, en dólares U.S.A.
 B: Índice de los gastos de primer grado (1965 = 1)
 C: Índice costo de segundo grado (primer grado = 1)
 D: Índice costo de tercer grado (primer grado = 1)

PAIS	AÑO	A	B	C	D
LESD TO	1965	7.1	1	9.6	79.6
	1970	9.3	1.3	9.2	145.8
	1971	9.6	1.4	7.6	157.4
MADAGA SCAR	1965	17.1	1	7.2	8.1
	1973	20.7	1.2	5.7	27.0
MALAWI	1965	12.2	1	15.9	349.3
	1970	11.1	0.9	17.9	223.9
	1974	9.9	0.8	18.1	272.5
MAURITANIA	1965	30.8	1	1.1	21.2
	1974	66.3	2.2	0.6	17.2
MARRUECO	1965	48.1	1	2.7	10.7
	1970	48.9	1.0	4.0	17.2
	1973	73.5	1.5	4.2	9.7
NIGER	1965	38.2	1	10.3	...
	1970	47.2	1.2	5.3	...
	1972	44.5	1.2	6.3	46.5
NIGERIA	1970	21.3	1	5.8	120.4
	1973	27.1	1.3	5.2	219.1
	1974	24.1	1.1	5.9	353.9
SENEGAL	1965	44.8	1	5.5	14.1
	1974	71.0	1.6	2.8	...
SEYCHELLES	1965	31.9	1	3.4	...
	1970	33.4	1.0	4.4	...
	1974	81.2	2.5	2.1	...
SOMALIA	1965	28.4	1	2.4	6.1
	1972	41.9	1.5	1.0	3.0
	1973	39.5	1.4	0.8	1.7
SWAZILANDIA	1965	18.9	1	12.5	...
	1974	25.8	1.4	9.2	49.5
TOGO	1965	20.8	1	2.2	16.9
	1971	17.3	0.8	5.1	22.4
TUNEZ	1965	27.9	1	5.0	15.4
	1973	63.3	2.3	5.5	31.2
	1974	66.9	2.4	5.5	30.3

REFERENCIAS

A: Costo por alumno de primer grado
 B: Indice de los gastos de primer grado (1965 = 1)
 C: Indice costo de segundo grado (primer grado = 1)
 D: Indice costo de tercer grado (primer grado = 1)

PAIS	AÑO	A	B	C	D
UGANDA	1970	15.0	1	9.1	110.6
	1974	18.4	1.2	15.5	130.1
R.U. de CAMERUN	1965	12.5	1	12.4	176.6
	1970	15.3	1.2	8.4	133.3
	1971	19.3	1.5	10.7	174.3
R.U. de TANZANIA	1965	17.2	1	14.0	173.8
	1970	22.9	1.3	10.7	122.6
	1971	24.1	1.4	9.5	126.9
ALTO VOLTA	1965	24.7	1	7.8	...
	1973	41.3	1.7	2.4	44.1
	1974	37.5	1.5	2.6	26.8
ZAMBIA	1970	39.5	1	9.9	75.1
	1973	55.0	1.4	9.5	52.0
	1974	56.6	1.4	9.2	48.5
<u>AMERICA DEL NORTE</u>					
ANTIGUA	1970	67.9	1	0.8	...
	1973	69.2	1.0	0.9	...
	1974	83.4	1.2	1.1	...
BARBADOS	1970	90.8	1	14.4	...
	1973	134.1	1.7	14.5	...
BELICE	1964	23.3	1	2.0	92.8
	1970	34.7	1.5	2.0	12.7
	1974	57.6	2.5	1.3	35.7
BERMUDA	1965	187.3	1	2.2	...
	1972	354.3	1.9	1.6	...
	1974	482.0	2.5	1.6	...
ISLAS VIRGENES	1970	142.3	1	2.0	...
	1973	130.6	0.9	3.0	...
CANADA	1965	325.0	1	...	3.9
	1970	649.0	2.0	...	3.9
	1974	1050.0	3.2	...	3.5
COSTA RICA	1965	51.7	1	1.9	7.5
	1970	68.9	1.3	2.2	4.7

REFERENCIAS

A: Costo por alumno de primer grado, en dólares U.S.A.
 B: Índice de los gastos de primer grado (1965 = 1)
 C: Índice costo de segundo grado (primer grado = 1)
 D: Índice costo de tercer grado (primer grado = 1)

PAIS	AÑO	A	B	C	D
R. DOMINICANA	1966	22.2	1	3.4	32.1
	1970	21.1	0.9	3.5	16.8
	1972	18.8	0.8	3.5	16.0
EL SALVADOR	1965	31.0	1	1.0	17.1
	1970	30.4	0.9	1.2	19.6
GRENADA	1965	19.9	1	3.1	...
	1970	45.8	2.3	3.3	...
	1972	53.2	2.7	4.9	...
GUATEMALA	1966	36.6	1	2.4	7.4
	1970	35.8	0.9	2.0	6.7
	1971	38.5	1.1	1.9	6.2
HONDURAS	1965	33.3	1	2.6	6.8
	1970	34.2	1.0	2.4	11.9
JAMAICA	1965	40.6	1	1.1	11.4
	1970	50.0	1.2	1.7	8.8
	1974	96.0	2.4	2.0	23.6
MEXICO	1965	21.1	1	2.1	16.4
	1970	29.5	1.4	3.3	8.2
	1974	84.8	2.7	2.3	5.8
MONSERRAT	1965	52.2	1	4.6	...
	1971	77.5	1.5	2.6	...
NICARAGUA	1965	29.5	1	2.2	7.3
	1970	35.0	1.2	1.7	5.3
	1971	33.9	1.1	1.5	5.9
PANAMA	1965	59.9	1	1.7	4.8
	1971	78.9	1.3	1.7	5.0
	1974	98.1	1.6	1.7	4.1
PUERTO RICO	1965	232.0	1	...	4.0
	1970	541.0	2.3	...	2.5
	1974	671.0	2.9	...	2.5
ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA	1965	448.6	1	...	3.1
	1970	762.4	1.7	...	2.5
	1974	1090.8	2.4	...	2.4

REFERENCIAS					
A: Costo por alumno de primer grado, en dólares U.S.A.					
B: Índice de los gastos de primer grado (1965= 1)					
C: Índice costo de segundo grado (primer grado= 1)					
D: Índice costo de tercer grado (primer grado= 1)					
PAIS	AÑO	A	B	C	D
AMERICA DEL SUR					
ARGENTINA	1965	94.1	1	1.9	4.3
	1974	124.4	1.3	2.2	4.2
BOLIVIA	1965	16.0	1	1.7	10.4
	1970	29.5	1.8	1.8	9.3
	1973	29.5	1.8	1.6	5.8
CHILE	1965	42.2	1	2.2	24.8
	1969	48.4	1.1	3.0	31.5
	1974	67.7	1.6	2.3	51.0
COLOMBIA	1965	12.7	1	1.7	31.9
	1973	16.3	1.3	1.6	7.5
ECUADOR	1965	14.9	1	3.5	4.5
	1970	24.8	1.7	4.2	5.8
PARAGUAY	1966	15.2	1	2.4	13.3
	1970	17.2	1.1	2.0	13.5
	1973	16.8	1.1	1.8	11.9
PERU	1965	44.0	1	2.2	7.7
	1971	44.4	1.0	1.9	7.2
	1974	63.0	1.4	1.6	6.0
URUGUAY	1965	47.6	1	1.2	7.2
	1970	102.7	2.2	1.5	7.9
VENEZUELA	1965	83.6	1	2.3	14.6
	1970	104.0	1.2	2.1	12.0
	1973	141.2	1.7	2.4	11.6
ASIA					
AFGANISTAN	1965	8.3	1	10.1	59.0
	1969	9.4	1.1	6.7	49.8
	1974	14.9	1.8	3.2	32.2
BANGLADESH	1972	3.1	1	2.4	29.9
	1973	4.2	1.4	1.8	27.0
CAMBOYA D.	1965	25.2	1	3.9	...
	1971	49.7	2.0	2.1	7.8

REFERENCIAS

A: Costo por alumno de primer grado, en dólares U.S.A.
 B: Índice de los gastos de primer grado (1965 = 1)
 C: Índice costo de segundo grado (primer grado = 1)
 D: Índice costo de tercer grado (primer grado = 1)

PAIS	AÑO	A	B	C	D
HONG KONG	1965	35.4	1	1.5	13.2
	1970	48.5	1.4	1.3	12.1
	1974	124.4	3.5	1.1	9.1
INDIA	1965	5.4	1	4.9	46.7
	1970	5.5	1	4.9	35.7
	1974	13.6	2.5	1.7	7.9
IRAN	1965	37.8	1	2.0	14.0
	1970	38.7	1.0	1.5	11.6
	1974	85.1	2.3	1.8	17.3
IRAQ	1965	81.4	1	0.9	6.4
	1970	92.1	1.1	1.2	7.4
	1972	102.7	1.3	1.3	5.6
ISRAEL	1965	174.1	1	2.7	5.6
	1970	222.4	1.3	2.7	7.0
	1973	359.2	2.1	2.2	5.6
JAPON	1965	113.9	1	1.0	2.4
	1970	227.9	2.0	1.1	1.8
	1974	647.9	5.7	1.1	1.3
KUWAIT	1965	296.0	1
	1972	595.6	2.0	...	6.5
	1974	848.7	2.9	...	5.2
MALASIA OCCID.	1964	41.5	1	1.2	9.3
	1971	57.9	1.4	1.3	14.7
	1974	106.8	2.6	1.6	11.4
PAKISTAN	1965	9.7	1	1.2	16.6
	1970	10.0	1.0	2.2	14.4
	1974	9.8	1.0	2.1	17.2
SINGAPUR	1965	59.6	1	1.3	6.1
	1970	69.0	1.2	1.8	8.8
	1974	144.6	2.4	1.9	8.3
S. LANKA	1965	20.5	1	2.5	13.2
	1973	20.3	1.0	2.7	23.6
TAI LANDIA	1965	12.4	1	3.0	19.4
	1970	15.8	1.3	3.0	26.2
	1974	24.3	1.9	1.6	16.8

REFERENCIAS					
A: Costo por alumno de primer grado, en dólares U.S.A.					
B: Índice de los gastos de primer grado (1965 = 1)					
C: Índice costo de segundo grado (primer grado = 1)					
D: Índice costo de tercer grado (primer grado = 1)					
PAIS	AÑO	A	B	C	D
EUROPA					
ALEMANIA DEMOCRAT.	1971	533.3	1	...	8.1
	1973	741.3	1.4	...	7.2
ALEMANIA FEDERAL	1965	216.4	1	2.4	6.3
	1970	347.2	1.6	1.9	5.7
	1974	637.6	2.9	1.7	4.9
GIBRALTAR	1965	69.9	1	2.5	...
	1970	104.4	1.5	2.3	...
	1974	285.6	4.1	1.5	...
GRECIA	1970	90.0	1	0.9	3.8
	1973	110.5	1.2	1.0	5.1
HUNGRIA	1965	193.4	1	1.3	8.2
	1970	313.7	1.6	0.9	8.0
	1974	603.4	3.1	1.8	9.1
IRLANDA	1965	106.5	1	1.5	4.1
	1970	134.6	1.3	2.3	6.0
	1974	162.1	1.5	2.0	7.9
ITALIA	1965	247.1	1	1.5	1.9
	1970	226.9	0.9	1.6	2.2
	1974	419.6	1.7	1.5	1.9
LUXEMBURGO	1970	290.4	1	1.8	3.0
	1973	582.8	2.0	1.9	5.2
HOLANDA	1965	169.8	1	2.6	6.5
	1970	277.1	1.6	2.7	6.7
	1973	546.6	3.2	2.2	6.8
POLONIA	1965	310.2	1	3.3	12.4
	1970	462.6	1.5	3.0	11.0
	1974	888.1	2.9	2.3	6.5
PORTUGAL	1965	20.2	1	2.2	7.1
	1973	83.2	4.1	0.9	5.2
	1974	130.5	6.5	0.9	3.6
RUMANIA	1965	174.5	1	4.6	7.5
	1970	248.1	1.4	3.4	6.0
	1974	392.4	2.2	1.9	5.3

REFERENCIAS

A: Costo por alumno de primer grado, en dólares U.S.A.
 B: Índice de los gastos de primer grado (1965 = 1)
 C: Índice costo de segundo grado (primer grado = 1)
 D: Índice costo de tercer grado (primer grado = 1)

PAIS	AÑO	A	B	C	D
SUIZA	1970	419.7	1	1.3	6.2
	1974	930.2	2.2	1.8	6.6
INGLA TERRA	1965	180.1	1	2.3	10.3
	1970	213.7	1.2	2.2	10.7
	1973	313.5	1.7	2.4	10.7
ESCOCIA	1965	211.7	1	2.3	12.3
	1970	252.5	1.2	2.3	12.0
	1972	346.5	1.6	2.2	10.5
YUGOSLAVIA	1965	115.1	1	2.3	4.8
	1970	110.9	1	2.0	3.1
	1974	209.4	1.8	1.8	2.5
OCEANIA					
POLINESIA FRANC.	1970	276.6	1	2.6	...
	1974	455.1	1.6	3.4	...
ISLAS GILBERT	1965	6.0	1	30.0	...
	1970	13.4	2.2	15.2	...
	1974	53.6	8.9	5.3	...
GUAM	1965	303.6	1	...	1.2
	1970	686.0	2.3	...	1.8
	1974	1444.0	4.8	...	1.7
N. CALEDONIA	1966	166.7	1	3.8	...
	1970	276.4	1.7	2.7	3.9
N. HEBRIDAS	1970	36.7	1	14.4	...
	1974	88.5	2.4	10.3	...
N. ZELANDIA	1965	185.7	1	0.8	5.1
	1970	211.3	1.1	0.8	7.2
	1974	560.8	3.0	0.9	4.0
ISLAS PACIFIC	1965	100.2	1	4.5	...
	1970	136.5	1.4	2.7	...
	1974	196.1	2.0	2.2	...
PAPUA N. GUINEA	1965	28.7	1	13.0	...
	1971	36.3	1.3	7.6	...

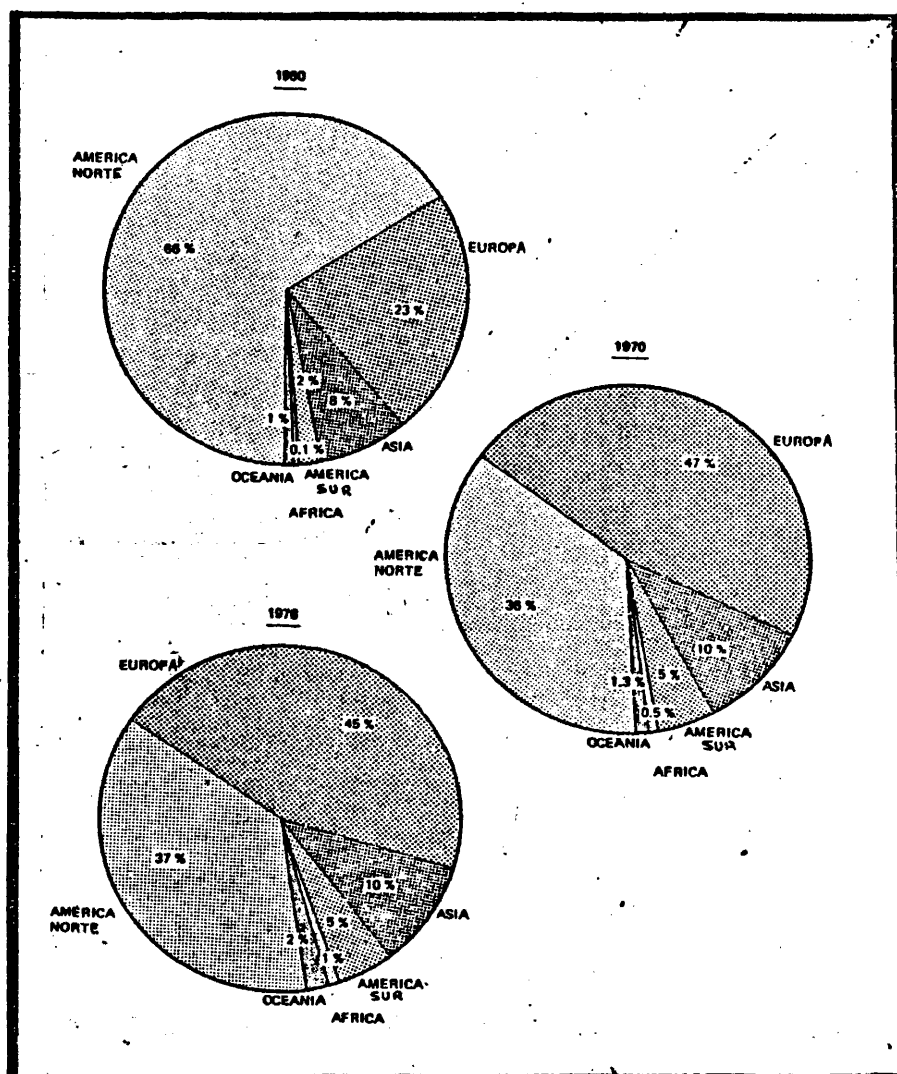
INTRODUCCION

ANEXOS

Televisión: Distribución de los programas por tipo

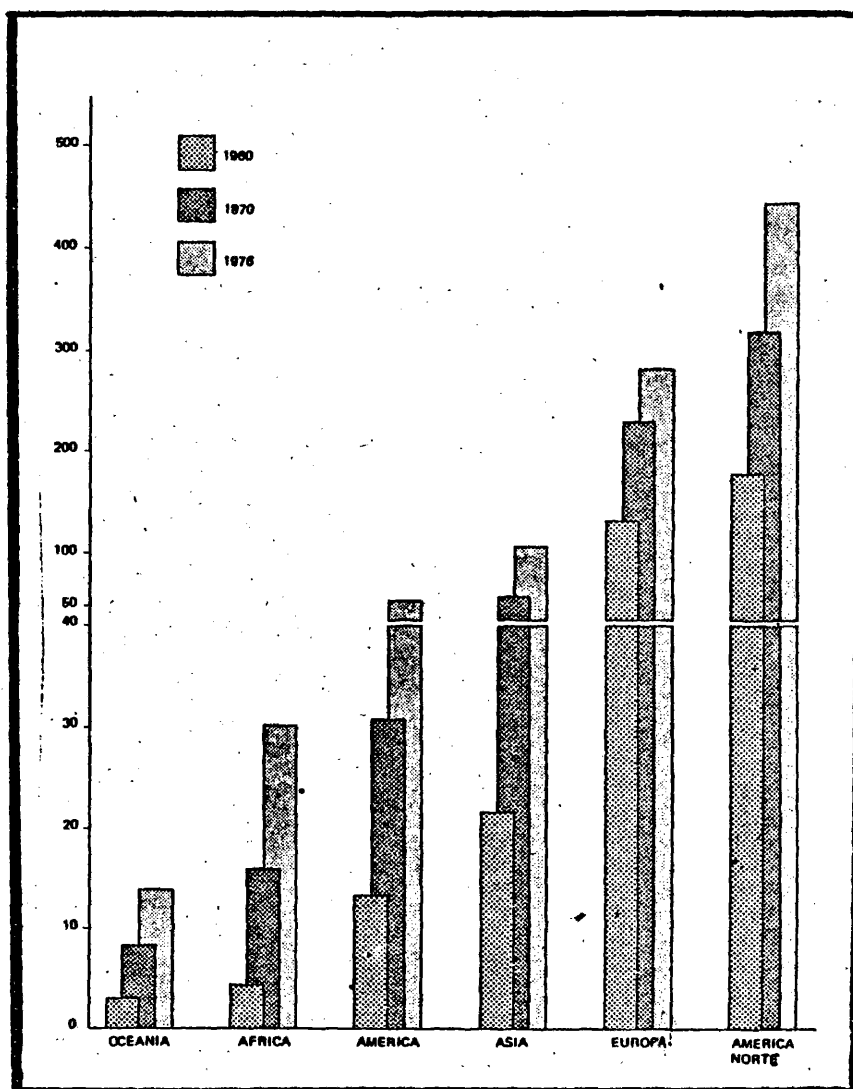
- a. distribución porcentual según el número de horas de transmisión por año.
- b. distribución porcentual según el número de horas de transmisión de programación nacional por año.

Los porcentajes que pudieren faltar en cada línea para completar el 100 %, corresponden a programas no clasificados en las respectivas columnas.



INTRODUCCION: Apéndice

Distribución de los receptores de televisión por continentes. Estimaciones en porcentaje correspondientes a los años 1960; 1970 y 1976.



INTRODUCCION : Apéndice

Número total de receptores de televisión, por continentes.

Años 1960; 1970 y 1976 (en millones)

PAIS	AÑO	INFORMACION	EDUCACION	CULTURA	CIENCIAS	RECREATIVOS	PUBLICIDAD	AUTORES ESPECIALES
AFRICA								
Argelia	1974a b	22.3 29.7	14.5 27.4	36.5 13.7	- -	17.0 16.6	0.1 0.2	9.6 12.3
EGIPTO	1974a	12.4	9.3	38.0	-	19.6	2.7	18.0
ETIOPIA	1975a b	21.3 28.2	31.4 41.7	23.7 2.7	- -	4.2 1.7	1.8 2.4	3.0 4.0
TERRITORIO FRANCES (AFARS E) ISSAS	1973a	23.8	7.1	21.4	4.8	42.9	-	-
GHANA	1974a b	17.0 19.6	34.5 40.0	23.8 14.9	1.8 2.1	8.2 6.4	7.3 8.5	7.3 8.5
MADAGASCAR	1974a b	30.1 70.0	- -	50.7 -	5.5 -	11.0 20.0	- -	2.7 10.0
MAURITANIA	1975a b	32.8 64.0	8.4 28.0	35.0 1.2	- -	22.7 3.1	- -	1.1 3.7
NIGERIA	1973a b	15.4 5.5	26.2 50.9	29.5 21.8	- -	11.2 21.8	3.7 -	14.0 -
REUNION	1973a	18.2	5.4	42.5	4.9	19.8	-	9.2
SENEGAL	1974a	22.0	2.0	54.0	-	12.0	-	10.0
SUDAN	1973a b	12.0 14.3	8.0 5.7	26.0 2.9	- -	18.0 25.7	4.0 5.7	22.0 31.4

PAIS	AÑO	INFORMACION	EDUCACION	CULTURA	CIENCIAS	RECREATIVOS	PUBLICIDAD	AUDITORIOS ESPECIALES
TUNEZ	1973a b	19.9 22.3	12.4 13.9	25.4 12.1	5.2 6.3	24.7 30.3	- -	12.4 15.1
ZAIRE		27.3	22.9	36.3	3.0	7.1	-	3.3
<u>AMERICA DEL NORTE</u>								
BARRADOS	1974a b	12.7 59.5	12.5 17.4	37.6 -	- -	14.6 -	1.6 13.0	19.8 -
BERMUDAS	1973a b	14.6 57.2	10.8 -	5.4 1.9	- -	13.7 14.3	12.0 -	27.7 26.4
CANADA	1974a b	27.5 34.2	20.2 20.8	4.7 3.7	0.9 1.1	44.0 36.6	- -	2.8 3.5
CUBA	1973a	29.0	4.2	60.8	-	-	-	4.9
JAMAICA	1974a b	28.7 78.5	15.1 5.9	40.8 -	- -	7.8 5.7	- -	7.6 9.9
PANAMA (zona canal)	1974a b	22.5 22.5	- -	1.4 1.4	- -	63.6 63.6	1.8 1.8	10.7 10.7
S. PIERRE Y MIQUELON	1974a	10.5	3.3	54.3	-	26.6	-	5.2
St. VINCENT	1974a	31.6	5.5	25.2	1.5	7.3	4.4	3.8
T. TOBAGO	1974a b	11.8 49.7	18.3 -	54.2 3.3	- -	4.7 23.2	4.8 -	6.2 23.8
ISLAS VIRGENES	1973a b	11.6 4.2	- -	45.9 53.0	1.0 1.1	21.7 25.2	14.3 13.2	5.6 3.3

PAIS	AÑO	INFORMACION	EDUCACION	CULTURA	CIENCIAS	RECREATIVOS	PUBLICIDAD	AUDITORES ESPECIALES
AMERICA DEL SUR								
ARGENTINA	1974a	10.7	2.4	3.1	-	59.1	14.3	10.4
BRASIL	1973a	15.8	9.0	25.2	0.3	24.6	13.3	10.2
	b	19.6	11.2	10.8	0.2	31.1	17.2	8.6
CHILE	1973a	9.2	0.7	34.5	-	10.4	18.3	26.9
	b	22.7	1.7	5.6	-	26.4	-	43.7
ECUADOR	1974a	13.6	3.9	40.8	1.3	17.4	9.5	11.7
ASIA								
BAHRAIN	1975a	24.6	1.4	4.3	-	53.8	2.9	12.9
HONG KONG	b	69.2	-	13.5	-	6.0	2.3	9.0
	1974a	9.8	12.7	50.9	0.3	12.2	4.9	9.0
INDIA	b	15.0	21.5	43.2	-	13.2	5.8	1.3
	1974a	28.4	7.8	12.5	3.8	38.1	-	9.4
IRAN	b	27.9	8.1	12.4	3.4	39.0	-	9.2
	1974a	20.2	2.2	48.4	0.7	14.7	2.8	11.1
IRAQ	b	26.9	2.9	23.9	0.3	23.9	5.1	17.1
	1974a	20.0	5.9	30.7	1.8	22.2	5.5	12.1
ISRAEL	b	-	0.7	57.1	-	30.2	-	12.0
	1973a	8.6	41.8	12.4	-	5.5	-	30.9
JAPON	b	10.7	57.1	1.8	-	3.4	-	25.8
	1975a	16.2	37.6	22.5	-	23.4	0.1	-
JORDAN	b	22.4	7.7	49.8	2.3	10.8	2.3	4.6
	1974a	38.5	17.1	12.8	1.7	15.4	4.3	10.3

PAIS	AÑO	INFORMACION	EDUCACION	CULTURA	CIENCIAS	RECORDATIVOS	PUBLICIDAD	AUDITORES ESPECIALES
R. de COREA	1974a b	18.3 22.9	2.6 3.3	27.9 16.4	0.5 0.6	30.7 37.5	4.9 6.2	11.9 9.0
KUWAIT	1974a b	12.3 19.9	22.3 40.3	38.2 8.3	0.9 1.5	14.3 15.1	2.9 -	9.1 14.8
MALASIA	1974a b	31.7 49.0	4.6 8.2	35.8 14.3	0.2 -	12.3 8.2	7.7 14.3	7.7 6.1
PAKISTAN	1973a b	22.9 31.6	8.7 9.4	37.1 21.4	2.8 1.9	10.2 14.6	5.4 7.3	12.9 13.8
FILIPINAS	1975a b	15.3 22.2	0.8 1.6	54.0 26.6	0.2 0.4	23.4 42.5	- -	6.4 6.7
QATAR	1973a b	13.3 2.2	- -	58.2 65.7	- -	9.4 10.6	- -	19.1 21.5
ARABIA SAUDITA	1973a b	26.2 27.5	12.5 15.0	35.0 20.0	1.3 -	6.2 12.5	- -	18.8 25.0
SINGAPUR	1974a b	26.9 58.7	- -	33.3 4.6	- -	28.2 30.2	- -	11.6 6.4
R.A. SIRIA	1974a b	8.4 10.6	27.8 35.0	- -	- -	46.0 32.1	17.8 22.4	- -
TAIANDIA	1974a	18.5	8.9	43.8	-	19.8	4.0	5.0
TURQUIA	1974a	21.2	26.5	16.7	-	17.3	5.8	-
EUROPA								
AUSTRIA	1975a b	27.4 42.7	12.7 19.0	33.0 11.0	5.4 3.0	8.6 8.4	3.7 5.7	8.1 10.1

PAIS	AÑO	INFORMACION	EDUCACION	CULTURA	CIENCIAS	RECREATIVOS	PUBLICIDAD	AUDITORIOS ESPECIALES
BELGICA	1974a b	23.4 30.3	9.4 13.4	44.4 23.0	3.4 3.2	8.3 11.8	0.1 0.1	8.8 14.5
CHESCOLO- VAQUIA	1974a	26.8	8.5	33.7	4.5	16.4	10.4	-
DINAMARCA	1974a	19.6	8.7	32.2	-	20.7	-	14.1
FINLANDIA	1973a	37.4	1.6	31.2	4.2	7.5	-	1.2
FRANCIA	1972a b	18.5 20.8	12.0 13.5	41.3 34.1	-	19.6 21.9	2.2 2.5	6.4 7.2
ALEMANIA FEDERAL	1974a	34.9	4.9	27.1	-	25.8	1.2	6.0
GIBRALTAR	1974a	28.3	2.1	32.7	-	12.6	9.7	14.7
GRECIA	1974a	22.5	11.0	11.0	1.3	40.4	3.7	10.1
HUNGRIA	1975a b	21.1 31.3	16.9 20.8	40.8 22.9	5.6 6.3	-	2.8 4.2	12.7 14.6
ISLANDIA	1974a b	36.5 53.6	2.9 3.7	30.0 4.8	-	19.0 24.3	4.3 7.3	7.4 6.3
IRLANDA	1974a b	30.7 55.2	5.2 6.5	28.4 4.1	-	11.0 9.7	-	24.8 24.6
ITALIA	1974a	32.9	15.3	6.6	-	20.4	3.7	15.0
MONACO	1974a b	6.5 44.6	-	84.7 7.7	-	0.7 1.3	2.7 11.5	4.5 28.1
NORUEGA	1974a	26.7	9.9	20.9	-	19.0	2.8	12.1

PAIS	AÑO	INFORMACION	EDUCACION	CULTURA	CIENCIAS	RECREATIVOS	PUBLICIDAD	AUDITORES ESPECIALES
POLONIA	1974a b	23.1 26.9	12.7 14.8	11.4 13.3	2.1 2.5	35.6 25.0	2.5 2.9	5.3 6.2
PORTUGAL	1974a	22.3	22.5	23.9	-	-	2.7	14.2
RUMANIA	1972a b	11.0 15.1	12.5 15.0	38.4 18.0	4.1 4.6	12.8 16.6	1.5 2.3	16.2 22.9
ESPAÑA	1974a b	21.7 26.3	- -	25.6 14.9	- -	21.8 22.8	7.6 10.1	15.0 15.9
SUECIA	1975a b	23.1 30.6	11.4 15.9	22.2 15.9	2.8 2.3	17.1 10.4	- -	14.8 14.0
SUIZA	1974a	21.7	7.8	21.8	1.7	19.7	12.2	14.3
REINO UNIDO	1975a	20.0	46.2	10.1	0.1	15.5	-	8.1
YUGOSLAVIA	1974a b	33.3 33.3	12.1 12.1	23.7 23.7	1.0 1.0	18.4 18.4	4.8 4.8	6.8 6.8
OCEANIA								
AMERICAN SAMOA	1974a b	4.6 7.0	64.0 92.2	28.0 0.2	0.2 -	2.4 0.4	- -	0.7 0.2
N. CALEDONIA	1974a	22.4	3.4	36.2	3.1	24.6	0.5	9.7
N. ZELANDIA	1974a b	19.1 26.5	8.8 14.4	3.4 5.8	0.8 1.2	30.5 30.5	4.1 7.6	13.3 14.0
ISLAS PACIFIC	1973a b	15.0 88.9	15.0 -	- -	- -	68.0 -	2.0 11.1	- -

592

EL SOPORTE AUDIOVISUAL EN LA
ESTRUCTURA EDUCATIVA

INTRODUCCION: Apéndice

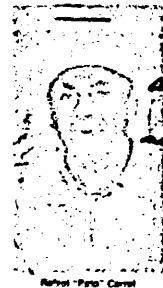
Estructura de la programación tele-
visiva actual en la República Ar-
gentina, que permite observar la -
distribución de programas por tipo.

- Lunes 8. febrero 1982

Televisión

Canal 2 - telef. 4-4510
- 7 - 802-00178
- 9 - 801-3065
- 11 - 941-9231
- 13 - 27-3661

(13) El mundo de los niños.
cond. Rafael Pico Carril.
10.5



Rafael Pico Carril

(7) ATC: Los amigos del hombre.
11.5

(9) Grandes ovaciones.
11.10

(11) El mundo de los niños.
11.15

(7) ATC: La vida de Gagarin.
12.30

(13) El mundo de los niños.
12.35

(7) ATC: El mundo de los niños.
12.40

(11) El mundo de los niños.
12.45

(7) ATC: El mundo de los niños.
12.50

(13) El mundo de los niños.
12.55

(7) ATC: El mundo de los niños.
13.00

(11) El mundo de los niños.
13.05

(7) ATC: El mundo de los niños.
13.10

(13) El mundo de los niños.
13.15

(7) ATC: El mundo de los niños.
13.20

(11) El mundo de los niños.
13.25

(7) ATC: El mundo de los niños.
13.30

(13) El mundo de los niños.
13.35

(7) ATC: El mundo de los niños.
13.40

(11) El mundo de los niños.
13.45

(7) ATC: El mundo de los niños.
13.50

(13) El mundo de los niños.
13.55

(7) ATC: El mundo de los niños.
14.00

(13) El mundo de los niños.
14.05

(7) ATC: El mundo de los niños.
14.10

(11) El mundo de los niños.
14.15

(7) ATC: El mundo de los niños.
14.20

(13) El mundo de los niños.
14.25

(7) ATC: El mundo de los niños.
14.30

(11) El mundo de los niños.
14.35

(7) ATC: El mundo de los niños.
14.40

(13) El mundo de los niños.
14.45

(7) ATC: El mundo de los niños.
14.50

(11) El mundo de los niños.
14.55

(7) ATC: El mundo de los niños.
15.00

(13) El mundo de los niños.
15.05

(7) ATC: El mundo de los niños.
15.10

(13) El mundo de los niños.
15.15

(7) ATC: El mundo de los niños.
15.20

(11) El mundo de los niños.
15.25

(7) ATC: El mundo de los niños.
15.30

(13) El mundo de los niños.
15.35

(7) ATC: El mundo de los niños.
15.40

(11) El mundo de los niños.
15.45

(7) ATC: El mundo de los niños.
15.50

(13) El mundo de los niños.
15.55

(7) ATC: El mundo de los niños.
16.00

(11) El mundo de los niños.
16.05

(7) ATC: El mundo de los niños.
16.10

(13) El mundo de los niños.
16.15

(7) ATC: El mundo de los niños.
16.20

Mar del Plata

(13) El mundo de los niños.
16.25

(7) ATC: El mundo de los niños.
16.30

(11) El mundo de los niños.
16.35

(7) ATC: El mundo de los niños.
16.40

Punta del Este

(13) El mundo de los niños.
16.45

(7) ATC: El mundo de los niños.
16.50

(11) El mundo de los niños.
16.55

(7) ATC: El mundo de los niños.
17.00

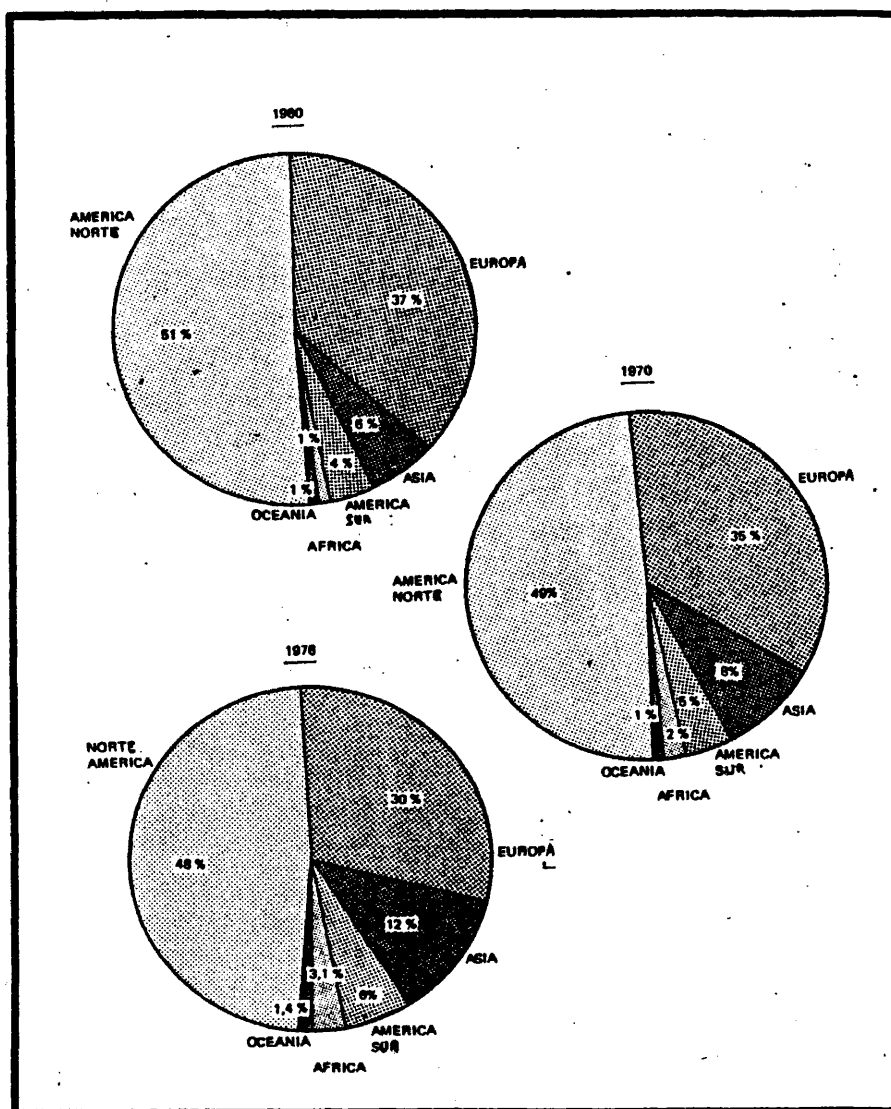
INTRODUCCION

APENDICE

Radios: Distribución de los programas por tipo

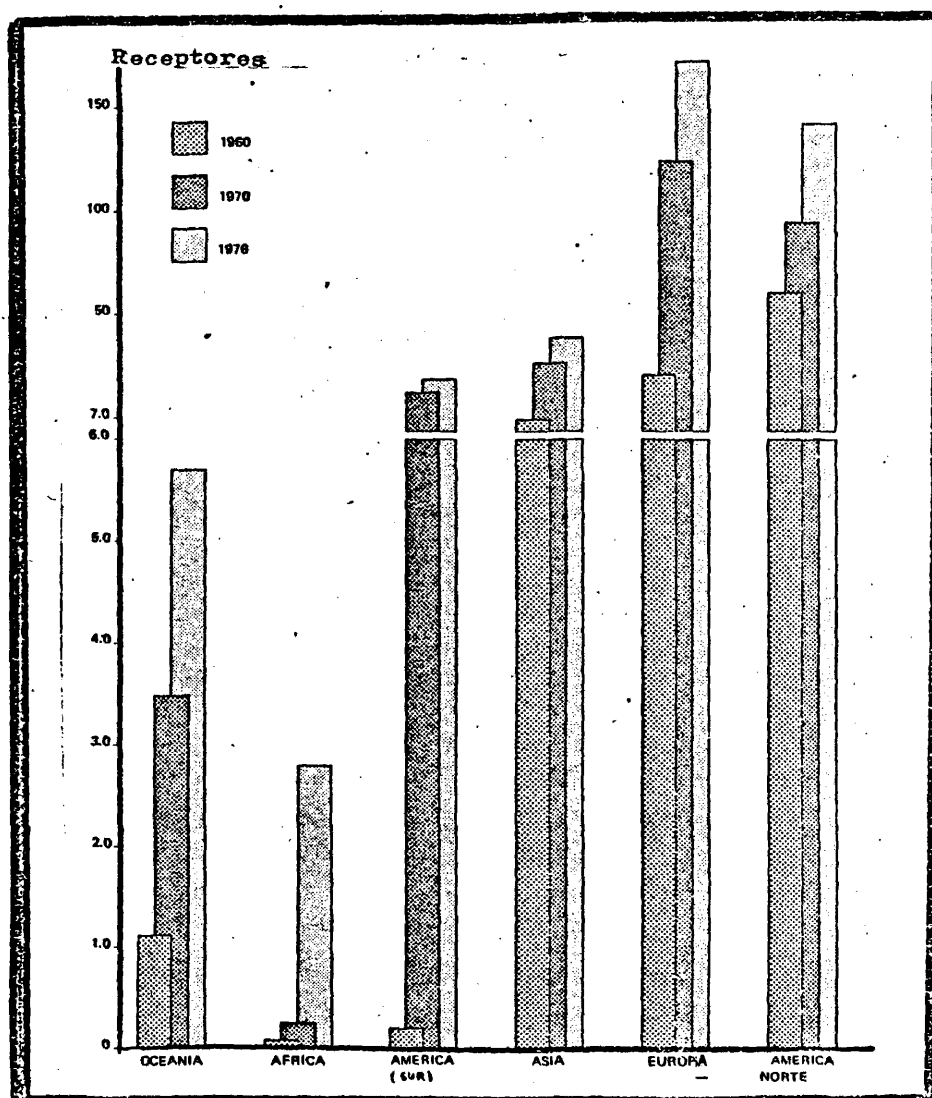
- a) distribución porcentual según el número de horas de transmisión total por año.
- b) distribución porcentual según el número de horas de transmisión de programación nacional por año.

Los porcentajes que pudieran faltar en cada línea para completar el 100%, corresponden/ a programas no clasificados en las respectivas columnas.



INTRODUCCION: Apéndice

Distribución de los receptores de radio por continentes
Estimaciones en porcentajes correspondientes a los años
1960; 1970 y 1976.



INTRODUCCION : Apéndice

Número total de receptores de radio, por continentes.
Años: 1960; 1970 y 1976 (en millones)

PAIS	AÑO	INFOR- CION	EDUCA- CION	CULTURA	CIENCIAS	RECREA- TIVOS	AUDITORES ESPECIALES	PUBLI- CIDAD
AFRICA								
ARGELIA	1974	17.5	21.9	23.9	...	28.8	7.9	...
ARGELIA	b	17.5	21.9	23.9	...	28.8	7.9	...
BOTSWANA	1974a	27.0	29.8	24.4	...	4.4	8.3	5.5
BOTSWANA	b	27.0	29.8	24.4	...	4.4	8.3	5.5
BURUNDI	1974a	22.6	8.7	8.5	1.0	...	65.4	2.5
BURUNDI	b	23.0	24.4	65.7	2.6	...
CONGO	1974a	49.4	25.5	2.5	0.3	16.8	4.0	1.2
CONGO	b	50.5	25.5	1.2	...	16.6	4.0	0.9
EGIPTO	1974a	10.5	1.0	18.6	0.8	44.7	23.7	0.7
ETIOPIA	1975a	19.0	33.9	37.3	...	9.7
ETIOPIA	b	...	44.2	45.4	...	10.4
GHANA	1974a	35.3	3.9	7.3	8.3	20.4	9.4	15.3
GHANA	b	35.4	4.0	7.1	8.3	20.4	9.4	15.4
MADAGASCAR	1974a	14.3	15.2	4.2	1.1	46.6	15.0	3.6
MADAGASCAR	b	8.1	19.9	4.1	1.4	43.7	18.2	4.6
MARRUECOS	1973a	15.9	4.5	2.3	...	71.8	4.9	...
MARRUECOS	b	15.9	4.5	2.3	...	71.8	4.9	...
NIGERIA	1974a	20.8	9.1	26.7	...	30.2	6.5	6.0
NIGERIA	b	22.1	9.5	28.4	...	32.2	6.7	0.9
SEYCHELLES	1974a	19.7	27.0	4.3	...	36.7	10.4	1.9
SEYCHELLES	b	11.9	31.3	3.4	...	40.1	11.1	2.3
TUNEZ	1973a	12.3	15.1	16.0	0.8	52.9	2.9	...
TUNEZ	b	16.4	...	9.0	...	70.7	3.9	...
CAMERUN	1973a	22.3	2.4	7.9	...	30.4	35.9	1.1
CAMERUN	b	7.9	...	2.3	...	34.7	53.7	1.6
ZAIRE	1974a	25.7	8.9	1.2	...	61.4	1.8	1.0

PAIS	AÑO	INFOR- MACION	EDUCA- CION	CULTURA	CIENCIAS	RECREA- TIVOS	AUDITORIOS ESPECIALES	PUBLI- CIDAD
AMERICA DEL NORTE								
BARBADOS	1974a b	15.3 12.1	...	0.8	0.2	72.1 76.0	11.6 11.9	...
BELICE	1974a b	19.8 22.0	1.8 2.1	...	5.0 5.4	46.0 54.0	16.3 10.1	11.0 6.5
BERMUDAS	1973a	12.0	...	1.0	...	73.0	3.0	10.0
CANADA	1975a	24.3	6.7	45.4	0.5	22.2	0.9	...
CUBA	1974a	27.9	8.9	54.2	...	2.2	2.6	4.2
EL SALVADOR	1974a	4.3	1.4	3.0	...	82.9	4.3	...
GUAYMALICA	1974a	32.4	...	4.0	...	56.4	7.3	...
PANAMA (ZO- NA CANAL)	1974a b	17.8 17.8	...	3.0	...	73.6 73.6	2.1 2.1	3.6 3.6
T. TOBAGO	1974a b	24.6 30.0	2.3 2.3	4.3 3.2	0.1 ...	44.2 31.2	14.1 19.6	10.4 13.7
AMERICA DEL SUR								
ARGENTINA	1974a b	24.7 24.7	0.5 0.5	24.1 24.1	34.1 34.1	16.7 16.7
BRASIL	1973a b	15.9 16.0	4.6 4.7	1.7 1.6	0.1 0.8	52.1 51.8	3.7 3.7	19.8 19.9
ECUADOR	1974a	9.6	1.2	1.7	3.8	48.8	4.2	30.7
I. MALVINAS	1974a b	33.8 23.8	0.9 1.7	9.3 3.6	...	16.1 18.5	37.2 47.7	2.7 4.8
URUGUAY	1974a	6.0	0.3	6.4	...	87.3

PAIS	AÑO	INFOR- NACION	EDUCA- CION	CULTURA	CIENCIAS	RECREA- TIVOS	AUDITORIOS ESPECIALES	PUBLI- CIDAD
ASIA								
AFGHANISTAN	1974a	17.0	8.7	17.7	1.1	36.3	14.6	4.5
BAHRAIN	1975a	5.8	3.6	7.3	...	62.6	9.0	...
HONG KONG	1974a	16.8	3.0	16.7	0.3	58.8	2.0	0.8
	b	15.8	2.9	14.7	0.3	61.3	2.3	0.9
INDIA	1974a	29.8	9.6	27.6	...	23.4	9.2	...
INDONESIA	1973a	27.5	12.0	7.4	./.	46.9	./.	./.
IRAN	1974a	17.8	16.1	31.7	2.1	7.8	22.2	2.4
	b	18.2	16.5	32.6	2.2	5.3	22.9	2.4
IRAQ	1974a	23.2	...	6.7	0.2	49.1	11.7	5.1
	b	85.0	15.0	...
ISRAEL	1973a	9.6	0.6	16.1	0.2	29.2	20.0	1.7
JAPON	1974a	19.4	22.7	29.1	...	28.5	...	0.2
R.de COREA	1974a	18.4	11.0	22.5	0.9	29.8	10.2	4.4
	b	18.4	11.0	22.6	0.9	29.7	10.1	4.4
KUWAIT	1974a	11.5	0.6	9.9	...	60.5	12.5	...
	b	18.0	0.9	12.8	...	46.5	19.6	...
LIBANO	1973ab	4.8	0.3	1.4	0.0	86.1	1.3	...
MALASIA	1974a	21.7	5.5	2.0	2.1	59.1	8.7	0.8
FILIPINAS	1975a	17.2	1.2	3.0	0.2	66.7	11.8	...
	b	17.2	1.2	3.0	0.2	66.8	11.7	...
QATAR	1973a	19.3	1.3	16.0	0.8	43.0	13.1	...
ARABIA S.	1973a	23.2	2.1	14.1	1.4	31.0	14.1	...
	b	22.8	...	22.8	...	23.9	30.5	...
TURQUIA	1974a	9.6	11.2	10.6	0.2	48.2	2.2	4.5

PAIS	AÑO	INFORMACION	EDUCACION	CULTURA	CIENCIAS	RECREATIVOS	AUDITORIOS ESPECIALES	PUBLICIDAD
EUROPA								
AUSTRIA	1975a	22.8	2.4	15.8	1.6	40.2	6.6	8.5
	b	22.9	2.4	15.5	1.6	40.4	6.6	8.5
BELGICA	1975ab	11.7	0.3	40.9	...	37.5	9.5	0.1
CHECOSLOVACIA	1974ab	11.9	4.4	22.0	0.7	44.1	3.5	0.5
DINAMARCA	1973a	21.4	2.3	16.2	...	48.7	4.3	7.1
FINLANDIA	1973a	29.1	0.9	3.2	3.0	47.7
FRANCIA	1973a	10.4	...	48.7	0.5	39.0	1.1	0.2
	b	10.5	...	48.4	0.6	39.2	1.1	0.2
ALEMANIA D.	1974a	33.5	0.8	54.4	0.9	6.3	4.1	...
	b	33.5	0.8	54.5	0.9	6.2	4.1	...
GIBRALTAR	1974a	28.4	0.1	14.3	0.9	47.3	4.5	2.7
GRECIA	1973a	17.6	0.3	22.3	0.2	42.6	4.3	12.5
	b	17.6	0.2	22.1	0.2	42.8	4.4	12.6
HUNGRIA	1975a	17.0	1.2	67.8	4.3	1.2	7.9	0.6
ISLANDIA	1974a	24.4	0.4	25.0	...	30.4	4.7	9.1
IRLANDA	1974a	38.2	0.5	7.0	...	40.2	4.1	...
ITALIA	1974a	13.7	0.7	0.3	...	72.8	5.0	2.9
MONACO	1974a	5.7	...	0.4	...	57.4	36.3	...
NORUEGA	1974a	29.3	2.1	32.0	0.1	25.0	15.9	3.7
PORTUGAL	1974a	19.7	...	40.1	-	37.3	2.8	-
	b	19.7	...	40.1	-	37.3	2.8	-
ESPAÑA	1973a	10.3	12.9	34.0	0.6	35.9	6.3	...
	b	11.6	7.3	34.1	0.4	39.0	7.6	...
SUIZA	1974a	14.8	0.9	39.3	4.8	36.1	4.0	...

PAIS	AÑO	INFOR- MACION	EDUCA CION	CULTURA	CIENCIAS	RECREA TIVOS	AUTOTRIOS ESPECIALES	PUEBL CIDAD
SUECIA	1974a b	16.5 16.7	4.4 4.4	22.9 22.2	2.4 2.4	38.7 39.1	12.2 12.3
REINO UNIDO	1974a	23.9	2.6	5.7	0.4	55.1	7.0	4.1
YUGOSLAVIA	1974a	14.4	5.1	9.1	...	64.1	...	7.3
OCEANIA								
AMERICAN SAMOA	1974a b	13.1 8.8	0.9	68.3 29.2	0.7 2.3	17.1 59.8
I. GILBERT	1974a b	31.4 27.5	6.1 6.2	11.2 9.1	37.3 40.2	13.7 16.6	0.4 0.4
GUAM	1974ab	14.6	60.4	...	25.0
N. CALEDONIA	1974a	13.4	2.2	19.4	1.0	53.3	4.5	6.3
N. HEBRIDAS	1973a b	35.0 48.5	4.4 6.2	1.1 1.5	55.6 38.5	2.8 3.8	1.1 1.5
N. ZELANDIA	1974a b	12.2 14.2	3.1 3.7	7.1 5.2	0.2 0.2	64.4 61.7	6.7 7.4	6.3 7.6
ISLAS PACIFICAS	1974a b	28.9 29.7	14.2 16.2	1.2 0.5	1.4 ...	40.4 40.0	12.4 11.7	1.6 2.0
TONGA	1974a b	17.2 10.8	9.7 10.5	2.2 2.4	54.5 58.6	13.4 14.5	3.0 3.2

EL SOPORTE AUDIOVISUAL EN LA ESTRUCTURA EDUCATIVA

Apéndice del Capítulo 2

Cifras correspondientes a la encuesta realizada
entre los docentes.

Pregunta número 1

¿ Le parece a usted conveniente la introducción de los medios audiovisuales en la enseñanza ?

T O T A L E S G E N E R A L E S					
SI			NO		
Cifras Absolutas	%		Cifras Absolutas	%	
130	100		--	--	

Pregunta número 1

CIFRAS SEGUN CONDICIONES Y ANTECEDENTES

		SI		NO	
Condiciones y antecedentes		Cifras Absolutas	%	Cifras Absolutas	%
Edad	Menos de 30	60	46,15	--	--
	30- 45	43	33,07	--	--
	Más de 45	27	20,76	--	--
Sector Profes.	Ciencias	70	53,85	--	--
	Letras	60	46,15	--	--
Años Experienc.	1 a 5	35	26,92	--	--
	5 a 15	45	34,61	--	--
	Más de 15	50	38,46	--	--

Pregunta número 2

¿ Podría señalar a que sectores de la enseñanza aplicaría usted esos me
dios ?

T O T A L E S G E N E R A L E S					
Todos los cursos		Ciclo Básico		Ciclo Superior	
Cifras Absolutas	%	Cifras Absolutas	%	Cifras Absolutas	%
124	95,38	6	4,61	--	--

		Todos los Cursos		Ciclo Básico		Ciclo Superior	
Condiciones y antecedentes		Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%
Edad	Menos de 30	58	44,61	2	1,53	--	--
	30- 45	42	32,30	1	0,76	--	--
	Más de 45	25	19,23	2	1,53	--	--
Sector Profes.	Ciencias	65	50,00	5	3,84	--	--
	Letras	60	46,15	--	--	--	--
Años Exper.	1 a 5	55	26,92	--	--	--	--
	5 a 15	30	23,07	15	11,53	--	--
	Más de 15	50	38,46	--	--	--	--

Pregunta número 3

¿ Cree usted que es factible llevar a cabo la implantación de los medios audiovisuales en la enseñanza ?

T O T A L E S G E N E R A L E S					
SI		NO		NO SABE/ NO RESPONDE	
Cifras Absolutas	%	Cifras Absolutas	%	Cifras Absolutas	%
100	76,92	26	20	4	3,07

Pregunta número 3

CIFRAS SEGUN CONDICIONES Y ANTECEDENTES
(para las respuestas afirmativas o negativas)

	SI		NO		
	Cifras Absolutas	%	Cifras Absolutas	%	
Edad	Menos de 30	50	38,46	9	7,69
	30-45	36	27,69	7	5,38
	Más de 45	14	10,76	13	10
Sector Profes.	Ciencias	50	38,46	20	15,38
	Letras	50	38,46	10	7,69
Años Experienc.	1 a 5	21	16,15	14	10,76
	5 a 15	40	30,76	5	3,84
	Más de 15	39	30,00	11	8,46

Pregunta número 4

¿ Se siente usted capacitado para enfrentarse a los medios audiovisuales ?

T O T A L E S G E N E R A L E S					
Totalmente Capacitado		Capacitado en parte		Nada Capacitado	
Cifras Absolutas	%	Cifras Absolutas	%	Cifras Absolutas	%
10	7,69	90	69,23	30	23,07

Pregunta número 4

CIFRAS SEGÚN CONDICIONES Y ANTECEDENTES DE LA ENCUESTA

	Totalmente Capacitado	Capacitado en parte		Nada Capacitado			
		Cifras Absolut.	%		Cifras Absolut.	%	
Condiciones y Antecedentes	Menor 30	5	3,84	50	38,46	5	3,84
	30- 45	5	3,84	34	26,15	4	3,08
	Mayor 45	--	--	7	5,38	20	15,38
Sector Profes.	Ciencias	5	3,84	45	34,61	20	15,38
	Letras	5	3,84	45	34,61	10	7,69
Años de Exper.	1 a 5	5	3,84	26	20,00	4	3,08
	5 a 15	--	--	34	26,15	11	8,46
	Más de 15	5	3,84	30	23,07	15	11,53

Pregunta número 5

¿ Cree que sería necesario realizar cursillos para los profesores de//
cara a la utilización de los medios audiovisuales ?

T O T A L E S G E N E R A L E S					
Para todos los profes.		Para algunos profes.		No hacen falta	
Cifras Absolutas	%	Cifras Absolutas	%	Cifras Absolutas	%
114	87,69	16	12,30	—	—

CIFRAS SEGUN CONDICIONES Y ANTECEDENTES DE LA ENCUESTA

		Para todos los profesores		Para algunos profesores		No hacen falta	
Condiciones y Antecedentes		Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%
Edad	Menos 30	50	38,46	10	7,69	—	—
	30- 45	43	33,07	—	—	—	—
	Más de 45	21	16,15	6	4,61	—	—
Sector Profes.	Ciencias	60	46,15	10	7,69	—	—
	Letras	55	42,30	5	3,84	—	—
Años Exper.	1 a 5	25	19,23	10	7,69	—	—
	5 a 15	45	34,61	—	—	—	—
	Más 15	44	33,85	6	4,61	—	—

Pregunta número 6

¿ Ha tenido usted conocimiento de los medios audiovisuales ?

T O T A L E S G E N E R A L E S			
N O		S I	
Cifras Absolutas	%	Cifras Absolutas	%
60	46,15	70	53,85

Pregunta número 6

CIFRAS SEGUN CONDICIONES Y ANTECEDENTES DE LA ENCUESTA

Condiciones y antecedentes		NO		SI	
		Cifras Absolutas	%	Cifras Absolutas	%
Edad	Menos de 30	25	19,23	35	26,92
	30- 45	20	15,38	23	17,69
	Más de 45	15	11,53	12	9,23
Sector Profes.	Ciencias	40	30,76	30	23,07
	Letras	20	15,38	40	30,76
Años Exper.	1 a 5	25	19,23	10	7,69
	5 a 15	25	19,23	20	15,38
	Más de 15	15	11,53	35	26,92

Pregunta número 6 (segunda parte)

(Para los profesores que han respondido que tenían conocimiento sobre medios audiovisuales)

SI, he tenido conocimiento por:

T O T A L E S G E N E R A L E S					
Cursos Especializados		Libros o Revistas		Otros Medios	
Cifras Absolutas	%	Cifras Absolutas	%	Cifras Absolutas	%
25	26,31	46	48,42	24	25,26

Pregunta número 6 (segunda parte)

TOTALES SEGUN CONDICIONES Y ANTECEDENTES DE LA ENCUESTA

Condiciones y antecedentes	Cursos Especializados		Libros o Revistas		Otros Medios	
	Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%
Edad	Menos 30	10	10,52	10	10,52	--
	30- 45	15	15,78	31	32,63	19
	Más 45	--	--	5	5,26	5,26
Sector Profes.	Ciencias	5	5,26	20	21,04	10
	Letras	20	21,04	26	27,36	14
Años Exper.	1 a 5	10	10,52	5	5,26	--
	5 a 15	5	5,26	11	11,57	4
	Más de 15	10	10,52	30	31,57	20

Pregunta número 7

¿ Ha tenido usted alguna experiencia práctica con medios audiovisuales?

T O T A L E S G E N E R A L E S			
SI		NO	
Cifras Absolutas	%	Cifras Absolutas	%
62	47,69	68	52,30

Pregunta número siete

CIFRAS SEGUN CONDICIONES Y ANTECEDENTES DE LA ENCUESTA

		SI HE TENIDO		NO HE TENIDO	
Condiciones y antecedentes		Cifras Absolutas	%	Cifras Absolutas	%
Edad	Ménos de 30	42	32,30	18	13,84
	30- 45	20	15,38	23	17,69
	Más de 45	--	--	27	20,76
Sector Profes.	Ciencias	35	26,92	35	26,92
	Letras	27	20,76	33	25,38
Años Exper.	1 a 5	32	24,61	3	2,30
	5 a 15	15	11,53	30	23,07
	Más de 15	15	11,53	35	26,92

Pregunta número 8

¿ Considera que el alumno debe ser preparado previamente para recibir enseñanza con medios audiovisuales ?

T O T A L E S G E N E R A L E S			
SI		NO	
Cifras Absolutas	%	Cifras Absolutas	%
106	81,53	24	18,46

Pregunta número 8

CIFRAS SEGUN CONDICIONES Y ANTECEDENTES DE LA ENCUESTA

Condiciones y Antecedentes		SI		NO	
		Cifras Absolutas	%	Cifras Absolutas	%
Edad	Menos de 30	54	41,53	16	12,30
	30- 45	33	25,38	10	7,69
	Más de 45	19	30,00	8	6,15
Sector Profes.	Ciencias	60	46,15	10	7,69
	Letras	46	35,38	14	10,76
Años Exper.	1 a 5	26	20,00	9	6,92
	5- 15	38	29,23	7	5,38
	Más de 15	42	32,30	8	6,15

Pregunta número 10

¿ De que forma debe llevarse a cabo esta preparación ?

T O T A L E S G E N E R A L E S									
Cursillos para- los a la en- señanza escolar		Como as-ignatu- ra en la ense- ñanza		Experiencia pa- loto por la T.V.		No sabe o no responde		Otras formas	
Cifras Absolutas	%	Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%
52	40	63	48,46	10	7,69	5	3,84	---	---

Pregunta número 10.- CIFRAS SEGUN CONDICIONES Y ANTECEDENTES DE LA ENCUESTA

Condiciones y Antecedentes	Cursillos para- -lelos a la en- señanza escolar		Como asignatura en la enseñanza		Experiencia pi- loto por la T.V		No sabe o no responde		Otras Formas	
	Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%
Edad	Menor 30	25	19,23	26,92	—	—	—	—	—	—
	30- 45	20	15,38	10,00	10	7,69	—	—	—	—
	Mayor 45	7	5,38	11,53	—	—	5	3,84	—	—
Sector Profes.	Ciencias	25	19,23	26,92	5	3,84	5	3,84	—	—
	Letras	27	20,76	21,53	5	3,84	—	—	—	—
Años de Exper.	1 a 5	5	3,84	23,07	—	—	—	—	—	—
	5 a 15	35	26,92	7,69	—	—	—	—	—	—
	Más de 15	12	9,20	17,69	10	7,69	5	3,84	—	—

Pregunta número 11

¿ Cree usted que los alumnos se sienten interesados por la utilización de los medios audiovisuales ?

T O T A L E S G E N E R A L E S									
Todos los alumnos		Algunos alumnos según la asignatura		Algunos alumnos según la edad		Los peores calificados		Los de calificación media	
Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%
88	61,52	50	38,47	--	--	--	--	--	--

Pregunta número 11

CIFRAS SEGUN CONDICIONES Y ANTECEDENTES
DE LA ENCUESTA

Condiciones y Antecedentes	Todos los alumnos		Algunos alumnos según la asigna- tura		Algunos alum- nos según la edad		Los peores cali- ficados		Los de califi- cación media	
	Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%
Edad	Menor 30	45	34,61	15	11,53	--	--	--	--	--
	30- 45	20	15,38	23	17,69	--	--	--	--	--
	Mayor 45	15	11,53	12	9,23	--	--	--	--	--
Sector Profes.	Ciencias	40	30,76	30	23,07	--	--	--	--	--
	Letras	40	30,76	20	15,38	--	--	--	--	--
Años Exper.	1 a 5	23	17,69	12	9,23	--	--	--	--	--
	5 a 15	20	15,38	25	19,23	--	--	--	--	--
	Más de 15	34	26,15	16	12,30	--	--	--	--	--

Pregunta número 14

¿ Cree usted que los medios tradicionales de la enseñanza son:

T O T A L E S G E N E R A L E S							
Muy Efectivos		Medianamente Efectivos		Ineficaces		No sabe o no Responde	
Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%
4	3,07	119	91,54	4	3,07	3	2,31

Pregunta número 14

¿ Cree usted que los medios tradicionales de enseñanza son:

(CIFRAS SEGUN CONDICIONES Y ANTECEDENTES DE LA ENCUESTA)

Condiciones y antecedentes	Muy Efectivos		Medianamente Efectivos		Ineficaces		No sabe o no responde	
	Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%
Edad	Menor 30	—	53	40,76	4	3,07	3	2,31
	30- 45	—	43	33,07	—	—	—	—
	Mayor 45	4	23	17,69	—	—	—	—
Sector Profes.	Ciencias	—	63	48,46	4	3,07	3	2,31
	Letras	4	56	43,07	—	—	—	—
Años de Exper.	1 a 5	—	32	24,61	—	—	3	2,31
	5 a 15	—	41	31,53	4	3,07	—	—
	Más de 15	4	46	35,38	—	—	—	—

EL SOPORTE AUDIOVISUAL EN LA ESTRUCTURA EDUCATIVA

Apéndice del capítulo 3

Cifras correspondientes a la encuesta realizada
entre los alumnos.

Pregunta número 2

¿ Ha tenido usted alguna experiencia educativa con
medios audiovisuales?

CIFRAS GENERALES (PROMEDIOS)			
No he tenido experiencia alguna		SI, he tenido	
Cifras Absolutas	%	Cifras Absolutas	%
47	39,16	73	60,83

CIFRAS SEGUN CONDICIONES Y ANTECEDENTES DE LA ENCUESTA

Condiciones y antecedentes	No he tenido experiencia alguna		SI, he tenido	
	Cifras Absolutas	%	Cifras Absolutas	%
Aprobó curso completo	22	39,28	34	60,71
Tuvo que rendir exámenes	25	39,06	39	60,94

Pregunta número 3

¿ Ha tenido usted conocimiento de los medios audiovisuales ?

CIFRAS GENERALES (PROMEDIOS)			
SI		NO	
Cifras absolutas -----	%	Cifras absolutas -----	%
68	56,66	52	43,33

CIFRAS SEGUN CONDICIONES Y ANTECEDENTES DE LA ENCUESTA

Condiciones y antecedentes	SI, he tenido conocimiento		No he tenido conocimiento	
	Cifras absolutas	%	Cifras Absolutas	%
Aprobó curso completo	32	57,14	24	42,86
Tuvo que rendir exámenes	36	56,25	28	43,75

Pregunta número 3 (segunda parte)

(Para todos aquellos alumnos que respondieron que tenían conocimiento sobre medios audiovisuales)

CIFRAS GENERALES— PROMEDIOS

SI, HE TENIDO CONOCIMIENTO MEDIANTE:					
Mediante libros o revistas		Mediante cursos o cursillos		Mediante otros medios	
Cifras Absolutas	%	Cifras Absolutas	%	Cifras Absolutas	%
29	42,64	15	22,06	24	35,29

CIFRAS SEGUN CONDICIONES Y ANTECEDENTES DE LA ENCUESTA

Condiciones y antecedentes	Mediante libros o revistas		Mediante cursos o cursillos		Mediante otros medios	
	Cifras Absolutas	%	Cifras Absolutas	%	Cifras Absolutas	%
Aprobó curso completo	14	43,75	7	21,87	11	34,37
Tuvo que rendir exámenes	15	36,11	8	22,22	13	41,66

Pregunta número 4

¿ Encuentra usted útil la utilización de los medios audiovisuales en la enseñanza ?

CIFRAS GENERALES (PROMEDIOS)							
Muy útil		Util sólo para algunas asignaturas		No son útiles		No estoy capacitado para responder	
Cifras absolut.	%	Cifras absolut.	%	Cifras absolut.	%	Cifras absolut.	%
76	63,33	30	25	1	0,83	13	10,83

Pregunta número 4

¿ Encuentra usted útil la utilización de los medios audiovisuales en la enseñanza ?

CIFRAS SEGUN CONDICIONES Y ANTECEDENTES DE LA ENCUESTA

Condiciones y antecedentes	Muy útil		Util, sólo para algunas asignaturas		No son útiles		No estoy capacitado para responder	
	Cifras absolut.	%	Cifras absolut.	%	Cifras absolut.	%	Cifras absolut.	%
Aprobó curso completo	40	71,42	13	23,21	--	--	3	5,35
Tuvo que rendir exámenes	36	56,25	17	26,56	1	1,56	10	15,60

Pregunta número 5

¿ Cree necesario recibir una preparación previa para enfrentarse a los medios audiovisuales ?

CIFRAS GENERALES (PROMEDIOS)			
SI, es necesario		NO es necesario	
Cifras Absolutas	%	Cifras Absolutas	%
62	51,66	58	48,34

CIFRAS SEGUN CONDICIONES Y ANTECEDENTES DE LA ENCUESTA

Condiciones y antecedentes	SI, es necesario		NO es necesario	
	Cifras absolutas	%	Cifras Absolutas	%
Aprobó curso completo	28	50	28	50
Tuvo que rendir exámenes	34	53,12	30	46,88

Pregunta número 6

Considera usted que el sistema educativo tradicional: A) Tiene deficiencias que pueden superarse con los medios audiovisuales; B) No tiene deficiencias; C) Tiene deficiencias, pero el uso de los medios audiovisuales no la superará; D) No estoy capacitado para responder.

CIFRAS GENERALES (PROMEDIOS)					
Respondieron por A		Respondieron por B	Respondieron por C	Respondieron por D	
Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%
84-	70	7	5,83	14	11,66
				15	12,50

Pregunta número 6

CIFRAS SEGUN CONDICIONES Y ANTECEDENTES DE LA ENCUESTA

	Respondieron por A		Respondieron por B		Respondieron por C		Respondieron por D	
	Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%
Condiciones y antecedentes								
Aprobó curso completo	42	75	3	5,35	8	14,28	3	5,35
Tuvo que re- dir exámenes	42	65,62	4	6,25	6	9,37	12	18,75

Pregunta número 3

¿ Consideras a los profesores que has tenido a lo largo de tu carrera, como:

CIFRAS GENERALES (PROMEDIOS)							
Muy Eficaces		Medianamente Eficaces		Nada Eficaces		No es.oy capaci- tado para respon- der	
Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%
32	26,66	57	47,50	---	---	31	25,83

Pregunta número 8

CIFRAS SEGUN CONDICIONES Y ANTECEDENTES DE LA ENCUESTA

	Muy Eficaces		Medianamente Eficaces		Nada Eficaces		No estoy capacitado para responder	
	Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%	Cifras Absolut.	%
Condiciones y antecedentes								
Aprobó curso completo	15	26,78	33	58,92	---	---	8	14,28
Tuvo que rendir exámenes	17	26,56	24	37,50	---	---	23	35,94

Pregunta número 9

¿ Cree usted que la utilización de los medios audiovisuales mejorará la eficacia del profesor ?

CIFRAS GENERALES (PROMEDIOS)					
SI		NO		EN PARTE	
Cifras Absolutas	%	Cifras Absolutas	%	Cifras Absolutas	%
53	44,16	3	2,50	64	53,33

CIFRAS SEGUN CONDICIONES Y ANTECEDENTES DE LA ENCUESTA

	SI		NO		EN PARTE	
Condiciones y antecedentes	Cifras Absolutas	%	Cifras Absolutas	%	Cifras Absolutas	%
Aprobó curso completo	25	44,64	—	—	31	55,35
Tuvo que rendir exámenes	28	43,75	3	4,68	33	51,56

Pregunta número 10

¿ Encuentra algún problema para valorar los programas de televisión ?

CIFRAS GENERALES (PROMEDIOS)			
SI		NO	
Cifras Absolutas	%	Cifras Absolutas	%
24	20	96	80

CIFRAS SEGUN CONDICIONES Y ANTECEDENTES DE LA ENCUESTA

	SI		NO	
	Cifras absolutas	%	Cifras absolutas	%
Condiciones y antecedentes				
Aprobó curso completo	11	19,64	45	80,36
Tuvo que rendir exámenes	13	20,31	51	79,69

EL SOPORTE AUDIOVISUAL EN LA
ESTRUCTURA EDUCATIVA

CAPITULO CINCO: Apéndice

Formularios utilizados en las experiencias y seminarios de perfeccionamiento sobre microenseñanza, desarrollados en la Universidad Politécnica de Madrid, para la evaluación de destrezas específicas en los profesores; esquema del desarrollo general de un microcurso; partidas empleadas en la medida de la actuación de profesores en general y modelo de ficha empleada en el diagnóstico de la observación total de los docentes.

1. FORMULARIOS PARA EVALUACION DE DESTREZAS ESPECIFICAS

PROFESOR.....	POCO BAJO LA MEDIA MEDIA MUCHO SUPERIOR SOBRESALIENTE EXCEPCIONAL
TEMA.....	
OBSERVADOR.....	
ENS. 1.....ENS. 2.....	
VARIEDAD DE ESTIMULOS	
MOVIMIENTOS DEL PROFESOR.	
1.- A veces, durante la lección, el profesor se vef a la izquierda, a la derecha, delante, o al fondo de la sala.	1 2 3 4 5 6 7
GESTOS DEL PROFESOR.	
2.- El profesor empleaba gestos (de la mano, - del cuerpo, de la cabeza), para reforzar el sentido.	1 2 3 4 5 6 7
FOCALIZAR.	
3.- Cuando el profesor querfa dar énfasis a un punto, empleaba claramente y vigorosamente gestos apropiados (por ejemplo golpear la pizarra...) o expresiones verbales tales como: "escuchad bien", o "mirad esto"....	1 2 3 4 5 6 7
INTERCAMBIOS.	
4.- El profesor variaba la clase de participación que solicitaba a los estudiantes. Es decir, - hacfa preguntas a uno ó al grupo... ocurrfan intercambios entre los alumnos representa - ban papeles, iban a la pizarra... El profesor mezclaba estas diversas técnicas.	1 2 3 4 5 6 7
HACER PAUSAS.	
5.- El profesor daba tiempo a los alumnos para pensar o encontrar ideas nuevas en silencio. Es decir, cesaba toda actividad del profesor por muy breves períodos de tiempo.	1 2 3 4 5 6 7
CAMBIOS ENTRE ORAL Y VISUAL.	
6.- El profesor usa material visual (palabras en la pizarra, objetos reales, grabados, etc) de tal manera que los alumnos deben mirar para obtener información. El profesor no repite la información con palabras.	1 2 3 4 5 6 7
COMENTARIOS	
.....	

2 FORMULARIOS DE DESTREZAS ESPECIFICAS

PROFESOR..... TEMA..... OBSERVADOR..... ENS. 1..... ENS. 2.....	POCO BAJO LA MEDIA MEDIA MUCHO SUPERIOR SOBRESALIENTE EXCEPCIONAL
INTRODUCCION A LA LECCION.	
INTERES.	
1. - La manera de introducir la lección interesante en sí misma.	1 2 3 4 5 6 7
2. - La manera cómo el profesor introducía la lección provocaba el interés de los alumnos por el cuerpo de la lección.	1 2 3 4 5 6 7
ENLACE.	
3. - La relación ó conexión entre la introducción y el cuerpo de la lección aparecía claramente.	1 2 3 4 5 6 7
COMPRESION.	
4. - El profesor daba a los alumnos algunos indicios en la introducción que les ayudaban a comprender la lección.	1 2 3 4 5 6 7
MEMORIA.	
5. - La introducción del profesor ayudaba a recordar el material presentado en el cuerpo de la lección.	1 2 3 4 5 6 7
COMENTARIOS.....	
.....	
.....	
.....	

3. FORMULARIOS DE DESTREZAS ESPECIFICAS

PROFESOR..... TEMA..... OBSERVADOR..... ENS. ₁ ENS. ₂	POCO BAJO LA MEDIA MEDIA MUCHO SUPERIOR SOBRESALIENTE EXCEPCIONAL
CONCLUSION.	
1. - El profesor consolidaba los conceptos e ideas dadas, antes de pasar a nuevas ideas.	1 2 3 4 5 6 7
2. - El profesor resumía los principales puntos e ideas dadas en la lección.	1 2 3 4 5 6 7
3. - El profesor establecía relaciones entre el material ya conocido, el material que presentaba con el material por aprender.	1 2 3 4 5 6 7
4. - El profesor daba a los alumnos la oportunidad de demostrar lo que habían aprendido; por ejemplo les pedía un resumen o una práctica de lo que acababan de aprender.	1 2 3 4 5 6 7
5. - El profesor o los alumnos resumían el trabajo de la clase, incluyendo los principales puntos dados por el profesor y los alumnos.	1 2 3 4 5 6 7
COMENTARIOS.....	
.....	
.....	
.....	

4. FORMULARIOS PARA EVALUACION DE DESTREZAS ESPECIFICAS

PROFESOR..... TEMA..... OBSERVADOR..... ENS. 1..... ENS. 2.....	
FORMULARIO DE REFUERZO	
COMENTARIOS POSITIVOS DEL PROFESOR. 1. - Cuando un alumno respondía correctamente a una pregunta, o cuando él hacía una pregunta buena, el profesor lo premiaba con palabras tales como: "Muy bien", "Excelente", "bueno", "estupendo", etc.	POCO BAJO LA MEDIA MEDIA MUCHO SUPERIOR SOBRESALIENTE EXCEPCIONAL 1 2 3 4 5 6 7
GESTOS POSITIVOS DEL PROFESOR. 2. - El profesor premia las respuestas de alumnos por medio de reformadores no-verbales, tales como: sonriendo, inclinando la cabeza, escribiendo la respuesta en la pizarra, etc.	1 2 3 4 5 6 7
COMENTARIOS NEGATIVOS DEL PROFESOR. 3. - El profesor raramente o nunca disuadía a los alumnos de participar por uso de palabras - tales como: "no", "incorrecto", "claro que no!", "no es esto", etc?	1 2 3 4 5 6 7
GESTOS NEGATIVOS DEL PROFESOR. 4. - El profesor raramente o nunca disuadía a los alumnos de participar por medio de actos no-verbales, tales como: fruncir el ceño, mímicas de enfado o de impaciencia, etc.	1 2 3 4 5 6 7
ENTUSIASMO. 5. - Las respuestas del profesor a las preguntas y comentarios de los alumnos, eran entusiásticas.	1 2 3 4 5 6 7
COMENTARIOS	
.....	
.....	
.....	

5. FORMULARIOS DE DESTREZAS ESPECIFICAS

PROFESOR TEMA OBSERVADOR ENS. ₁ ENS. ₂	POCO BAJO LA MEDIA MEDIA MUCHO SUPERIOR SOBRESALIENTE EXCEPCIONAL
INICIAR A LOS ALUMNOS A FORMULAR PREGUNTAS.	
1. - La introducción del profesor ha presentado los fines de la lección.	1 2 3 4 5 6 7
2. - Un hecho discrepante descrito por el profesor excitó la curiosidad de los alumnos.	1 2 3 4 5 6 7
3. - Los alumnos tuvieron amplia oportunidad de formular preguntas.	1 2 3 4 5 6 7
4. - El profesor daba a los alumnos tiempo para reflexionar una idea antes de proseguir examinando otra pregunta de los alumnos.	1 2 3 4 5 6 7
5. - A lo largo del resumen de la lección, el profesor aplicaba las preguntas de los alumnos para mostrar enfoques correctos o incorrectos respecto a la solución del problema.	1 2 3 4 5 6 7
COMENTARIOS	
.....	
.....	
.....	

6. FORMULARIOS DE DESTREZAS ESPECIFICAS

PROFESOR TEMA OBSERVADOR..... ENS. 1 ENS. 2	POCO BAJO LA MEDIA MEDIA MUCHO SUPERIOR SOBRESALIENTE EXCEPCIONAL
USO DE EJEMPLOS.	
1. - El profesor, en sus explicaciones, empezaba con ejemplos sencillos, y continuaba con -- otros mas complejos, si era necesario, para ilustrar algún punto.	1 2 3 4 5 6 7
2. - El profesor usaba ejemplos que se relacionaban con los conocimientos y experiencias de los alumnos.	1 2 3 4 5 6 7
3. - El profesor relacionaba directamente los ejemplos específicos con las principales ideas o puntos de la lección.	1 2 3 4 5 6 7
4. - El profesor controlaba si los alumnos habían comprendido la lección pidiéndoles que dieran ejemplos ilustrando aquellos puntos.	1 2 3 4 5 6 7
COMENTARIOS.....	
.....	
.....	
.....	

7. FORMULARIOS PARA EVALUACION DE DESTREZAS ESPECIFICAS

PROFESOR TEMA OBSERVADOR..... ENS. 1.....ENS. 2							
EXPLICACION Y UTILIZACION DE MAV	POCO	BAJO	MEDIA	MUCHO	SUPERIOR	SOBRESALIENTE	EXCEPCIONAL
ADECUACION DE LOS MAV.							
1. - Los MAV utilizados por el profesor ayudaban a comprender y realzar las principales ideas de la explicación.	1	2	3	4	5	6	7
VARIACION DE LOS ESTIMULOS.							
2. - Durante la explicación, el profesor variaba los estímulos: gestos, pausas, llamando la atención de los alumnos hacia los puntos -- importantes, moviéndose, etc.	1	2	3	4	5	6	7
CLARIDAD.							
3. - El profesor explicaba las ideas y presentaba el material de una forma comprensible para el alumno.	1	2	3	4	5	6	7
MODO DE LA EXPLICACION.							
4. - El método de explicación usada por el profesor era el mejor modo de alcanzar los fines que se proponía.	1	2	3	4	5	6	7
ORGANIZACION.							
5. - El profesor distribuía adecuadamente y explicaba con claridad:							
a. los propósitos de la explicación.	1	2	3	4	5	6	7
b. El contenido principal de la explicación.	1	2	3	4	5	6	7
c. síntesis de los principales puntos presentados en la explicación.	1	2	3	4	5	6	7
COMENTARIOS							
.....							
.....							
.....							

ESQUEMA DEL DESARROLLO DE UN MICROCURSO. (1)

Orden	Tipo de Sesión	Objetivos	Lugar	Tiempo
1	PROGRAMACION EN EQUIPO	El Departamento establece las metas de un curso de estudios y designa los Profesores para su desarrollo.	Sala de reunión	(variable)
2	ENSAYO	Desarrollo de un tema utilizando una "combinación de habilidades"	Aula de emisión	20'
3	EVALUACION	Apreciación objetiva del rendimiento logrado por el Profesor (a cargo de los alumnos, colegas e instructor)	Aula de emisión Sala de recepción	30'
4	CRITICA DE GRUPO	Los colegas observadores discuten en grupo los aciertos y fallos del ensayo. Proponen mejoras	Sala de recepción	30'

Tiempo total de un microcurso	12 Sesiones de ensayo 12 Sesiones de crítica grupal	10 horas
-------------------------------	--	----------

(1) Cuadro tomado del documento sobre Microenseñanza de J. M. MORENO GARCIA publicado por el I. C. E. de la Universidad Politécnica de Madrid.

O. PARTIDAS EMPLEADAS EN LA MEDIDA DE LA
ACTUACION DE PROFESORES EN GENERAL.

	POCO	BAJO LA MEDIA	MEDIA	MUCHO	SUPERIOR	SOBRESALIENTE	EXCEPCIONAL
1. Claridad de objetos,	1	2	3	4	5	6	7
2. Propiedad de los objetivos	1	2	3	4	5	6	7
3. Organización de la lección	1	2	3	4	5	6	7
4. Buena selección del contenido	1	2	3	4	5	6	7
5. Buena selección de materiales	1	2	3	4	5	6	7
6. Empezando la lección	1	2	3	4	5	6	7
7. Claridad de presentación	1	2	3	4	5	6	7
8. Paso (buen uso del tiempo), de la lección	1	2	3	4	5	6	7
9. Participación y atención de los alumnos.	1	2	3	4	5	6	7
10. Terminando la lección.	1	2	3	4	5	6	7
11. "Rapport" entre profesores y alumnos.	1	2	3	4	5	6	7
12. Variedad de procedimientos de evaluación	1	2	3	4	5	6	7
13. Uso de evaluación para mejorar la enseñanza	1	2	3	4	5	6	7

· DIAGNOSTICOS DE OBSERVACION TOTAL

I. FORMAS:

1. 1. Estructura de movimientos.
1. 2. Comportamiento lingüístico.
1. 3. Medios empleados.
1. 4. Ritmo de la exposición.
1. 5. Comunicación.
1. 6. Tensión.

II. CONTENIDO:

2. 1. Tema.....
2. 2. Preparación.....
2. 3. Nivel de la exposición.....
2. 4. Sucesión.....
2. 5. Efectividad.....
2. 6. Desarrollo.....

III. ACTUACION:

- 3.1. Ambientación.....
- 3.2. Estructura.....
- 3.3. Comunicación.....
- 3.4. Control de participación.....
- 3.5. Control de resultados.....
- 3.6. Autocontrol.....

IV. ACTITUD DE LOS ALUMNOS:

4. 1. Desinteresados.
4. 2. Cansados.
4. 3. Aburridos.
4. 4. Interesados.
4. 5. Activos.
4. 6. Encauzados.

OBSERVACIONES ESPECIALES:

**EL SOPORTE AUDIOVISUAL EN LA
ESTRUCTURA EDUCATIVA**

CAPITULO CINCO: Apéndice

Detalle de equipos, costos de los mismos, y prototipo de instalaciones para la instalación de un circuito cerrado de televisión. Estudio realizado por la UNESCO y difundido en un dossier -- titulado "Equipements de télévision en circuit fermé pour la formation des enseignants".

ZONA DE PRODUCCION

MINI ESTUDIO

1. Inversiones

1.1./ 1.2. equipos	de	hasta
1.1.a fuentes de imagen	6.500	9.100
1.1.b fuentes de sonido	1.300	2.600
1.1.c/d control de imagen y sonido.....	1.950	2.600
1.1.e requerimientos complementarios equipos imagen/sonido	1.950	3.900
1.1.g material anexo	650	1.300
1.1.h magnetoscopios...	5.200	9.100
	17.550.-	28.600

1.3. material fungible

50 bandas de video de 1 pulgada.....	3.900
50 bandas de video de 1/2 pulgada.....	1.625

1.4. instalaciones 5.525

pagos en estudio y cables, etc 3.900 a 5.000

1.5. accesorios para arreglos 3.900

COSTO TOTAL

1.1. más 1.3 más 1.4 más 1.5 28.600 a 45.500

2. Cargos recurrentes

Personal

1 técnico
1 pedagogo

Funcionamiento

material fungible.....	2.600
reemplazos de bandas.....	2.600
mantenimiento.....	3.900

ZONA DE DIFUSION

A. INSTALACION MOVIL O SEMI MOVIL

1. Inversiones necesarias

1.1. Material de difusión

2 magnetoscopios (a) de 7 1/2 pulgada	1.560
1 receptor.....	260
1 carro a ruedas para conmutaciones.	600
	<u>2.600</u>

1.2. Material de recepción

1.21 sonido e imagen mezclados a partir del receptor.....	
2 receptores (b) de 61 cm.	520
2 soportes de televisión(c)	120
	<u>640</u>

1.22 Sonido e imagen por canales independientes.....	
2 receptores de 61 cm.(b')	520
2 soportes de televisión(c')	120
1 amplificador con dos bafles.....	260
	<u>900</u>

Instalaciones necesarias para tres salas

1.1. difusión	2.600
1.2. recepción	
1.21 x tres	1.920
1.22 x tres	2.700

SUB TOTAL

Equipos necesarios para tres salas simples (1 más 1.21 x 3)	4.520
sonido e imagen por canales independientes (1 más 1.22 x 3)	5.320

- a) a cinta o a cassette
b) y b'): versión convencional. Se pueden utilizar pantallas gigantes cuando se disponga de los recursos necesarios.
c) y c') cuando se utilice la versión convencional.

ZONA DE DIFUSION

Instalaciones necesarias
para tres salas (continuación)

1.3. Material fungible 20 bandas de 45 minutos o 40 video cassettes.....	650
1.4. Instalaciones varias.....	650

TOTAL INVERSIONES

Versión móvil: 1.1. más 1.3.	3.250
Versión semi móvil: 1 sala de recepción (1.1. más 1.2. más 1.3.)	3.900 a 4.160
3 salas de recepción (1.1. más 1.2. más 1.3. más 1.4.).....	5.850 a 6.650

2. Cargos recurrentes

Renovación anual de bandas	325
Mantenimiento (10 % de inversiones)....	390 a 650

Este módulo quizá pueda ser utilizado totalmente
luego de algunas sesiones de iniciación

B.

INSTALACION FIJA

Inversiones necesarias

1.1. y 1.2. Material de difusión administración de la difusión (7 progra- mas simultáneos, 10/ salas receptoras)	26.000 a 39.000
1.3. Material fungible	1.625
30 bandas de video de 1/2 pulgada.....	812
30 bandas de video (sonido)	163
	<u>2.600</u>

1.4. Instalaciones

1.41 Cables de aparatos (mínimo 20 % costo del material).....	5.200 a 7.800
1.42 Instalaciones desde 22 las receptoras según la distancia.....	2.600 a 3.900

COSTO TOTAL INVERSIONES

1.1. más 1.2. más 1.3. más 1.4.	32.500 a 52.000
---------------------------------	-----------------

Cargos recurrentes

reemplazo de bandas magnéticas (pequeños materiales, lámparas etc.).....	1.300
Mantenimiento.....	1.300
	<u>4.200</u>

Personal

1 técnico a tiempo completo

ZONA DE OBSERVACION

1. Inversiones necesarias

a) 1.1. equipos

cámaras con visor.....	1.300
magnetoscopio de 1/2 pulgada.....	780
micrófono.....	260
accesorios.....	260
	<u>2.600</u>

1.2. material fungible

50 bandas de video	1.625
	<u>1.625</u>
	4.225

Versión autónoma

b) 1.1. equipos

1 equipo portátil: cámara con vi-	
sor tipo reflex; 1 magnetoscopio....	1.430
micrófonos.....	260
accesorios.....	260

1.2. material fungible

50 bandas de video.....	1.625
	<u>3.575</u>

2. Cargos recurrentes

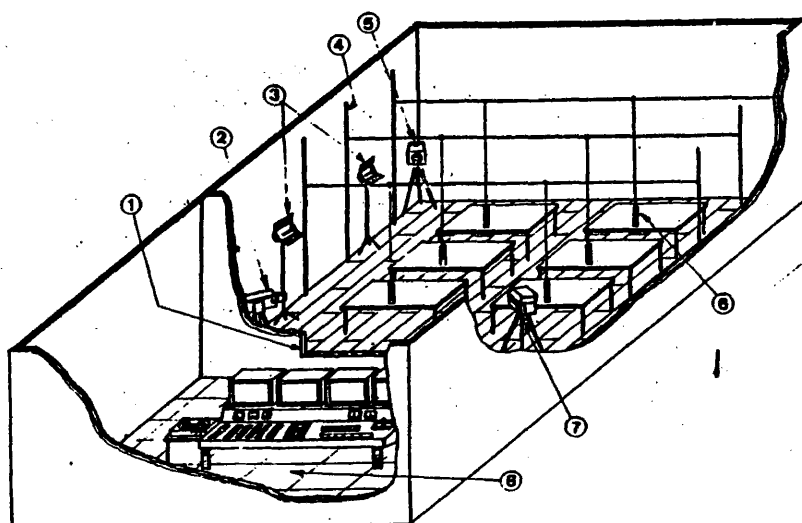
Renovación anual de las bandas de video..	325
Mantenimiento (10 % de la inversión del.	
módulo 1).....	390 a 650

Nota

El equipo óptimo aconsejable para 150 alumnos se compondría

de un equipo a) 1.1.1.	2.600
de un equipo autónomo b) 1.1.	1.950
50 bandas de video.....	1.625
Obligatorio 1 módulo de difusión, versión	
movil.....	<u>2.600</u>
	8.775

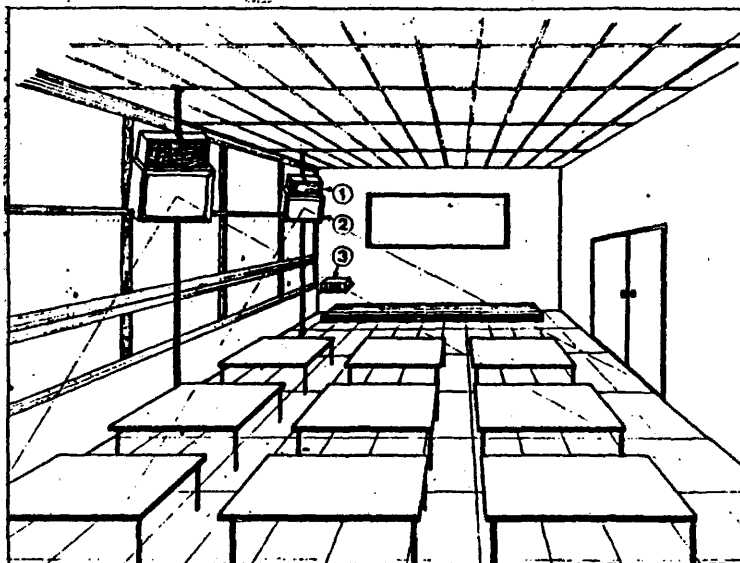
Zona de producción



- | | |
|--|--|
| 1) Apertura con cristal bajo
para comunicar el aula //
con el salón de grabación | 5) Cámara manual |
| 2) Cámara telecomandada | 6) Micrófonos suspendidos |
| 3) Lámparas de iluminación
ambiental | 7) cámara de visor |
| 4) ganchos para la instalación
de diferentes micrófonos | 8) mesa de registro de imagen
y sonido, con control de re-
gistro. |

MÓDULO 1

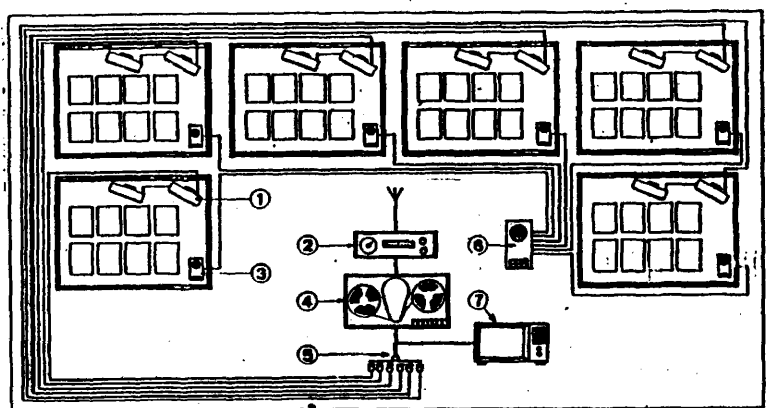
Equipo de una sala



- 1) Bafle para la recepción de sonido
- 2) Receptor de video
- 3) Amplificador de sonido

MODULO 1

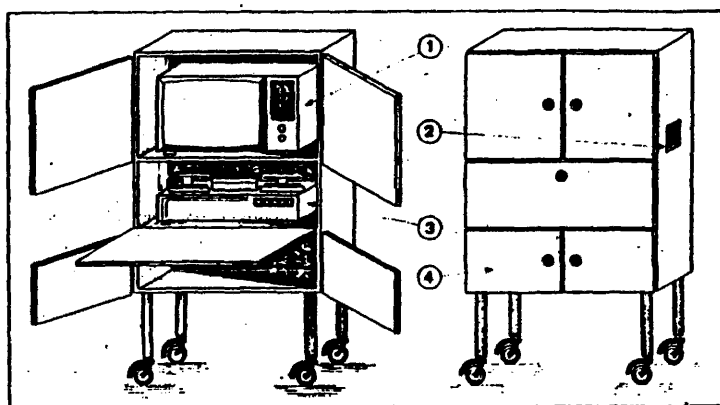
Difusión intensiva por seis salas



- 1) Receptor de Video y sonido (dos por sala)
- 2) Mesa demoduladora
- 3) Micrófono interno secundario (uno por sala)
- 4) Magnestocopia a cassette o a bobina
- 5) Difusor de información de video y de sonido
- 6) Micrófono interno principal
- 7) Receptor para control

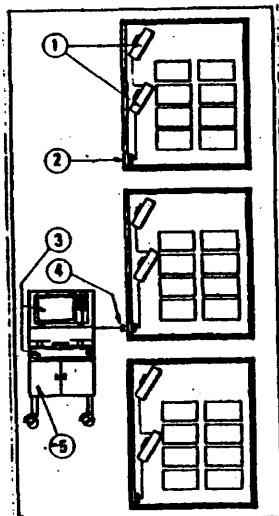
MD DULO 1

Versión Móvil



- 1) Receptor de video y de sonido
- 2) Abertura que permite el paso del cable de alimentación
- 3) Magnestoscopio a cassette o a bobina
- 4) Espacio disponible para cargas (cassettes, bobinas, cables, etc.)

MODULO 1
Versión Semi- móvil



- 1) Receptores
- 2) Línea de entrada de video y sonido
- 3) Monitores y magnescopios
- 4) Línea de salida de video y sonido
- 5) Mueble rodante

**EL SOPORTE AUDIOVISUAL EN LA
ESTRUCTURA EDUCATIVA**

CAPITULO CINCO: Apéndice

Datos estadísticos obtenidos de las -
encuestas realizadas a los profesores
que tomaron parte en los cursos de re-
ciclaje docente, a través del programa
" Los medios audiovisuales al ser-
vicio de la enseñanza", desarrollado -
en el Instituto de Ciencias de la Edu-
cación de la Universidad Politécnica-
de Madrid.

Pregunta número uno

Califique globalmente el seminario como:

PROMEDIO GENERAL	Excelente	Bueno	Correcto
	12,43 %	70,8 %	39,62 %
	Regular	Malo	Muy malo
	2,12 %	4,75 %	-----
SEMINARIO MAYO 79	Excelente	Bueno	Correcto
	22,22 %	61,00 %	16,60 %
	Regular	Malo	Muy malo
	-----	-----	-----
SEMINARIO JUNIO 80	Excelente	Bueno	Correcto
	17,00 %	70,00 %	7,00 %
	Regular	Malo	Muy malo
	3,00 %	3,00 %	-----
SEMINARIO DICIEMBRE 80	Excelente	Bueno	Correcto
	5,50 %	67,00 %	11,00 %
	Regular	Malo	Muy malo
	5,50 %	11,00 %	-----
SEMINARIO MAYO 81	Excelente	Bueno	Correcto
	5,00 %	85,00 %	5,00 %
	Regular	Malo	Muy malo
	-----	5,00 %	-----

Pregunta número dos			
¿ Con independencia del desarrollo del seminario, encuentra el tema interesante ?			
PROMEDIO GENERAL	Muchísimo	Bastante	Regular
	55,55 %	44,45 %	-----
	Poco	Muy poco	Nada
	-----	-----	----
SEMINARIO MAYO 79	Muchísimo	Bastante	Regular
	55,66 %	33,33 %	-----
	Poco	Muy poco	Nada
	-----	-----	----
SEMINARIO JUNIO 80	Muchísimo	Bastante	Regular
	52,00 %	48,00 %	-----
	Poco	Muy poco	Nada
	-----	-----	----
SEMINARIO DICIEMBRE 80	Muchísimo	Bastante	Regular
	61,50 %	38,50 %	-----
	Poco	Muy poco	Nada
	-----	-----	----
SEMINARIO MAYO 81	Muchísimo	Bastante	Regular
	42,00 %	52,00 %	-----
	Poco	Muy poco	Nada
	-----	-----	----

Pregunta número cuatro

¿ Le agradó la forma en que fue presentado el tema ?

PROMEDIO GENERAL	Muchísimo	Mucho	Bastante
	16,92 %	43,82 %	26,30 %
	Regular	Poco	Muy poco
	7,87 %	4,50 %	-----
SEMINARIO MAYO 79	Muchísimo	Mucho	Bastante
	27,70 %	38,80 %	27,70 %
	Regular	Poco	Muy poco
	5,50 %	-----	-----
SEMINARIO JUNIO 80	Muchísimo	Mucho	Bastante
	7,00 %	45,00 %	31,00 %
	Regular	Poco	Muy poco
	10,00 %	7,00 %	-----
SEMINARIO DICIEMBRE 80	Muchísimo	Mucho	Bastante
	11,00 %	39,50 %	33,00 %
	Regular	Poco	Muy poco
	5,50 %	11,00 %	-----
SEMINARIO MAYO 81	Muchísimo	Mucho	Bastante
	22,00 %	52,00 %	15,50 %
	Regular	Poco	Muy poco
	10,50 %	-----	-----

<u>Pregunta número tres</u> ¿ Que opina acerca de la selección del contenido ?			
PROMEDIO GENERAL	Muy acertada	Bien	Correcta
	32,59 %	40,58 %	18,55 %
	Regular	Mala	Muy mala
	5,37 %	2,62 %	-----
SEMINARIO MAYO 79	Muy acertada	Bien	Correcta
	38,80 %	33,33 %	22,22 %
	Regular	Mala	Muy mala
	5,50 %	-----	-----
SEMINARIO JUNIO 80	Muy acertada	Bien	Correcta
	27,00 %	48,00 %	25,00 %
	Regular	Mala	Muy mala
	-----	-----	-----
SEMINARIO DICIEMBRE 80	Muy acertada	Bien	Correcta
	27,50 %	44,00 %	16,50 %
	Regular	Mala	Muy mala
	5,50 %	5,50 %	-----
SEMINARIO MAYO 81	Muy acertada	Bien	Correcta
	37,00 %	37,00 %	10,50 %
	Regular	Mala	Muy mala
	10,50 %	5,00 %	-----

Pregunta número seis

¿ Como valoraría su satisfacción de haber asistido a este seminario ?

PROMEDIO GENERAL	Muy alta 25,58 %	Alta 56,75 %	Normal 15,40 %
	Baja 3,51 %	Muy baja 2,60 %	Nula -----
SEMINARIO MAYO 79	Muy alta 33,33 %	Alta 50,00 %	Normal 11,11 %
	Baja 5,55 %	Muy baja -----	Nula -----
SEMINARIO JUNIO 80	Muy alta 20,00 %	Alta 48,00 %	Normal 29,00 %
	Baja 3,00 %	Muy baja -----	Nula -----
SEMINARIO DICIEMBRE 80	Muy alta 11,00 %	Alta 77,00 %	Normal 16,50 %
	Baja 5,50 %	Muy baja 5,50 %	Nula -----
SEMINARIO MAYO 81	Muy alta 38,00	Alta 52,00	Normal 5,00 %
	Baja -----	Muy baja 5,00 %	Nula -----

Pregunta número cinco			
¿ Como calificaría la organización del seminario ?			
PROMEDIO GENERAL	Excelente	Buena	Correcta
	22,90 %	50,51 %	19,55 %
	Regular	Mala	Muy mala
	3,50 %	3,50 %	-----
SEMINARIO MAYO 79	Excelente	Buena	Correcta
	16,60 %	55,55 %	22,22 %
	Regular	Mala	Muy mala
	5,50 %	-----	-----
SEMINARIO JUNIO 80	Excelente	Buena	Correcta
	17,00 %	48,00 %	29,00 %
	Regular	Mala	Muy mala
	3,00 %	3,00 %	-----
SEMINARIO DICIEMBRE 80	Excelente	Buena	Correcta
	16,50 %	50,50 %	16,50 %
	Regular	Mala	Muy mala
	11 %	5,50 %	-----
SEMINARIO MAYO 81	Excelente	Buena	Correcta
	41,50 %	48,00 %	10,50 %
	Regular	Mala	Muy mala
	-----	-----	-----

**EL SOPORTE AUDIOVISUAL EN LA
ESTRUCTURA EDUCATIVA**

CAPITULO CINCO: Apéndice

Datos estadísticos obtenidos de la -
encuestas realizadas a los profesores que tomaron parte en los seminarios de perfeccionamiento docente, a través del programa de microenseñanza, desarrollado en el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Politécnica de Madrid.

Pregunta número uno			
Califique globalmente el seminario como:			
PROMEDIO GENERAL	Excelente	Bueno	Correcto
	39,50 %	43,00 %	15,00 %
	Regular	Malo	Muy malo
	1,75 %	----	-----
SEMINARIO MAYO 79	Excelente	Bueno	Correcto
	41,00 %	41,00 %	16,00 %
	Regular	Malo	Muy malo
	-----	----	-----
SEMINARIO JUNIO 80	Excelente	Bueno	Correcto
	90,00 %	----	9,00 %
	Regular	Malo	Muy malo
	-----	----	-----
SEMINARIO DICIEMBRE 80	Excelente	Bueno	Correcto
	20,00 %	60,00 %	20,00 %
	Regular	Malo	Muy malo
	-----	----	-----
SEMINARIO JUNIO 81	Excelente	Bueno	Correcto
	7,00 %	71,00 %	15,00 %
	Regular	Malo	Muy malo
	7,00 %	----	-----

Pregunta número dos Con independencia del desarrollo del seminario ¿ encuentra el tema interesante ?			
PROMEDIO GENERAL	Muchísimo	Bastante	Regular
	65,45 %	29,25 %	5,00 %
	Poco	Muy poco	Nada
	---	---	---
SEMINARIO MAYO 79	Muchísimo	Bastante	Regular
	83,00 %	16,00 %	---
	Poco	Muy poco	Nada
	---	---	---
SEMINARIO JUNIO 80	Muchísimo	Bastante	Regular
	81,80 %	18,00 %	---
	Poco	Muy poco	Nada
	---	---	---
SEMINARIO DICIEMBRE 80	Muchísimo	Bastante	Regular
	40,00 %	40,00 %	20,00 %
	Poco	Muy poco	Nada
	---	---	---
SEMINARIO JUNIO 81	Muchísimo	Bastante	Regular
	57,00 %	43,00 %	---
	Poco	Muy poco	Nada
	---	---	---

Pregunta número tres			
¿ Que opina acerca de la selección de contenido ?			
PROMEDIO GENERAL	Muy acertada	Bien	Correcta
	42,50 %	29,57 %	14,75 %
	Regular	Mala	Muy mala
	8,25 %	2,00 %	-----
SEMINARIO MAYO 79	Muy acertada	Bien	Correcta
	41,00 %	25,00 %	8,00 %
	Regular	Mala	Muy mala
	16,00 %	8,00 %	-----
SEMINARIO JUNIO 80	Muy acertada	Bien	Correcta
	63,00 %	36,30 %	-----
	Regular	Mala	Muy mala
	-----	-----	-----
SEMINARIO DICIEMBRE 80	Muy acertada	Bien	Correcta
	30,00 %	30,00 %	30,00 %
	Regular	Mala	Muy mala
	10,00 %	-----	-----
SEMINARIO JUNIO 81	Muy acertada	Bien	Correcta
	36,00 %	36,00 %	21,00 %
	Regular	Mala	Muy mala
	7,00 %	-----	-----

Pregunta número cuatro.			
¿ Le agradó la forma en que fue presentado el tema ?			
PROMEDIO GENERAL	Muchísimo	Mucho	Bastante
	9,57 %	46,37 %	29,50 %
	Regular	Poco	Muy poco
	2,75 %	3,75 %	-----
SEMINARIO MAYO 79	Muchísimo	Mucho	Bastante
	16,00 %	41,00 %	33,00 %
	Regular	Poco	Muy poco
	-----	8,00 %	-----
SEMINARIO JUNIO 80	Muchísimo	Mucho	Bastante
	36,30 %	54,50 %	9,00 %
	Regular	Poco	Muy poco
	-----	----	-----
SEMINARIO DICIEMBRE 80	Muchísimo	Mucho	Bastante
	20,00 %	40,00 %	40,00 %
	Regular	Poco	Muy poco
	-----	----	-----
SEMINARIO JUNIO 81	Muchísimo	Mucho	Bastante
	6,00 %	50,00 %	36,00 %
	Regular	Poco	Muy poco
	1,00 %	----	-----

Pregunta número cinco			
¿ Como calificaría la organización del seminario ?			
PROMEDIO GENERAL	Excelente 26,50 %	Buena 47,57 %	Correcta 18,75 %
	Regular 13,00 %	Mala -----	Muy mala -----
SEMINARIO MAYO 79	Excelente 16,00 %	Buena 50,00 %	Correcta 16,00 %
	Regular 16,00 %	Mala -----	Muy mala -----
SEMINARIO JUNIO 80	Excelente 63,00 %	Buena 36,30 %	Correcta -----
	Regular -----	Mala -----	Muy mala -----
SEMINARIO DICIEMBRE 80	Excelente 20,00 %	Buena 40,00 %	Correcta 30,00 %
	Regular 10,00 %	Mala -----	Muy mala -----
SEMINARIO JUNIO 81	Excelente 7,00 %	Buena 64,00 %	Correcta 29,00 %
	Regular -----	Mala -----	Muy mala -----

Pregunta número seis

¿ Como valoraría su satisfacción de haber asistido a este seminario ?

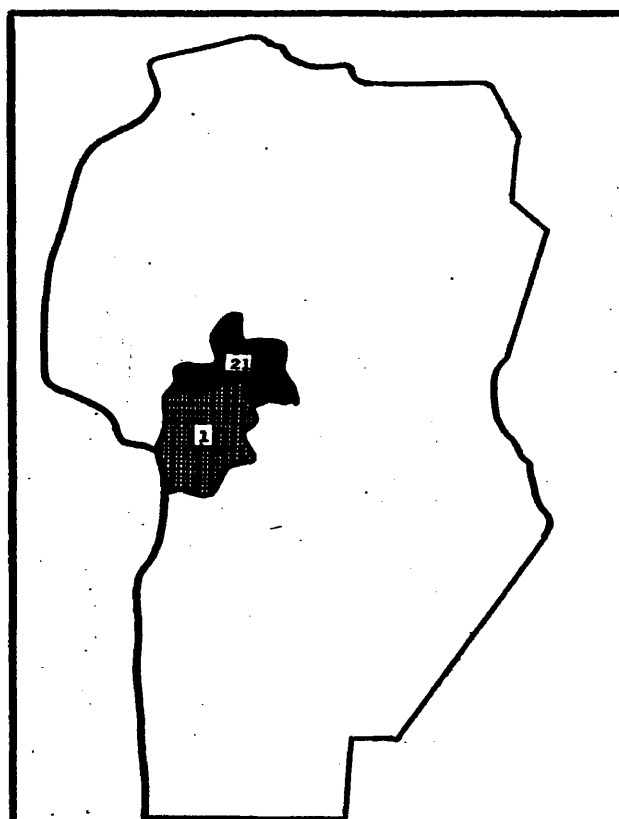
PROMEDIO GENERAL	Muy alta 44,20 %	Alta 34,02 %	Normal 27,25 %
	Baja -----	Muy baja -----	Nula -----
SEMINARIO MAYO 79	Muy alta 50,00 %	Alta 25,00 %	Normal 25,00 %
	Baja -----	Muy baja -----	Nula -----
SEMINARIO JUNIO 80	Muy alta 81,80 %	Alta 18,10 %	Normal -----
	Baja -----	Muy baja -----	Nula -----
SEMINARIO DICIEMBRE 80	Muy alta 30,00 %	Alta 50,00 %	Normal 20,00 %
	Baja -----	Muy baja -----	Nula -----
SEMINARIO • JUNIO 81	Muy alta 7,00 %	Alta 43,00 %	Normal 50,00 %
	Baja -----	Muy baja -----	Nula -----

667.

**EL SOPORTE AUDIOVISUAL EN LA
ESTRUCTURA EDUCATIVA**

CAPITULO SEIS: Apéndice

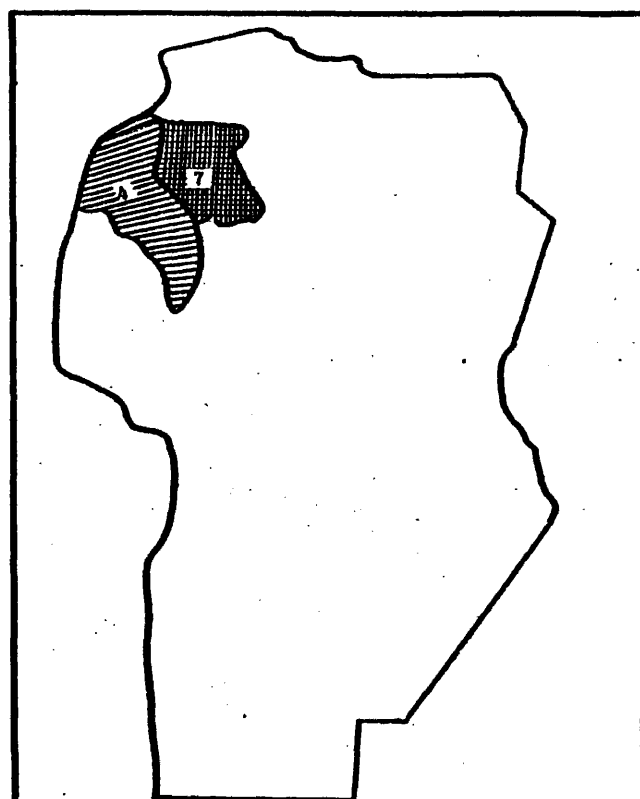
Ubicación geográfica y datos estadísticos básicos de los departamentos - y/o agrupaciones departamentales en los que se podría realizar el programa de utilización sistemática de los medios audiovisuales, para la provincia de Córdoba, descrito en el capítulo seis.



DEPARTAMENTO DE CALAMUCHITA Y SANTA MARÍA

Datos estadísticos

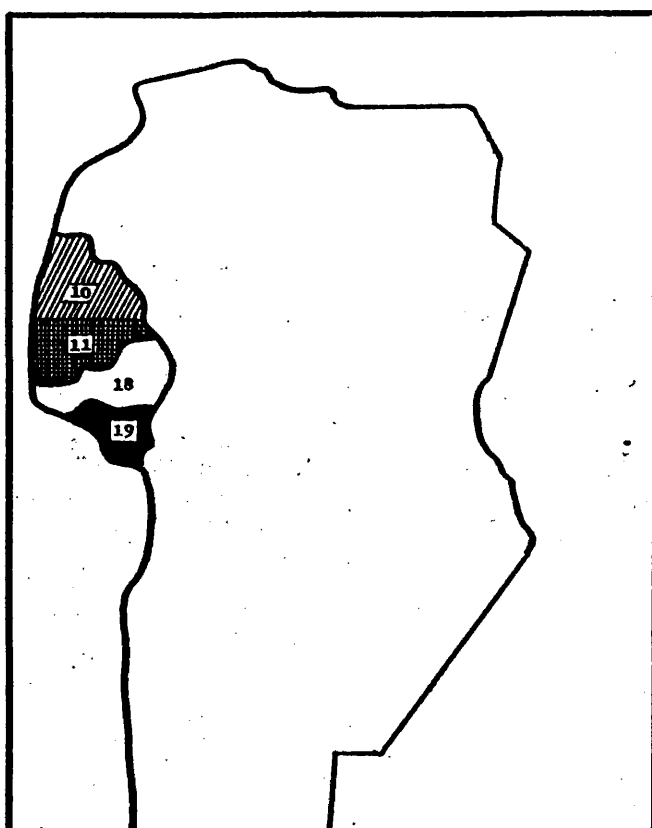
Centros educativos de nivel medio: 20
Docentes que se desempeñan en los
mismos.....: 442
Alumnos inscriptos.....: 3.029



DEPARTAMENTOS: CRUZ DEL EJE E ISCHILIN

Datos estadísticos

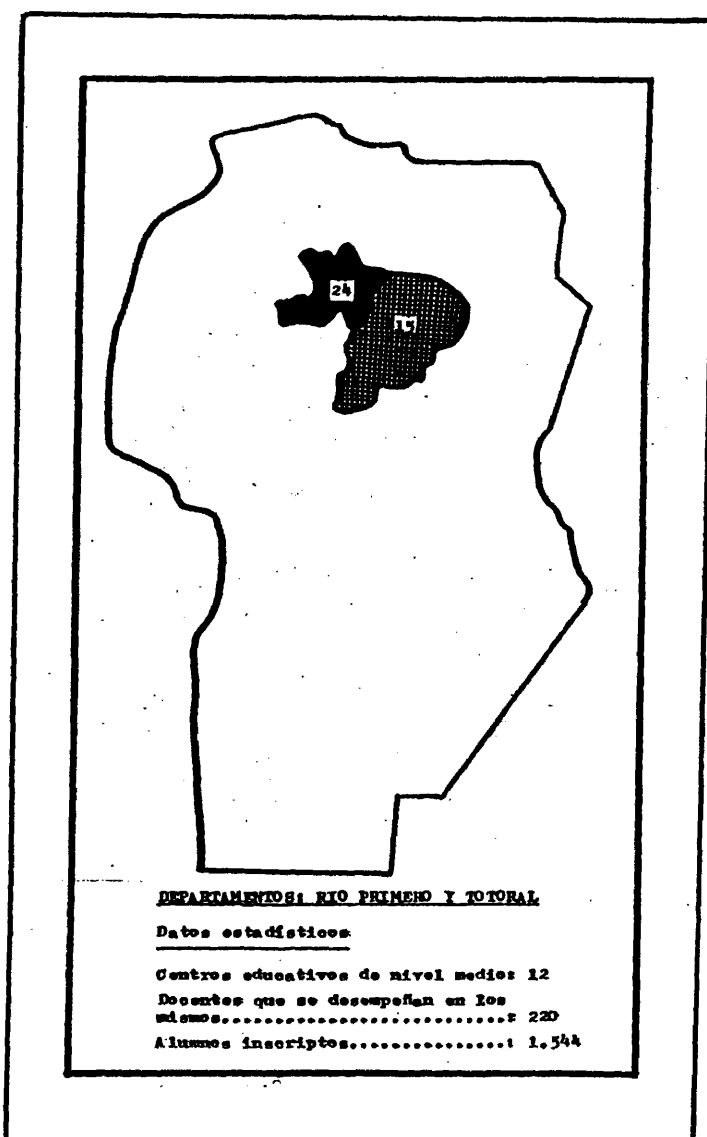
Centros educativos de nivel medio: 19
Docentes que se desempeñan en los
mismos.....: 517
Alumnos inscriptos.....: 4.413

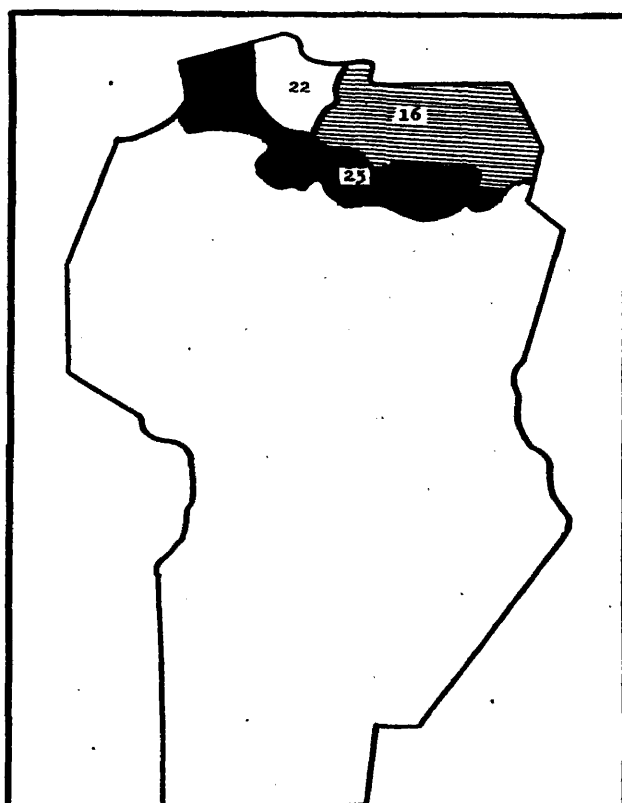


DEPARTAMENTOS: MINAS, POCHO, SAN ALBERTO Y SAN JAVIER

Datos estadísticos

Centros educativos de nivel medio: 13
Docentes que se desempeñan en los
mismos.....: 421
Alumnos inscriptos.....: 3.728

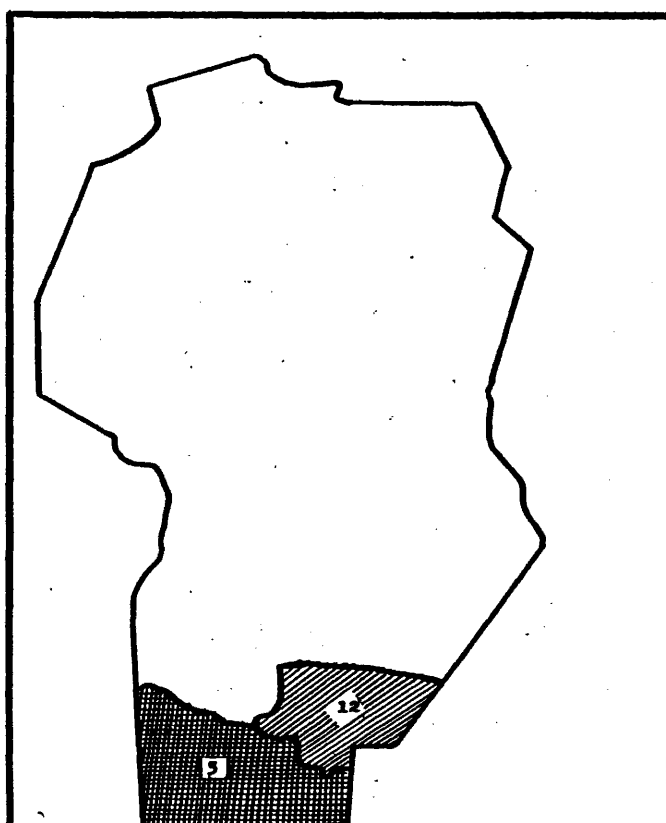




DEPARTAMENTOS: RIO SECO, SOBERONITE Y TULUM

Datos estadísticos

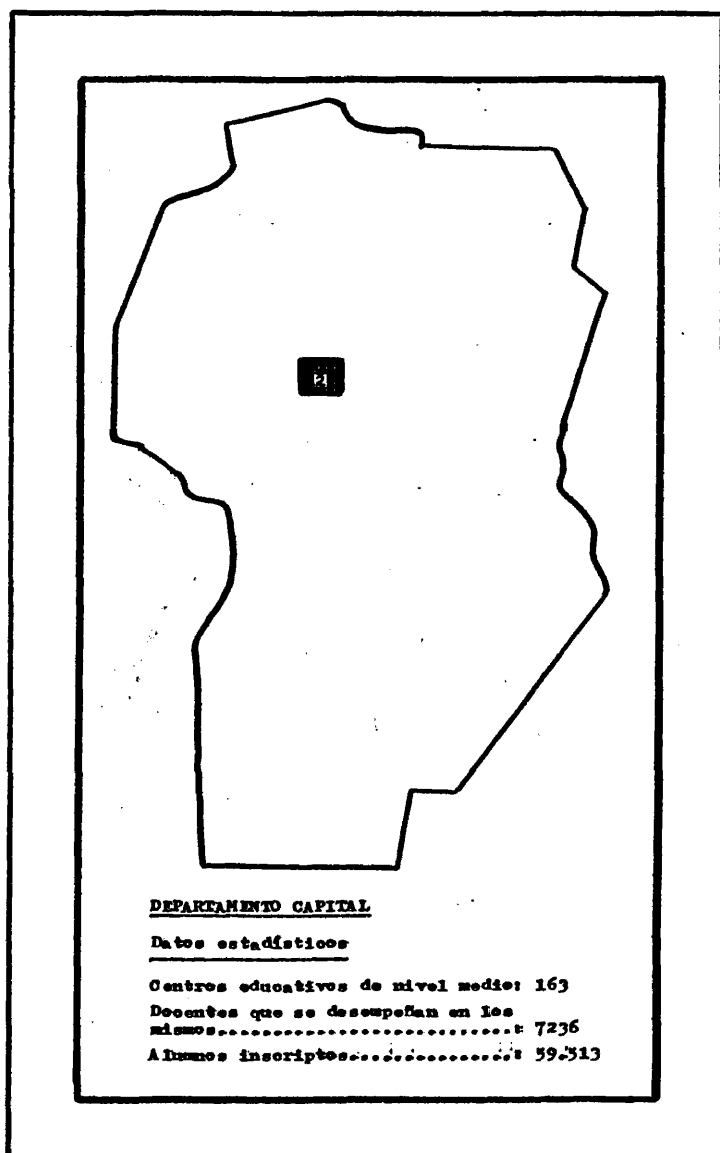
Centros Educativos de nivel medio: 6
Docentes que se desempeñan en los
mismos.....: 81
Alumnos inscriptos.....: 378

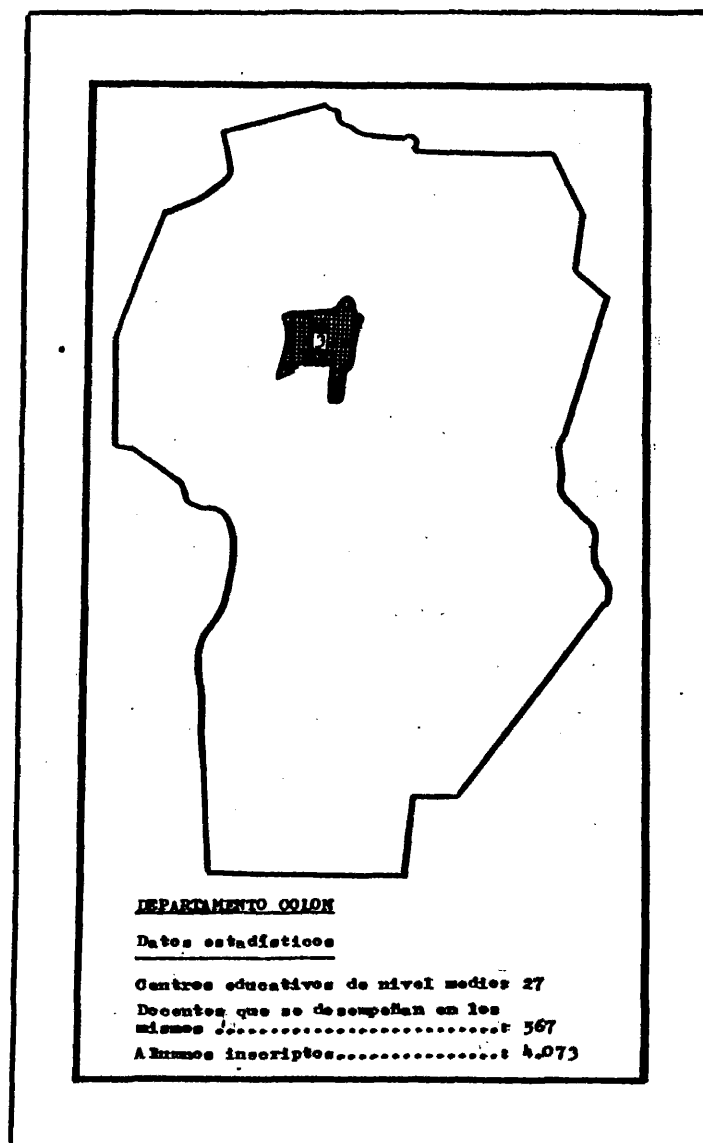


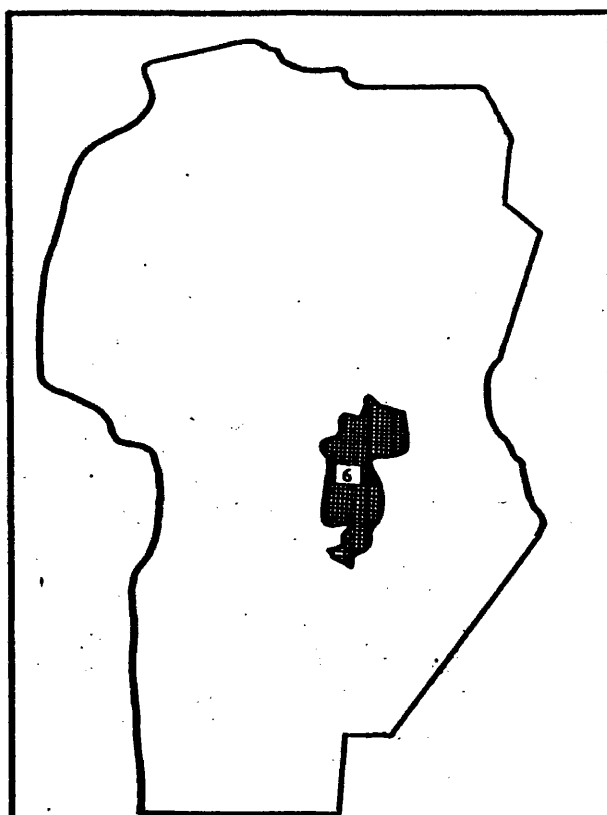
DEPARTAMENTOS: GENERAL ROCA Y PTE. ROQUE SÁENZ PEÑA

Datos estadísticos

Centros educativos de nivel medio: 17
 Docentes que se desempeñan en los
 mismos..... 419
 Alumnos inscriptos..... 2.309



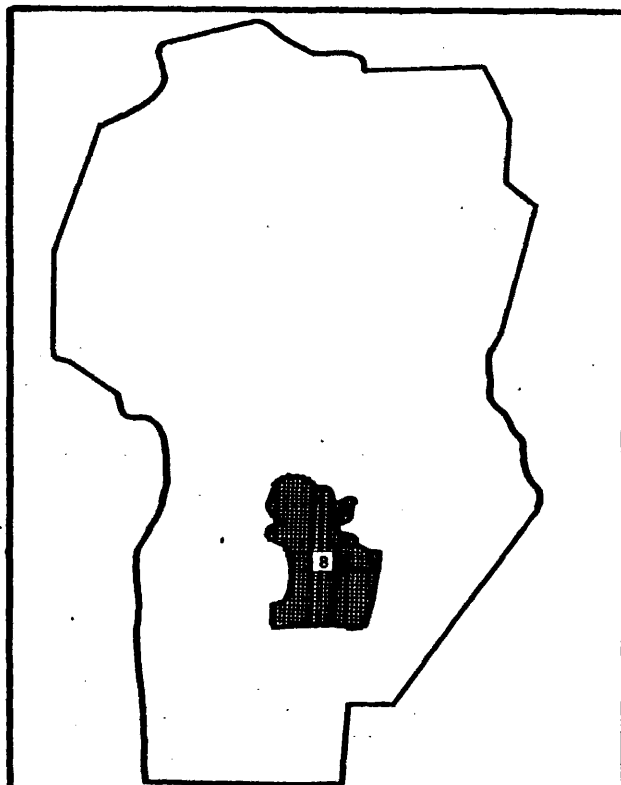




DEPARTAMENTO GENERAL SAN MARTÍN

Datos estadísticos

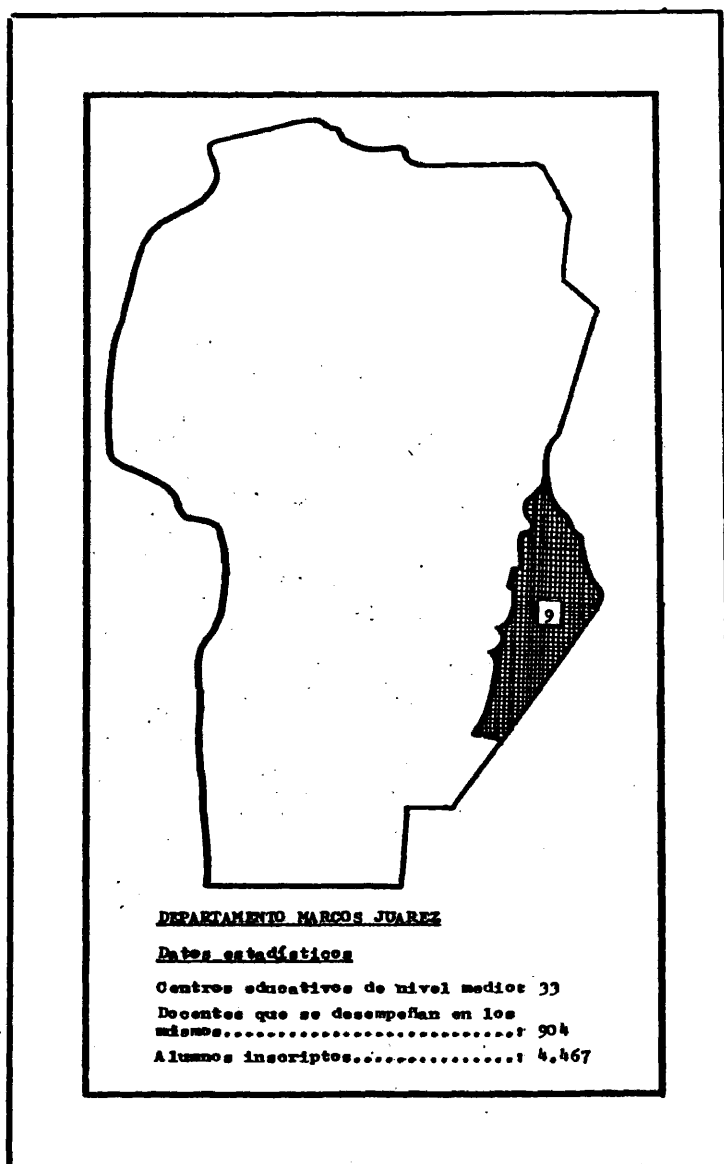
Centros educativos de nivel medio: 27
Docentes que se desempeñan en los
mismos..... 825
Alumnos inscriptos..... 5.436

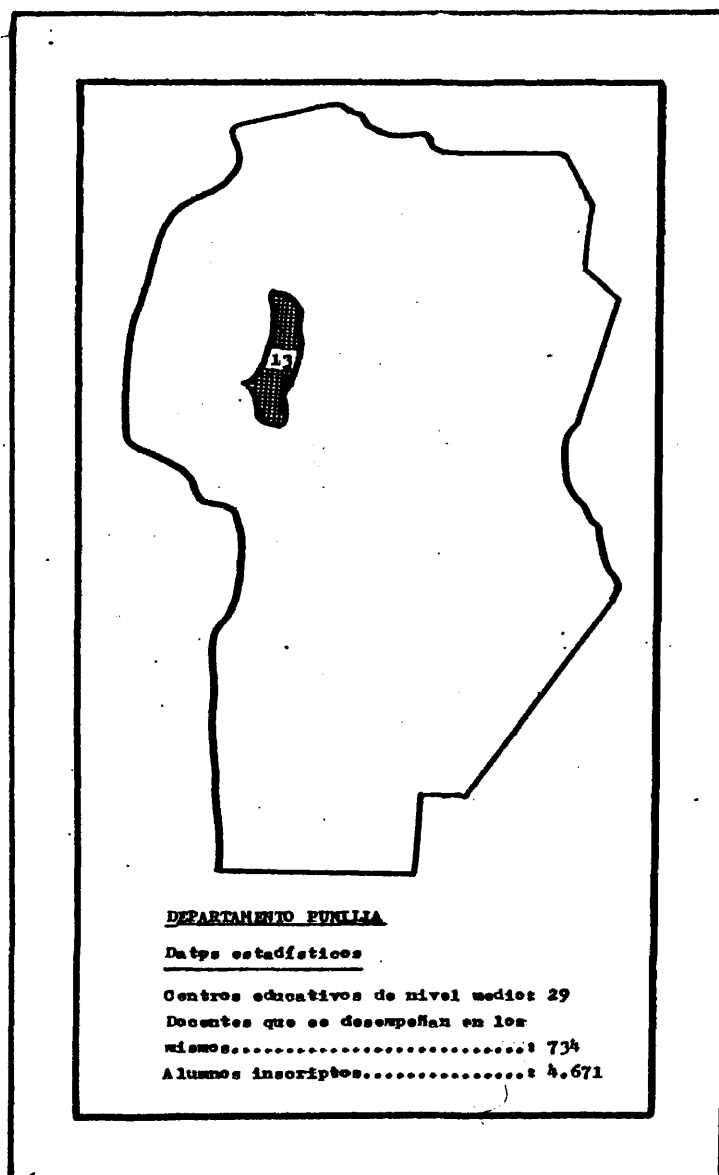


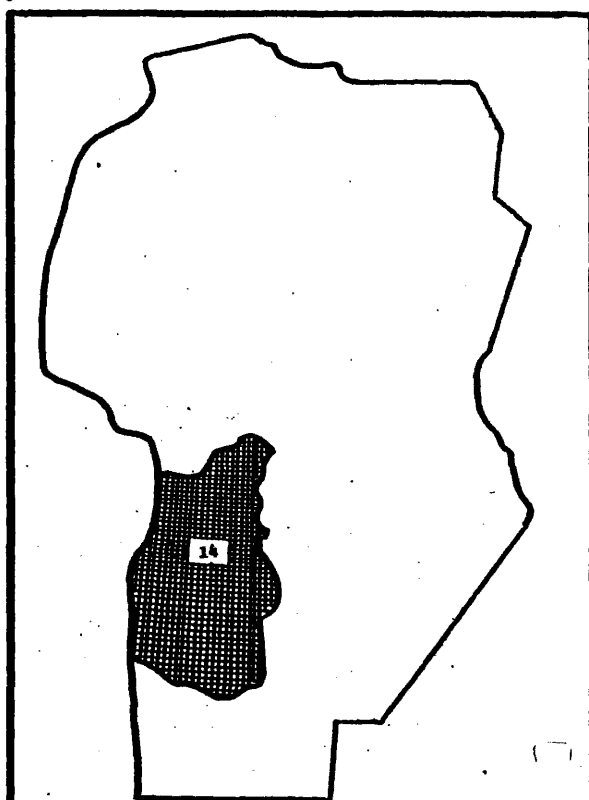
DEPARTAMENTO JUAREZ CHIHUAHUA

Datos estadísticos

Centros educativos de nivel medio: 17
Docentes que se desempeñan en los
mismos.....: 349
Alumnos inscriptos.....: 1.793



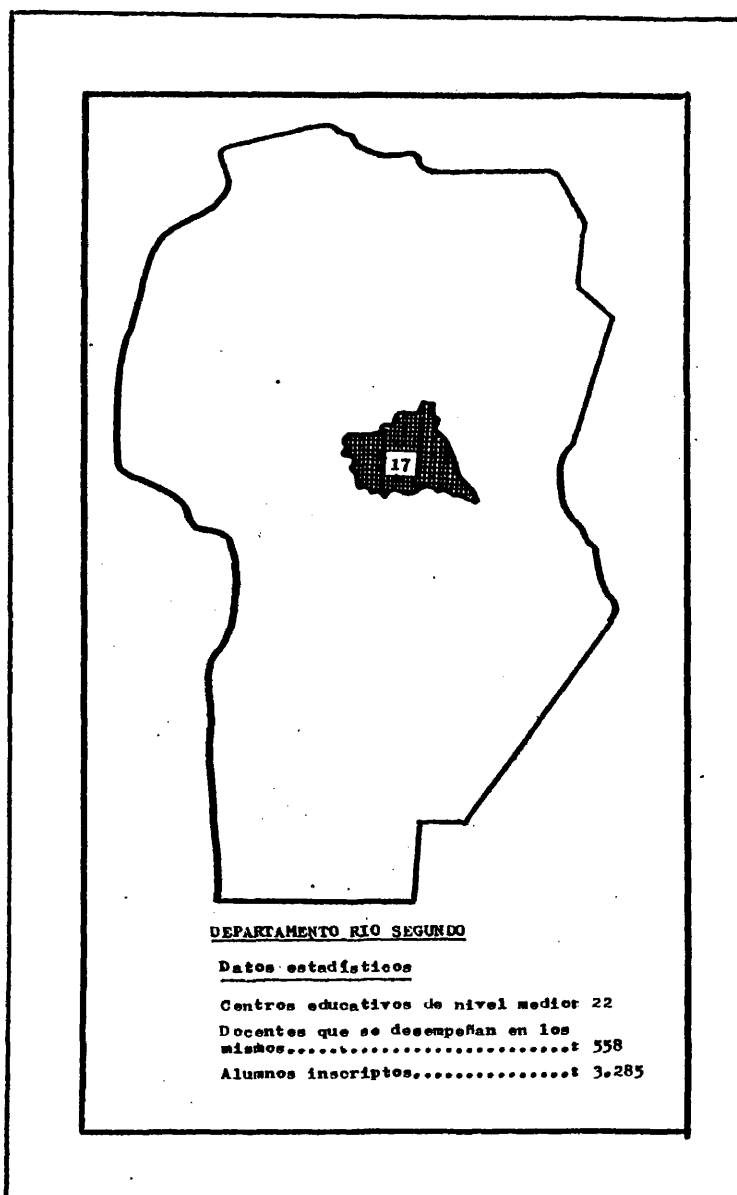


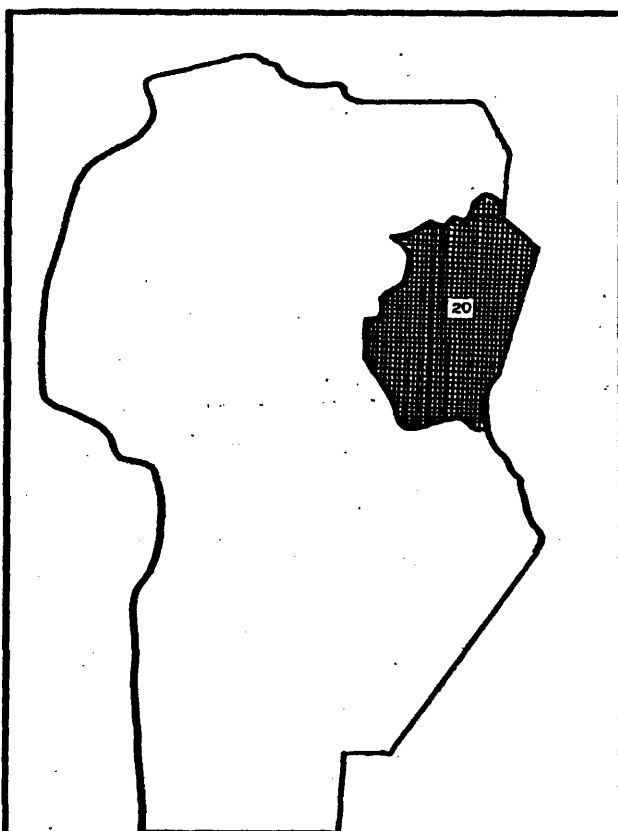


DEPARTAMENTO RIO CUARTO

Datos estadísticos

Centros educativos de nivel medio: 44
Docentes que se desempeñan en los
mismos..... 1.276
Alumnos inscriptos..... 8.962

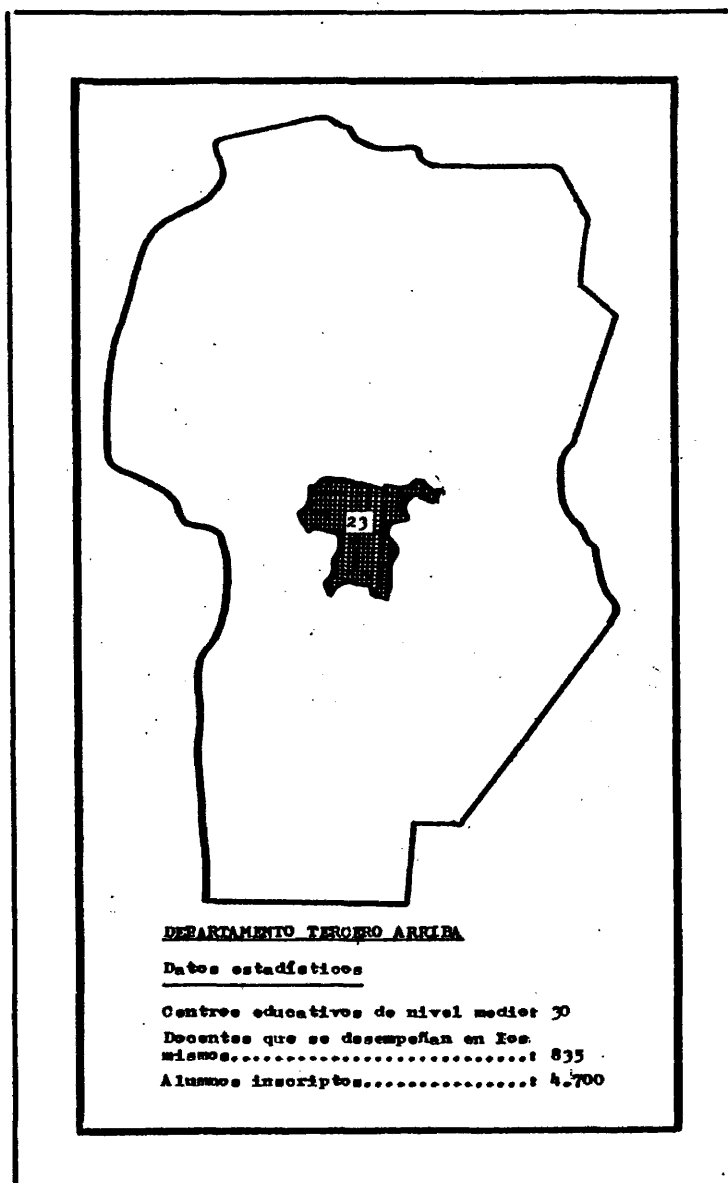


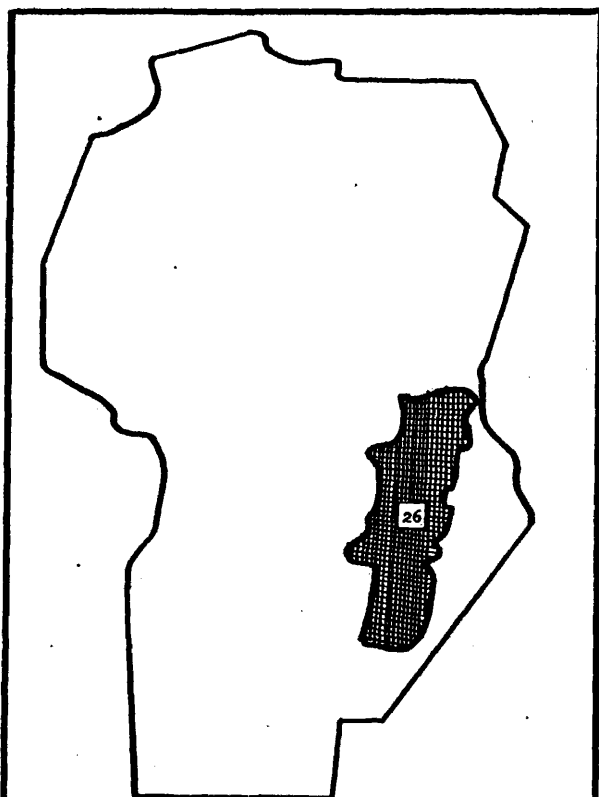


DEPARTAMENTO SAN JUSTO

Datos estadísticos

Centros educativos de nivel medio: 55
Docentes que se desempeñan en los
mismos..... 1.356
Alumnos inscriptos..... 7.778





DEPARTAMENTO UNION

Datos estadísticos

Centros educativos de nivel medio: 46
Docentes que se desempeñan en los
mismos.....: 1076
Alumnos inscriptos.....: 5.385

EL SOPORTE AUDIOVISUAL EN LA
ESTRUCTURA EDUCATIVA

CAPITULO SEIS: Apéndice

Programa de estudios y relación bibliográfica de la asignatura Pedagogía, correspondiente a la licenciatura en --- Ciencias de la Educación en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto (Cba.), - República Argentina. Año académico --- 1980.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO CUARTO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
JEFE DE TRABAJOS PRACTICOS
LIC. ANA MARIA FEITO
PROF. ANGELICA ALVAREZ DE MARANGUNIC

PROGRAMA DE ESTUDIO Y EXAMEN DE PEDAGOGIA (C. 2200)

OBJETIVOS GENERALES

- a) Utilizar adecuadamente la conceptualización pedagógica básica.
- b) Evaluar la situación actual de nuestro sistema educacional.
- c) Valorar la importancia de la relación educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- d) Interpretar los planteos epistemológicos referidos a la Pedagogía que se abordan en el presente programa.
- e) Evitar la aceptación acrítica de los contenidos presentados.
- f) Expresar con claridad y precisión las opiniones, evidenciando coherencia lógica y solidez técnica, en el tratamiento de los temas.
- g) Diferenciar en los textos lo fundamental de lo accesorio.
- h) Habilidad para:
 - fichar correctamente
 - realizar trabajos de síntesis y
 - búsqueda bibliográfica

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

PRIMERA UNIDAD:

- 1º) Reconocer los condicionamientos socio-culturales del proceso educativo.
- 2º) Discriminar las diferentes perspectivas posibles de análisis del proceso educativo.
- 3º) Elaborar una definición de educación.

SEGUNDA UNIDAD:

- 1º) Diferenciar las etapas del proceso de estructuración, -- consolidación y crisis del sistema educativo nacional.
- 2º) Identificar los factores que inciden en el rendimiento - de nuestro sistema educativo.

TERCERA UNIDAD:

- 1º) Comprender la importancia de la teoría de la comunica---ción para la conducción de la relación educando-educador.
- 2º) Analizar la relación educativa como relación social.
- 3º) Inferir las consecuencias psico-pedagógicas de los diferentes tipos de relación-educativa.

CUARTA UNIDAD:

- 1º) Diferenciar los criterios utilizados en la clasificación de las ciencias.
- 2º) Analizar el problema de la cientificidad de la pedagogía.
- 3º) Valorar la Filosofía de la educación como una reflexión.- acerca de las finalidades educativas.

- 4º) Evaluar las diferentes direcciones de la Pedagogía contemporánea.

CONTENIDOS

PRIMERA UNIDAD

LA EDUCACION COMO REALIDAD SOCIAL

EDUCACION: Significación etimológica. Definiciones preliminares. Caracteres principales.

- EDUCACION Y TIEMPO HUMANO: Prematuridad e inmadurez -desenfoque del proceso educativo. Educación continua, sistemática y parasistemática. La escuela como organizadora de los procesos de aprendizaje.

- FACTORES CONDICIONANTES DEL PROCESO EDUCATIVO

- a) SOCIOLOGICOS: Relación-educación-sociedad. La sociedad en el hombre control social y estratificación. El hombre en la sociedad: rol y grupo de referencia. Proceso de socialización y proceso educativo.
- b) ANTROPOLOGICO: El individuo -La cultura y la sociedad. Educación: transmisión y conducta cultural.
- c) ECONOMICO: La educación como factor de desarrollo. Educación-estructura ocupacional y desarrollo económico. Educación como inversión: sus peculiaridades.

SEGUNDA UNIDAD

LA INSTITUCION EDUCATIVA

- PROCESO DE ESTRUCTURACION DEL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL:

- a) Hacia la estructuración del sistema educativo.
 - b) Conformación del sistema educativo.
 - c) Crisis e intentos de reforma.
- RESPUESTA DEL SISTEMA EDUCATIVO A LOS REQUERIMIENTOS DE LA SOCIEDAD GLOBAL: Rendimiento: cuantitativo y cualitativo. Incidencia de los factores endógenos y exógenos. Anomalía de la pirámide educativa. Fallas estructurales.

TERCERA UNIDAD

LA RELACION EDUCATIVA COMO RELACION SOCIAL

- EL PROCESO DE LA COMUNICACION: Propósitos de la comunicación, elementos integrantes. Conceptos básicos para su análisis.
- COMUNICACION Y APRENDIZAJE: La comunicación en la educación sistemática. Ruido, barrera y redundancia.
- ANALISIS DE LA RELACION EDUCATIVA: Tipos de relaciones. Sus consecuencias psicopedagógicas..

CUARTA UNIDAD

RELACION DE LA PEDAGOGIA CON LA CIENCIA DE LA FILOSOFIA

- CARACTERES DE LAS CIENCIAS: La ciencia empírica como conocimiento basado en la contrastación de hipótesis.
- EL PROBLEMA DE LA CIENTIFICIDAD DE LA PEDAGOGIA: La pedagogía como disciplina experimental ("Pedagogía Experimental") La Pedagogía como "ciencia del espíritu", La Pedagogía como Tecnología.
- RELACION ENTRE PEDAGOGIA Y FILOSOFIA: Su relación con el -

conocimiento científico; noción de Filosofía de la Educación.

LA EDUCACION EN EL SIGLO XX

- La Escuela Nueva: características y expansión.
- La educación "Funcional" de Claparede.
- La "escuela de trabajo" de G. Nerschensteiner.
- La escuela progresiva norteamericana de J. Dewey.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

PRIMERA UNIDAD

DEWEY: Democracia y Educación Cap. II - Losada Bs. Aires.
1966.

FAURE y otros: Aprender a ser - Cap. III y Epílogo I. UNESCO
Alianza 1972.

FURTER, Pierre: Educación y Reflexión - Cap. V - Conclusio--
nes- Schapire - Editor B. Aires 1974.

ROTH, Neinrich: La escuela como organización óptima de proce
so de aprendizaje. En Rev. Educación. Colección semes
tral de aportaciones Alemanas recientes en las Cien--
cias Pedagógicas.

OTTAWAY, D.M.C.: Educación y Sociedad - Cap. I y II. -
Kapeluz.

LINTON, RALPH: Persona y Personalidad- Cap. I - Breviario
nº 145 del Fondo de Cultura Económica. Quinta reimpre
sión. México 1969.

MEDINA ECHEVARRIA, JOSE: Filosofía, Educación y Desarrollo.
Segunda Parte. Tema uno. Punto dos. Sobre el papel de
la educación en las sociedades en desarrollo. Siglo -
XXI. Editores. México 1970.

AGULIA, Juan Carlos: Educación, Sociedad y cambio social.

Cap. V. Punto 2. El proceso educativo como proceso social. Kapeluz. Buenos Aires 1973.

NASSIF, Ricardo: Pedagogía de nuestro tiempo. Cap. IV. Kapeluz. Buenos Aires 1965.

SEGUNDA UNIDAD

MARTINEZ PAZ, Fernando: Sistema educativo y realidad Nacional. Ficha Universidad Nacional de Córdoba 1971.

CONADE: Educación, recursos humanos y desarrollo económico y social. Tomo I. Cap. I y III. Buenos Aires 1968.

UNESCO: Educación y desarrollo en América Latina. Cap. Respuesta de los sistemas educativos. Hachette. Buenos Aires 1967.

UNESCO: Conferencia internacional de educación. Reunión XXXIII. Ginebra 1971.

TERCERA UNIDAD

RANAZZINI, L.: La comunicación moderna en la educación sistémica. Ficha cátedra.

LOBROT, Michel: Las relaciones educativas en clase. Ficha cátedra.

FICHA CATEDRA: Abstrás realizadas en base a textos de Ferry, Filloux, Norbert, Marchand, Avelie de Gols y Bosch - Fornassari.

CUARTA UNIDAD

CUPANI, Alberto: La relación de la Pedagogía con la Ciencia

y la Filosofía. Ficha cátedra.

BUNGE, Marie: La ciencia, su método y su filosofía. Cap. I. Siglo XX. Buenos Aires 1976.

LUZURIAGA y otros: Métodos de la Nueva educación. Cap. I. Losada. Buenos Aires 1961.

FIHLO, Laurencio: Introducción al estudio de la escuela nueva. Primera parte. Cap. I. Segunda Parte 6 y 7.

LUZURIAGA, Lorenzo: La escuela nueva pública. Cap. I. Losada 1965. La Pedagogía contemporánea. Cap. III. Buenos --- Aires 1963. Losada.

- Dicha bibliografía será ampliada para la realización del - trabajo monográfico sobre la educación en el siglo XX.

BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA:

PRIMERA UNIDAD:

CAL, Roger: El estado actual de la Pedagogía. Kapeluz. Buenos Aires 1974.

ELNIN, Frederick: El niño y la sociedad. Paidós. Buenos --- Aires 1964.

BRANELD, Theodore: Bases culturales de la educación. EUDEBA 1971. La educación como poder.

TREJOS DITTEL, E.: Educación y desarrollo. Librería del Colegio. Buenos Aires 1971.

DEBESSE- MIALARET: Introducción a la Pedagogía. Ediciones: Vilassar del Mar. Barcelona 1971.

NEILHACKER, Martín: Pedagogía de la época técnica. Kapeluz. 1972.

BERGER, Teper: Introducción a la sociología. Ed. Limusa Wi-

ley. México 1971.

LARROYO y otros: Fundamentos de la educación. EUDEBA-UNESCO
1966.

GARCIA HOZ, V.: Educación personalizada . Valladolid 1975.

HUBERT, René: Tratado de Pedagogía General. El Ateneo. Buenos
Aires 1975.

MASSIE, R.: Pedagogía General. Kapeluz. Buenos Aires 1958.

CLAUSSE, A.: Iniciación en las ciencias de la Educación.
Kapeluz. Buenos Aires 1970.

SEGUNDA UNIDAD:

MARTINEZ PAZ, Fernando: El sistema educativo Nacional. Forma
ción. Desarrollo. Crisis. Fundación Banco Comercial --
del Norte. Colección de Historia. Tucumán 1978.

HERSKOVITS, M.: El hombre y sus obras. F.C.E. México 1948
(corresponde a la primera unidad).

TERCERA UNIDAD:

BERLO, David: El proceso de la comunicación. El Ateneo.
Buenos Aires.

BORDIEU-PASSERON: Lenguaje y relación de lenguaje en la si-
tuación pedagógica. Paris 1965.

JERSILD: La personalidad del Maestro. Paídos.

FERRY y otros: Nuevas actitudes en la relación pedagógica.
Librería del Colegio. 1976.

LOUHLIN, L.: Profesores y alumnos. Comunicación o conflicto?
Librería del Colegio 1972.

CUARTA UNIDAD:

PIAGET, Jean: Epistemología de las Ciencias Humanas. Proteo.
Buenos Aires 1972.

LARROYO, F.: Historia General de la Pedagogía. Porrúa.

-695-

EL SOPORTE AUDIOVISUAL EN LA
ESTRUCTURA EDUCATIVA

CAPITULO SEIS: Apéndice

Datos estadísticos completos de la
estructura educativa de la provin-
cia de Córdoba, República Argentina

1 - EDUCACION PRE-PRIMARIA

I.1 - Jardines de Infantes, Seccionar, Alumnos y Docentes por dependencia, organismo y tipo de jardin

DEPENDENCIA, ORGANISMO Y TIPO	JARDINES DE INFANTES	SECCIONES	ALUMNOS		DOCENTES	
			Total	Varamos	Total	Varamos
EDUCACIÓN PÚBLICA	695	1.181	33.771	16.972	1.465	7
NACIONAL	172	290	8.060	4.010	317	1
Dirección Nacional de Educación Media y Superior						
Jardines anexo a Escuelas Normales	10	32	872	426	46	1
Consejo Nacional de Educación						
Jardines anexo a Escuelas Primarias	162	266	7.168	3.584	271	-
PROVINCIAL	348	587	16.888	8.876	700	2
Consejo General de Educación						
Jardines de Infantes	344	569	16.451	8.666	671	2
Dirección General de Enseñanza Media, Especial y Superior						
Jardines anexo a Escuelas Primarias	1	2	49	19	4	-
Jardines anexo a Escuelas Normales	1	4	105	55	6	-
Dirección de Planeación						
Jardines de Infantes	2	12	277	136	19	-
PRIVADA	175	296	8.869	4.086	446	4
Establecimientos Antiguos						
Jardines anexo a Escuelas Normales	1	6	188	104	9	-
Dirección de Institutos Privados de Enseñanza						
Jardines de Infantes	7	11	227	160	14	-
Jardines anexo a Escuelas Primarias	167	279	8.364	3.822	483	4

I.1 - Jardines de Infantes, Alumnos y Docentes por departamento y dependencia

DEPART.	JARDINES DE INFANTES			ALUMNOS								DOCENTES							
	TOTAL	OFICIAL	PRIVADA	TOTAL		OFICIAL		PRIVADA		TOTAL		OFICIAL		PRIVADA					
				Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones				
TOTAL	693	320	175	33.771	16.972	26.922	18.886	8.849	4.084	1.445	7	1.017	3	448					
1 12	11	1	1	334	178	310	139	84	13	19	1	17	1	8					
2 202	123	79	14.038	7.094	9.543	5.037	4.493	8.059	601	2	395	—	206	2					
3 3	26	7	1.434	721	1.144	600	890	121	56	—	42	—	14	—					
4 16	14	2	588	301	439	233	149	88	38	1	23	1	9	—					
5 14	12	2	508	870	481	238	67	38	30	—	13	—	3	—					
6 3	28	6	1.243	748	886	537	467	337	281	—	37	—	21	—					
7 12	10	2	419	207	318	151	101	54	19	—	13	—	6	—					
8 25	17	8	1.018	504	716	393	302	149	43	—	27	—	18	—					
9 31	31	—	1.118	566	1.118	516	—	—	42	—	42	—	—	—					
10 1	3	—	40	88	40	26	—	—	3	—	3	—	—	—					
11 1	1	—	7	50	7	30	—	—	2	—	2	—	—	—					
12 10	9	1	466	823	436	210	30	15	22	—	20	—	2	—					
13 32	21	11	1.391	710	988	478	462	232	57	1	33	—	24	1					
14 53	40	13	2.705	1.311	2.059	1.004	646	307	117	—	86	—	31	—					
15 15	12	3	402	810	323	170	79	40	20	—	14	—	6	—					
16 3	3	—	74	34	74	34	—	—	3	—	3	—	—	—					
17 28	24	4	989	504	841	419	148	85	42	—	33	—	9	—					
18 7	6	1	222	107	201	97	21	10	9	—	7	—	2	—					
19 9	7	2	363	178	303	159	60	19	16	—	12	—	4	—					
20 58	48	10	2.282	1.149	1.812	969	470	180	103	—	76	—	27	—					
21 21	15	6	946	468	680	358	266	110	42	—	27	—	15	—					
22 30	22	8	1.301	651	1.003	514	298	135	51	—	35	—	16	—					
23 4	4	—	113	49	113	49	—	—	4	—	4	—	—	—					
24 4	4	—	67	33	67	33	—	—	4	—	4	—	—	—					
25 40	31	9	1.490	727	1.124	551	366	176	72	2	48	1	24	—					

II - EDUCACION PRIMARIA							
II.1 - Escuelas, secciones de grado, alumnos y docentes por tipo de escuela, dependencia, organismo y área							
TIPO, DEPENDENCIA Y ORGANISMO	ÁREA	ESCUELAS	SECCIONES DE GRADO	ALUMNOS		DOCENTES	
				Total	Varones	Total	Varones
EDUCACION PRIMARIA		2.478	19.777	318.361	163.202	17.818	961
NACIONAL		696	5.005	69.178	36.334	4.509	287
PROVINCIAL		1.572	12.712	184.807	97.113	10.238	463
PRIVADA		210	2.060	64.376	29.755	3.071	211
EDAD ESCOLAR		2.235	19.093	308.137	156.166	16.994	724
Urbana ..		898	10.266	268.467	132.009	14.183	511
EDAD POST-ESCOLAR		230	684	9.230	6.344	499	220
Urbana ..		221	662	6.923	6.038	483	211
ESPECIAL		13	-	1.174	692	325	17
Urbana ..		13	-	1.174	692	325	17
EDAD ESCOLAR		2.235	19.093	308.137	156.166	16.994	724
NACIONAL		533	4.607	64.790	33.510	4.253	233
PROVINCIAL		1.499	12.486	178.941	98.991	9.715	281
PRIVADA		307	1.000	64.486	29.665	3.024	208
Escuelas de Jornada Simple		823	9.911	232.368	127.140	13.494	468
Rural ...		1.366	8.763	44.875	23.788	8.783	139
NACIONAL - Consejo Nacional de Educación		499	4.296	56.928	29.670	3.707	183
PROVINCIAL - Consejo General de Educación		1.491	12.388	177.669	98.412	9.637	280
PRIVADA - Dirección de Institutos Privados de Enseñanza		201	1.999	68.392	28.786	2.915	194
Escuelas de Jornada Completa		19	133	3.212	1.565	239	25
Rural ...		3	21	342	168	32	8
NACIONAL - Consejo Nacional de Educación		12	94	1.805	934	179	24
PROVINCIAL - Consejo General de Educación		1	12	345	186	23	-
PRIVADA - Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada		5	48	1.384	607	89	9
Dirección de Institutos Privados de Enseñanza		1	8	137	146	10	3
Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada		4	40	1.227	661	79	6
Centros Educativos de Aplicación		16	215	6.614	3.166	387	16
NACIONAL - Dirección Nac. de Educación Media y Superior		13	169	5.251	2.501	273	14
PROVINCIAL - Dirección de Ens. Media, Especial y Superior		2	32	913	393	54	1
PRIVADA - Establecimientos Autónomos		1	14	450	278	80	1
Escuelas Reservas		1	7	154	90	19	2
NACIONAL - Consejo Nacional de Educación		1	7	154	90	19	2
Escuelas Albergue		1	7	98	55	8	1
Rural ...		5	34	319	167	33	4
NACIONAL - Consejo Nacional de Educación		6	41	417	232	41	5
Escuelas en Hospitales		3	-	175	83	37	7
NACIONAL - Consejo Nacional de Educación		2	-	161	83	36	7
PROVINCIAL - Consejo General de Educación		1	-	14	-	1	-
EDAD POST-ESCOLAR		230	684	9.230	6.344	499	220
NACIONAL		161	398	4.141	2.680	190	46
PROVINCIAL		69	286	5.089	3.664	309	178
Escuelas para Adultos de nivel primario		61	319	5.941	4.438	349	206
Escuelas para Adultos		69	286	5.089	3.664	309	178
PROVINCIAL - Consejo General de Educación		69	286	5.089	3.664	309	178
Escuelas en Hospitales		3	-	134	56	6	-
NACIONAL - Consejo Nacional de Educación		3	-	134	56	6	-
Escuelas unidas a Unidades de las Fuerzas Armadas ...		7	26	558	358	27	27
Rural ...		8	7	160	160	7	7
NACIONAL - Dirección Nacional de Educación del Adulto		5	33	718	418	34	34
Centros Educativos de nivel primario		149	385	3.289	1.906	150	14
Centros Educativos		141	347	3.108	1.773	141	11
Rural ...		7	13	147	128	7	8
NACIONAL - Dirección Nacional de Educación del Adulto		148	362	3.255	1.901	148	13
Centros Educativos Comunitarios		1	3	34	5	2	1
NACIONAL - Dirección Nacional de Educación del Adulto		1	3	34	5	2	1
ESPECIAL		13	-	1.174	692	325	17
NACIONAL		2	-	247	144	64	4
PROVINCIAL		8	-	777	458	214	10
PRIVADA		3	-	150	90	47	3
Escuelas Diferenciales		13	-	1.174	692	325	17
Discapacitados Físicos		110	-	211	110	64	4
Parálisis		38	-	76	35	21	1
No videntes		97	-	160	83	36	7
Sordomudos		76	-	160	83	36	7
Discapacitados Mentales		963	-	382	190	141	11
Oligofrénicos		2	-	247	144	64	4
NACIONAL - Consejo Nacional de Educación		2	-	247	144	64	4
Discapacitados Mentales		2	-	247	144	64	4
Oligofrénicos		2	-	247	144	64	4

II.1 - Escuelas, Secciones de Grado, Alumnos y Docentes por tipo de escuela, dependencia, organismo y área (Continúa)

TIPO, DEPENDENCIA Y ORGANISMO	ÁREA	ESCUELAS	SECCIONES DE GRADO	ALUMNOS		DOCENTES	
				Total	Varones	Total	Varones
PROVINCIAL - Dirección de Ens. Media, Especial y Superior ...		8	-	777	438	214	10
Discapacitados Físicos				173	92		
No Videntes				97	57		
Sordomudos				76	35		
Discapacitados Mentales				604	366		
Oligofrénicos							
PRIVADA - Dirección de Institutos Privados de Enseñanza		3	-	150	90	47	3
Discapacitados Físicos				18	18		
Fenilidos							
Discapacitados Mentales				118	72		
Oligofrénicos							

II.2 - EDAE ESCOLAR

II.2.1 - Escuelas, Secciones de Grado, Alumnos y Docentes por departamento y área

DEPARTAMENTO	ESCUELAS		SECCIONES DE GRADO		ALUMNOS				DOCENTES			
	TOTAL	URBANA	TOTAL	URBANA	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
TOTAL ..	2.235	854	19.093	10.264	304.137	156.164	268.447	132.009	16.994	724	14.123	511
1 - ...	82	18	338	134	4.231	2.611	3.223	1.717	387	26	308	13
2 - ...	288	286	4.100	4.126	118.338	59.835	118.448	59.815	5.766	232	5.760	231
3 - ...	88	17	694	335	8.831	4.404	5.600	2.728	519	35	382	14
4 - ...	77	35	483	397	12.908	6.572	10.803	5.138	674	24	512	10
5 - ...	50	15	364	150	4.088	2.044	3.843	1.838	324	2	187	2
6 - ...	66	40	721	418	10.434	5.532	9.489	4.828	634	10	569	15
7 - ...	58	12	395	150	4.328	2.298	3.156	1.570	308	11	214	5
8 - ...	57	22	450	219	6.187	3.043	5.234	2.569	345	5	289	4
9 - ...	109	47	818	435	10.548	5.396	9.735	4.973	698	22	613	21
10 - ...	37	8	211	15	1.093	575	865	143	85	19	24	5
11 - ...	38	-	842	-	1.282	673	-	-	84	15	-	-
12 - ...	47	16	349	158	4.113	2.097	3.324	1.678	250	7	203	5
13 - ...	71	41	619	482	11.968	6.179	10.548	5.440	692	38	599	30
14 - ...	163	61	1.401	782	22.889	11.630	19.679	9.944	1.275	45	1.093	40
15 - ...	109	15	731	137	5.452	2.866	2.794	1.442	350	25	174	5
16 - ...	38	3	334	30	8.187	1.127	540	246	127	13	16	2
17 - ...	101	30	784	318	9.860	5.062	8.084	4.041	549	14	434	11
18 - ...	65	7	466	80	4.497	2.264	1.830	891	273	24	111	7
19 - ...	37	17	450	173	6.228	3.151	4.045	2.030	389	38	345	20
20 - ...	178	62	1.463	693	20.312	10.312	16.789	8.467	1.143	38	916	32
21 - ...	82	20	648	243	8.749	4.503	5.959	3.019	497	14	340	7
22 - ...	23	2	140	80	900	432	403	147	54	1	24	-
23 - ...	94	34	735	372	10.582	5.348	9.084	4.558	602	12	509	8
24 - ...	44	4	296	41	2.191	1.816	901	472	147	8	61	-
25 - ...	61	3	399	87	2.629	1.293	406	211	160	14	30	1
26 - ...	122	49	926	454	11.553	5.985	9.551	4.918	790	29	690	23

II.2.2 - URBANA - Alumnos matriculados por departamento, grado y sexo

DEPARTAMENTO	TOTAL		1°		2°		3°		4°		5°		6°		7°	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
TOTAL ..	262.467	132.009	31.024	24.233	40.885	20.644	36.137	19.322	36.102	18.139	54.006	17.060	32.843	15.941	29.640	14.450
1 - ...	3.223	1.717	674	363	531	273	449	223	448	239	284	228	390	209	347	188
2 - ...	118.448	59.835	23.688	18.153	18.618	9.868	17.373	8.719	16.163	8.147	15.347	7.760	13.988	6.792	13.081	6.374
3 - ...	5.600	2.728	1.122	560	829	394	834	405	748	372	690	384	747	370	630	325
4 - ...	10.803	5.138	2.189	1.109	1.618	818	1.446	747	1.393	688	1.310	667	1.256	605	1.021	494
5 - ...	3.843	1.838	694	371	500	243	482	230	435	219	394	192	365	187	371	190
6 - ...	9.489	4.828	1.642	854	1.438	723	1.374	706	1.333	711	1.254	644	1.270	621	1.178	567
7 - ...	3.156	1.570	624	310	551	279	447	235	385	190	427	207	309	184	333	165
8 - ...	5.234	2.569	1.024	512	870	441	764	380	697	327	597	274	648	326	634	309
9 - ...	9.735	4.973	1.733	898	1.395	701	1.424	718	1.350	645	1.282	673	1.386	667	1.225	631
10 - ...	265	143	60	34	43	21	42	25	39	25	30	15	30	15	21	8
11 - ...	3.224	1.678	635	330	489	245	472	229	476	237	430	218	421	213	401	216
12 - ...	10.548	5.396	1.928	998	1.430	829	1.517	761	1.550	828	1.368	729	1.346	679	1.203	622
13 - ...	19.679	9.944	3.724	1.915	2.987	1.560	2.913	1.443	2.760	1.408	2.538	1.254	2.453	1.216	2.310	1.154
14 - ...	2.794	1.442	562	306	411	217	417	213	386	204	333	175	341	162	344	165
15 - ...	540	246	123	65	88	41	83	39	77	29	68	32	48	18	51	22
16 - ...	8.024	4.041	1.479	782	1.243	634	1.215	612	1.131	541	1.022	523	984	485	930	464
17 - ...	1.830	891	382	196	289	141	261	129	262	120	230	105	222	113	184	87
18 - ...	4.045	2.030	750	415	596	303	599	322	544	260	550	273	503	238	483	219
19 - ...	16.789	8.467	3.084	1.578	2.600	1.352	2.450	1.230	2.295	1.144	2.196	1.109	2.146	1.081	2.018	973
20 - ...	5.959	3.019	1.204	591	932	513	963	490	801	411	742	352	755	392	642	310
21 - ...	403	147	61	31	69	34	62	27	51	19	60	22	37	15	43	9
22 - ...	9.084	4.558	1.646	845	1.388	724	1.300	640	1.291	640	1.184	580	1.191	587	1.084	522
23 - ...	901	472	166	92	140	70	128	59	129	67	96	48	124	62	116	74
24 - ...	406	211	76	46	77	37	61	31	46	21	54	28	39	22	51	26
25 - ...	2.531	4.918	1.704	891	1.519	793	1.559	709	1.312	645	1.224	632	1.294	632	1.139	566

II.2.3 - RURAL - Alumnos matriculados por departamento, grado y sexo

DEPARTAMENTO	GRADOS													
	TOTAL		1°		2°		3°		4°		5°		6°	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
TOTAL ...	45.690	24.157	10.729	5.849	7.477	3.998	6.648	3.530	6.236	3.332	5.411	2.831	4.063	2.493
1- ...	1.708	894	429	234	878	438	241	124	843	417	195	110	175	88
2- ...	84	42	20	14	15	9	15	4	7	4	9	3	10	5
3- ...	3.231	1.682	917	590	946	500	475	237	481	254	319	151	304	147
4- ...	2.705	1.434	718	399	467	235	404	211	377	204	282	148	342	174
5- ...	779	412	196	108	126	64	111	49	105	55	89	50	83	47
6- ...	1.347	704	269	141	218	119	800	410	181	91	181	94	140	73
7- ...	1.366	728	343	187	242	119	224	127	173	96	142	72	127	64
8- ...	893	474	186	106	151	71	123	69	128	69	105	57	111	59
9- ...	1.807	923	285	139	197	90	185	99	160	86	149	85	152	77
10- ...	828	438	210	114	132	70	108	60	121	62	97	47	94	48
11- ...	1.283	675	234	124	172	101	210	112	184	103	155	83	166	82
12- ...	789	419	163	85	104	54	141	77	105	70	103	54	90	41
13- ...	1.486	739	361	188	214	131	200	99	194	96	161	91	168	75
14- ...	3.130	1.606	690	354	511	270	440	241	442	242	303	220	375	211
15- ...	2.858	1.584	665	369	454	218	434	236	398	221	348	182	295	153
16- ...	1.627	881	435	236	282	147	235	121	222	124	180	90	158	77
17- ...	1.836	1.081	359	199	288	163	269	148	248	149	247	135	221	119
18- ...	2.667	1.375	712	363	488	254	384	196	360	193	277	139	237	121
19- ...	2.183	1.121	489	261	380	210	317	165	304	149	275	127	218	107
20- ...	3.623	1.843	765	397	600	314	587	268	495	235	458	235	422	211
21- ...	2.790	1.484	649	376	467	271	378	199	384	195	329	149	302	157
22- ...	497	285	134	64	87	51	77	39	54	36	61	39	57	39
23- ...	1.498	784	280	141	223	114	215	121	229	140	193	107	173	76
24- ...	1.930	744	343	230	207	118	183	113	172	89	147	88	105	49
25- ...	2.083	1.082	481	245	350	197	384	181	278	154	231	129	203	94
26- ...	2.002	1.067	419	245	308	166	256	130	237	118	291	144	268	146

II.3 - EDAD POST-ESCOLAR

II.3.1 - Escuelas, Secciones de Grado, Alumnos y Docentes por departamento y tipo

DEPARTAMENTO	ESCUELAS		SECCIONES DE GRADO		ALUMNOS				DOCENTES			
	Esc. por Adultos	Centros Educativos	Esc. por Adultos	Centros Educativos	Total		Centros Educativos		Total		Centros Educativos	
					Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
TOTAL ...	81	149	319	363	5.941	4.438	3.289	1.906	343	206	130	14
1- ...	47	46	203	100	4.393	3.330	1.017	586	257	154	47	6
2- ...	1	4	4	18	83	62	97	55	3	1	4	1
3- ...	2	6	8	14	109	75	123	84	6	4	6	1
4- ...	1	2	4	6	89	23	38	12	1	-	2	-
5- ...	2	12	4	30	64	48	241	185	5	4	12	-
6- ...	1	1	6	2	93	70	25	14	7	3	1	1
7- ...	1	-	3	-	16	8	-	-	2	-	-	-
8- ...	2	12	6	35	56	39	221	119	4	-	12	1
9- ...	-	1	-	3	-	-	20	14	-	-	1	-
10- ...	1	2	4	6	28	22	37	11	2	-	8	-
11- ...	4	5	16	9	355	203	128	77	15	8	5	1
12- ...	3	13	11	37	204	188	324	210	11	10	13	-
13- ...	-	1	-	3	-	-	26	13	-	-	1	-
14- ...	3	6	9	15	60	52	113	76	5	4	6	1
15- ...	2	2	9	9	53	45	39	20	2	1	2	-
16- ...	1	9	6	17	99	48	180	109	7	7	9	-
17- ...	1	19	3	43	32	27	365	191	4	4	15	-
18- ...	1	5	9	10	104	73	134	102	9	5	5	1
19- ...	-	1	-	1	-	-	15	10	-	-	1	1
20- ...	2	3	7	9	84	61	69	25	5	4	3	-
21- ...	2	3	7	8	79	64	83	45	4	3	3	-

II.3.2 - URBANA - Alumnos matriculados por departamento, tipo, nivel y sexo

DEPARTAMENTO	TOTALES		ESCUELAS PARA ADULTOS												CENTROS EDUCATIVOS											
			TOTAL		1°		2°		3°		TOTAL		1°		2°		3°									
	Total	Varones	Total	Var.	Total	Var.	Total	Var.	Total	Var.	Total	Var.	Total	Var.	Total	Var.	Total	Var.								
TOTAL ..	5,823	6,096	2,781	4,878	1,403	1,058	1,686	1,224	2,752	1,995	3,142	1,778	309	229	306	223	1,647	934								
1 - ...	1,410	3,916	4,793	3,532	1,240	899	1,840	945	1,993	1,686	1,017	586	156	88	297	155	564	343								
2 - ...	131	31	83	68	27	22	22	18	39	27	49	29	7	3	18	11	23	13								
3 - ...	811	140	109	73	15	9	23	19	69	47	108	63	17	12	80	19	65	38								
4 - ...	67	35	89	23	8	6	6	5	15	10	36	12	9	3	9	1	20	6								
5 - ...	305	173	64	48	-	-	34	28	30	30	241	125	47	27	89	49	105	49								
6 - ...	118	86	93	70	23	14	26	21	44	33	25	16	-	-	5	9	20	14								
7 - ...	16	8	16	8	3	1	4	3	9	4	-	-	-	-	-	-	-	-								
8 - ...	277	158	54	39	-	-	18	10	44	29	221	119	48	30	95	51	78	38								
9 - ...	65	33	88	22	3	3	9	8	16	11	37	11	4	1	8	-	25	10								
10 - ...	407	280	355	203	90	44	113	64	152	95	132	77	-	-	36	19	96	54								
11 - ...	348	238	44	28	9	4	9	5	30	19	324	210	48	25	101	70	175	107								
12 - ...	86	13	-	-	-	-	-	-	-	-	86	13	3	8	12	6	11	5								
13 - ...	173	128	60	34	19	10	28	22	13	12	113	74	14	11	29	16	70	49								
14 - ...	98	65	53	45	1	1	13	14	37	30	39	20	6	4	10	5	23	11								
15 - ...	279	157	99	48	16	6	12	8	71	36	180	109	50	27	26	13	104	69								
16 - ...	397	218	52	27	-	-	10	9	28	18	345	191	58	35	159	73	148	83								
17 - ...	171	108	104	73	7	7	24	20	73	46	67	39	3	13	4	49	28									
18 - ...	15	10	-	-	-	-	-	-	-	-	15	10	-	-	-	-	15	10								
19 - ...	133	86	84	61	18	12	17	10	51	39	69	25	11	4	28	-	30	14								
20 - ...	162	113	79	64	15	15	20	17	44	32	83	49	26	28	31	18	26	9								

II.3.3 - RURAL - Alumnos matriculados por departamento, tipo, nivel y sexo

DEPARTAMENTO	TOTAL	ESCUELAS PARA ADULTOS												CENTROS EDUCATIVOS											
		TOTAL		1°		2°		3°		TOTAL		1°		2°		3°									
		Total	Varones	Total	Var.	Total	Var.	Total	Var.	Total	Var.	Total	Var.	Total	Var.	Total	Var.								
TOTAL ..	32	288	160	160	85	85	41	41	34	34	147	128	30	21	36	34	81	73							
1 - ...	29	26	-	-	-	-	-	-	-	-	29	26	10	1	10	10	19	15							
2 - ...	21	21	-	-	-	-	-	-	-	-	21	21	7	7	14	14	-	-							
3 - ...	20	14	-	-	-	-	-	-	-	-	20	14	1	1	1	1	16	12							
4 - ...	160	160	160	160	85	85	41	41	34	34	-	-	-	-	-	-	-	-							
5 - ...	67	67	-	-	-	-	-	-	-	-	67	67	12	12	9	9	46	46							

II.4 - ESPECIAL

II.4.1 - Escuelas, Alumnos y Docentes por departamento y área

DEPARTAMENTO	ESCUELAS		ALUMNOS						DOCENTES					
			TOTAL		URBANA		RURAL		TOTAL		URBANA		RURAL	
	Total	URBANA	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
TOTAL ..	13	13	1,174	692	1,174	692	323	17	323	17	323	17		
1 - ...	9	9	820	474	820	474	234	14	234	14	234	14		
2 - ...	1	1	78	45	78	45	26	-	26	-	26	-		
3 - ...	1	1	114	76	114	76	32	-	32	-	32	-		
4 - ...	1	1	37	20	37	20	11	-	11	-	11	-		
5 - ...	1	1	125	77	125	77	22	2	22	2	22	2		

II.4.1 - URBANA - Alumnos matriculados por departamento, discapacidad, grado y sexo

DEPARTAMENTO	GRADOS							
	TOTAL		Preparatorio		1°		2°	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
TOTAL	1.174	692	527	306	249	145	129	81
Discapacitados Físicos								
Parálisis	38	18	17	7	9	4	5	2
No videntes	57	37	33	19	17	11	14	8
Sordomudos	76	35	47	21	8	5	5	3
Discapacitados Mentales								
Oligofrénicos	943	582	430	259	215	125	105	68
2 - Capital	820	474	382	217	159	96	86	54
Discapacitados Físicos								
Parálisis	38	18	17	7	9	4	5	2
No videntes	57	37	33	19	17	11	14	8
Sordomudos	76	35	47	21	8	5	5	3
Discapacitados Mentales								
Oligofrénicos	609	364	285	170	139	78	62	41
6 - General San Martín	78	45	25	13	30	15	9	5
Discapacitados Mentales								
Oligofrénicos	78	45	25	13	30	15	9	5
14 - Río Cuarto	214	76	78	48	11	7	13	8
Discapacitados Mentales								
Oligofrénicos	134	76	78	48	11	7	13	8
17 - Río Segundo	37	20	7	4	7	5	6	4
Discapacitados Mentales								
Oligofrénicos	37	20	7	4	7	5	6	4
20 - San Justo	125	77	41	24	32	20	13	10
Discapacitados Mentales								
Oligofrénicos	125	77	41	24	32	20	13	10

II.4.2 - URBANA - Alumnos matriculados por departamento, discapacidad, grado y sexo (Conclusión)

DEPARTAMENTO	GRADOS											
	3°		4°		5°		6°		7°		8°	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
TOTAL	118	71	94	54	33	21	19	11	9	5	3	3
Discapacitados Físicos												
Parálisis	4	3	8	1	1	1	-	-	-	-	-	-
No videntes	15	8	3	2	6	3	4	3	5	3	3	3
Sordomudos	4	3	8	3	-	-	-	-	4	4	-	-
Discapacitados Mentales												
Oligofrénicos	95	57	81	48	26	17	13	8	-	-	-	-
2 - Capital	81	45	51	30	28	16	14	11	9	5	3	3
Discapacitados Físicos												
Parálisis	4	3	8	1	1	1	-	-	-	-	-	-
No videntes	15	8	3	2	6	3	4	3	5	3	3	3
Sordomudos	4	3	8	3	-	-	-	-	4	4	-	-
Discapacitados Mentales												
Oligofrénicos	58	31	38	24	21	12	10	8	-	-	-	-
6 - General San Martín	7	6	1	1	5	5	1	-	-	-	-	-
Discapacitados Mentales												
Oligofrénicos	7	6	1	1	5	5	1	-	-	-	-	-
14 - Río Cuarto	9	8	9	5	-	-	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Mentales												
Oligofrénicos	9	8	9	5	-	-	-	-	-	-	-	-
17 - Río Segundo	8	4	7	3	-	-	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Mentales												
Oligofrénicos	8	4	7	3	-	-	-	-	-	-	-	-
20 - San Justo	13	8	26	15	-	-	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Mentales												
Oligofrénicos	13	8	26	15	-	-	-	-	-	-	-	-

III - EDUCACION MEDIA

III.1 - Establecimientos, Divisiones, Alumnos y Profesores por modalidad, dependencia, organismo y tipo de establecimiento

MODALIDAD, DEPENDENCIA, ORGANISMO Y TIPO	ESTABLECIMIENTOS	DIVISIONES	ALUMNOS		PROFESORES	
			Total	Varones	Total	Varones
EDUCACION MEDIA	582	4.412	125.476	60.030	17.824	6.099
CICLO BASICO - BACHILLERATOS	187	1.478	44.518	17.825	6.286	1.643
COMERCIAL	213	1.598	45.433	19.812	6.383	1.870
TECNICA	124	1.176	29.478	20.662	4.101	2.118
AGROPECUARIA	33	142	2.285	1.881	681	312
ARTISTICA	20	9	1.488	1.083	364	125
ASISTENCIAL	5	9	274	85	69	31
CICLO BASICO - BACHILLERATOS	187	1.478	44.518	17.825	6.286	1.643
NACIONAL	38	479	13.973	6.976	2.190	605
Dirección Nacional de Educación Media y Superior	36	394	13.574	4.577	1.914	367
Ciclo Básico			7.886	2.769		
Bachillerato			2.648	1.453		
Bachillerato con Orientación Docente			1.012	204		
Bachillerato en Letras			838	40		
Bachillerato en Ciencias Biológicas			227	36		
Bachillerato en Ciencias Físico-Matemáticas			169	75		
Universidad Nacional de Córdoba	1	47	1.330	1.330	187	131
Ciclo Básico			703	703		
Bachillerato			627	627		
Comando de Institutos Militares	1	36	1.069	1.069	89	87
Ciclo Básico			758	758		
Bachillerato			311	311		
PROVINCIAL	4	57	1.728	757	244	82
Dirección de Enseñanza Media, Especial y Superior	3	30	1.370	599	158	36
Ciclo Básico			975	362		
Bachillerato			595	237		
Policía de la Provincia	1	7	358	158	46	46
Ciclo Básico			46	46		
Bachillerato Policial			112	112		
PRIVADA	149	948	28.817	9.492	3.792	956
Establecimientos Autónomos	1	12	348	164	23	3
Ciclo Básico			146	72		
Bachillerato			30	23		
Bachillerato con Orientación Docente			28	8		
Bachillerato en Ciencias Biológicas			60	23		
Bachillerato en Ciencias Físico-Matemáticas			64	44		
Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada	138	888	27.221	8.735	3.591	904
Ciclo Básico			17.804	5.661		
Bachillerato			4.829	1.452		
Bachillerato con Orientación Docente			1.700	191		
Bachillerato en Letras			231	26		
Bachillerato en Ciencias Físico-Matemáticas			96	10		
Bachillerato en Ciencias Biológicas			68	2		
Bachillerato Humanista			210	94		
Bachillerato Comercial			2.289	1.301		
Dirección de Institutos Privados de Enseñanza	6	42	1.234	593	178	49
Ciclo Básico			797	356		
Bachillerato			437	237		
COMERCIAL	213	1.598	45.433	19.812	6.383	1.870
NACIONAL	34	292	8.899	4.016	1.288	364
Dirección Nacional de Educación Media y Superior	23	207	6.252	2.454	945	237
Dirección Nacional de Educación del Adulto	10	28	988	487	89	33
Universidad Nacional de Córdoba	1	57	1.659	875	258	94
PROVINCIAL - Direc. de Ens. Media, Especial y Superior	43	478	13.506	5.823	1.761	533
PRIVADA	136	828	23.028	9.373	3.334	873
Establecimientos Autónomos	1	20	579	288	117	36
Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada	102	574	15.931	6.891	2.345	675
Dirección de Institutos Privados de Enseñanza	33	234	6.518	2.394	872	262

III.1 - Establecimientos, Divisiones, Alumnos y Profesores por modalidad, dependencia, organismo y tipo de establecimiento (Continúa)

MODALIDAD, DEPENDENCIA, ORGANISMO Y TIPO	ESTABLECIMIENTOS	DIVISIONES	ALUMNOS		PROFESORES	
			Total	Varones	Total	Varones
TECNICA	124	1.174	29.478	20.668	4.101	2.118
NACIONAL	35	467	13.256	11.080	1.666	997
Consejo Nacional de Educación Técnica	34	465	13.164	11.021	1.660	995
Escuelas Nacionales de Educación Técnica	21	450	12.791	10.704	1.618	970
Especialidades Industriales			11.072	10.336		
Ciclo Básico y Superior			7.643	7.045		
Coma a todas las especialidades			175	175		
Aeronáutica			150	150		
Automotores			313	311		
Construcciones Civiles			1.160	1.108		
Electricidad, Electrónica y Electromecánica			864	858		
Mecánica			34	34		
Metalurgia			113	110		
Minería			85	84		
Óptica			138	108		
Química			34	34		
Otras especialidades			129	127		
Curso de Término			236	233		
Formación de Operarios			16	15		
Curso de Construcciones			1.719	1.668		
Especialidades Profesionales			129	-		
Artes Domésticas			54	-		
Manualidades Industriales			416	39		
Manualidades del Hogar			637	143		
Especialidades Comerciales			309	80		
Administración de Empresas			172	86		
Otras especialidades						
Centros Nacionales de Formación Profesional	2	4	149	149	19	16
Manualidades Industriales			149	149		
Misiones Memotécnicas y de Extensión Cultural	2	6	168	168	15	9
Automotores			40	40		
Capitulares			72	72		
Mecánica			46	46		
Agropecuaria			10	10		
Misiones de Cultura Rural y Doméstica	3	3	56	-	8	-
Artes Domésticas			56	-		
Dirección Nacional de Educación del Adulto	1	2	52	59	6	2
Manualidades Industriales			52	59		
PROVINCIAL - Direc. de Ens. Med. Especial y Superior	65	608	13.509	7.733	2.045	909
Especialidades Industriales			9.507	7.210		
Ciclo Básico y Superior			7.492	5.181		
Coma a todas las especialidades			269	269		
Automotores			10	8		
Comunicaciones			44	32		
Construcciones Civiles			698	695		
Electricidad, Electrónica y Electromecánica			357	357		
Mecánica			128	128		
Metalurgia			35	35		
Química			264	263		
Curso de Término			15	14		
Curso Nocturno de Perfeccionamiento			20	22		
Bachillerato Técnico en Comunicaciones			4.002	523		
Bachillerato Técnico en Formación			841	5		
Especialidades Profesionales			164	34		
Artes Domésticas			396	349		
Artísticas			969	2		
Manualidades Industriales			393	75		
Manualidades del Hogar			290	11		
Otras especialidades			47	-		
Bachillerato Especializado en Artes Decorativas			18	2		
Bachillerato Especializado en Corte y Confección			624	4		
Bachillerato Técnico en Manualidades			117	41		
Bachillerato Auxiliar de Administración			21	-		
Bachillerato Técnico en Confección del Vestido						
PRIVADA	24	107	2.713	1.849	410	212
Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada	21	89	2.294	1.558	362	179
Especialidades Industriales			1.463	1.431		
Ciclo Básico y Superior			1.080	1.048		
Coma a todas las especialidades			43	43		
Automotores			56	56		
Construcciones Civiles			27	27		
Electricidad, Electrónica y Electromecánica			108	108		
Mecánica			1	1		
Curso de Término			148	148		
Formación de Operarios			831	127		
Especialidades Profesionales			90	-		
Artes Domésticas			30	-		
Artísticas			55	24		
Manualidades Industriales			182	-		
Manualidades del Hogar			408	79		
Especialidades Comerciales			41	24		
Administración de Empresas			25	-		
Otras especialidades						

III.1 - Establecimientos, Divisiones, Alumnos y Profesores por modalidad, dependencia, organismo y tipo de establecimiento (Continúa)

MODALIDAD, DEPENDENCIA, ORGANISMO Y TIPO	ESTABLECIMIENTOS	DIVISIONES	ALUMNOS		PROFESORES	
			Total	Varones	Total	Varones
Consejo Nacional de Educación Técnica	1	8	838	238	32	31
Especialidades Industriales			838	238		
Ciclo Básico y Superior						
Técnicas			838	238		
Dirección de Institutos Privados de Enseñanza	2	10	187	59	16	2
Especialidades Profesionales			187	59		
Artísticas			87	19		
Humanidades Industriales			6	6		
Humanidades del Hogar			57	-		
Especialidades Comerciales			97	34		
AGROPECUARIA	23	148	2.885	1.881	681	312
NACIONAL	5	15	221	190	93	46
Dirección Nacional de Educación Agropecuaria	1	3	73	71	26	14
Universidad Nacional de Río Cuarto - Bachillerato Agropecuario	4	12	148	119	67	32
PROVINCIAL - Dirección de Enseñanza, Especial y Superior ..	18	64	1.899	1.001	388	159
Agropecuaria			467	225		
Bachillerato Agropecuario			838	776		
PRIVADA - Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada ..	10	43	765	630	200	121
Agropecuaria			727	600		
Bachillerato Agropecuario			38	30		
ARTISTICA	20	(x) 9	1.488	1.089	364	183
NACIONAL - Dirección Nacional de Enseñanza Artística	1	-	166	44	23	3
Artísticas			166	44		
PROVINCIAL - Dirección de Enseñanza, Especial y Superior ..	16	9	1.034	958	321	118
Artísticas			2.814	883		
Bachillerato Artístico			880	75		
MUNICIPAL - Dirección de Escuelas Municipales	2	-	240	60	7	2
PRIVADA - Dirección de Institutos Privados de Enseñanza	1	-	48	3	13	2
ASISTENCIAL	5	9	274	25	69	31
NACIONAL - Secretaría de Estado de Salud Pública	1	2	57	3	14	6
PROVINCIAL - Dirección de Enseñanza, Especial y Superior ..	1	1	30	9	20	10
PRIVADA	3	6	187	17	35	13
Establecimientos Municipales	1	2	49	9	13	4
Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada	2	4	138	12	22	9

(x) Sólo se consideran las divisiones del Bachillerato Artístico.

III.2 - Establecimientos por departamento y modalidad

DEPARTAMENTO	TOTAL	CICLO BÁSICO BACHILLERATO	COMERCIAL	TÉCNICA	AGROPECUARIA	ARTÍSTICA	ASISTENCIAL
TOTAL ..	588	187	213	124	33	20	9
1 - ...	9	3	4	2	-	-	-
2 - ...	163	64	64	26	-	5	-
3 - ...	27	9	8	6	1	-	3
4 - ...	13	3	2	3	1	2	-
5 - ...	10	3	2	1	3	-	-
6 - ...	27	7	12	4	2	-	-
7 - ...	6	3	1	2	-	-	-
8 - ...	17	6	4	9	2	-	-
9 - ...	33	9	16	2	2	-	-
10 - ...	2	-	-	2	-	-	-
11 - ...	1	-	-	-	-	-	-
12 - ...	7	3	2	2	-	-	-
13 - ...	29	8	11	9	-	1	-
14 - ...	44	12	15	7	6	3	1
15 - ...	8	4	3	1	-	-	-
16 - ...	2	-	1	-	1	-	-
17 - ...	22	7	6	4	4	1	-
18 - ...	4	1	1	1	1	-	-
19 - ...	8	3	2	3	-	-	-
20 - ...	55	15	22	14	3	1	-
21 - ...	11	3	4	4	-	-	-
22 - ...	1	-	-	1	-	-	-
23 - ...	30	7	12	8	1	2	-
24 - ...	4	-	-	2	1	-	-
25 - ...	3	1	-	2	1	-	-
26 - ...	46	13	18	7	4	3	1

III.3 - Divisiones por departamento y modalidad

DEPARTAMENTO	TOTAL	CICLO BASICO BACHILLERATO	COMERCIAL	TECNICA	AGROPECUARIA	ARTISTICA	ASISTENCIAL
TOTAL ...	4.412	1.478	1.998	1.176	142	9	9
1 - ...	48	13	83	4	-	-	-
2 - ...	1.818	703	651	455	-	-	-
3 - ...	155	59	59	28	5	-	6
4 - ...	115	31	25	55	6	-	-
5 - ...	49	15	13	9	12	-	-
6 - ...	191	49	98	41	9	-	1
7 - ...	48	25	4	19	-	-	-
8 - ...	88	28	28	23	9	-	-
9 - ...	202	47	97	56	12	-	-
10 - ...	6	-	-	6	-	-	-
11 - ...	5	-	5	-	-	-	-
12 - ...	58	15	15	24	-	-	-
13 - ...	185	58	72	55	-	-	-
14 - ...	294	99	108	64	21	-	2
15 - ...	43	21	15	7	-	-	-
16 - ...	6	2	-	-	4	-	-
17 - ...	136	38	48	36	14	-	-
18 - ...	21	8	5	2	6	-	-
19 - ...	91	33	21	37	-	-	-
20 - ...	329	96	130	108	11	-	-
21 - ...	74	24	20	32	-	-	-
22 - ...	5	-	-	5	-	-	-
23 - ...	189	48	81	59	7	-	-
24 - ...	24	10	-	10	4	-	-
25 - ...	9	-	-	4	5	-	-
26 - ...	259	70	104	43	19	-	1

III.4 - Alumnos matriculados por departamento, modalidad, años de estudio y sexo

DEPARTAMENTO MODALIDAD	AÑOS DE ESTUDIO											
	TOTAL		Preparatorio		1°		2°		3°		4°	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
TOTAL	123.476	60.030	1.198	457	36.067	17.247	27.757	15.231	21.919	10.268	19.459	9.365
C. Básico-Bachill.	44.518	17.225	-	-	30.597	3.888	9.410	3.522	8.708	3.323	8.162	3.261
Comercial	45.453	19.212	-	-	12.370	5.321	10.295	4.361	8.464	3.502	7.260	2.977
Técnica	29.478	20.648	-	-	11.324	7.123	7.123	4.820	4.070	3.077	3.340	2.854
Agropecuaria	2.295	1.821	-	-	741	581	513	414	407	304	270	229
Artística	3.488	1.085	1.198	457	961	315	414	114	270	62	227	44
Asistencial	274	25	-	-	274	25	-	-	-	-	-	-
1 - Calles y Rta.	931	407	-	-	260	120	240	103	174	69	132	58
C. Básico-Bachill.	397	119	-	-	110	32	88	23	28	11	64	21
Comercial	467	221	-	-	128	66	120	48	70	31	64	21
Técnica	67	67	-	-	22	22	32	32	13	13	-	-
Agropecuaria	59.313	29.464	164	98	16.248	8.020	12.279	6.302	10.554	5.047	9.416	4.490
C. Básico-Bachill.	24.193	10.743	-	-	5.468	2.374	4.921	2.139	4.758	2.032	4.493	2.072
Comercial	20.568	8.347	-	-	5.579	2.292	4.592	1.814	3.788	1.505	3.099	1.216
Técnica	12.997	9.831	-	-	4.577	3.170	3.084	2.265	1.950	1.465	1.670	1.366
Agropecuaria	1.460	510	164	98	483	169	220	82	158	45	154	36
Artística	195	15	-	-	195	15	-	-	-	-	-	-
Asistencial	4.073	1.874	-	-	1.160	555	941	488	771	336	654	279
C. Básico-Bachill.	1.649	667	-	-	411	173	261	131	248	140	303	118
Comercial	1.784	779	-	-	491	231	425	188	340	138	273	109
Técnica	580	400	-	-	236	134	148	103	80	51	58	58
Agropecuaria	38	28	-	-	22	15	7	6	9	7	-	-
4 - Cruz del Rta.	3.210	1.542	139	90	1.014	434	689	349	530	289	444	211
C. Básico-Bachill.	909	205	-	-	228	55	192	42	165	44	172	33
Comercial	700	343	-	-	185	78	160	77	141	75	127	65
Técnica	1.283	568	-	-	514	278	313	214	205	162	181	101
Agropecuaria	52	32	-	-	12	12	10	10	4	4	11	11
Artística	264	74	139	90	75	11	14	4	15	4	13	1
Asistencial	1.022	519	-	-	299	155	207	105	173	83	176	84
C. Básico-Bachill.	321	90	-	-	77	27	64	13	60	20	61	15
Comercial	122	100	-	-	98	30	61	17	46	12	64	23
Técnica	201	201	-	-	50	50	51	29	29	29	34	34
Agropecuaria	178	128	-	-	74	48	29	24	18	22	15	14
6 - Cruz San Martín	3.436	2.378	203	93	1.382	812	1.184	561	903	391	893	430
C. Básico-Bachill.	1.292	344	-	-	242	53	266	68	245	61	286	91
Comercial	2.504	1.168	-	-	726	344	590	282	464	196	415	186
Técnica	1.203	910	-	-	526	380	273	200	173	130	158	142
Agropecuaria	91	48	-	-	32	21	20	10	9	4	19	10
Artística	344	104	203	93	56	10	35	1	10	-	15	1
Asistencial	1.203	589	-	-	390	175	309	144	224	112	200	132
C. Básico-Bachill.	704	221	-	-	219	61	176	53	139	51	88	30
Comercial	116	41	-	-	39	12	38	13	24	11	15	5
Técnica	389	327	-	-	132	102	95	78	61	50	97	97
Agropecuaria	1.793	856	-	-	548	261	424	204	308	150	293	133
C. Básico-Bachill.	667	212	-	-	167	42	152	45	112	36	141	48
Comercial	538	233	-	-	137	60	134	54	111	48	99	43
Técnica	490	320	-	-	218	135	127	83	65	50	43	32
Agropecuaria	98	91	-	-	26	24	19	18	20	16	10	10

III.4 - Alumnos matriculados por departamento, modalidad, años de estudio y sexo (Continuación)

DEPARTAMENTO	NOMINALIDAD	AÑO DE ESTUDIO															
		TOTAL		Preparatoria		1°		2°		3°		4°					
		Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones				
9 - Marcos Juárez	4.467	8.213	-	-	1.190	578	953	449	808	415	770	393					
G.Básico-Bachill.	891	287	-	-	197	51	193	38	173	58	165	34					
Comercial	8.137	948	-	-	346	853	461	804	432	196	377	173					
Técnica	1.834	973	-	-	413	849	851	174	166	133	191	103					
Agropecuaria	809	109	-	-	34	83	38	33	37	38	37	30					
Artística	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-					
10 - Rímas	88	44	-	-	87	14	82	13	9	3	13	6					
G.Básico-Bachill.	88	44	-	-	87	14	82	13	9	3	13	6					
Comercial	111	65	-	-	30	94	37	19	13	8	19	9					
G.Básico-Bachill.	111	65	-	-	30	94	37	19	13	8	19	9					
12 - Pta. del Sol	1.897	817	-	-	890	158	890	141	227	128	273	109					
G.Básico-Bachill.	483	184	-	-	491	73	36	34	92	83	79	21					
Comercial	310	143	-	-	86	49	78	31	58	21	65	32					
Técnica	594	390	-	-	114	77	113	76	98	78	129	55					
13 - Familia	4.671	8.095	-	-	1.473	694	1.073	454	830	379	615	293					
G.Básico-Bachill.	1.641	785	-	-	370	151	353	153	363	170	268	139					
Comercial	1.079	706	-	-	487	196	485	155	346	185	293	118					
Técnica	1.106	654	-	-	570	338	298	145	139	84	30	44					
Artística	45	10	-	-	38	9	5	1	2	-	-	-					
14 - Río Cuarto	8.862	4.134	384	108	8.709	1.808	8.046	1.006	1.506	719	1.253	567					
G.Básico-Bachill.	8.804	3.957	-	-	878	181	623	814	268	186	358	197					
Comercial	3.179	1.543	-	-	703	494	894	613	294	234	332	237					
Técnica	1.684	1.307	-	-	975	394	406	288	204	145	130	113					
Agropecuaria	383	389	-	-	141	180	118	100	88	70	15	15					
Artística	623	173	384	108	185	48	37	8	34	6	18	3					
Asistencial	49	5	-	-	49	5	-	-	-	-	-	-					
15 - Río Primero	1.080	485	-	-	384	158	851	185	163	67	180	81					
G.Básico-Bachill.	509	838	-	-	170	76	130	60	67	15	73	33					
Comercial	408	108	-	-	118	41	88	71	14	80	75	31					
Técnica	143	115	-	-	44	35	33	29	23	18	85	81					
16 - Río Seco	145	49	-	-	48	18	33	11	88	7	17	8					
G.Básico-Bachill.	36	13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-					
Comercial	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-					
Técnica	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-					
Agropecuaria	109	36	-	-	48	18	33	11	88	7	-	-					
17 - Río Segundo	3.895	1.715	-	-	1.037	564	744	416	620	328	439	226					
G.Básico-Bachill.	871	845	-	-	223	64	186	55	183	51	138	35					
Comercial	1.830	382	-	-	394	168	273	122	209	84	170	72					
Técnica	866	666	-	-	106	284	216	175	174	140	111	93					
Agropecuaria	275	860	-	-	118	112	65	64	49	46	26	81					
Artística	51	5	-	-	14	4	4	-	5	1	-	-					
18 - San Alberto	540	286	-	-	158	74	116	56	99	29	90	38					
G.Básico-Bachill.	225	96	-	-	51	25	50	20	48	16	46	25					
Comercial	144	-	-	-	51	-	86	-	89	-	85	-					
Técnica	90	90	-	-	30	30	80	80	-	-	-	-					
Agropecuaria	121	80	-	-	26	19	30	16	22	13	19	13					
19 - San Javier	8.999	1.075	-	-	1.046	357	771	833	473	171	395	158					
G.Básico-Bachill.	1.118	328	-	-	292	77	243	67	216	68	189	55					
Comercial	709	406	-	-	187	129	118	68	118	68	118	68					
Técnica	1.178	347	-	-	364	180	351	70	118	35	92	42					
20 - San Justo	7.778	3.766	48	28	2.391	1.173	1.815	863	1.385	678	1.188	582					
G.Básico-Bachill.	2.138	718	-	-	513	153	480	168	424	139	403	133					
Comercial	3.305	1.491	-	-	816	368	738	347	649	312	523	231					
Técnica	2.033	1.330	-	-	945	376	483	273	273	198	235	200					
Agropecuaria	219	181	-	-	71	57	77	83	31	25	16	15					
Artística	162	64	68	28	44	19	37	12	8	4	3	1					
21 - Santa María	2.098	1.041	-	-	645	340	491	256	337	154	311	140					
G.Básico-Bachill.	285	254	-	-	800	417	150	38	169	46	119	38					
Comercial	613	192	-	-	178	35	35	41	118	30	114	42					
Técnica	780	615	-	-	267	234	209	157	97	78	78	68					
22 - Sobremonte	107	79	-	-	36	28	37	27	16	11	14	13					
Técnica	107	79	-	-	36	28	37	27	16	11	14	13					
23 - Tucumán	4.700	1.936	118	46	1.378	551	986	396	798	314	708	304					
G.Básico-Bachill.	1.014	180	-	-	238	46	224	30	194	28	187	36					
Comercial	1.921	796	-	-	513	228	438	183	389	168	326	132					
Técnica	1.408	785	-	-	584	227	297	169	187	109	161	116					
Agropecuaria	108	101	-	-	42	36	12	12	14	13	21	20					
Artística	849	64	118	46	53	12	21	8	28	8	13	8					
24 - Tucumán	244	240	-	-	198	89	101	51	83	43	60	37					
G.Básico-Bachill.	244	240	-	-	198	89	101	51	83	43	60	37					
Técnica	180	75	-	-	111	44	40	19	17	7	12	5					
Agropecuaria	58	58	-	-	17	17	15	15	14	14	12	12					
25 - Tucumán	126	33	-	-	47	14	30	7	17	5	6	2					
Técnica	30	-	-	-	43	-	5	-	8	-	-	-					
Agropecuaria	76	33	-	-	24	14	15	7	15	5	6	2					
26 - Unión	5.385	2.348	174	40	1.529	689	1.096	492	854	344	904	393					
G.Básico-Bachill.	1.564	404	-	-	408	107	337	94	306	76	280	63					
Comercial	2.344	1.016	-	-	544	261	471	212	411	178	438	176					
Técnica	817	611	-	-	368	340	213	93	150	70	116	56					
Agropecuaria	274	227	-	-	54	43	43	25	35	26	63	56					
Artística	316	77	174	40	75	33	41	4	10	-	7	-					
Asistencial	30	5	-	-	30	5	-	-	-	-	-	-					

DEPARTAMENTO	NOMINALIDAD	AÑOS DE ESTUDIO											
		5º		6º		7º		8º		9º		10º	
		Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
TOTAL	13.177	6.998	3.339	2.236	465	284	94	40	19	1	8	1	
C.Básico-Sachill.	6.998	3.339	790	482	38	18	-	-	-	-	-	-	
Comercial	6.036	2.534	785	392	165	86	78	39	-	-	-	-	
Técnica	1.786	1.466	1.480	1.199	153	153	-	-	-	-	-	-	
Agropecuaria	185	148	169	151	-	-	-	-	-	-	-	-	
Artística	171	38	115	83	95	29	16	1	19	1	8	1	
Asistencial	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1 - Calamuchita	180	68	5	5	-	-	-	-	-	-	-	-	
C.Básico-Sachill.	47	28	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Comercial	73	40	5	5	-	-	-	-	-	-	-	-	
Técnica	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
2 - Capital	7.674	3.679	1.071	1.256	403	239	87	40	11	1	8	1	
C.Básico-Sachill.	3.732	1.730	413	408	48	14	-	-	-	-	-	-	
Comercial	2.702	1.119	565	274	165	86	78	39	-	-	-	-	
Técnica	901	793	808	641	111	111	-	-	-	-	-	-	
Artística	141	36	91	19	79	28	9	1	11	1	8	1	
Asistencial	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3 - Colón	384	345	34	34	7	7	-	-	-	-	-	-	
C.Básico-Sachill.	324	101	16	4	-	-	-	-	-	-	-	-	
Comercial	357	113	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Técnica	31	31	20	20	7	7	-	-	-	-	-	-	
Agropecuaria	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
4 - Cruz del Río	321	153	68	55	3	1	1	-	1	-	-	-	
C.Básico-Sachill.	133	31	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Comercial	87	48	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Técnica	71	69	58	46	-	-	-	-	-	-	-	-	
Agropecuaria	8	8	7	7	-	-	-	-	-	-	-	-	
Artística	3	1	2	2	3	1	1	-	1	-	-	-	
5 - General Boca	128	55	27	25	12	12	-	-	-	-	-	-	
C.Básico-Sachill.	57	17	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Comercial	51	16	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Técnica	9	9	16	16	18	18	-	-	-	-	-	-	
Agropecuaria	11	11	11	9	-	-	-	-	-	-	-	-	
6 - Gral. San Martín	406	254	48	35	5	-	5	-	5	-	-	-	
C.Básico-Sachill.	253	71	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Comercial	309	154	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Técnica	34	27	37	31	-	-	-	-	-	-	-	-	
Agropecuaria	5	-	6	3	-	-	-	-	-	-	-	-	
Artística	5	-	5	1	5	-	5	-	5	-	-	-	
7 - Ischilín	82	86	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
C.Básico-Sachill.	82	86	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Comercial	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Técnica	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
8 - Juárez Celman	182	84	28	22	-	-	-	-	-	-	-	-	
C.Básico-Sachill.	95	41	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Comercial	55	84	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Técnica	23	12	14	8	-	-	-	-	-	-	-	-	
Agropecuaria	9	9	14	14	-	-	-	-	-	-	-	-	
9 - Marcos Juárez	625	869	117	101	4	4	-	-	-	-	-	-	
C.Básico-Sachill.	143	64	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Comercial	351	114	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Técnica	118	87	81	72	4	4	-	-	-	-	-	-	
Agropecuaria	23	22	34	29	-	-	-	-	-	-	-	-	
10 - Minas	17	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Técnica	17	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
11 - Pocho	22	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Comercial	22	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
12 - Prof. J. S. Pella	158	63	49	31	-	-	-	-	-	-	-	-	
C.Básico-Sachill.	68	11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Comercial	35	19	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Técnica	55	33	49	31	-	-	-	-	-	-	-	-	
13 - Puella	358	501	91	63	9	9	-	-	-	-	-	-	
C.Básico-Sachill.	247	40	84	60	-	-	-	-	-	-	-	-	
Comercial	288	94	34	22	-	-	-	-	-	-	-	-	
Técnica	29	17	17	9	9	9	-	-	-	-	-	-	
Artística	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
14 - Río Cuarto	1.005	442	107	86	9	4	1	-	2	-	-	-	
C.Básico-Sachill.	480	166	9	9	4	4	-	-	-	-	-	-	
Comercial	403	188	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Técnica	98	79	79	66	-	-	-	-	-	-	-	-	
Agropecuaria	13	13	11	9	-	-	-	-	-	-	-	-	
Artística	9	-	8	-	5	-	1	-	2	-	-	-	
Asistencial	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
15 - Río Primero	112	43	18	7	10	10	-	-	-	-	-	-	
C.Básico-Sachill.	52	21	15	7	-	-	-	-	-	-	-	-	
Comercial	55	20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Técnica	5	2	3	-	10	10	-	-	-	-	-	-	
16 - Río Seco	19	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
C.Básico-Sachill.	19	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Técnica	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Agropecuaria	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

III.4 - Alumnos matriculados por departamento, modalidad, años de estudio y sexo (Continúa)

DEPARTAMENTO	MODALIDAD	AÑOS DE ESTUDIO											
		5°		6°		7°		8°		9°		10°	
		Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
17 - Rio Segundo		338	128	107	57	-	-	-	-	-	-	-	-
C. Médico-Bachill.		115	28	32	12	-	-	-	-	-	-	-	-
Comercial		167	63	35	18	-	-	-	-	-	-	-	-
Técnica		47	28	32	19	-	-	-	-	-	-	-	-
Agropecuaria		9	9	8	8	-	-	-	-	-	-	-	-
Artística		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18 - San Alberto		59	12	18	17	-	-	-	-	-	-	-	-
C. Médico-Bachill.		30	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Comercial		13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Agropecuaria		16	2	18	17	-	-	-	-	-	-	-	-
19 - San Javier		231	98	83	44	-	-	-	-	-	-	-	-
C. Médico-Bachill.		134	38	44	27	-	-	-	-	-	-	-	-
Comercial		70	34	81	13	-	-	-	-	-	-	-	-
Técnica		27	86	18	34	-	-	-	-	-	-	-	-
20 - San Juan		938	415	79	47	-	-	-	-	-	-	-	-
C. Médico-Bachill.		117	125	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Comercial		450	220	89	13	-	-	-	-	-	-	-	-
Técnica		78	59	39	24	-	-	-	-	-	-	-	-
Agropecuaria		13	11	11	10	-	-	-	-	-	-	-	-
Artística		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
21 - Santa María ...		259	128	55	43	-	-	-	-	-	-	-	-
C. Médico-Bachill.		94	43	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Comercial		51	26	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Técnica		74	61	59	43	-	-	-	-	-	-	-	-
22 - Sobremonte		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Técnica		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
23 - Tucumán Arriba		348	214	174	111	2	-	-	-	-	-	-	-
C. Médico-Bachill.		130	34	23	6	-	-	-	-	-	-	-	-
Comercial		245	63	14	8	-	-	-	-	-	-	-	-
Técnica		138	87	123	87	-	-	-	-	-	-	-	-
Agropecuaria		9	9	10	9	-	-	-	-	-	-	-	-
Artística		8	1	6	1	2	-	-	-	-	-	-	-
24 - Tucumán ...		48	20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
C. Médico-Bachill.		48	20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Técnica		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Agropecuaria		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
25 - Tucumán ...		16	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Técnica		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Agropecuaria		16	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26 - Unión		649	283	158	107	1	-	-	-	-	-	-	-
C. Médico-Bachill.		234	64	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Comercial		348	156	88	39	-	-	-	-	-	-	-	-
Técnica		31	22	36	32	-	-	-	-	-	-	-	-
Agropecuaria		31	41	37	34	-	-	-	-	-	-	-	-
Artística		9	-	3	-	1	-	-	-	-	-	-	-
Asistencial		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

III.5 - Profesores por departamento, modalidad y sexo

DEPARTAMENTO	TOTAL		CICLO BASICO		COMERCIAL		TÉCNICA		AGROPECUARIA		ARTÍSTICA		ASISTENCIAL	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
TOTAL ..	17.884	6.099	6.226	1.643	6.383	1.870	4.101	2.118	681	312	364	125	69	31
1 - ...	135	18	48	14	72	17	15	7	-	-	-	-	-	-
2 - ...	7.836	2.608	2.928	907	2.574	773	1.334	839	-	-	170	72	56	17
3 - ...	567	181	843	56	841	84	79	39	4	2	-	-	-	-
4 - ...	349	118	119	32	81	27	103	60	21	11	25	8	-	-
5 - ...	183	66	47	11	60	16	29	16	47	23	-	-	-	-
6 - ...	893	261	206	27	221	101	174	107	29	10	25	16	-	-
7 - ...	168	49	93	25	25	11	30	13	-	-	-	-	-	-
8 - ...	549	104	124	23	100	23	82	36	43	22	-	-	-	-
9 - ...	904	337	193	58	396	105	268	149	53	25	-	-	-	-
10 - ...	25	7	-	-	-	-	25	7	-	-	-	-	-	-
11 - ...	14	2	-	-	14	5	-	-	-	-	-	-	-	-
12 - ...	234	70	77	12	59	21	101	37	-	-	-	-	-	-
13 - ...	734	200	275	72	283	62	162	63	-	-	14	3	-	-
14 - ...	1.276	416	481	88	413	113	273	147	110	36	46	8	13	4
15 - ...	145	41	75	18	47	11	23	12	-	-	-	-	-	-
16 - ...	37	11	15	5	-	-	-	-	24	6	-	-	-	-
17 - ...	958	219	159	58	154	54	154	77	28	47	1	1	-	-
18 - ...	72	34	22	9	12	2	5	4	33	19	-	-	-	-
19 - ...	318	98	121	29	70	26	127	43	-	-	-	-	-	-
20 - ...	1.356	453	433	98	511	175	325	141	76	37	11	2	-	-
21 - ...	307	111	94	14	93	25	120	72	-	-	-	-	-	-
22 - ...	21	12	-	-	-	-	21	12	-	-	-	-	-	-
23 - ...	835	275	178	31	343	107	264	128	24	3	26	6	-	-
24 - ...	75	24	32	10	-	-	25	8	18	6	-	-	-	-
25 - ...	23	3	-	-	-	-	-	-	17	3	-	-	-	-
26 - ...	1.076	318	331	66	443	110	142	81	54	42	46	9	20	10

IV - EDUCACION SUPERIOR

IV.1 - UNIVERSITARIA Y NO UNIVERSITARIA - ALUMNOS Y Profesores por dependencia, organismo y tipo de establecimiento

DEPENDENCIA, ORGANISMO Y TIPO	AÑO	ESTABLECIMIENTO	ALUMNOS						PROFESORES	
			TOTALES		NUEVOS		REINSCRIPTOS		Total	Varones
			Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones		
EDUCACION SUPERIOR	91	58.683	29.048	10.419	3.896	48.266	25.158	3.844	2.639	
UNIVERSITARIA	39	51.594	28.339	6.661	3.508	44.933	24.831	3.134	2.220	
NO UNIVERSITARIA	52	7.089	709	3.758	388	3.331	391	1.410	419	
UNIVERSITARIA										
NACIONAL	30	48.709	24.374	5.548	2.893	43.137	23.749	2.635	1.803	
Universidad Nacional de Córdoba	19	43.463	23.047	4.538	2.149	38.923	20.898	1.848	1.214	
Facultad de Ciencias Económicas		5.496	3.445	338	292	3.157	3.331	1.68	120	
Facultad de Arquitectura y Urbanismo		2.592	1.484	320	98	2.372	1.384	132	100	
Fac. de Cs. Exactas, Físicas y Natur.		6.023	5.056	928	742	5.095	4.314	435	300	
Instituto Técnico Universitario		542	402	116	67	426	375			
Facultad de Ciencias Médicas		10.687	6.111	562	250	10.122	5.861			
Escuela de Aux. de la Medicina		1.540	259	287	60	1.253	199	328	220	
Escuela de Salud Pública		18	10	10						
Esc. de Nutricionista-Dietista		293	1	49	1	247				
Escuela de Enfermería		240	23	93	21	165	2			
Fac. de Derecho y Ciencias Sociales		6.042	3.010	482	204	5.580	2.804	168	110	
Fac. de Filosofía y Humanidades		2.441	423	121	30	2.290	393	199	140	
Escuela de Artes		297	108	97	22	300	84			
Facultad de Odontología		1.114	385	205	65	809	320	54	20	
Facultad de Ciencias Químicas		2.379	599	211	38	2.168	561	78	50	
Inst. de Matem., Astronomía y Física		209	124	77	43	132	81	35	30	
Instituto de Ciencias Agronómicas		1.420	1.129	238	163	1.162	946	97	70	
Escuela de Servicio Social		131	6	19	3	132	7	12	10	
Escuela Superior de Lenguas		1.108	63	242	20	866	43	154	34	
Esc. de Ciencias de la Información		549	209			549	209	15	10	
Universidad Nacional de Río Cuarto	7	3.039	1.511	401	308	2.436	1.203	381	222	
Fac. de Cs. Exactas, Físico-Quím. y Mat. Río Cuarto		484	40	81	22	207	18			
Facultad de Agronomía y Veterinaria		834	698	154	186	640	546			
Facultad de Ingeniería		286	271	38	83	228	188			
Facultad de Ciencias Humanas		408	73	77	16	325	27	381	222	
Facultad de Ciencias Económicas		721	372	108	44	519	328			
Inst. del Prof. para la Ens. Media		449	60	91	17	358	43			
Esc. de Enf. y Téc. Aux. de la Medicina		19	3			19	3			
Universidad Tecnológica Nacional	3	2.161	1.974	293	354	1.748	1.620	359	320	
Facultad Regional de Córdoba		1.644	1.601	279	265	1.387	1.336	257	240	
Delegación San Francisco		204	171	40	37	146	134	49	40	
Delegación Villa María		289	208	74	52	215	150	53	40	
Comando de la Fuerza Aérea										
Escuela de Ingeniería Aeroespacial	1	42	42	14	14	28	28	47	47	
PRIVADA										
Dirección Nacional de Univ. Privadas y Provinciales	9	2.889	1.745	1.113	683	1.776	1.082	499	417	
Universidades Privadas Registradas										
Universidad Católica de Córdoba										
Facultad de Arquitectura		508	283	193	129	315	154	43	34	
Facultad de Ciencias		143	138	68	55	95	83	38	34	
Fac. de Cs. Económicas y de Administr.		429	316	185	132	244	184	46	37	
Fac. de Derecho y Ciencias Sociales		514	296	162	92	354	204	50	43	
Fac. de Filosofía y Humanidades		134	17	32	8	102	9	40	16	
Facultad de Ingeniería		292	286	115	110	177	176	61	61	
Facultad de Medicina		337	332	114	69	243	163	133	123	
Facultad de Ciencias Químicas		299	107	160	50	139	57	60	48	
Esc. de Cs. Políticas y Relac. Internac.		191	90	34	38	107	32	28	21	

IV.1 - UNIVERSITARIA Y NO UNIVERSITARIA - Alumnos y Profesores por dependencia, sexo y tipo de establecimiento (Continúa)

(Continúa)												
DEPENDENCIA, ORGANISMO Y TIPO	AÑO	ESTABLECIMIENTOS	ALUMNOS								PROFESORES	
			TOTALES		HOMBRES		MUCHACHAS		REINSCRIPTOS		TOTALES	
			Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
NO UNIVERSITARIA												
NACIONAL	18	1.269	94	682	59	647	35	314	73			
Dirección Nacional de Educ. Media y Superior												
Curso de Profesorado anexo												
Esc. Normal Superior "A. Córdova" Córdoba ...		407	11	212	6	195	5	86	16			
Inst. del Prof. en Sec. Sec.												
de Maestros Regionales Cruz del Eje		178	30	79	12	99	12	45	30			
Prof. para la Enseñanza Primaria M. Juárez ..		43	-	18	-	25	-	13	1			
Prof. para la Enseñanza Primaria C. de Santos		35	-	20	-	15	-	13	-			
Prof. para la Enseñanza Primaria Río Cuarto		45	-	28	-	13	-	12	8			
Inst. de Prof. en Letras "Mariano Belli" Villa		210	15	66	11	144	4	50	12			
Prof. para la Enseñanza Primaria V. Dolores ..		93	7	53	5	40	2	16	3			
Prof. para la Enseñanza Primaria Las Varillas		38	-	13	-	7	-	12	-			
Prof. para la Enseñanza Primaria S. Francisco		139	-	73	-	66	-	21	4			
Prof. para la Enseñanza Primaria Alto Oeste		64	2	29	2	37	-	16	-			
Dirección Nacional de Educación Agropecuaria												
Curso de Técnicos en Producc. .. Belli Villa		9	9	9	9	-	-	26	12			
Consejo Nacional de Educación Técnica												
Sede-Inst. Nac. del Prof. Técnico Córdoba ...		26	20	18	14	5	6	4	3			
PROVINCIAL	11	1.914	297	1.144	117	770	140	308	119			
Dirección de Enseñanza Media, Especial y Superior												
Inst. del Prof. en Educ. Física .. Córdoba ...		266	150	113	56	173	94	65	35			
Instituto de Psicopedagogía y												
Doc. Dif. "Dr. Cabred" .. Córdoba ...		448	6	138	4	316	8	62	17			
Inst. Sup. del Prof. Tecnológico Córdoba ...		49	39	24	19	25	20	20	14			
Esc. Normal Sup. "Dr. A. Aguilera" Córdoba ...		95	1	66	1	30	1	34	6			
Esc. Sup. de Turismo y Hotelería Córdoba ... 1974		59	18	38	6	31	12	22	5			
Inst. Sup. del Profesorado en												
Co. Económicas y Co. Jurídicas Córdoba ...		145	31	80	21	69	10	29	19			
Inst. Superior del Magisterio .. Río Cuarto		144	3	109	2	35	1	14	3			
Escuela de Enfermería Belli Villa		24	-	11	-	15	-	19	10			
Consejo de Médicos "Dr. G. J. Bardi" Belli Villa		4	-	2	-	2	-	2	-			
Dirección de Placemiento												
Escuela Superior de Magisterio Córdoba ...		132	8	74	1	58	1	26	5			
Escuela de Perfeccionamiento .. Córdoba ... 1974		495	7	495	7	-	-	16	5			
PRIVADA	29	3.906	358	1.998	212	1.914	146	788	225			
Superintendencia Nac. de la Enseñanza Privada												
Instituto Incorporado												
Del Profesorado Córdoba ...		312	56	286	23	226	31	79	27			
Del Prof. "Madre de la Merced" Córdoba ...		132	1	145	1	147	-	50	8			
"Inmac. Cón. de Ma. Adoración" Córdoba ...		84	36	45	20	39	16	16	12			
Del Prof. "V. de la Cruz" Córdoba ...		201	19	114	11	87	9	37	8			
"Juan Cristóbal" Córdoba ...		34	2	23	3	21	2	13	10			
Esc. de Inf. de la Cruz L. Arg. Córdoba ...		34	3	34	3	-	-	4	-			
"V. de la Cruz del Valle" Cruz del Eje		184	1	95	-	89	1	29	-			
"María Fraguera" Embalse ...		58	2	30	2	26	-	12	1			
"V. de la Cruz de los 66 CC." C. Verde ...		38	-	22	-	16	-	12	3			
Del Prof. "Gobernadora" Villa María		445	11	177	5	268	4	106	28			
Escuela de Servicio Social .. Villa María		37	-	8	-	29	-	20	7			
"V. de la Cruz de la Merced" .. La Carlota		50	-	24	-	26	-	17	1			
"José Manuel Estrada" C. de Santos		42	16	42	16	-	-	5	3			
"Santa Juana de Arce" Cruz Alta ..		97	17	35	5	68	12	23	7			
"María Inmaculada" M. Juárez ..		64	10	33	7	31	3	27	5			
"San José" Laboulaye ..		28	-	34	-	28	-	17	4			
"Oncativo" Oncativo ..		15	-	15	-	-	-	6	2			
"Inmac. Cón. de Ma. Adoración" V. del Rosar.		40	1	21	1	19	-	10	-			
"V. de la Cruz" V. Dolores ..		107	26	107	26	-	-	13	2			
"V. de la Cruz de la Merced" Arroyito ..		34	-	24	-	-	-	6	1			
Del Prof. "Inmaculada Concepción" S. Francisco		149	8	54	4	55	4	36	7			
"Gustavo Martínez Rivilia" .. Las Varillas		95	10	29	5	33	3	19	3			
"María Inmaculada" Las Varillas		42	1	27	1	15	-	11	-			
"Dr. Alcides Corral" Río Cuarto		195	29	104	16	91	13	37	19			
"V. de la Cruz del Norte" Belli Villa		42	-	42	-	-	-	-	-			
"Dolores Viles Sarsfield" .. J. Pesse ..		67	12	21	9	36	3	19	3			
"Virgen Ntra" J. Pesse ..		66	-	16	-	50	-	14	2			
Sup. del Prof. "Monte Maiz" .. Monte Maiz		59	3	33	1	26	2	21	3			
Establecimientos Autónomos												
Curso Profesorado anexo												
Esc. Normal "Victor Marcano" Villa María		684	94	302	54	382	40	125	59			

IV.2 - UNIVERSITARIA - Universidades, Facultades y Profesores por departamento y dependencia

DEPARTAMENTO	UNIVERSIDADES			FACULTADES			PROFESORES					
	TOTAL	OFICIAL	PRIVADA	TOTAL	OFICIAL	PRIVADA	TOTAL		OFICIAL		PRIVADA	
							Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
TOTAL ..	3	2	1	39	30	9	3.134	2.220	2.635	1.803	499	417
2 - ...	2	1	1	30	21	9	2.631	1.918	2.132	1.502	499	417
6 - ...	-	-	-	1	1	-	53	40	53	40	-	-
14 - ...	1	1	-	7	7	-	381	222	381	222	-	-
20 - ...	-	-	-	1	1	-	49	40	49	40	-	-

IV.3 - UNIVERSITARIA - Alumnos en actividad por departamento, rama, especialidad y sexo

DEPARTAMENTO	ESPECIALIDAD	TOTAL		CIENCIAS MEDICAS		CIENCIAS BASICAS Y TECNOLOGICAS		CIENCIAS SOCIALES		HUMANIDADES	
		Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
TOTAL		31.394	28.139	14.304	7.027	18.069	12.624	14.371	8.008	4.450	480
	Medicina	11.044	8.343	11.044	8.343	-	-	-	-	-	-
	Odontología	1.114	385	1.114	385	-	-	-	-	-	-
	Auxiliares de la Medicina	2.146	299	2.146	299	-	-	-	-	-	-
	Cs. Agronómicas y Veterinarias	2.417	1.959	-	-	3.417	1.959	-	-	-	-
	Ingeniería	8.268	7.540	-	-	8.268	7.540	-	-	-	-
	Arquitectura	3.100	1.767	-	-	3.100	1.767	-	-	-	-
	Ciencias Exactas y Naturales	1.401	696	-	-	1.401	696	-	-	-	-
	Química-Bioquímica y Farmacia	2.483	708	-	-	2.483	708	-	-	-	-
	Derecho	6.795	3.404	-	-	-	-	6.795	3.404	-	-
	Administración	6.846	4.333	-	-	-	-	6.846	4.333	-	-
	Otras Ciencias Sociales	930	271	-	-	-	-	930	271	-	-
	Filosofía y Letras	790	111	-	-	-	-	-	-	790	111
	Ciencias de la Educación	602	49	-	-	-	-	-	-	602	49
	Otras Ciencias Humanas	2.901	412	-	-	-	-	-	-	2.901	412
	Bellas Artes	278	62	-	-	-	-	-	-	278	62
	Música	119	46	-	-	-	-	-	-	119	46
2 - Capital		48.060	26.435	14.271	7.081	16.135	11.251	13.660	7.574	1.994	609
	Medicina	11.044	8.343	11.044	8.343	-	-	-	-	-	-
	Odontología	1.114	385	1.114	385	-	-	-	-	-	-
	Auxiliares de la Medicina	2.113	293	2.113	293	-	-	-	-	-	-
	Cs. Agronóm. y Veterinarias	1.583	1.267	-	-	1.583	1.267	-	-	-	-
	Ingeniería	7.513	6.938	-	-	7.513	6.938	-	-	-	-
	Arquitectura	1.747	1.747	-	-	1.747	1.747	-	-	-	-
	Ciencias Exactas y Naturales	1.292	599	-	-	1.292	599	-	-	-	-
	Química-Bioquímica y Farmacia	2.647	690	-	-	2.647	690	-	-	-	-
	Derecho	6.749	3.396	-	-	-	-	6.749	3.396	-	-
	Administración	6.125	3.961	-	-	-	-	6.125	3.961	-	-
	Otras Ciencias Sociales	786	217	-	-	-	-	786	217	-	-
	Filosofía y Letras	695	102	-	-	-	-	-	-	695	102
	Ciencias de la Educación	287	40	-	-	-	-	-	-	287	40
	Otras Ciencias Humanas	2.615	359	-	-	-	-	-	-	2.615	359
	Bellas Artes	278	62	-	-	-	-	-	-	278	62
	Música	119	46	-	-	-	-	-	-	119	46
6 - General San Martín		289	202	-	-	289	202	-	-	-	-
	Ingeniería	289	202	-	-	289	202	-	-	-	-
14 - Río Cuarto		3.039	1.511	33	6	1.439	1.000	911	434	656	71
	Auxiliares de la Medicina	33	6	33	6	-	-	-	-	-	-
	Cs. Agronómicas y Veterinarias	834	692	-	-	834	692	-	-	-	-
	Ingeniería	260	229	-	-	260	229	-	-	-	-
	Ciencias Exactas y Naturales	309	67	-	-	309	67	-	-	-	-
	Química-Bioquímica y Farmacia	36	12	-	-	36	12	-	-	-	-
	Derecho	46	8	-	-	-	-	46	8	-	-
	Administración	721	374	-	-	-	-	721	374	-	-
	Otras Ciencias Sociales	144	54	-	-	-	-	144	54	-	-
	Filosofía y Letras	35	9	-	-	-	-	-	-	35	9
	Ciencias de la Educación	315	9	-	-	-	-	-	-	315	9
	Otras Ciencias Humanas	286	53	-	-	-	-	-	-	286	53
20 - San Justo		206	171	-	-	206	171	-	-	-	-
	Ingeniería	206	171	-	-	206	171	-	-	-	-

IV.4 - NO UNIVERSITARIA - Establecimientos y Profesores por departamento y dependencia

DEPARTAMENTO	ESTABLECIMIENTOS			PROFESORES					
	TOTAL	OFICIAL	PRIVADA	TOTAL		OFICIAL		PRIVADA	
				Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
TOTAL	52	23	29	1.410	419	622	194	788	225
1 - ...	1	-	1	12	1	-	-	12	1
2 - ...	16	10	6	564	190	363	125	201	65
4 - ...	8	1	7	20	20	45	20	25	-
5 - ...	1	-	1	12	3	-	-	12	3
6 - ...	3	-	3	251	94	-	-	251	94
8 - ...	1	-	1	17	1	-	-	17	1
9 - ...	2	2	-	81	14	26	1	55	13
12 - ...	1	-	1	17	4	-	-	17	4
14 - ...	2	2	-	26	3	26	3	-	-
17 - ...	2	-	2	16	8	-	-	16	2
19 - ...	2	1	1	29	7	16	3	13	2
20 - ...	6	2	4	105	15	33	4	72	11
21 - ...	1	1	-	16	17	16	-	-	-
23 - ...	1	-	1	17	19	-	-	37	19
26 - ...	8	4	4	157	44	97	34	60	10

IV.3 - NO UNIVERSITARIA - Alumnos matriculados por departamento, especialidad y sexo

DEPARTAMENTO	ESPECIALIDAD	TOTAL		ESPECIALIDADES						ARTISTICA	
				DOCENTES		OTRAS		NO			
		Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
TOTAL		7.089	709	6.647	587	37	-	401	128	4	-
Educación Media											
Humanidades y Pedagogía	1.313	107	1.313	107	-	-	-	-	-	-	-
Ciencias Exactas, Físicas y Naturales	873	84	873	84	-	-	-	-	-	-	-
Idiomas Extranjeros	204	12	204	12	-	-	-	-	-	-	-
Educación Física	357	150	357	150	-	-	-	-	-	-	-
Otros Profesores	778	176	778	176	-	-	-	-	-	-	-
Educación Elemental y Especiales											
Educación Pre-Primaria	996	-	996	-	-	-	-	-	-	-	-
Educación Primaria	1.712	88	1.712	88	-	-	-	-	-	-	-
Educación Diferenciada	895	3	895	3	-	-	-	-	-	-	-
Perfeccionamiento Docente	321	87	321	87	-	-	-	-	-	-	-
Otras Especialidades Docentes	37	-	-	-	-	37	-	-	-	-	-
Especialidades no docentes											
Carreras Técnicas de Nivel Superior	205	83	-	-	-	-	-	205	83	-	-
Auxiliares de la Medicina	75	3	-	-	-	-	-	75	3	-	-
Asistentes Sociales y Afines	37	-	-	-	-	-	-	37	-	-	-
Artes de la Difusión y Comunicación	84	36	-	-	-	-	-	84	36	-	-
Artísticas	4	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-
1 - Calamuchita											
Educación Elemental y Especiales	58	2	58	2	-	-	-	-	-	-	-
Educación Primaria	58	2	58	2	-	-	-	-	-	-	-
2 - Capital											
Educación Media	3.390	408	3.134	306	-	-	-	256	96	-	-
Humanidades y Pedagogía	698	31	698	31	-	-	-	-	-	-	-
Ciencias Exactas, Físicas y Naturales	369	28	369	28	-	-	-	-	-	-	-
Idiomas Extranjeros	48	4	48	4	-	-	-	-	-	-	-
Educación Física	286	150	286	150	-	-	-	-	-	-	-
Otros Profesores	851	33	851	33	-	-	-	-	-	-	-
Educación Elemental y Especiales											
Educación Pre-Primaria	192	-	192	-	-	-	-	-	-	-	-
Educación Primaria	588	11	588	11	-	-	-	-	-	-	-
Educación Diferenciada	247	2	247	2	-	-	-	-	-	-	-
Perfeccionamiento Docente	321	87	321	87	-	-	-	-	-	-	-
Especialidades no docentes											
Carreras Técnicas de Nivel Superior	138	57	-	-	-	-	-	138	57	-	-
Auxiliares de la Medicina	36	3	-	-	-	-	-	36	3	-	-
Artes de la Difusión y Comunicación	84	36	-	-	-	-	-	84	36	-	-
4 - Cruz del Eje											
Educación Media	362	31	362	31	-	-	-	-	-	-	-
Humanidades y Pedagogía	73	9	73	9	-	-	-	-	-	-	-
Ciencias Exactas, Físicas y Naturales	63	20	63	20	-	-	-	-	-	-	-
Idiomas Extranjeros	44	1	44	1	-	-	-	-	-	-	-
Educación Elemental y Especiales											
Educación Pre-Primaria	56	-	56	-	-	-	-	-	-	-	-
Educación Primaria	184	1	184	1	-	-	-	-	-	-	-
5 - General Boca											
Educación Elemental y Especiales	38	-	38	-	-	-	-	-	-	-	-
Educación Primaria	38	-	38	-	-	-	-	-	-	-	-
6 - General San Martín											
Educación Media	1.166	105	1.019	88	37	-	-	110	17	-	-
Humanidades y Pedagogía	158	13	158	13	-	-	-	-	-	-	-
Ciencias Exactas, Físicas y Naturales	191	10	191	10	-	-	-	-	-	-	-
Idiomas Extranjeros	117	7	117	7	-	-	-	-	-	-	-
Educación Física	71	-	71	-	-	-	-	-	-	-	-
Otros Profesores	801	57	801	57	-	-	-	-	-	-	-
Educación Elemental y Especiales											
Educación Pre-Primaria	131	-	131	-	-	-	-	-	-	-	-
Educación Primaria	108	-	108	-	-	-	-	-	-	-	-
Educación Diferenciada	48	1	48	1	-	-	-	-	-	-	-
Otras Especialidades Docentes	37	-	-	-	-	37	-	-	-	-	-
Especialidades no docentes											
Carreras Técnicas de Nivel Superior	58	17	-	-	-	-	-	58	17	-	-
Auxiliares de la Medicina	15	-	-	-	-	-	-	15	-	-	-
Asistentes Sociales y Afines	37	-	-	-	-	-	-	37	-	-	-
8 - Juárez Colman											
Educación Elemental y Especiales	50	-	50	-	-	-	-	-	-	-	-
Educación Primaria	50	-	50	-	-	-	-	-	-	-	-
9 - Marcos Juárez											
Educación Media	281	43	281	43	-	-	-	-	-	-	-
Humanidades y Pedagogía	39	-	39	-	-	-	-	-	-	-	-
Ciencias Exactas, Físicas y Naturales	64	10	64	10	-	-	-	-	-	-	-
Otros Profesores	100	33	100	33	-	-	-	-	-	-	-
Educación Elemental y Especiales											
Educación Primaria	78	-	78	-	-	-	-	-	-	-	-
12 - Presidente Roque Sáenz Peña											
Educación Elemental y Especiales	82	-	82	-	-	-	-	-	-	-	-
Educación Pre-Primaria	31	-	31	-	-	-	-	-	-	-	-
Educación Primaria	51	-	51	-	-	-	-	-	-	-	-
14 - Río Cuarto											
Educación Elemental y Especiales	189	3	189	3	-	-	-	-	-	-	-
Educación Primaria	189	3	189	3	-	-	-	-	-	-	-

V.2 - Alumnos por dependencia, organismo, tipo de establecimiento, especialidad y sexo

DEPENDENCIA, ORGANISMO Y TIPO	ESPECIALIDADES					
	TOTAL		Agronomía, Dasonomía y Pesca		Artes y Oficios Industriales	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
EDUCACION PARASISTEMATICA	21.274	6.930	148	110	874	810
NACIONAL	4.120	1.310	86	70	673	649
Dirección Nacional de Educación Agropecuaria	99	70	86	70	-	-
Centros de Educación Agrícola	87	-	-	-	-	-
Dirección Nacional de Educación del Adulto	1.654	434	-	-	227	227
Centros Educativos Comunitarios (CNC)	693	439	-	-	448	428
Centros Educativos de Capacitación Laboral	1.627	367	-	-	-	-
Consejo Nacional de Educación Técnica	323	161	-	-	-	-
Cursos de Formación Profesional	221	96	-	-	-	-
Universidad Nacional de Córdoba	104	63	-	-	-	-
Escuela Superior de Lenguas	317	238	-	-	-	-
PROVINCIAL	317	238	-	-	-	-
Dirección de Enseñanza Media, Especial y Superior	221	96	-	-	-	-
Escuelas de Bellas Artes	104	63	-	-	-	-
Escuelas Diferenciales para Adultos (CNP)	317	238	-	-	-	-
MUNICIPAL	317	238	-	-	-	-
Dirección General de Escuelas Municipales	317	238	-	-	-	-
Escuelas para Adultos (CNP)	16.512	5.221	56	40	199	161
PRIVADA	16.512	5.221	56	40	199	161
Establecimientos Autónomos	34	7	-	-	-	-
Universidades Populares Argentinas (CNP)	16.273	5.114	-	-	199	161
Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada	34	7	-	-	-	-
Academias Particulares Libres	16.273	5.114	-	-	199	161
Dirección Nacional de Educación Agropecuaria	56	40	56	40	-	-
Cursos de Apicultura	149	58	-	-	-	-
Dirección de Institutos Privados de Enseñanza	-	-	-	-	-	-
Escuelas para Adultos (CNP)	-	-	-	-	-	-

V.2 - Alumnos por dependencia, organismo, tipo de establecimientos, especialidad y sexo (continuación)

DEPENDENCIA, ORGANISMO Y TIPO	ESPECIALIDADES							
	Bellas Artes y Artes Aplicadas		Ciencia Electrónica (Informática)		Comunicación Social y Documentación		Economía Doméstica	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
EDUCACION PARASISTEMATICA	9.298	1.230	375	85	45	38	1.509	28
NACIONAL	18	5	-	-	33	30	1.117	26
Dirección Nacional de Educación Agropecuaria	-	-	-	-	-	-	13	-
Centros de Educación Agrícola	-	-	-	-	-	-	-	-
Dirección Nacional de Educación del Adulto	-	-	-	-	-	-	87	-
Centros Educativos Comunitarios (CNC)	18	5	-	-	33	30	829	21
Centros Educativos de Capacitación Laboral	-	-	-	-	-	-	-	-
Consejo Nacional de Educación Técnica	-	-	-	-	-	-	188	7
Cursos de Formación Profesional	-	-	-	-	-	-	-	-
Universidad Nacional de Córdoba	-	-	-	-	-	-	-	-
Escuela Superior de Lenguas	221	96	-	-	-	-	-	-
PROVINCIAL	221	96	-	-	-	-	-	-
Dirección de Enseñanza Media, Especial y Superior	221	96	-	-	-	-	-	-
Escuelas de Bellas Artes	-	-	-	-	-	-	-	-
Escuelas Diferenciales para Adultos (CNP)	317	238	-	-	-	-	-	-
MUNICIPAL	317	238	-	-	-	-	-	-
Dirección General de Escuelas Municipales	317	238	-	-	-	-	-	-
Escuelas para Adultos (CNP)	4.742	1.491	375	85	10	8	472	-
PRIVADA	4.742	1.491	375	85	10	8	472	-
Establecimientos Autónomos	-	-	-	-	-	-	-	-
Universidades Populares Argentinas (CNP)	4.654	1.464	375	85	10	8	463	-
Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada	-	-	-	-	-	-	-	-
Academias Particulares Libres	-	-	-	-	-	-	-	-
Dirección Nacional de Educación Agropecuaria	-	-	-	-	-	-	-	-
Cursos de Apicultura	-	-	-	-	-	-	-	-
Dirección de Institutos Privados de Enseñanza	88	27	-	-	-	-	9	-
Escuelas para Adultos (CNP)	-	-	-	-	-	-	-	-

(CNP) Cursos de Materias Prácticas.

V.2 - Alumnos por dependencia, organismo, tipo de establecimiento, especialidad y sexo (Conclusión)

DEPENDENCIA, ORGANISMO Y TIPO	ESPECIALIDADES									
	Enseñanza Comercial		Enseñanza General		Enseñanza Médica		Humanidades		Otras	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
ENTRADA PARALÍPTICA	5.122	1.699	35	7	62	39	7.346	2.115	388	187
NACIONAL	497	143	-	-	-	-	1.647	378	45	13
Dirección Nacional de Educación Agropecuaria	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Centros de Educación Agrícola	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Dirección Nacional de Educación del Adulto	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Centros Educativos Comunitarios (CEC)	497	143	-	-	-	-	80	5	28	3
Centros Educativos de Capacitación Laboral	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Consejo Nacional de Educación Técnica	-	-	-	-	-	-	-	-	17	10
Cursos de Formación Profesional	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Universidad Nacional de Córdoba	-	-	-	-	-	-	1.627	367	-	-
Escuela Superior de Lengua	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
PROVINCIAL	42	25	-	-	62	39	-	-	-	-
Dirección de Enseñanza Media, Especial y Superior	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Escuelas de Bellas Artes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Escuelas Diferenciales para Adultos (CEA)	42	25	-	-	62	39	-	-	-	-
MUNICIPAL	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Dirección General de Escuelas Municipales	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Escuelas para Adultos (CEA)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
PRIVADA	4.583	1.580	35	7	-	-	5.697	1.741	343	174
Establecimientos Autónomos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Universidades Populares Argentinas (UPA)	34	7	-	-	-	-	-	-	-	-
Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Academias Particulares Libres	4.497	1.482	35	7	-	-	5.697	1.741	343	174
Dirección Nacional de Educación Agropecuaria	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Cursos de Apicultura	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Dirección de Institutos Privados de Enseñanza	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Escuelas para Adultos (CEA)	52	31	-	-	-	-	-	-	-	-

(CEA) Cursos de Materias Prácticas.

V.3 - Establecimientos, Alumnos y Docentes por departamento y dependencia

DEPARTAMENTO	ESTABLECIMIENTOS			ALUMNOS						DOCENTES					
				TOTAL		OFICIAL		PRIVADA		TOTAL		OFICIAL		PRIVADA	
	TOTAL	OFICIAL	PRIVADA	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
TOTAL	427	115	312	21.274	8.930	4.762	1.709	16.512	5.221	871	181	824	76	647	109
1 - ...	5	1	4	121	39	15	13	106	84	9	8	1	1	8	1
2 - ...	76	57	19	7.692	2.428	2.967	978	4.725	1.464	244	75	134	42	110	33
3 - ...	14	-	14	319	82	-	319	82	80	1	-	-	-	80	1
4 - ...	11	4	7	480	166	158	23	322	103	84	4	13	4	9	2
5 - ...	8	2	6	128	35	41	-	87	35	9	3	8	-	7	3
6 - ...	17	1	16	1.384	463	45	-	1.339	463	54	6	1	-	53	6
7 - ...	10	3	7	899	34	108	-	791	34	21	2	3	-	18	2
8 - ...	16	-	16	330	87	-	-	330	87	80	2	-	-	80	2
9 - ...	44	7	37	2.028	326	149	46	879	282	58	7	7	2	51	5
10 - ...	10	1	9	460	178	40	29	420	149	23	5	2	1	22	4
11 - ...	18	4	14	608	237	181	144	427	113	28	2	7	2	21	-
12 - ...	24	2	22	2.030	675	123	47	1.907	628	63	3	6	1	57	2
13 - ...	6	1	5	101	7	32	-	69	7	6	-	1	-	5	-
14 - ...	2	1	1	48	34	21	21	27	12	2	1	1	1	1	-
15 - ...	15	-	15	408	75	-	-	408	75	22	-	-	-	22	-
16 - ...	3	2	1	98	4	49	4	9	-	3	-	2	-	1	-
17 - ...	17	10	7	1.045	345	235	98	810	247	35	18	10	2	25	16
18 - ...	61	13	48	2.164	759	353	146	1.811	609	98	16	14	7	84	11
19 - ...	6	-	6	306	116	-	-	306	116	12	1	-	-	12	1
20 - ...	24	4	20	1.008	317	118	58	890	259	41	5	5	1	36	4
21 - ...	1	-	1	4	2	-	-	4	2	1	-	-	-	1	-
22 - ...	1	-	1	7	4	-	-	7	4	1	-	-	-	1	-
23 - ...	16	2	14	1.306	427	133	108	1.173	385	75	24	13	12	61	12

IV.3 - NO UNIVERSITARIA - Alumnos matriculados por departamento, especialidad y sexo (Conclusión)

DEPARTAMENTO	ESPECIALIDAD	ESPECIALIDADES									
		TOTAL		DOCENTES				NO DOCENTES		ARTISTICA	
				Profesores		Otras Especialidades					
		Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
17 - Río Segundo	Educación Elemental y Especiales	55	1	55	1	-	-	-	-	-	-
	Educación Primaria	55	1	55	1	-	-	-	-	-	-
19 - San Javier	Educación Media	800	33	800	33	-	-	-	-	-	-
	Humanidades y Pedagogía	58	9	58	9	-	-	-	-	-	-
	Otros Profesores	55	17	55	17	-	-	-	-	-	-
	Educación Elemental y Especiales	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Educación Primaria	93	7	93	7	-	-	-	-	-	-
20 - San Justo	Educación Media	476	19	476	19	-	-	-	-	-	-
	Humanidades y Pedagogía	137	15	137	15	-	-	-	-	-	-
	Cs. Exactas, Físicas y Naturales	84	3	84	3	-	-	-	-	-	-
	Educación Elemental y Especiales	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Educación Pre-Primaria	67	-	67	-	-	-	-	-	-	-
	Educación Primaria	168	1	168	1	-	-	-	-	-	-
21 - Santa María	Educación Elemental y Especiales	64	2	64	2	-	-	-	-	-	-
	Educación Primaria	64	2	64	2	-	-	-	-	-	-
23 - Tercero Arriba	Educación Media	195	29	195	29	-	-	-	-	-	-
	Humanidades y Pedagogía	43	5	43	5	-	-	-	-	-	-
	Cs. Exactas, Físicas y Naturales	54	7	54	7	-	-	-	-	-	-
	Idiomas Extranjeros	3	-	3	-	-	-	-	-	-	-
	Otros Profesores	62	17	62	17	-	-	-	-	-	-
	Educación Elemental y Especiales	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Educación Pre-Primaria	31	-	31	-	-	-	-	-	-	-
24 - Unión	Educación Media	483	39	444	30	-	-	33	9	4	-
	Humanidades y Pedagogía	99	5	99	5	-	-	-	-	-	-
	Cs. Exactas, Físicas y Naturales	48	6	48	6	-	-	-	-	-	-
	Otros Profesores	103	19	103	19	-	-	-	-	-	-
	Educación Elemental y Especiales	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Educación Pre-Primaria	86	-	86	-	-	-	-	-	-	-
	Educación Primaria	108	-	108	-	-	-	-	-	-	-
	Especialidades no Docentes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Carreras Técnicas de Nivel Superior	9	9	-	-	-	-	9	9	-	-
	Auxiliares de la Medicina	26	-	-	-	-	-	26	-	-	-
	Artística	4	-	-	-	-	-	-	-	4	-

V - EDUCACION PARASISTEMATICA

V.1 - Establecimientos, Alumnos y Docentes por dependencia, organismo y tipo de establecimiento

DEPENDENCIA, ORGANISMO Y TIPO	ESTABLECIMIENTOS	ALUMNOS		DOCENTES	
		Total	Varones	Total	Varones
EDUCACION PARASISTEMATICA	427	21.874	6.930	871	181
NACIONAL	106	4.180	1.310	158	50
Dirección Nacional de Educación Agropecuaria					
Centros de Educación Agrícola	2	99	70	4	2
Dirección Nacional de Educación del Adulto					
Centros Educativos Comunitarios (CEC)	1	87	-	2	-
Centros Educativos de Capacitación Laboral	61	1.654	434	61	12
Consejo Nacional de Educación Técnica					
Cursos de Formación Profesional	41	633	439	42	30
Universidad Nacional de Córdoba					
Escuela Superior de Lenguas	1	1.627	367	49	6
PROVINCIAL	5	385	161	30	12
Dirección de Enseñanza Media, Especial y Superior					
Escuelas de Bellas Artes	3	221	96	21	6
Escuelas Diferenciales para Adultos (CEA)	2	104	65	29	6
MUNICIPAL	4	317	238	16	14
Dirección General de Escuelas Municipales					
Escuelas para Adultos (CEA)	4	317	238	16	14
PRIVADA	312	16.512	5.221	647	105
Establecimientos Autónomos					
Universidades Populares Argentinas (UPA)	1	34	7	2	3
Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada					
Academias Particulares Libres	307	16.273	5.116	629	98
Dirección Nacional de Educación Agropecuaria					
Cursos de Apicultura	1	54	40	2	2
Dirección de Institutos Privados de Enseñanza					
Escuelas para Adultos (CEA)	3	149	58	2	2

(CEA) Cursos de Materias Prácticas.

716

**EL SOPORTE AUDIOVISUAL EN LA
ESTRUCTURA EDUCATIVA**

CAPITULO SEIS: Apéndice

Datos estadísticos complementarios
de la estructura educativa gene--
ral existente en la República Ar--
gentina. Últimas cifras disponi--
bles en diciembre de 1981.

ALUMNOS MATRICULADOS POR JURISDICCION

NIVEL EDUCATIVO	JURISDICCION					
	Capital Federal		Buenos Aires		Catamarca	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
EDUCACION PRE-PRIMARIA	62.138	31.193	172.018	85.734	3.998	1.999
Jardines Exclusivos	4.518	2.443	139.221	60.711	-	-
Jardines Anexas	17.620	28.750	52.797	25.023	3.998	1.999
EDUCACION PRIMARIA	289.364	145.024	1.329.470	683.310	43.751	22.759
Edad Escolar	273.033	137.196	1.258.820	636.517	40.710	20.817
Escuelas de Jornada Simple ..	181.071	88.573	1.220.494	617.371	33.555	17.041
Escuelas de Jornada Completa ..	83.424	46.507	12.531	7.290	3.208	1.158
Departamentos de Aplicación ..	7.310	1.537	20.912	10.725	8.204	1.076
Escuelas Hogares	-	-	2.283	1.131	606	283
Escuelas Albergue	-	-	-	-	437	225
Escuelas en Hospitales	1.036	475	-	-	-	-
Esc. de Frontera (J. Completa) ..	-	-	-	-	-	-
Escuelas Domiciliarias	190	104	-	-	-	-
Edad Post-Escolar	13.097	6.094	22.185	10.848	1.861	1.849
Esc. p/validos de nivel prim. ..	12.064	5.716	27.920	20.250	496	404
Escuelas para Adultos	10.858	4.989	22.614	15.065	296	204
Escuelas en Hospitales	779	289	-	-	-	-
Esc. anexas a Unidades PP. AA. ..	180	180	4.096	4.096	168	168
Esc. anexas a Unid. Pol. Fed. ..	30	30	-	-	-	-
Esc. anexas a Unid. Penitenci. ..	413	172	1.210	1.089	58	58
Centros Educativos de nivel primario	1.033	378	24.269	15.598	2.363	1.443
Centros Educativos	795	245	23.681	15.236	1.439	881
Centros Educ. Comunitarios ..	238	133	388	362	278	266
Centros Educ. para Aborígenas ..	-	-	-	-	654	-
C. Educ. Comunit. p/ Aborígenas ..	-	-	-	-	-	-
Especial	3.234	1.734	10.061	10.953	180	93
Escuelas Diferenciales	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Físicos	867	376	2.199	1.259	6	4
Parálisis	111	69	1.118	665	6	4
No videntes	150	62	810	125	-	-
Sordomudos	604	245	871	459	-	-
Discapacitados Mentales	1.885	1.216	15.513	8.109	174	89
Oligofrénicos	1.961	1.200	13.493	6.051	174	89
Psíquicos	24	16	60	54	-	-
Discapacitados Sociales	-	-	-	-	-	-
Reeducación	482	142	2.349	1.589	-	-
EDUCACION MEDIA	189.762	96.989	456.688	215.663	10.490	4.689
Ciclo básico-Bachilleratos	73.134	30.757	151.484	55.942	4.557	1.750
Comercial	64.097	23.616	135.388	54.540	3.921	1.356
Industria	45.365	22.843	125.843	59.198	2.409	1.200
Agropecuaria	959	799	3.092	2.708	387	234
Artística	5.037	1.285	7.832	2.530	196	49
Asistencial	814	165	1.933	843	-	-
Varios	356	284	1,076	630	-	-
EDUCACION SUPERIOR	225.483	121.397	98.025	48.939	1.540	531
Universitaria	208.427	127.799	77.485	47.210	1.127	507
Ciencias Médicas	29.349	14.169	11.107	4.388	68	11
Cs. Médicas y Tecnológicas	70.880	47.043	35.047	24.664	333	229
Ciencias Sociales	86.589	58.542	26.401	15.378	293	159
Humanidades	21.609	6.247	4.940	1.180	439	108
No Universitaria	17.056	3.598	20.530	1.729	433	24
Profesores	11.960	1.402	18.107	1.411	350	20
Otras Especialidades Docentes ..	65	16	378	2	-	-
Especialidades no Docentes	2.593	1.609	1.906	288	81	4
Artística	2.208	571	139	28	-	-
EDUCACION PARASITICATICA	163.255	67.411	85.278	32.129	2.549	924
Cursos de Materias Psíquicas ..	32.288	10.679	20.381	7.265	2.229	611
Actividades Psicológicas Libres ..	131.967	56.732	64.897	24.864	340	103

ALUMNOS MATRICULADOS POR JURISDICCION -

(Continuación)

NIVEL EDUCATIVO	JURISDICCION							
	Córdoba		Corrientes		Chaco		Chubut	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
REPÚBLICA ARGENTINA	557.785	276.189	202.814	101.503	149.984	84.267	58.986	28.944
EDUCACION PRE-PRIMARIA	33.771	16.978	9.492	4.658	6.927	3.345	8.729	1.184
Jardines Escolares	17.025	8.542	535	253	1.882	953	730	342
Jardines menores	16.746	8.436	8.958	4.399	5.045	2.392	1.999	1.142
EDUCACION PRIMARIA	318.561	163.208	147.941	75.387	122.203	63.615	40.885	20.833
<u>Red Escolar</u>	308.157	154.166	133.497	68.568	112.791	57.547	37.718	18.875
Escuelas de Jornada Simple ..	297.243	150.868	122.924	63.803	107.378	54.670	31.552	15.695
Escuelas de Jornada Completa ..	2.354	1.287	1.533	812	3.823	1.836	1.974	1.018
Departamentos de Aplicación ..	6.014	3.166	5.094	2.560	1.812	148	738	370
Escuelas Nocturnas	134	90	641	308	-	-	2.893	1.100
Escuelas Albergue	417	235	205	105	288	158	564	314
Escuelas en Hospitales	175	85	-	-	30	21	130	67
Esc. de Frontera (J. Completa) ..	-	-	-	-	-	-	447	229
Escuelas Psicológicas	-	-	-	-	-	-	-	-
<u>Red Post-Escolar</u>	9.230	4.344	9.193	4.646	9.155	5.007	9.918	1.788
Esc. p/Adultos de nivel prim. ..	5.941	4.438	5.781	4.629	3.671	8.347	8.033	1.481
Escuelas para Adultos	3.098	3.666	3.930	1.971	5.480	7.116	1.511	899
Escuelas en Hospitales	134	36	-	-	-	-	-	-
Esc. nuevas a unidades PP. de ..	718	718	1.669	1.669	82	82	437	425
Esc. nuevas a Unid. Pol. Fed. ..	-	-	-	-	-	-	-	-
Esc. nuevas a Unid. Penitenc. ..	-	-	182	89	149	149	87	87
Centros Educativos de nivel primario	3.889	1.904	3.438	1.817	5.484	3.555	895	367
Centros Educativos	3.855	1.901	3.366	1.978	4.189	2.743	769	353
Centros Educ. Comunitarios ..	34	5	66	39	896	158	56	14
Centros Educ. para Aborígenes ..	-	-	-	-	879	158	-	-
C. Educ. Comunit. p/Aborígenes ..	-	-	-	-	174	96	-	-
Especial	1.174	998	851	173	257	166	309	170
<u>Escuelas Diferenciales</u>	-	-	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Físicos	211	110	44	28	81	58	6	5
Foniatría	28	18	-	-	27	17	-	-
de Videntes	97	57	-	-	9	9	-	-
Sordomudos	76	35	44	20	45	26	6	3
Discapacitados Mentales	963	582	137	75	176	114	303	167
Oligofrénicos	943	562	131	71	176	114	303	167
Psicóticos	-	-	6	4	-	-	-	-
Discapacitados Sociales	-	-	70	70	-	-	-	-
Reeducación	-	-	-	-	-	-	-	-
EDUCACION MEDIA	125.476	60.030	30.042	18.640	24.822	11.283	9.775	4.844
Ciclo Básico- Bachilleratos ..	44.318	17.223	13.976	4.316	11.691	4.808	3.738	1.395
Comercial	45.423	19.818	8.051	3.980	8.196	3.298	2.828	915
Técnica	29.478	20.642	7.983	3.593	4.120	2.784	2.885	8.349
Agronomía	2.285	1.821	363	474	87	72	100	73
Artística	3.488	1.083	718	928	728	213	-	-
Asistencial	274	25	107	5	-	-	28	6
Varías	-	-	652	128	-	-	903	106
EDUCACION SUPERIOR	58.663	29.048	14.998	7.150	6.321	3.123	1.451	675
<u>Universitaria</u>	51.594	28.358	13.122	6.886	5.309	3.008	1.869	673
Ciencias Médicas	14.304	7.087	4.481	2.138	-	-	-	-
Cs. Básicas y Tecnológicas ..	18.069	12.824	4.858	2.747	8.443	1.775	734	458
Ciencias Sociales	14.571	8.008	4.389	1.975	8.030	1.155	354	184
Humanidades	4.650	680	-	-	636	80	181	31
<u>No Universitaria</u>	7.069	709	1.870	870	1.012	117	182	2
Profesionales	6.647	587	1.844	869	995	114	177	2
Otras Especialidades Docentes ..	37	-	-	-	-	-	-	-
Especialidades no Docentes ..	401	122	11	-	-	-	5	-
Artística	4	-	15	1	17	3	-	-
EDUCACION PARATERTIARIA	21.274	6.930	5.317	1.654	9.911	2.901	4.058	1.208
<u>Cursos de Materias Prácticas</u> ..	5.001	1.814	1.847	494	6.688	2.048	2.037	605
Academias Particulares Afines ..	16.273	5.116	3.500	1.160	3.223	853	2.021	603

ANEXO: INSTRUCCIONES POR JURISDICCION -

(Continuación)

NIVEL EDUCATIVO	JURISDICCION							
	Entre Ríos		Formosa		Jujuy		La Pampa	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
REPUBLICA ARGENTINA	224.298	110.872	86.229	43.146	115.034	55.980	44.160	21.538
EDUCACION PRE-PRIMARIA	9.774	4.889	4.275	2.101	7.911	4.039	3.552	1.764
Jardines Escolares	460	230	824	419	835	414	-	-
Jardines anexos	9.314	4.659	3.451	1.682	7.076	3.625	3.552	1.764
EDUCACION PRIMARIA	154.507	80.903	63.869	31.657	80.757	40.953	27.271	14.046
Edad Escolar	145.168	74.108	59.701	30.990	74.820	38.156	25.786	13.084
Escuelas de Jornada Simple	136.714	69.788	58.465	27.917	68.001	34.619	21.794	11.047
Escuelas de Jornada Completa	4.599	2.419	8.308	4.199	3.407	1.822	1.948	973
Departamentos de Aplicación	3.647	1.744	1.193	600	1.753	810	766	373
Escuelas Hogares	-	-	50	21	791	200	849	405
Escuelas Albergue	248	131	412	210	524	309	409	226
Escuelas en Hospitales	-	-	122	76	9	4	-	-
Esc. de Frontera (J. Completa)	-	-	3.138	1.671	735	382	-	-
Escuelas Domiciliarias	-	-	-	-	-	-	-	-
Edad Post-Escolar	8.445	4.248	4.096	2.681	4.916	2.641	1.263	835
Esc. p/Adultos de nivel prim.	6.019	4.673	1.753	1.311	3.273	1.759	543	402
Escuelas para Adultos	4.573	3.335	1.536	994	1.058	1.357	346	205
Escuelas en Hospitales	10	8	-	-	24	11	-	-
Esc. anexas a Unidades PP. Ad.	1.241	1.441	130	130	191	191	101	101
Esc. anexas a Unid. Pol. Fed.	-	-	-	-	-	-	-	-
Esc. anexas a Unid. Penitenci.	195	191	87	87	-	-	94	94
Centros Educativos de nivel primario	2.426	1.573	8.343	1.410	1.643	882	720	433
Centros Educativos	2.328	1.516	1.498	990	1.571	847	671	420
Centros Educ. Comunitarios	88	57	371	199	72	39	49	13
Centros Educ. para Aborígenas	-	-	327	168	-	-	-	-
C. Educ. Comunit. p/ Aborígenas	-	-	153	53	-	-	-	-
Especial	889	553	72	46	321	156	222	127
Escuelas Diferenciales	-	-	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Físicos	95	57	-	-	54	30	-	-
Parálisis	7	5	-	-	-	-	-	-
De Videntes	8	4	-	-	-	-	-	-
Sordomudos	80	48	-	-	54	30	-	-
Discapacitados Mentales	776	487	72	46	178	89	222	127
Oligofrénicos	776	487	72	46	178	89	222	127
Psicóticos	-	-	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Sociales	18	9	-	-	-	-	-	-
Reeducación	-	9	-	-	89	37	-	-
EDUCACION MEDIA	42.985	19.492	11.696	5.365	18.250	8.647	7.946	3.625
Ciclo Básico-Bachilleratos	16.259	5.309	4.590	1.839	6.407	2.836	3.498	1.327
Comercial	14.737	6.101	4.798	2.333	6.838	3.774	2.236	925
Técnica	9.232	4.611	1.696	979	4.181	3.343	1.472	967
Agropecuaria	938	867	831	136	72	57	555	364
Artística	1.491	478	394	128	686	228	162	59
Antisocial	159	17	43	2	66	7	21	3
Varías	109	109	80	57	-	-	-	-
EDUCACION SUPERIOR	7.274	2.468	845	244	2.084	689	2.143	1.051
Universitaria	3.773	2.067	319	170	877	550	1.949	1.049
Ciencias Médicas	77	8	-	-	-	-	-	-
Cs. Básicas y Tecnológicas	1.787	1.247	896	130	430	291	928	621
Ciencias Sociales	1.378	681	83	40	447	258	642	396
Humanidades	550	51	-	-	-	-	379	32
No Universitaria	3.501	401	526	74	1.147	139	194	2
Profesorados	3.375	391	526	74	1.018	136	193	2
Otros Especial. Docentes	-	-	-	-	-	-	-	-
Especialidades no Docentes	91	2	-	-	129	3	11	-
Artística	35	8	-	-	-	-	-	-
EDUCACION PARASISTEMATICA	9.823	3.120	3.544	1.779	6.792	1.652	3.248	1.058
Cursos de Materias Prácticas	4.216	1.609	3.889	1.274	4.056	928	1.316	419
A. de Materias Particulares Libres	5.607	1.511	1.655	505	2.736	724	1.932	642

ALUMNOS MATRICULADOS POR JURISDICCION (continuación)

NIVEL EDUCATIVO	JURISDICCION							
	La Rioja		Mendoza		Misiones		Neuquén	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
REPÚBLICA ARGENTINA	49.001	87.838	266.647	131.067	159.933	80.943	58.811	29.210
EDUCACION PRE-PRIMARIA	2.730	1.400	10.086	9.034	5.742	2.835	4.198	2.088
Jardines Exclusivos	330	181	8.711	1.768	303	139	1.490	685
Jardines ajenos	2.400	1.219	15.375	7.278	5.439	2.696	2.708	1.403
EDUCACION PRIMARIA	39.184	16.694	166.399	84.951	183.617	65.164	40.661	20.979
<u>Red Escolar</u>	36.365	15.588	156.828	80.856	117.437	40.808	37.773	18.952
Escuelas de jornada simple ..	26.831	14.525	153.339	77.420	107.918	35.885	38.825	16.313
Escuelas de Jornada Completa ..	483	237	2.845	1.830	8.487	1.429	2.043	1.223
Departamentos de Aplicación ..	1.643	807	2.002	962	1.554	737	654	290
Escuelas Hogares	-	-	1.401	739	-	-	130	31
Escuelas Albergue	-	-	-	-	78	45	301	162
Escuelas en Hospitales	9	3	53	33	37	16	-	-
Esc. de Frontera (J. Completa) ..	-	-	-	-	5.199	2.730	1.780	915
Escuelas domiciliarias	-	-	308	68	-	-	-	-
<u>Red Post-escolar</u>	1.699	1.071	2.154	3.585	5.805	4.048	2.639	1.897
Esc. p. Adultos de nivel prim. ..	473	294	3.030	2.843	3.389	2.313	1.889	1.413
Escuelas para Adultos	343	224	2.544	1.799	2.784	1.767	1.159	724
Escuelas en Hospitales	-	-	-	-	100	83	-	-
Esc. Mesas a Unidades PP. AA. ..	130	130	486	486	282	282	629	629
Esc. Mesas a Unid. Pol. Fed. ..	-	-	-	-	-	-	-	-
Esc. Mesas a Unid. Psíquica ..	-	-	-	-	863	863	60	60
<u>Centros educativos de nivel primario</u>	1.095	717	2.184	1.880	2.436	1.787	811	474
Centros Educativos	1.095	641	2.080	1.755	2.133	1.510	731	417
Centros Educ. Comunitarios ..	351	76	64	95	303	217	80	37
Centros Educ. para Aborígenes ..	-	-	-	-	-	-	-	-
C. Educ. Comunit. p. Aborígenes ..	-	-	-	-	-	-	-	-
Especial	60	33	2.007	1.170	375	280	251	140
<u>Escuelas Diferenciales</u>	-	-	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Físicos	-	-	106	136	65	33	38	19
Parálisis	-	-	56	38	10	14	3	1
De Videntes	-	-	44	30	14	9	-	-
Surdocegos	-	-	86	54	38	30	35	18
Discapacitados Mentales	60	33	1.744	1.018	931	289	180	100
Deficientes	60	33	1.734	1.003	803	213	180	100
Psíquicos	-	-	30	9	48	15	-	-
Discapacitados Sociales	-	-	-	-	-	-	-	-
Reeducación	-	-	77	48	90	59	33	21
EDUCACION MEDIA	2.910	1.890	50.880	25.914	80.983	5.613	2.999	4.233
<u>Ciclo Básico-Bachilleratos</u> ..	4.030	1.496	14.577	4.960	10.885	4.099	1.468	545
Comercial	2.765	1.289	12.083	4.638	6.130	2.548	1.800	1.136
Vébrica	1.265	907	13.996	3.328	3.807	2.185	2.663	2.203
Agropecuaria	160	100	3.585	2.515	846	617	58	21
Artística	301	98	998	590	416	126	261	112
Antitabaco	67	8	481	155	17	-	149	19
Varios	-	-	-	-	104	94	-	-
EDUCACION SUPERIOR	2.640	1.085	16.629	7.931	3.548	1.099	1.453	638
<u>Universitaria</u>	2.064	1.009	14.944	7.711	1.970	673	1.479	631
Ciencias Médicas	330	52	2.408	1.038	88	4	-	-
Cs. Matemáticas y Tecnológicas ..	718	490	3.076	3.701	1.810	633	740	350
Ciencias Sociales	878	427	4.380	2.581	567	218	571	249
Humanidades	138	81	2.886	391	165	84	168	32
<u>No Universitaria</u>	576	85	1.685	220	1.578	786	174	7
Profesores	576	85	1.657	218	1.580	784	174	7
Otras Especialidad. Docentes ..	-	-	-	-	-	-	-	-
Especialidades no Docentes ..	-	-	28	8	-	-	-	-
Artística	-	-	-	-	32	12	-	-
EDUCACION PARASISTEMATICA	2.595	787	11.723	4.037	8.049	2.832	3.910	1.078
<u>Cursos de Materias Prácticas</u> ..	1.400	448	6.040	1.312	4.562	1.730	2.638	696
Academias Particulares Libres ..	1.195	339	5.683	2.725	3.487	302	1.272	372

ALUMNOS MATRICULADOS POR JURISDICCION -

(Continuación)

NIVEL EDUCATIVO	JURISDICCION							
	Río Negro		Salta		San Juan		San Luis	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
REPÚBLICA ARGENTINA	82.813	40.915	188.307	90.224	126.164	64.333	55.729	26.308
EDUCACION PRE-PRIMARIA	2.925	1.460	11.618	5.669	7.248	3.904	3.493	1.910
Jardines Exclusivos	245	138	35	16	-	-	748	378
Jardines mixtos	2.680	1.322	11.583	5.653	7.248	3.904	3.151	1.532
EDUCACION PRIMARIA	68.448	36.031	124.281	64.348	80.647	41.888	34.284	18.221
Edad Escolar	59.111	30.084	115.483	58.067	74.630	37.438	38.558	16.722
Escuelas de Jornada Simple	53.083	27.928	107.466	54.780	67.371	34.194	26.551	12.681
Escuelas de Jornada Completa	-	-	8.585	1.380	3.513	1.060	8.758	1.453
Departamentos de Aplicación	-	-	1.099	728	1.903	939	1.781	731
Escuelas Hogares	-	-	907	497	390	193	776	464
Escuelas Albergue	2.158	1.122	787	421	649	343	436	273
Escuelas en Hospitales	65	36	56	30	-	-	-	-
Esc. de Frontera (J. Completa)	1.805	948	2.003	1.048	-	-	-	-
Escuelas Docentes	-	-	-	-	-	-	-	-
Edad post-secundaria	2.812	1.451	8.035	4.836	5.513	3.974	1.971	1.878
Esc. p/Adultos de nivel prim.	1.481	1.079	5.451	3.286	2.144	1.382	964	705
Escuelas para Adultos	1.407	818	4.973	2.819	2.029	1.478	783	462
Escuelas en Hospitales	25	18	-	-	-	-	-	-
Esc. en Hospitales PP. AA.	40	40	346	346	78	78	110	110
Esc. en Hospitales Pol. Fed.	-	-	-	-	-	-	-	-
Esc. en Hospitales P. Fed.	809	809	138	101	43	38	33	31
Centros Educativos de nivel primario	1.131	572	2.584	1.520	3.331	2.398	1.005	567
Centros Educativos	1.044	509	1.864	1.000	3.246	2.337	888	481
Centros Educ. Comunitarios	87	41	58	88	145	53	177	86
Centros Educ. para Aborígenas	-	-	683	489	-	-	-	-
C. Educ. Comunit. p/Aborígenas	-	-	-	-	-	-	-	-
Especial	519	298	763	445	488	284	401	227
Escuelas Bilingües	-	-	-	-	-	-	-	-
Discapacitados físicos	83	34	37	32	143	86	28	18
Parálisis	-	-	3	1	53	40	1	1
No Videntes	-	-	14	3	38	18	-	-
Sordos	83	34	40	36	50	48	27	17
Discapacitados mentales	496	278	584	338	335	186	287	172
Deficiencias	496	278	583	337	334	181	256	148
Psicóticos	-	-	1	1	79	43	31	23
Discapacitados Sociales	-	-	122	55	4	2	86	36
Reeducación	-	-	-	-	-	-	-	-
EDUCACION MEDIA	18.878	9.643	34.933	16.828	81.034	40.095	11.218	4.654
Ciclo Básico-Bachillerato	4.178	1.409	18.464	4.849	9.357	3.518	4.744	1.565
Comercial	5.393	2.184	10.376	4.915	3.969	1.677	2.563	4.014
Técnica	2.582	1.036	9.488	4.893	6.070	4.403	3.530	3.865
Agropecuaria	877	313	567	380	904	667	309	309
Artística	-	-	1.804	719	840	295	386	101
Asistencial	108	5	58	5	48	6	-	-
Varias	-	-	158	107	-	-	-	-
EDUCACION SUPERIOR	1.115	580	5.547	2.316	5.358	2.519	3.080	1.013
Universitaria	810	304	4.615	2.791	4.435	2.471	2.692	974
Ciencias Médicas	-	-	188	31	61	2	83	9
Ci. Médicas y Tecnológicas	368	243	1.769	1.199	3.016	2.039	1.902	835
Ciencias Sociales	180	48	1.847	916	913	380	156	54
Humanidades	328	81	817	165	645	40	551	76
No Universitaria	305	74	932	25	723	48	328	19
Profesores	305	74	857	20	723	48	328	19
Otras Especialid. Docentes	-	-	-	-	-	-	-	-
Especialidades no Docentes	-	-	73	9	-	-	-	-
Artística	-	-	-	-	-	-	-	-
EDUCACION PARASISTEMATICA	4.093	1.399	11.728	5.263	21.183	7.927	2.480	710
Cursos de Materias Prácticas	2.768	1.009	6.781	1.658	14.430	5.726	942	230
Academias Particulares Libres	1.325	390	4.947	1.605	6.753	2.201	1.718	480

ALUMNOS MATRICULADOS POR JURISDICCION - (Continúa)

NIVEL EDUCATIVO	JURISDICCIONES									
	Santa Cruz		Santa Fe		Santiago del Estero		Tierra del Fuego		Tucumán	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
REPÚBLICA ARGENTINA	87.820	13.546	530.091	258.499	161.454	80.314	4.841	2.456	263.228	128.762
EDUCACION PRE-PRIMARIA	2.824	1.464	30.711	14.974	9.178	4.451	517	239	13.965	6.913
Jardines Infantiles	1.394	1.077	3.995	2.061	1.889	989	169	77	457	246
Jardines acaes	850	587	26.716	12.912	7.289	3.462	348	162	13.508	6.647
EDUCACION PRIMARIA	17.082	8.433	302.642	155.167	120.281	62.629	3.108	1.697	163.937	84.680
Edad Escolar	15.725	7.907	292.038	148.390	116.134	60.172	2.685	1.386	157.403	80.588
Escuelas de Jornada Simple	14.378	7.160	274.778	139.573	104.877	54.017	2.586	1.271	149.908	76.778
Escuelas de Jornada Completa	163	163	6.774	3.657	5.103	2.658	-	-	3.293	1.704
Departamentos de Aplicación	1.097	594	7.787	3.794	4.826	2.461	-	-	8.037	492
Escuelas Hogares	87	50	1.413	508	382	199	-	-	-	-
Escuelas Albergue	-	-	1.886	658	1.389	740	99	55	1.566	1.071
Escuelas en Hospitales	-	-	-	-	137	97	-	-	181	98
Esc. de Frontera (J.Completa)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Escuelas domiciliarias	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Edad Post-Escolar	1.180	618	8.917	5.925	3.901	2.326	417	371	5.645	3.746
Esc. y Adultos de nivel prim.	738	555	5.658	4.029	1.307	820	297	297	2.750	1.809
Escuelas para Adultos	599	356	4.796	3.244	1.170	700	-	-	2.404	1.480
Escuelas en Hospitales	-	-	-	-	-	-	-	-	57	30
Esc. Anexas a Unidades P.R.A.	171	171	537	537	70	70	297	297	131	131
Esc. Anexas a Unid. Pol. Fed.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Esc. Anexas a Unid. Penitenc.	38	38	365	248	67	50	-	-	178	178
Centros Educativos de nivel primario	448	283	3.819	1.896	2.594	1.506	120	74	2.875	1.937
Centros Educativos	448	283	3.094	1.827	2.560	1.494	111	68	2.560	1.734
Centros Educ. Comunitarios	-	-	125	69	34	12	9	6	335	203
Centros Educ. para Aborígenes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
C. Educ. Comunit. p/ Aborígenes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Especial	177	108	1.707	852	846	131	-	-	909	546
Escuelas Diferenciales	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Físicos	38	17	224	123	62	35	-	-	274	161
Parálisis	86	17	3	3	86	14	-	-	139	86
No videntes	-	-	-	-	10	4	-	-	47	17
Sordos	6	-	221	120	26	7	-	-	90	56
Discapacitados Mentales	144	90	1.091	650	184	106	-	-	511	305
Oligofrénicos	142	88	1.084	644	184	106	-	-	496	296
Psíquicos	2	2	7	6	-	-	-	-	15	9
Discapacitados Sociales	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Reeducación	1	1	398	79	-	-	-	-	122	60
EDUCACION MEDIA	5.359	2.559	180.009	82.864	19.545	8.523	736	390	43.999	21.318
Ciclo Básico-Bachillerato	1.948	988	26.618	7.915	6.189	2.790	239	85	14.120	4.923
Comercial	1.488	716	44.093	17.020	3.763	1.386	295	133	15.864	6.906
Técnicas	1.271	1.075	43.913	25.703	6.288	3.549	94	78	11.054	7.590
Agropecuaria	66	58	1.898	1.348	701	473	108	108	981	820
Artística	201	61	1.655	272	312	125	-	-	1.654	448
Asistencial	148	58	492	58	92	10	-	-	107	5
Varias	33	9	1.400	414	-	-	-	-	185	164
EDUCACION SUPERIOR	288	95	51.818	25.345	3.831	1.413	-	-	23.010	11.198
Universitaria	89	46	45.698	24.877	2.398	1.221	-	-	20.724	11.028
Ciencias Médicas	-	-	6.678	3.555	74	4	-	-	4.443	2.219
Ci. Básicas y Tecnológicas	44	30	16.810	10.907	864	593	-	-	7.541	4.746
Ciencias Sociales	81	8	17.046	9.097	1.376	616	-	-	6.504	3.668
Humanidades	24	8	3.138	738	74	8	-	-	2.234	395
No Universitaria	197	49	7.526	1.048	1.433	192	-	-	2.284	170
Profesores	170	23	6.840	942	1.370	188	-	-	2.041	165
Otras Especialid. Docentes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Especialidades no Docentes	27	26	589	82	51	-	-	-	205	5
Artística	-	-	37	4	18	4	-	-	40	-
EDUCACION PARASISTEMATICA	1.669	595	25.471	10.189	8.619	3.288	486	192	18.517	4.653
Cursos de Materias Prácticas	938	316	3.282	2.139	4.949	1.973	379	82	16.400	4.048
Academias Particulares Libres	731	279	22.189	8.050	3.670	1.315	107	40	1.917	585

ALUMNOS MATRICULADOS POR GRADO, AÑOS DE ESTUDIO, RAMA Y/O ESPECIALIDAD -

NIVEL EDUCATIVO	J U R I S D I C C I O N					
	Capital		Buenos Aires		Cámaras	
	Total	Váronez	Total	Váronez	Total	Váronez
REPÚBLICA ARGENTINA	930.042	478.014	2.140.479	1.063.783	69.348	30.999
EDUCACION PRE-PRIMARIA	48.138	31.193	178.018	81.734	3.990	1.998
Jardines Exclusivos	4.518	2.443	115.981	60.711	-	-
Jardines comunes	37.680	28.750	38.797	25.083	3.990	1.998
EDUCACION PRIMARIA	889.164	445.094	1.398.470	683.318	43.751	22.799
Edad Escolar	879.033	437.194	1.258.820	634.317	40.710	20.817
1er. Grado	47.933	24.454	214.367	107.721	9.888	4.774
2do. Grado	48.858	25.078	208.687	107.397	4.774	2.346
3er. Grado	38.347	19.874	201.197	107.034	6.486	3.183
4to. Grado	38.095	19.289	181.598	98.073	5.756	2.848
5to. Grado	37.114	18.574	164.658	83.078	4.693	2.331
6to. Grado	35.880	17.958	149.480	74.406	4.343	2.171
7mo. Grado	34.418	16.958	144.305	70.678	3.784	1.868
Edad Post-Escolar	13.097	6.094	58.188	35.844	2.861	1.449
Escuelas para Adultos	10.044	5.716	87.980	80.490	496	404
1er. Nivel	5.318	1.408	6.880	4.809	161	147
2do. Nivel	5.646	1.688	5.058	4.577	180	147
3er. Nivel	5.150	2.640	18.000	8.864	135	115
Otros Educativos	1.053	378	84.869	13.598	6.565	1.443
1er. Nivel	819	63	4.437	8.497	396	214
2do. Nivel	387	146	7.748	4.963	755	461
3er. Nivel	447	167	12.684	7.949	1.214	770
Especial	2.834	1.734	18.061	10.957	180	93
Especial Diferenciales						
Preparatorio	1.137	492	5.878	3.113	43	84
1er. Grado	819	470	4.303	2.595	74	50
2do. Grado	418	277	2.801	1.802	7	4
3er. Grado	390	218	2.068	1.231	88	9
4to. Grado	332	69	1.186	468	16	5
5to. Grado	37	26	540	213	6	6
6to. Grado	68	23	703	300	8	1
7mo. Grado	34	15	490	288	4	-
EDUCACION MEDIA	189.748	96.913	454.668	215.643	10.490	4.688
Preparatorio	940	378	2.983	1.197	-	-
1er. Año	47.591	24.049	149.080	68.477	1.828	1.189
2do. Año	39.619	20.152	105.223	49.981	8.400	1.059
3er. Año	32.543	16.188	78.304	36.354	8.648	983
4to. Año	23.448	16.856	63.073	29.805	1.578	739
5to. Año	27.818	13.438	50.389	22.119	1.111	464
6to. Año	5.744	4.713	7.900	6.789	114	84
7mo. Año	1.370	1.053	1.178	1.013	13	9
8vo. Año	414	379	441	404	-	-
9mo. Año	86	14	25	8	-	-
10mo. Año	39	12	10	-	-	-
EDUCACION SUPERIOR	825.485	431.397	96.085	48.939	1.560	591
Universitarias	808.427	427.799	77.495	47.210	1.187	507
Ciencias Médicas	89.349	44.169	11.107	4.188	48	11
Medicina	22.015	10.977	2.365	5.828	-	-
Odontología	1.377	1.168	1.284	530	-	-
Análisis de la Medicina	3.957	3.024	580	16	68	11
Ci. Básicas y Tecnológicas	70.880	44.841	35.047	16.246	333	229
Ca. Agropecuarias y Veterinarias	3.080	7.073	1.345	6.140	134	15
Ingeniería	24.798	27.467	15.776	12.333	95	73
Arquitectura	17.373	10.383	3.395	3.826	-	-
Ciencias Exactas y Naturales	11.040	5.486	3.030	1.874	104	71
Química, Biología y Farmacia	9.099	3.413	8.401	1.409	-	-
Ciencias Sociales	84.589	58.548	28.409	15.378	293	159
Derecho	24.725	14.096	3.481	5.038	-	-
Administración	38.875	43.727	15.184	9.841	493	159
Otras Ciencias Sociales	8.978	719	1.534	499	-	-
Humanidades	21.409	6.847	4.940	1.180	439	108
Filosofía y Letras	7.546	2.147	194	153	-	-
Ciencias de la Educación	2.241	394	761	115	439	108
Otras Ciencias Humanas	10.619	3.327	2.610	374	-	-
Bellas Artes	1.267	788	774	289	-	-
Música	138	91	101	34	-	-

ALUMNOS MATRICULADOS POR GRADO, AÑOS DE ESTUDIO, RAMA Y/O ESPECIALIDAD - (Continuación)

NIVEL EDUCATIVO	Córdoba		Corrientes		Chaco		Chubut	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
REPÚBLICA ARGENTINA	557.765	276.182	202.814	101.303	169.984	84.267	58.896	28.944
EDUCACIÓN PRE-PRIMARIA	33.771	16.979	9.492	4.658	6.927	3.345	2.799	1.386
Jardines Exclusivos	17.023	8.962	333	833	1.882	933	730	242
Jardines Menores	16.748	8.010	8.959	4.399	5.045	2.392	1.999	1.142
EDUCACIÓN PRIMARIA	318.561	163.202	142.941	75.387	122.203	63.615	40.885	20.833
1er. Grado	308.157	156.116	133.497	68.569	118.791	57.547	37.718	18.875
2do. Grado	61.743	32.412	34.890	18.358	28.879	15.120	9.166	4.695
3er. Grado	48.369	24.662	24.839	12.735	20.184	10.300	6.464	3.244
4to. Grado	45.079	22.852	21.874	11.071	17.904	9.795	5.637	2.800
5to. Grado	42.338	21.471	17.385	8.909	14.895	7.535	5.133	2.562
6to. Grado	39.417	19.991	13.941	7.043	12.830	6.065	4.370	2.233
7mo. Grado	37.146	18.394	11.737	5.665	10.198	5.011	3.704	1.761
8vo. Grado	34.146	16.814	10.101	4.795	9.171	4.301	3.048	1.380
1er. Nivel	9.330	4.344	9.193	4.646	9.155	5.902	8.958	1.788
2do. Nivel	5.941	4.438	5.761	4.639	5.671	4.347	8.031	1.491
3er. Nivel	1.488	1.143	1.134	1.771	1.148	717	735	517
4to. Nivel	1.667	1.265	1.079	1.616	1.113	730	580	405
5to. Nivel	2.786	2.037	1.548	1.842	1.436	900	718	499
Centros Educativos	3.989	1.906	3.438	2.017	3.484	2.355	885	567
1er. Nivel	539	380	478	878	1.648	1.048	176	82
2do. Nivel	1.022	557	1.348	759	2.004	1.304	876	115
3er. Nivel	1.378	1.059	1.608	1.004	1.812	1.201	373	190
Especial	1.174	688	951	175	757	166	309	170
Especial Diferenciales								
Preparatorio	387	306	109	58	185	78	98	52
1er. Año	249	189	64	29	96	38	55	28
2do. Año	129	81	31	16	87	18	72	42
3er. Año	118	71	28	12	30	20	87	15
4to. Año	94	54	18	14	1	1	11	2
5to. Año	53	31	10	7	15	8	6	3
6to. Año	19	11	12	5	3	3	-	-
7mo. Año	9	3	9	2	-	-	-	-
EDUCACIÓN MEDIA	125.478	60.030	30.048	18.660	24.893	11.283	9.773	4.844
Preparatorio	1.192	497	351	151	289	146	-	-
1er. Año	36.067	17.947	9.449	3.763	7.872	3.648	3.308	1.635
2do. Año	27.797	13.231	6.883	2.855	6.149	2.746	2.329	1.064
3er. Año	21.819	10.868	5.564	2.220	4.309	1.948	1.827	799
4to. Año	19.419	9.365	4.330	1.888	3.495	1.556	1.310	616
5to. Año	15.177	6.988	3.091	1.383	2.434	1.046	997	456
6to. Año	1.338	2.836	138	375	215	152	177	127
7mo. Año	485	986	40	11	51	21	7	7
8vo. Año	94	40	-	-	-	-	-	-
9no. Año	19	1	-	-	-	-	-	-
10no. Año	8	1	-	-	-	-	-	-
EDUCACIÓN SUPERIOR	58.681	29.048	14.992	7.150	6.121	3.123	1.451	675
Universitaria	51.594	25.339	13.122	6.880	5.109	2.606	1.269	673
Ciencias Médicas	14.304	7.087	4.481	2.138	-	-	-	-
Medicina	11.044	6.343	3.008	1.747	-	-	-	-
Odontología	1.114	385	1.114	344	-	-	-	-
Asistenciales de la Medicina	2.146	799	359	47	-	-	-	-
Cs. Místicas y Tecnológicas	18.969	12.674	4.959	2.747	2.441	1.771	794	458
Cs. Agrícolas y Veterinarias	2.417	1.958	2.119	1.281	83	48	-	-
Ingeniería	6.268	7.540	871	648	1.359	1.172	536	405
Arquitectura	3.100	1.767	-	-	983	502	-	-
Ciencias Exactas y Naturales	1.601	656	727	197	38	29	123	40
Química, Biología y Farmacia	2.643	707	131	131	-	-	75	13
Ciencias Sociales	14.571	8.408	4.189	1.975	2.030	1.155	354	194
Derecho	4.785	1.404	4.371	1.961	73	31	-	-
Administración	6.866	4.353	-	-	1.441	1.174	649	180
Otras Ciencias Sociales	830	271	64	12	6	17	4	4
Humanidades	4.650	680	-	-	656	34	181	31
Filosofía y Letras	756	111	-	-	218	46	61	8
Ciencias de la Educación	617	49	-	-	246	4	22	6
Otras Ciencias Humanas	2.911	412	-	-	164	14	93	17
Belles Artes	278	62	-	-	12	8	-	-
Otros	119	46	-	-	-	-	-	-

ALUMNOS MATRICULADOS POR GRADO, AÑOS DE ESTUDIO, RAMA Y/O ESPECIALIZACIÓN (continuación)

NIVEL EDUCATIVO	JURISDICCION							
	Entre Ríos		Formosa		Jujuy		La Pampa	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
REPUBLICA ARGENTINA	224.898	110.878	86.229	43.144	115.034	55.980	44.140	21.538
FONDAZIONE PRE-PRIMARIA	9.774	4.889	4.275	2.101	7.921	4.039	3.558	1.764
Jardines Exclusivos	460	220	204	419	835	112	-	-
Jardines mixtos	9.314	4.669	4.071	1.682	7.086	3.927	3.558	1.764
EDUCACION PRIMARIA	154.908	80.903	61.669	31.057	80.057	40.953	27.271	14.046
Edad Escolar	145.168	74.108	59.701	30.990	74.820	38.156	25.784	13.084
1er. Grado	38.181	17.112	14.849	7.305	17.737	9.032	5.395	2.742
2do. Grado	33.340	16.093	10.790	5.421	16.714	8.507	4.153	2.097
3er. Grado	31.871	15.967	9.507	4.925	11.499	5.870	3.937	2.032
4to. Grado	29.734	15.037	8.600	4.184	10.254	5.181	3.464	1.795
5to. Grado	17.795	8.894	6.813	3.180	8.713	4.405	3.030	1.459
6to. Grado	16.818	7.983	5.828	2.920	7.544	3.779	2.648	1.304
7mo. Grado	14.609	7.056	4.501	2.264	6.359	3.181	2.069	1.052
Edad Post-Escolar	8.445	4.248	4.094	2.061	4.918	2.641	1.863	935
Escuelas para Adultos	6.019	4.075	1.753	1.011	3.873	1.759	943	408
1er. Nivel	1.907	1.201	508	300	518	288	163	121
2do. Nivel	1.556	1.158	587	378	706	374	198	125
3er. Nivel	2.556	1.716	718	479	2.055	1.095	912	156
Centros Educativos	2.484	1.573	2.343	1.410	1.643	888	790	431
1er. Nivel	234	112	432	189	403	189	166	87
2do. Nivel	707	439	773	473	388	213	195	122
3er. Nivel	1.483	1.022	1.138	750	852	500	379	222
Especial	689	553	78	44	381	156	224	187
Escuelas Diferenciales								
Preparatorio	488	274	0	0	91	51	75	41
1er. Grado	187	128	0	0	108	54	74	43
2do. Grado	159	91	0	0	51	21	37	18
3er. Grado	46	21	10	7	24	17	12	6
4to. Grado	35	27	10	9	26	5	9	5
5to. Grado	-	-	10	7	0	2	-	-
6to. Grado	-	-	0	0	0	0	-	-
7mo. Grado	-	-	0	0	1	1	-	-
EDUCACION MEDIA	46.985	15.498	11.696	5.369	18.250	8.647	7.946	3.883
Preparatorio	894	378	47	-	856	94	63	23
1er. Año	18.737	5.704	3.928	1.916	6.035	2.888	2.168	989
2do. Año	9.588	4.367	2.784	1.414	4.399	2.078	1.801	794
3er. Año	7.730	3.074	2.088	977	3.126	1.405	1.074	608
4to. Año	6.483	2.883	1.670	708	2.886	1.087	1.270	570
5to. Año	4.797	2.106	1.064	489	1.612	729	1.031	459
6to. Año	501	480	103	83	841	719	131	118
7mo. Año	106	90	4	8	55	43	-	-
8vo. Año	83	57	-	-	27	28	-	-
9mo. Año	7	5	-	-	13	-	-	-
10mo. Año	-	-	-	-	-	-	-	-
EDUCACION SUPERIOR	7.874	2.468	845	344	8.084	889	2.143	1.051
Universitaria	3.773	2.047	319	170	877	550	1.949	1.049
Ciencias Médicas	77	0	-	-	-	-	-	-
Medicina	-	-	-	-	-	-	-	-
Odontología	-	-	-	-	-	-	-	-
Auxiliares de la Medicina	77	0	-	-	-	-	-	-
Cs. Básicas y Tecnológicas	1.787	1.387	256	130	430	291	928	621
Agropecuarias y Veterinarias	374	232	150	100	236	155	514	419
Ingeniería	1.245	1.080	-	-	194	116	171	125
Arquitectura	-	-	-	-	-	-	-	-
Ciencias Exactas y Naturales	-	-	76	30	-	-	399	38
Química, Física y Matemática	44	15	-	-	-	-	44	15
Ciencias Sociales	1.379	681	83	40	447	259	642	394
Derecho	123	77	-	-	-	-	-	-
Administración	1.150	603	83	40	447	259	642	394
Otras Ciencias Sociales	104	1	-	-	-	-	-	-
Humanidades	550	51	-	-	-	-	379	38
Filosofía y Letras	-	-	-	-	-	-	44	7
Ciencias de la Educación	350	51	-	-	-	-	170	5
Otras Ciencias Humanas	-	-	-	-	-	-	137	20
Bellas Artes	-	-	-	-	-	-	-	-
Música	-	-	-	-	-	-	-	-

ALUMNOS MATRICULADOS POR GRADO, AÑOS DE ESTUDIO, RANA Y/o ESPECIALIDAD - (continuación)

NIVEL EDUCATIVO	JURISDICCION							
	La Rioja		Mendoza		Misiones		Buenos Aires	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
REPÚBLICA ARGENTINA	49.001	23.058	869.647	431.067	159.933	80.943	58.823	29.210
EDUCACION PRE-PRIMARIA	2.732	1.400	18.086	9.034	9.742	4.835	4.198	2.048
Jardines Escolares	330	181	2.711	1.762	303	139	1.420	683
Jardines maternos	2.402	1.219	15.375	7.272	9.439	4.696	2.778	1.403
EDUCACION PRIMARIA	32.184	16.696	164.389	84.951	123.417	63.164	40.663	20.979
1er. Grado	30.363	15.592	159.808	80.956	117.437	60.908	37.713	19.958
2do. Grado	6.813	3.368	34.581	18.068	20.980	10.173	9.973	4.766
3er. Grado	3.104	1.666	16.444	8.336	11.612	5.864	6.052	3.363
4to. Grado	4.380	2.274	24.143	12.820	18.820	9.878	6.087	3.015
5to. Grado	4.133	2.087	22.360	11.961	15.297	8.096	5.188	2.646
6to. Grado	3.408	1.788	19.330	10.108	18.277	9.309	6.860	3.089
7mo. Grado	2.395	1.214	17.845	9.890	9.840	5.004	3.548	1.682
8vo. Grado	2.944	1.465	14.170	7.000	6.303	4.178	2.970	1.391
1er. Post-Primario	1.699	1.071	5.154	3.585	5.805	4.042	2.630	1.887
Escuelas para Adultos	473	354	3.030	2.845	3.369	2.315	1.828	1.403
1er. Nivel	116	93	1.151	874	1.097	789	625	517
2do. Nivel	133	105	1.100	794	1.170	841	630	501
3er. Nivel	224	156	779	577	1.102	745	573	395
Centros Educativos	1.886	717	2.184	1.200	2.436	1.787	811	474
1er. Nivel	100	64	370	208	363	181	159	87
2do. Nivel	896	166	385	293	810	390	237	126
3er. Nivel	890	487	1.429	799	1.263	956	415	261
Escuelas	60	33	1.007	1.170	375	280	251	140
Escuelas Bilingües								
Preparatoria	40	23	380	217	106	54	78	46
1er. Grado	10	7	332	218	97	75	66	38
2do. Grado	6	3	307	179	38	33	48	25
3er. Grado	-	-	182	101	48	31	23	16
4to. Grado	-	-	282	129	19	5	13	10
5to. Grado	-	-	128	79	18	10	14	7
6to. Grado	-	-	111	67	15	7	9	5
7mo. Grado	-	-	89	60	20	5	-	-
EDUCACION MEDIA	6.910	3.890	52.680	25.514	20.943	9.613	6.399	4.233
Preparatoria	68	19	543	177	108	33	78	39
1er. Año	2.732	1.058	15.395	7.598	6.279	2.970	2.813	1.454
2do. Año	1.997	810	11.419	5.649	5.080	2.309	1.994	971
3er. Año	1.709	765	8.569	4.596	3.780	1.696	1.287	646
4to. Año	1.041	656	7.668	3.761	2.100	1.130	1.156	599
5to. Año	1.022	476	6.154	2.841	2.381	1.051	748	369
6to. Año	187	112	1.808	1.181	868	319	158	128
7mo. Año	-	-	140	129	11	3	27	11
8vo. Año	-	-	22	22	-	-	-	-
9mo. Año	-	-	-	-	-	-	-	-
10mo. Año	-	-	-	-	-	-	-	-
EDUCACION SUPERIOR	2.640	1.005	14.499	7.531	3.548	1.099	1.653	838
Universitarias	2.064	1.000	14.944	7.711	1.978	873	1.476	831
Ciencias Médicas	330	52	8.408	1.030	88	4	-	-
Medicina	-	-	1.273	993	-	-	-	-
Odontología	-	-	180	50	-	-	-	-
Auxiliares de la Medicina	330	52	307	11	88	4	-	-
Ci. Matemáticas y Tecnológicas	718	490	5.076	1.708	1.810	633	740	550
Co. Agrícolas y Veterinarias	167	129	722	327	36	80	46	31
Ingeniería	366	260	1.190	2.736	98	81	633	512
Arquitectura	-	-	431	210	-	-	-	-
Ciencias Exactas y Naturales	205	105	74	5	170	39	49	5
Química, Biología y Farmacia	-	-	631	283	618	435	25	8
Ciencias Sociales	278	437	4.580	2.581	367	212	571	249
Derecho	-	-	1.066	408	-	-	-	-
Administración	225	436	1.082	2.086	483	199	428	226
Otras Ciencias Sociales	53	1	438	95	84	13	149	23
Humanidades y Letras	136	21	2.886	591	165	24	148	32
Filosofía y Letras	-	-	290	69	36	2	60	8
Ciencias de la Educación	-	-	659	16	31	2	-	-
Otras Ciencias Humanas	136	21	1.803	147	48	11	108	24
Belas Artes	-	-	580	126	50	9	-	-
Música	-	-	206	53	-	-	-	-

ALUMNOS MATRICULADOS POR GRADO, AÑOS DE ESTUDIO, RAMA Y/O ESPECIALIDAD - (Continuación)

NIVEL EDUCATIVO	JURISDICCION							
	San Marcos		La Libertad		San Juan		San Luis	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
REPUBLICA ARGENTINA	88.853	40.915	108.107	50.824	136.164	64.333	59.789	26.508
EDUCACION PRE-PRIMARIA	2.985	1.460	11.818	5.649	7.948	3.904	3.893	1.910
Jardines Exclusivos	889	138	35	16	-	-	748	372
Jardines Anexos	2.096	1.322	11.783	5.633	7.948	3.904	3.145	1.538
EDUCACION PRIMARIA	62.642	32.031	124.781	64.148	80.647	41.888	34.984	18.821
Edad Escolar	59.111	30.048	115.483	58.667	74.650	37.430	38.558	18.722
1er. Grado	14.199	7.300	27.368	14.238	13.719	6.977	7.141	3.750
2do. Grado	10.826	5.872	19.828	10.569	10.854	6.868	5.171	2.823
3er. Grado	9.825	4.880	17.760	9.118	11.096	5.932	5.085	2.695
4to. Grado	8.004	4.054	15.246	8.029	10.373	5.184	4.605	2.318
5to. Grado	6.895	3.385	13.277	6.887	9.894	4.648	3.893	1.959
6to. Grado	5.804	2.984	11.257	5.555	8.448	4.108	3.937	1.740
7mo. Grado	5.050	2.468	9.940	4.831	7.663	3.818	3.189	1.544
Edad Post-Escolar	2.618	1.051	8.029	4.834	5.515	3.974	1.971	1.872
Escuelas para Adultos	1.681	1.079	5.453	3.884	2.144	1.582	946	705
1er. Nivel	508	301	764	475	408	318	830	184
2do. Nivel	400	319	1.137	714	413	439	850	185
3er. Nivel	499	459	3.550	2.115	1.117	825	466	336
Centros Educativos	1.131	572	2.384	1.530	3.371	2.389	1.805	567
1er. Nivel	878	105	546	348	508	378	113	88
2do. Nivel	328	178	693	390	1.841	869	862	137
3er. Nivel	527	889	1.385	811	1.622	1.231	628	348
Especial	319	298	783	443	488	884	404	887
Escuelas Diferenciales								
Preparatoria	319	188	107	107	878	164	87	68
1er. Grado	83	44	173	102	78	46	111	67
2do. Grado	60	48	87	40	55	38	69	57
3er. Grado	56	31	98	48	33	19	56	30
4to. Grado	54	18	98	48	11	11	37	18
5to. Grado	33	15	78	48	18	8	6	6
6to. Grado	11	9	18	14	4	3	11	5
7mo. Grado	12	9	22	18	4	1	14	8
EDUCACION MEDIA	18.878	9.645	34.933	16.888	21.024	10.095	11.818	4.654
Preparatoria	-	-	1.808	473	477	187	118	88
1er. Año	4.384	2.028	11.828	5.210	5.705	2.807	3.777	1.908
2do. Año	2.553	1.348	7.154	3.215	4.709	2.255	2.511	1.285
3er. Año	1.975	885	3.308	1.368	3.848	1.803	1.993	846
4to. Año	1.671	740	4.321	1.764	3.999	1.253	1.908	870
5to. Año	1.250	568	2.161	1.308	2.821	954	1.188	475
6to. Año	97	78	590	407	530	546	149	106
7mo. Año	-	-	89	54	80	61	10	1
8vo. Año	-	-	18	12	99	59	14	3
9no. Año	-	-	-	-	-	-	4	2
10no. Año	-	-	-	-	-	-	-	-
EDUCACION SUPERIOR	1.115	380	5.547	2.316	5.358	2.512	3.080	1.013
Universitaria	810	304	4.415	1.891	4.429	2.471	2.668	974
Ciencias Médicas	-	-	188	11	41	8	63	9
Medicina	-	-	-	-	-	-	-	-
Oncología	-	-	-	-	-	-	-	-
Asistentes de la Medicina	-	-	188	11	41	8	63	9
Cs. Médicas y Tecnológicas	368	843	1.789	1.199	3.016	2.029	1.908	855
Cs. Agrícolas y Veterinarias	222	154	459	145	56	16	87	51
Ingeniería	46	34	1.246	978	1.862	1.056	806	148
Arquitectura	-	-	-	-	509	847	-	-
Ciencias Exactas y Naturales	97	59	148	50	519	106	219	141
Química, Biología y Farmacia	1	-	66	26	77	4	1.283	495
Ciencias Sociales	110	48	1.847	916	913	390	156	54
Derecho	-	-	306	244	329	234	-	-
Administración	58	30	1.400	400	271	204	101	51
Otras Ciencias Sociales	48	12	105	12	258	38	55	3
Humanidades	382	81	817	145	645	40	551	76
Filosofía y Letras	4	2	203	41	167	11	17	8
Ciencias de la Educación	225	11	178	81	105	-	216	35
Otras Ciencias Humanas	51	6	436	103	174	11	216	35
Bellas Artes	-	-	-	-	76	4	-	-
Medicina	-	-	-	-	23	4	-	-

ALUMNOS MATRICULADOS POR GRADO, AÑO DE ESTUDIO, RAMA Y/O ESPECIALIDAD - (Continúa)

NIVEL EDUCATIVO	J U R I S D I C C I O N									
	Santa Cruz		Santa Fe		Dpto. del Estero		Tierra del Fuego		Tucumán	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
REPÚBLICA ARGENTINA	87.890	13.346	330.091	836.499	161.454	80.314	4.841	9.456	263.928	109.760
EDUCACION PRE-PRIMARIA	1.884	1.464	30.711	14.974	9.178	4.431	517	839	13.965	6.913
Jardines Exclusivos	1.994	1.077	3.993	8.068	1.089	989	189	77	437	846
Jardines mixtos	830	387	26.718	17.912	7.289	3.442	328	162	13.508	6.647
EDUCACION PRIMARIA	17.082	8.813	308.648	195.187	180.881	88.489	3.108	1.697	163.937	84.680
Med. Especial	13.793	7.907	298.030	140.390	116.130	60.178	2.883	1.386	157.403	80.388
1er. Grado	3.080	1.370	22.100	10.349	30.380	13.944	553	286	31.971	16.681
2do. Grado	2.494	1.073	44.544	24.078	30.680	10.880	439	240	26.344	13.734
3er. Grado	2.664	1.241	44.071	22.430	18.821	9.321	301	186	24.943	12.910
4to. Grado	2.307	1.008	40.146	20.255	15.820	7.787	373	174	22.259	11.119
5to. Grado	2.049	1.036	27.320	18.394	12.478	6.388	256	174	19.031	9.903
6to. Grado	1.783	889	25.894	17.985	10.389	5.843	214	153	17.840	8.946
7mo. Grado	1.503	724	28.755	16.093	8.950	4.439	287	113	15.643	7.688
Med. Post-Especial	1.180	618	8.217	5.985	3.901	2.384	417	271	5.485	3.746
Escuelas para Adultos	738	525	5.090	4.089	1.307	830	297	297	2.730	1.809
1er. Nivel	179	140	1.743	1.294	354	219	51	50	764	538
2do. Nivel	223	170	1.737	1.239	484	273	97	97	731	508
3er. Nivel	340	217	2.608	1.494	569	386	149	149	1.433	773
Centros Educativos	448	283	3.219	1.894	8.594	1.504	120	74	8.275	1.937
1er. Nivel	80	40	418	219	850	139	81	8	419	290
2do. Nivel	188	103	1.177	620	918	341	38	28	805	546
3er. Nivel	214	140	1.664	1.187	1.406	510	41	40	1.451	1.108
Escuelas	177	108	1.707	858	846	131	-	-	909	546
Escuelas diferenciadas										
Preparatoria	34	30	888	403	113	63	-	-	509	293
1er. Grado	40	38	350	174	44	21	-	-	188	113
2do. Grado	33	9	271	116	48	28	-	-	88	37
3er. Grado	21	13	190	86	18	8	-	-	59	28
4to. Grado	21	14	98	37	14	8	-	-	34	13
5to. Grado	16	11	84	31	13	8	-	-	30	12
6to. Grado	13	8	84	7	1	1	-	-	22	11
7mo. Grado	13	5	18	4	-	-	-	-	43	28
EDUCACION MEDIA	5.339	2.598	180.089	98.884	16.545	8.333	736	398	43.999	21.318
Preparatoria	133	48	108	88	184	41	-	-	884	143
1er. Año	1.784	873	40.819	23.738	3.936	2.492	881	333	13.180	6.313
2do. Año	1.338	627	25.264	11.898	4.470	1.694	188	100	9.574	4.698
3er. Año	898	305	30.380	9.954	2.300	1.509	123	69	8.004	3.793
4to. Año	416	305	17.017	8.180	2.048	1.294	86	46	6.794	3.103
5to. Año	481	308	12.459	6.824	1.003	649	82	38	4.883	2.843
6to. Año	108	55	2.184	1.799	593	371	-	-	878	609
7mo. Año	13	10	547	473	59	59	-	-	103	91
8vo. Año	-	-	83	38	23	11	-	-	48	48
9mo. Año	-	-	81	-	8	-	-	-	8	-
10mo. Año	-	-	-	-	3	-	-	-	8	1
EDUCACION SUPERIOR	894	95	51.816	25.345	1.831	1.413	-	-	83.010	11.198
Universitaria	89	46	43.692	24.977	2.398	1.891	-	-	30.774	11.028
Ciencias Médicas	-	-	6.078	3.533	74	4	-	-	4.443	2.319
Medicina	-	-	4.899	2.798	-	-	-	-	3.511	1.908
Odontología	-	-	944	480	-	-	-	-	439	102
Asistentes de la Medicina	-	-	875	137	76	4	-	-	171	9
Cs. Básicas y Tecnológicas	44	30	16.810	10.907	846	593	-	-	7.341	4.746
Química	-	-	2.426	8.084	133	68	-	-	837	609
Geología	-	-	7.173	3.893	708	318	-	-	3.183	1.648
Arquitectura	-	-	8.411	1.541	-	-	-	-	1.883	716
Ciencias Exactas y Naturales	44	30	1.195	384	89	7	-	-	570	167
Química, Biología y Farmacia	-	-	3.313	1.007	-	-	-	-	1.708	316
Ciencias Sociales	21	8	17.064	9.097	1.274	616	-	-	6.504	3.648
Derecho	-	-	10.584	5.317	771	319	-	-	3.066	1.500
Administración	21	8	6.323	3.701	467	289	-	-	3.235	2.074
Otras Ciencias Sociales	-	-	169	79	138	88	-	-	203	94
Humanidades	84	8	3.138	738	74	6	-	-	2.846	595
Filosofía y Letras	-	-	598	114	-	-	-	-	478	67
Ciencias de la Educación	-	-	11	-	53	4	-	-	59	1
Otras Ciencias Humanas	84	8	1.981	403	21	4	-	-	1.908	889
Bellas Artes	-	-	863	57	-	-	-	-	197	38
Música	-	-	349	164	-	-	-	-	-	-

ALUMNOS MATRICULADOS POR GRUPO, AÑOS DE ESTUDIO, RAMA Y/O ESPECIALIDAD - (Continuación)

NIVEL EDUCATIVO	JURISDICCION							
	REPUBLICA ARGENTINA		Capital Federal		Buenos Aires		Catamarca	
	TOTAL	VARONES	Total	Varones	Total	Varones	TOTAL	Varones
No Universitaria	71.283	9.248	17.036	3.598	20.570	1.729	413	84
Especialidades Docentes	69.173	6.649	11.925	1.618	18.483	1.412	330	20
Profesorados								
Educación Media	26.700	3.090	7.838	1.462	5.444	1.068	-	-
Humanidades y Pedagogía ...	9.500	1.436	2.526	389	2.325	308	-	-
Cs. Exactas, Físicas y Natur.	7.220	1.005	1.589	195	1.404	276	-	-
Lenguas Extranjeras	2.489	117	1.183	46	353	81	-	-
Educación Física	3.547	1.366	1.833	543	437	146	-	-
Otros Profesorados	3.544	884	1.367	299	325	111	-	-
Educ. Elemental y Especiales	34.933	1.571	4.028	140	12.643	349	350	20
Pro-Triunfal	10.906	11	8.303	-	4.874	9	-	-
Primaria	10.333	562	1.155	111	4.997	126	590	80
Diferenciada	2.666	50	318	9	1.240	30	-	-
Perfeccionamiento Docente ..	3.108	518	246	80	1.152	184	-	-
Otros Especialidades Docentes	480	18	65	16	378	8	-	-
Especialidades no Docentes ...	6.345	1.948	2.923	1.409	1.904	188	83	4
Carreras Tec. de Riv. Superior	1.754	1.801	1.202	971	194	79	-	-
Auxiliares de la Medicina ..	2.947	490	1.995	272	875	181	-	-
Asistentes Sociales y Afines	1.076	65	60	32	615	83	85	4
Bibliotecarios, Archiveros y								
Museólogos	386	89	104	84	280	5	-	-
Artes de la Difusión	388	163	862	110	-	-	-	-
Artística	2.565	611	2.208	571	139	48	-	-
EDUCACION PARASISTEMATICA	458.468	161.034	163.295	67.411	85.278	58.189	8.949	924
Cursos de Materias Prácticas ..	149.317	49.339	52.286	10.679	20.381	7.845	4.889	621
Agronomía, Ganadería y Pesca ..	816	588	-	-	364	187	-	-
Arquitectura y Urbanismo	-	-	-	-	-	-	-	-
Artes y Oficios Industriales ..	86.775	23.506	8.578	8.008	5.060	8.870	385	466
Bellas Artes y Artes Aplicadas	18.108	6.757	6.093	1.755	6.687	2.863	118	71
Cálculo Electrónico (Informática)	1.469	1.003	1.469	1.003	-	-	-	-
Ciencias de la Educación	-	-	-	-	-	-	-	-
Ciencias Naturales	-	-	-	-	-	-	-	-
Cs. Sociales y del Comportam.	110	58	94	45	16	7	-	-
Comunicación Social y Document.	146	55	-	-	-	-	-	-
Derecho y Jurisprudencia	-	-	-	-	-	-	-	-
Economía Doméstica	57.924	1.145	6.165	47	3.071	60	272	1
Enseñanza Comercial	27.841	9.707	9.938	2.865	3.141	999	478	834
Enseñanza General	125	108	76	74	-	-	-	-
Enseñanza Médica	1.482	458	-	-	78	4	153	18
Ingeniería	-	-	-	-	-	-	-	-
Humanidades	9.824	3.345	1.094	1.133	711	257	87	18
Proy. Relat. al Sector de los	-	-	-	-	-	-	-	-
Servicios	-	-	-	-	-	-	-	-
Religión y Teología	-	-	-	-	-	-	-	-
Transporte y Comunicaciones ..	-	-	-	-	-	-	-	-
Otros	4.885	8.649	3.145	1.785	1.315	618	91	19
Academias Particulares Libres	299.145	111.699	131.007	56.718	64.897	24.864	340	103
Agronomía, Ganadería y Pesca ..	499	391	499	391	-	-	-	-
Arquitectura y Urbanismo	600	157	597	555	8	8	-	-
Artes y Oficios Industriales ..	83.630	22.344	14.349	13.557	7.457	7.441	-	-
Bellas Artes y Artes Aplicadas	42.693	13.357	13.725	4.745	10.484	3.388	85	3
Cálculo Electrónico (Informática)	1.743	1.532	8.199	1.370	79	81	-	-
Ciencias de la Educación	723	96	578	81	200	15	-	-
Ciencias Naturales	19	10	-	-	19	10	-	-
Cs. Sociales y del Comportam.	1.308	635	1.870	548	136	67	-	-
Comunicación Social y Document.	5.431	2.646	3.605	1.418	1.814	1.406	-	-
Derecho y Jurisprudencia	210	120	210	120	-	-	-	-
Economía Doméstica	18.060	265	11.916	800	3.119	35	93	-
Enseñanza Comercial	69.487	21.267	17.577	4.687	20.794	5.595	842	100
Enseñanza General	3.457	1.398	8.472	1.486	753	447	-	-
Enseñanza Médica	1.910	833	1.321	371	52	50	-	-
Ingeniería	129	116	120	116	-	-	-	-
Humanidades	97.964	35.441	44.626	16.094	18.554	5.750	-	-
Proy. Relat. al Sector de los	-	-	-	-	-	-	-	-
Servicios	298	84	298	84	-	-	-	-
Religión y Teología	334	194	412	119	45	45	-	-
Transporte y Comunicaciones ..	42	50	62	50	-	-	-	-
Otros	19.318	12.380	17.037	11.358	1.542	628	-	-

ALFOMOS MATRICULADOS POR GRADO, AÑOS DE ESTUDIOS GRADO/O ESPECIALIDAD - / (Continuación)

NIVEL EDUCATIVO	CÓRDOBA		CURTIEMBRE		CHACE		CHILE	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
No Universitaria	7.099	709	1.870	270	1.012	117	102	7
Especialidades Docentes	6.684	587	1.844	265	995	114	177	9
Profesorados	1.593	509	658	182	303	11	-	-
Educación Media	1.313	107	247	39	39	2	-	-
Ciencias, Físicas y Matem.	873	84	276	82	25	2	-	-
Educación Física	208	12	-	-	-	-	-	-
Otros Profesorados	357	130	175	61	-	-	-	-
Educ. Elemental y Especial	772	174	-	-	39	7	-	-
Pre-Primaria	3.324	58	1.186	87	992	103	177	2
Primaria	596	-	840	-	73	-	37	-
Diferenciada	1.718	28	503	26	216	103	160	2
Perfeccionamiento Docente	893	3	30	1	-	-	-	-
Otras Especialidades Docentes	381	27	-	-	-	-	-	-
Otras Especialidades Docentes	37	-	-	-	-	-	-	-
Especialidades no Docentes	401	122	11	-	-	-	3	-
Carreras Tec. de Niv. Superior	203	22	-	-	-	-	3	-
Auxiliares de la Medicina	73	3	11	-	-	-	-	-
Asistentes Sociales y Afines	37	-	-	-	-	-	-	-
Bibliotecarios, Archiveros y	-	-	-	-	-	-	-	-
Artes de la Música	84	36	-	-	-	-	-	-
Artística	4	-	13	1	17	3	-	-
EDUCACIÓN PARASISTEMÁTICA	21.274	6.930	5.347	1.634	9.911	2.901	4.058	1.208
Cursos de Matemática Práctica ..	9.001	1.814	1.847	494	6.688	2.048	2.077	606
Agricultura, Ganadería y Pesca ..	142	120	-	-	15	15	10	10
Arquitectura y Urbanismo	-	-	-	-	-	-	-	-
Artes y Oficios Industriales ..	673	649	302	319	1.161	1.039	260	248
Bellas Artes y Artes Aplicadas ..	644	364	-	-	145	111	84	45
Cálculo Electrónico (Informática) ..	-	-	-	-	-	-	-	-
Ciencias de la Educación	-	-	-	-	-	-	-	-
Ciencias Naturales	-	-	-	-	-	-	-	-
Cs. Sociales y del Comportam. ..	33	30	-	-	-	-	-	-
Derecho y Jurisprudencia	-	-	-	-	-	-	-	-
Economía Doméstica	1.128	89	1.018	16	3.483	99	831	-
Economía Comercial	829	287	490	142	1.760	756	530	188
Economía General	-	-	-	-	38	14	-	-
Economía Médica	62	39	-	-	98	14	-	-
Ingeniería	-	-	-	-	-	-	-	-
Matemáticas	1.047	218	-	-	-	-	302	115
Prog. Polít. al Sector de los ..	-	-	-	-	-	-	-	-
Servicios	-	-	-	-	-	-	-	-
Religión y Teología	-	-	-	-	-	-	-	-
Transporte y Comunicaciones ..	-	-	-	-	-	-	-	-
Otras	45	13	19	17	-	-	-	-
Academias Particulares Libres	24.273	9.116	2.500	1.140	3.223	853	2.081	602
Agricultura, Ganadería y Pesca ..	-	-	-	-	-	-	-	-
Arquitectura y Urbanismo	-	-	-	-	-	-	-	-
Artes y Oficios Industriales ..	199	161	-	-	-	-	-	-
Bellas Artes y Artes Aplicadas ..	4.054	1.464	723	140	1.173	164	412	101
Cálculo Electrónico (Informática) ..	373	85	-	-	-	-	-	-
Ciencias de la Educación	-	-	-	-	-	-	-	-
Ciencias Naturales	-	-	-	-	-	-	-	-
Cs. Sociales y del Comportam. ..	30	2	-	-	-	-	-	-
Derecho y Jurisprudencia	-	-	-	-	-	-	-	-
Economía Doméstica	463	70	-	-	17	-	34	1
Economía Comercial	4.497	1.480	1.956	802	1.851	496	1.112	351
Economía General	39	7	31	13	-	-	-	-
Economía Médica	-	-	-	-	-	-	-	-
Ingeniería	-	-	-	-	-	-	-	-
Matemáticas	5.497	1.741	638	173	780	199	463	167
Prog. Polít. al Sector de los ..	-	-	-	-	-	-	-	-
Servicios	-	-	80	30	-	-	-	-
Religión y Teología	-	-	-	-	-	-	-	-
Transporte y Comunicaciones ..	-	-	-	-	-	-	-	-
Otras	343	174	-	-	22	4	-	-

ALUMNOS MATRICULADOS POR GRADO, AÑOS DE ESTUDIO, RAMA Y/O ESPECIALIDAD (Continuación)

NIVEL EDUCATIVO	JURISDICCION							
	Entre Ríos		Formosa		Jujuy		La Pampa	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
No Universitaria	2.301	401	346	74	1.147	139	194	2
Especialidades Docentes	2.375	391	324	74	1.028	136	183	2
Profesorado								
Educación Media	2.035	304	-	-	631	100	-	-
Ciencias y Pedagogía	340	130	-	-	408	92	-	-
Co. Exactas, Físicas y Natur. ..	470	70	-	-	101	90	-	-
Idiomas Extranjeros	109	5	-	-	43	3	-	-
Educación Física	30	14	-	-	-	-	-	-
Otras Profesiones	218	64	-	-	-	-	-	-
Educ. Elemental y Especiales ..	1.340	67	346	74	307	90	183	2
Pre-Primaria	130	1	-	-	41	-	-	-
Primaria	951	33	346	74	890	90	183	2
Diferenciada	89	1	-	-	56	-	-	-
Perfeccionamiento Docente ..	70	30	-	-	-	-	-	-
Otras Especialidades Docentes ..	-	-	-	-	-	-	-	-
Especialidades no Docentes	51	2	-	-	109	3	11	-
Carreras Tec. de Niv. Superior ..	22	-	-	-	-	-	-	-
Auxiliares de la Medicina	29	2	-	-	41	3	-	-
Asistentes Sociales y Afines ..	-	-	-	-	66	-	11	-
Bibliotecarios, Archiveros y ..	7	-	-	-	-	-	-	-
Museólogos	-	-	-	-	-	-	-	-
Artes de la Difusión	-	-	-	-	-	-	-	-
Artísticas	35	6	-	-	-	-	-	-
EDUCACION PARASISTEMATICA	9.001	1.130	5.544	1.779	6.798	1.038	3.048	1.038
Cursos de Matrices Prácticas ..	4.214	1.009	3.009	1.074	4.056	980	1.214	410
Agricultura, Ganadería y Pesca ..	-	-	-	-	-	30	-	-
Arquitectura y Urbanismo	-	-	-	-	-	-	-	-
Artes y Oficios Industriales ..	1.110	1.013	333	333	704	666	155	154
Bellas Artes y Artes Aplicadas ..	32	100	113	56	127	100	96	50
Circuitos Electrónicos (Informática)	-	-	-	-	-	-	-	-
Ciencias de la Educación	-	-	-	-	-	-	-	-
Ciencias Naturales	-	-	-	-	-	-	-	-
Co. Sociales y del Comportam. ..	-	-	-	-	-	-	-	-
Comunicación Social y Document.	-	-	-	-	-	-	-	-
Derecho y Jurisprudencia	-	-	-	-	-	-	-	-
Economía Doméstica	1.430	-	1.007	30	2.330	3	913	-
Enseñanza Comercial	307	203	603	130	930	99	301	107
Enseñanza General	-	-	-	-	-	-	-	-
Enseñanza Médica	230	120	100	49	-	-	-	-
Ingeniería	-	-	-	-	-	-	-	-
Humanidades	100	39	300	106	-	-	89	11
Prog. Relat. al Sector de los ..	-	-	-	-	-	-	-	-
Servicios	-	-	-	-	-	-	-	-
Religión y Teología	-	-	-	-	-	-	-	-
Transporte y Comunicaciones ..	-	-	-	-	-	-	-	-
Otras	-	-	40	40	-	-	-	-
Academias Particulares Libres ..	9.007	1.311	1.033	305	2.732	704	1.938	628
Agricultura, Ganadería y Pesca ..	-	-	-	-	-	-	-	-
Arquitectura y Urbanismo	-	-	-	-	-	-	-	-
Artes y Oficios Industriales ..	-	-	-	-	76	76	-	-
Bellas Artes y Artes Aplicadas ..	9.011	339	202	13	442	80	618	109
Circuitos Electrónicos (Informática)	-	-	-	-	-	-	-	-
Ciencias de la Educación	-	-	-	-	-	-	-	-
Ciencias Naturales	-	-	-	-	-	-	-	-
Co. Sociales y del Comportam. ..	-	-	-	-	-	-	-	-
Comunicación Social y Document.	-	-	-	-	-	-	-	-
Derecho y Jurisprudencia	-	-	-	-	-	-	-	-
Economía Doméstica	164	-	73	-	100	-	39	-
Enseñanza Comercial	1.039	302	1.077	409	1.370	304	400	100
Enseñanza General	-	-	-	-	-	-	-	-
Enseñanza Médica	-	-	-	-	-	-	-	-
Ingeniería	-	-	-	-	-	-	-	-
Humanidades	1.003	414	13	3	699	300	773	835
Prog. Relat. al Sector de los ..	-	-	-	-	-	-	-	-
Servicios	-	-	-	-	-	-	-	-
Religión y Teología	-	-	-	-	-	-	-	-
Transporte y Comunicaciones ..	-	-	-	-	-	-	-	-
Otras	90	34	-	-	-	-	80	13

ALUMNOS MATRICULADOS POR GRADO, AÑOS DE ESTUDIO, RAMA Y/O ESPECIALIDAD - (Continuación)

NIVEL EDUCATIVO	DISTRIBUCIÓN							
	La Rama		Ciencias		Humanidades		Artes	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
De Universitaria	574	85	1,483	820	1,374	806	174	7
Especialidades Docentes	574	85	1,483	820	1,374	806	174	7
Profesorados	884	41	498	131	649	130	-	-
Educación Media	74	21	6	1	81	28	-	-
Comunidades y Pedagogía ...	83	19	178	10	939	61	-	-
Ch. Exactas, Físicas y Natur.	65	1	-	-	50	4	-	-
Idiomas Extranjeros	-	-	248	140	55	86	-	-
Educación Física	-	-	-	-	80	31	-	-
Otros Profesorados	398	44	1,205	67	911	64	174	7
Educ. Elemental y Especiales	44	-	143	-	96	-	80	1
Pre-Primaria	249	35	379	28	752	64	95	4
Primaria	-	-	-	-	-	-	-	-
Diferenciada	59	9	85	45	-	-	59	2
Perfeccionamiento Docente ..	-	-	-	-	-	-	-	-
Otras Especialidades Docentes	-	-	-	-	-	-	-	-
Especialidades no docentes ...	-	-	28	8	-	-	-	-
Curvas y C. de Dir. Superior	-	-	-	-	-	-	-	-
Auxiliares de la Medicina ..	-	-	80	8	-	-	-	-
Asistentes Sociales y Afines	-	-	-	-	-	-	-	-
Administración, Archivos y	-	-	-	-	-	-	-	-
Manuales	-	-	-	-	-	-	-	-
Artes de la Difusión	-	-	-	-	-	-	-	-
Artística	-	-	-	-	58	12	-	-
EDUCACIÓN PARASISTEMÁTICA	8,595	767	14,783	4,037	6,049	3,638	3,910	1,076
Cursos de Naturales Prácticos ..	1,400	448	6,040	1,312	4,380	1,730	2,650	696
Agronomía, Economía y Pesca ..	16	10	11	11	41	84	-	-
Arquitectura y Urbanismo	-	-	-	-	-	-	-	-
Artes y Oficios Industriales ..	413	393	802	190	1,488	1,131	345	345
Bellos Artes y Artes Aplicadas	85	-	1,168	387	175	92	99	13
Cálculo Electrónico (Informática)	-	-	-	-	-	-	-	-
Ciencias de la Educación	-	-	-	-	-	-	-	-
Ciencias Naturales	-	-	-	-	-	-	-	-
Ch. Sociales y del Comportam.	-	-	-	-	-	-	-	-
Comunicación Social y Document.	-	-	-	-	-	-	-	-
Derecho y Jurisprudencia	-	-	-	-	-	-	-	-
Economía Doméstica	803	4	3,417	164	8,810	47	1,664	23
Enfermería Comercial	95	35	10	3	814	349	488	801
Enfermería General	-	-	-	-	-	-	-	-
Enfermería Médica	48	-	-	-	34	-	-	-
Ingiería	-	-	-	-	-	-	-	-
Humanidades	-	-	1,550	387	80	44	46	59
Proy. Relat. al Sector de los	-	-	-	-	-	-	-	-
Servicios	-	-	-	-	-	-	-	-
Religión y Teología	-	-	-	-	-	-	-	-
Transporte y Comunicaciones ..	-	-	-	-	50	50	50	50
OTRAS	-	-	-	-	-	-	-	-
Arquitectura Particular en Libros	1,195	339	6,465	2,795	1,467	908	1,858	576
Agronomía, Economía y Pesca ..	-	-	-	-	-	-	-	-
Arquitectura y Urbanismo	-	-	-	-	-	-	-	-
Artes y Oficios Industriales ..	-	-	486	486	-	-	-	-
Bellos Artes y Artes Aplicadas	808	41	1,085	174	819	50	803	61
Cálculo Electrónico (Informática)	-	-	-	-	-	-	-	-
Ciencias de la Educación	-	-	-	-	-	-	-	-
Ciencias Naturales	-	-	-	-	-	-	-	-
Ch. Sociales y del Comportam.	-	-	-	-	-	-	-	-
Comunicación Social y Document.	-	-	-	-	-	-	-	-
Derecho y Jurisprudencia	-	-	-	-	-	-	-	-
Economía Doméstica	78	-	847	19	40	-	12	-
Enfermería Comercial	411	137	2,473	778	668	168	350	114
Enfermería General	-	-	-	-	-	-	-	-
Enfermería Médica	-	-	10	2	-	-	-	-
Ingiería	-	-	-	-	-	-	-	-
Humanidades	310	161	3,764	1,876	732	864	687	801
Proy. Relat. al Sector de los	-	-	-	-	-	-	-	-
Servicios	-	-	-	-	-	-	-	-
Religión y Teología	-	-	-	-	-	-	-	-
Transporte y Comunicaciones ..	-	-	-	-	-	-	-	-
OTRAS	-	-	10	-	-	-	-	-

ALUMNOS MATRICULADOS POR GRADO, AÑOS DE ESTUDIO, RAMA Y/O ESPECIALIDAD - (Continuación)

NIVEL EDUCATIVO	JURISDICCION							
	Rio Negro		Salta		San Juan		San Luis	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
No Universitaria	305	74	932	85	723	48	344	39
Especialidades Docentes	305	74	857	80	723	48	344	39
Profesores	137	68	70	-	-	-	-	-
Educativa media	-	-	-	-	-	-	-	-
Humanidades y Pedagogía ...	-	-	-	-	-	-	-	-
Cs. Exactas, Físicas y Natur.	-	-	-	-	-	-	-	-
Idiomas Extranjeros	137	68	61	-	-	-	-	-
Educación Física	-	-	-	-	-	-	-	-
Otros Profesores	-	-	9	-	-	-	-	-
Educ. Elemental y Especiales	148	6	787	80	783	48	328	39
Pre-Primaria	-	-	838	-	181	-	-	-
Primaria	143	6	487	19	416	19	348	39
Diferenciada	9	-	68	1	68	-	-	-
Perfeccionamiento Docente ..	-	-	-	-	64	29	-	-
Otras Especialidades Docentes	-	-	-	-	-	-	-	-
Especialidades no Docentes ...	-	-	73	9	-	-	-	-
Carreras Tec. de Niv. Superior	-	-	2	1	-	-	-	-
Auxiliares de la Medicina ..	-	-	73	4	-	-	-	-
Asistentes Sociales y Afines	-	-	-	-	-	-	-	-
Bibliotecarios, Archiveros y	-	-	-	-	-	-	-	-
Museólogos	-	-	-	-	-	-	-	-
Artes de la Difusión	-	-	-	-	-	-	-	-
Artística	-	-	-	-	-	-	-	-
EDUCACION PARASISTEMATICA	4.093	1.399	11.788	3.863	21.183	7.997	2.488	715
Cursos de Materias Prácticas ..	2.748	1.009	6.781	1.458	14.430	5.726	948	435
Agricultura, Ganadería y Pesca ..	-	-	-	-	83	38	-	-
Arquitectura y Urbanismo	499	489	1.309	1.879	5.644	5.318	90	84
Artes y Oficios Industriales ..	173	38	859	121	288	187	-	-
Artes y Oficios Aplicados	-	-	-	-	-	-	-	-
Cálculo Electrónico (Informática)	-	-	-	-	-	-	-	-
Ciencias de la Educación	-	-	-	-	-	-	-	-
Ciencias Naturales	-	-	-	-	-	-	-	-
Cs. Sociales y del Comportam.	-	-	-	-	111	83	-	-
Comunicación Social y Document.	-	-	-	-	-	-	-	-
Derecho y Jurisprudencia	1.158	35	4.646	90	6.877	210	583	-
Economía Doméstica	846	387	475	173	8.894	1.038	218	112
Enseñanza Comercial	-	-	-	-	-	-	-	-
Enseñanza General	-	-	-	-	888	113	-	-
Enseñanza Médica	-	-	-	-	-	-	-	-
Ingeniería	-	-	-	-	-	-	-	-
Humanidades	132	48	-	-	1.473	383	63	34
Prog. Estat. al Sector de los	-	-	-	-	-	-	-	-
Servicios	-	-	-	-	-	-	-	-
Selección y Teología	-	-	-	-	-	-	-	-
Transporte y Comunicaciones ..	-	-	-	-	-	-	-	-
Otras	-	-	112	2	10	5	-	-
Academias Particulares Libres	1.325	390	4.947	1.405	6.753	2.201	1.718	480
Agricultura, Ganadería y Pesca ..	-	-	-	-	-	-	-	-
Arquitectura y Urbanismo	-	-	-	-	-	-	-	-
Artes y Oficios Industriales ..	279	83	796	104	1.378	180	587	83
Artes y Oficios Aplicados	-	-	-	-	-	-	-	-
Cálculo Electrónico (Informática)	-	-	-	-	-	-	-	-
Ciencias de la Educación	-	-	-	-	-	-	-	-
Ciencias Naturales	-	-	-	-	-	-	-	-
Cs. Sociales y del Comportam.	-	-	-	-	-	-	-	-
Comunicación Social y Document.	-	-	-	-	-	-	-	-
Derecho y Jurisprudencia	40	-	35	-	163	87	-	-
Economía Doméstica	-	-	-	-	-	-	-	-
Enseñanza Comercial	353	191	1.641	537	2.478	1.014	386	188
Enseñanza General	-	-	-	-	-	-	-	-
Enseñanza Médica	-	-	-	-	-	-	-	-
Ingeniería	-	-	-	-	-	-	-	-
Humanidades	451	114	2.313	844	2.726	1.062	778	959
Prog. Estat. al Sector	-	-	-	-	-	-	-	-
Servicios	-	-	-	-	-	-	-	-
Religión y Teología	-	-	-	-	-	-	-	-
Transporte y Comunicaciones ..	-	-	-	-	-	-	-	-
Otras	-	-	-	-	8	3	-	-

DOCENTES POR JURISDICCION (a) -

NIVEL EDUCATIVO	JURISDICCIONES					
	Capital Federal		Buenos Aires		Córdoba	
	Totales	Varones	Totales	Varones	Totales	Varones
REPUBLICA ARGENTINA	64.317	22.627	150.345	51.297	5.272	1.198
EDUCACION PRE-PRIMARIA	3.083	25	10.734	15	159	-
Jardines Exclusivos	369	4	7.954	-	-	-
Jardines menores	2.654	21	2.780	15	159	-
EDUCACION PRIMARIA	21.493	2.965	67.660	2.483	3.089	483
Med. Escolar	19.096	2.417	59.948	1.662	2.905	445
Escuelas de Jornada Simple ..	11.681	1.508	57.738	1.468	2.879	346
Escuelas de Jornada Completa ..	6.700	847	773	84	386	67
Departamento de Aplicación ..	478	59	1.195	74	145	15
Escuelas Regulares	-	-	948	36	76	11
Escuelas Albergue	-	-	-	-	19	6
Escuelas en Hospitales	190	5	-	-	-	-
Esc. de Fomento (J.Completa) ..	-	-	-	-	-	-
Escuelas Domiciliares	53	5	-	-	-	-
Med. Post-Escolar	1.143	431	3.729	604	120	34
Esc. de Adultos de Nivel Prim. ..	1.097	447	1.964	448	28	13
Escuelas para Adultos	999	405	1.657	160	20	5
Escuelas en Hospitales	95	7	-	-	-	-
Esc. menores o Unidades FF.AA. ..	7	7	310	7	7	7
Esc. menores o Unid. Pol. Fed. ..	11	11	-	-	-	-
Esc. menores o Unid. Pol. Fed. ..	27	19	89	78	1	1
Centros Educativos de Nivel	46	4	1.663	154	32	23
Centros Educativos	37	4	1.836	151	25	12
Centros Educ. Comunitarios ..	9	-	27	5	10	4
Centros Educ. para Aborígenas ..	-	-	-	-	27	7
C. Educ. Comunit. p. Aborígenas ..	-	-	-	-	-	-
Especial	1.954	97	4.482	217	57	2
Especial Diferenciada						
Discapacitados Físicos						
Parálisis						
De Videntes						
Sordomudos						
Discapacitados Mentales	1.954	97	4.482	217	57	2
Oligofrénicos						
Psicóticos						
Discapacitados Sociales						
Reeducación						
EDUCACION MEDIA	26.367	10.347	59.245	21.557	1.636	572
Ciclo Medio- Bachillerato ..	2.098	2.394	20.318	5.098	609	164
Comercial	6.287	2.297	18.808	5.451	385	131
Técnica	7.215	4.934	16.775	9.889	490	194
Agrupación	59	40	778	416	122	48
Artística	881	305	936	359	30	15
Religiosa	120	88	435	282	-	-
Varias	71	57	399	186	-	-
EDUCACION SUPERIOR	11.041	7.869	10.796	6.345	883	102
Universitaria	6.499	6.737	6.741	5.805	183	74
Ciencias Médicas						
Cs. Médicas y Tecnológicas ..	6.499	6.737	6.741	5.805	183	74
Ciencias Sociales						
Humanidades						
En Universitaria	2.549	1.132	4.055	1.140	100	28
Profesores						
Otros Especialidad, Docentes ..	2.549	1.132	4.055	1.140	100	28
Especialidades no Docentes ..						
Artística						
EDUCACION PARASISTEMATICA	4.373	1.681	2.910	827	119	41
Cursos de Nivel Medio Práctico ..	1.475	435	958	358	94	40
Academia Particulares Libres ..	2.898	1.106	1.952	469	19	1

DOCENTES POR JURISDICCION (n) (Continuación)

NIVEL EDUCATIVO	JURISDICCION							
	Córdoba		Corrientes		Chaco		Chubut	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
REPÚBLICA ARGENTINA	48.589	9.887	13.549	2.990	11.225	2.561	4.513	1.110
EDUCACION PRE-PRIMARIA	1.465	7	416	4	343	1	121	-
Jardines Exclusivos	704	8	50	-	113	-	14	-
Jardines mixtos	761	5	386	4	230	1	87	-
EDUCACION PRIMARIA	17.810	343	8.095	1.190	6.715	1.069	2.495	242
Escuelas	16.994	784	7.486	995	6.083	938	2.244	203
Escuelas de Jornada Simple	16.879	461	6.764	861	5.695	894	1.743	159
Escuelas de Jornada Completa	291	33	278	65	280	56	201	24
Departamentos de Aplicación	387	16	387	31	148	13	38	1
Escuelas Hogares	19	8	105	11	-	-	140	40
Escuelas Albergue	41	3	14	3	24	7	41	8
Escuelas en Hospitales	37	7	-	-	8	-	85	1
Esc. de Frontero (J. Completa)	-	-	-	-	-	-	36	-
Escuelas Domesticas	-	-	-	-	-	-	-	-
Esc. Post-Primaria	499	280	368	193	384	137	153	39
Esc. para Adultos de nivel prim.	349	206	415	274	335	58	118	34
Escuelas para Adultos	369	172	315	89	318	41	93	9
Escuelas de Hospitales	5	-	-	-	-	-	-	-
Esc. mixtas o Unidades P.T. Ad.	34	54	89	85	4	4	10	18
Esc. mixtas o Unid. Pol. Fed.	-	-	-	-	-	-	-	-
Esc. mixtas o Unid. Pol. Fed.	-	-	17	6	13	13	7	7
Centros Educativos de nivel	150	14	147	17	453	79	39	3
Centros	148	13	144	17	187	54	38	5
Centros Educativos	2	1	3	-	13	8	3	-
Centros Educ. Comunitarios	-	-	-	-	43	15	-	-
Centros Educ. para Aborigenes	-	-	-	-	10	6	-	-
C. Educ. Comunit. p. Aborigenes	-	-	-	-	-	-	-	-
Especial	385	17	47	6	44	-	90	2
Escuelas Diferenciadas								
Discapacitados Fisicos								
Parálisis								
De Videntes								
Surdocegos								
Discapacitados Mentales	385	17	47	6	44	-	90	2
Oligofrénicos								
Psicóticos								
Discapacitados Sociales								
Reeducación								
EDUCACION MEDIA	17.884	6.099	4.063	1.343	3.160	1.038	1.393	424
Ciclo Básico-Bachilleratos	6.886	1.643	1.734	432	1.548	378	496	133
Comercial	6.383	1.878	968	347	901	315	349	121
Vocales	4.108	1.118	1.098	468	609	296	484	147
Agropecuaria	681	318	149	65	34	26	23	14
Artísticas	364	129	87	26	79	29	-	-
Delecciónal	69	31	13	5	-	-	8	1
Varios	-	-	44	90	-	-	35	10
EDUCACION SUPERIOR	4.544	2.639	779	410	613	363	323	195
Universitaria	3.134	2.280	381	318	426	321	255	187
Ciencias Médicas								
Ci. Médicas y Tecnológicas	3.134	2.280	381	318	426	321	255	187
Ciencias Sociales								
Humanidades								
De Universitaria	1.410	419	398	92	187	42	64	8
Profesores								
Otras Especialid. Docentes	1.410	419	398	92	187	42	64	8
Especialidades no Docentes								
Artísticas								
EDUCACION PARASISTEMATICA	871	181	196	41	394	90	181	45
Cursos de Historia Práctica	242	85	83	23	290	79	113	30
Academia Politécnica Militar	629	96	113	18	104	11	68	15

DOCENTES POR JURISDICCION (x) -

(Continuación)

NIVEL EDUCATIVO	JURISDICCION							
	Entre Ríos		Formosa		Jujuy		La Pampa	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
REPÚBLICA ARGENTINA	17.192	3.346	4.799	1.130	7.731	1.508	4.109	896
EDUCACION PRE-PRIMARIA	341	-	183	1	293	-	139	-
Jardines Exclusivos	30	-	38	-	9	-	-	-
Jardines ajenos	311	-	145	1	284	-	139	-
EDUCACION PRIMARIA	8.980	597	8.998	583	4.336	480	2.104	130
Edad Escolar	8.798	464	8.778	460	4.049	433	1.974	118
Escuelas de Jornada Simple ..	7.686	495	7.380	360	3.545	368	1.568	85
Escuelas de Jornada Completa ..	337	58	145	27	777	45	191	16
Departamentos de Aplicación ..	237	16	74	10	98	13	47	1
Escuelas Hogares	-	-	3	-	31	4	128	13
Escuelas Albergue	18	9	18	4	26	12	44	9
Escuelas en Hospitales	-	-	4	-	1	-	-	-
Esc. de Frontera (J. Completa) ..	-	-	174	37	47	11	-	-
Escuelas Domiciliarias	-	-	-	-	-	-	-	-
Edad Post-Escolar	446	188	700	68	321	44	69	18
Esc. y Albergue de Nivel Prim. ..	378	115	109	89	165	27	36	14
Escuelas para Adultos	780	45	94	14	147	24	26	4
Escuelas en Hospitales	3	-	-	-	6	3	-	-
Esc. ajenas a Unidades PP. AA. ..	66	66	7	7	12	12	3	3
Esc. ajenas a Unid. Pol. Fed. ..	-	-	-	-	-	-	-	-
Esc. ajenas a Unid. Provinc. ..	11	4	8	8	-	-	7	7
Centros Educativos de Nivel								
Primario	88	7	91	33	54	7	33	4
Centros Educativos	89	7	89	29	53	7	30	4
Centros Educ. Comunitarios ..	3	-	13	3	3	-	3	-
Centros Educ. para Aborígenes ..	-	-	18	4	-	-	-	-
C. Educ. Comunit. p/ Aborígenes ..	-	-	5	1	-	-	-	-
Especial	236	11	18	1	70	3	59	2
Escuelas Diferenciales								
Discapacidades Físicas								
Parálisis								
No Visión								
Sordomudos								
Discapacidades Mentales	236	11	18	1	70	3	59	2
Oligofrénicos								
Psíquicos								
Discapacidades Sociales								
Rehabilitación								
EDUCACION MEDIA	6.032	1.916	1.301	490	2.073	818	1.384	519
Ciclo Básico-secundarios ..	2.338	490	545	167	634	191	558	161
Comercio	1.838	312	437	172	707	260	344	113
Música	1.310	809	220	110	358	307	180	143
Agropecuaria	226	105	34	18	9	3	150	78
Artística	179	35	53	19	153	39	54	15
Atletismo	26	6	5	-	18	8	4	-
Varios	38	19	7	6	-	-	-	-
EDUCACION SUPERIOR	1.425	717	130	56	275	135	194	214
Universitaria	641	484	60	31	72	59	887	207
Ciencias Médicas	641	484	60	31	72	59	287	207
Ci. Básicas y Tecnológicas ..								
Ciencias Sociales								
Humanidades								
No Universitaria	782	231	70	25	203	76	47	7
Profesorados								
Otras Especialid. Docentes ..	782	231	70	25	203	76	47	7
Especialidades no Docentes ..								
Artística								
EDUCACION PARASISTEMATICA	416	118	189	60	254	75	148	32
Cursos de Métodos Prácticos ..	194	78	159	57	143	50	56	18
Actividades Particulares Libres ..	220	46	30	3	71	25	92	14

DOCENTES POR JURISDICCION (*) - (Continuación)

NIVEL EDUCATIVO	JURISDICCION							
	La Rioja		Mendoza		Misiones		Paraguay	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
REPUBLICA ARGENTINA	3.063	349	81.318	5.424	9.495	2.353	3.993	990
EDUCACION PRE-PRIMARIA	104	-	817	3	221	1	221	-
Jardines Inclusivos	13	-	130	2	31	-	95	-
Jardines comunes	91	-	687	1	210	1	126	-
EDUCACION PRIMARIA	1.979	290	9.599	627	5.628	1.064	2.128	304
Dist. Rosario	1.863	271	8.994	581	5.425	950	1.920	254
Escuelas de Jornada Simple ..	1.784	268	8.470	456	4.790	813	1.618	184
Escuelas de Jornada Completa ..	56	11	800	37	501	47	137	23
Impartimientos de Aplicación ..	68	12	140	15	180	8	36	2
Escuelas Regulares	-	-	152	9	-	-	13	3
Escuelas Albergue	-	-	-	-	7	2	90	9
Escuelas en Hospitales	1	-	7	-	2	-	-	-
Esc. de Frontero (J. Completa) ..	-	-	-	-	303	86	114	35
Escuelas Domesticas	-	-	17	8	-	-	-	-
Dist. San Juan	98	13	295	99	314	90	129	50
Esc. p. Adultos de Nivel Prim. ..	43	11	805	81	818	56	98	37
Escuelas para Adultos	37	5	170	54	174	25	64	11
Escuelas en Hospitales	-	-	-	-	8	-	-	-
Esc. nuevas o Unidades PP. AA. ..	6	6	27	27	9	9	23	23
Esc. nuevas o Unid. Pol. Fed. ..	-	-	-	-	-	-	-	-
Esc. nuevas o Unid. Politic.	-	-	-	-	23	22	3	3
Centros Educativos de Nivel Primario	49	4	30	18	108	48	30	13
Centros Educativos	43	4	80	17	89	40	27	11
Centros Educ. Comunitarios	6	-	2	1	13	2	3	2
Centros Educ. para Aborigenes ..	-	-	-	-	-	-	-	-
C. Educ. Comunit. p. Aborigenes ..	-	-	-	-	-	-	-	-
Especial	24	4	310	7	99	10	74	8
Escuelas Diferenciales								
Discapacitados Fisicos								
Parálisis								
No Videntes								
Sordomudos								
Discapacitados Mentales	24	4	310	7	99	10	74	8
Olisofrénicos								
Psicóticos								
Discapacitados Sociales								
Reeducación								
EDUCACION MEDIA	1.168	458	6.323	3.175	2.434	963	1.233	532
Ciclo Básico-Bachillerato	454	140	8.150	544	1.813	329	257	68
Comercial	293	109	8.654	904	628	228	471	163
Técnico	245	155	8.650	3.882	915	293	487	196
Agronomía	46	20	713	345	130	25	5	1
Artístico	50	14	89	80	82	15	22	3
Asistencial	24	12	93	38	2	-	11	2
Varios	-	-	-	-	28	20	-	-
EDUCACION SUPERIOR	326	180	8.830	1.544	546	245	222	101
Universitaria	221	131	1.951	1.450	264	144	157	84
Ciencias Básicas								
Ci. Básicas y Tecnológicas	221	131	1.951	1.450	264	144	157	84
Ciencias Sociales								
Humanidades								
No Universitaria	105	49	279	94	282	77	65	15
Profesores								
Otras Especialid. Docentes	105	49	279	94	282	77	65	15
Especialidades no Docentes								
Artísticas								
EDUCACION PARASISTEMATICA	120	19	536	75	247	78	189	50
Corso de Materias Prácticas	84	13	247	31	217	75	151	48
Academia: Particulares libres	36	6	292	52	35	3	38	2

DOCENTES POR JURISDICCION (a) -

(Continuación)

NIVEL EDUCATIVO	JURISDICCION							
	Rio Negro		Salta		San Juan		San Luis	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
REPUBLICA ARGENTINA	4.113	1.320	11.989	2.410	10.261	2.683	5.484	1.304
EDUCACION PRE-PRIMARIA	111	-	420	-	307	-	242	-
Jardines Exclusivos	15	-	2	-	-	-	63	-
Jardines Ameros	96	-	418	-	307	-	179	-
EDUCACION PRIMARIA	3.543	302	6.745	633	4.686	541	2.640	347
Edad Escolar	3.251	259	6.177	534	4.194	390	2.402	295
Escuelas de Jornada Simple	2.999	226	5.616	493	3.688	300	1.831	280
Escuelas de Jornada Completa	-	-	203	48	267	48	277	45
Departamentos de Aplicación	-	-	93	11	100	10	103	11
Escuelas Hogares	-	-	116	4	100	15	142	5
Escuelas Albergue	121	19	39	5	39	17	69	14
Escuelas de Hospitales	12	-	7	-	-	-	-	-
Esc. de Frontera (J. Completa)	119	14	103	15	-	-	-	-
Escuelas Domiciliarias	-	-	-	-	-	-	-	-
Edad Post-Escolar	151	30	446	96	364	145	101	41
Esc. p/Adultos de Nivel Prim.	103	22	341	79	209	106	64	30
Escuelas para Adultos	87	9	314	57	200	98	51	17
Escuelas de Hospitales	3	-	-	-	-	-	-	-
Esc. anexas a Unidades V.P.A.	2	-	18	18	6	6	11	11
Esc. anexas a Unid. Pol. Fed.	-	-	-	-	-	-	-	-
Esc. anexas a Unid. Pontenc.	11	11	9	4	3	2	2	2
Centros Educativos de nivel primario	48	8	105	17	155	39	37	11
Centros Educativos	44	7	73	10	149	38	30	10
Centros Educ. Comunitarios	4	-	8	-	6	1	9	1
Centros Educ. para Aborígenas	-	-	30	7	-	-	-	-
C. Educ. Comunit. p/ Aborígenas	-	-	-	-	-	-	-	-
Especial	141	13	128	3	128	6	117	11
Escuelas Diferenciales								
Discapacitados Físicos								
Parálisis								
No Videntes								
Sordomudos								
Discapacitados Mentales								
Oligofrénicos	141	13	128	3	128	6	117	11
Parálisis								
Discapacitados Sociales								
Reeducación								
EDUCACION MEDIA	2.020	802	3.726	1.392	3.179	1.149	2.139	705
Ciclo Básico-Bachillerato	659	198	1.436	400	1.342	399	730	173
Comercial	774	273	1.129	462	590	196	483	160
Técnica	443	227	900	403	1.007	518	704	280
Agronomía	110	74	103	55	115	57	135	63
Artística	-	-	183	44	118	30	63	19
Asistencial	4	-	9	6	5	-	-	-
Varias	-	-	26	22	-	-	-	-
EDUCACION SUPERIOR	250	135	555	303	1.073	658	366	218
Universitaria	170	113	379	256	983	644	308	217
Ciencias Médicas								
Ci. Médicas y Tecnológicas	170	113	379	256	983	644	308	217
Ciencias Sociales								
Humanidades								
No Universitaria	80	22	176	47	90	8	64	15
Profesores								
Otras Especialidades Docentes								
Especialidades no Docentes	80	22	176	47	90	8	64	15
Artística								
EDUCACION PARASISTEMATICA	209	81	543	82	1.016	341	97	30
Cursos de Maestros Públicos	164	73	441	65	814	304	37	8
Escuelas Particulares Libres	45	8	102	17	202	35	60	12

(a) En Educación Media y Superior, los datos consignados corresponden exclusivamente a "Profesores".

PO-ESTADÍSTICA JURISDICCION (a) - (Conclusión)

NIVEL EDUCATIVO	JURISDICCION									
	Entre Cruz		Santa Fe		Rep. del Estero		Tierra del Fuego		Tucumán	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
REPUBLICA ARGENTINA	8.867	521	39.830	9.613	11.108	8.361	360	97	10.208	3.601
EDUCACION PRE-PRIMARIA	804	-	1.828	3	426	-	19	-	577	3
Jardines Escolares	146	-	829	-	110	-	7	-	84	-
Jardines comunes	38	-	997	3	316	-	12	-	503	3
EDUCACION PRIMARIA	1.036	117	16.740	1.038	6.967	901	167	17	10.029	649
Escuelas	991	97	16.015	913	6.706	950	141	9	9.490	560
Escuelas de Jornada Simple	829	80	14.886	770	5.808	826	125	0	8.916	481
Escuelas de Jornada Completa	11	0	450	79	385	78	-	-	267	40
Departamentos de Aplicación	69	6	473	53	366	18	-	-	184	8
Escuelas Hogares	12	5	100	5	47	0	-	-	-	-
Escuelas Albergue	-	-	89	18	117	25	6	1	152	27
Escuelas en Hospitales	-	-	-	-	5	1	-	-	31	-
Esc. de Profesores (1/Completas)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Escuelas Domiciliarias	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Esc. Post-Primaria	44	16	444	113	809	29	26	0	329	71
Esc. de Adultos de Nivel Prim.	40	13	386	100	113	24	14	6	306	58
Escuelas para Adultos	38	5	878	58	107	19	-	-	185	42
Escuelas en Hospitales	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-
Esc. comunes a Unidades PP. AA.	7	7	86	86	2	2	14	6	9	9
Esc. comunes a Nivel. Prim. Pub.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Esc. comunes a Nivel. Secund.	1	1	80	10	5	0	-	-	7	7
Centros Educativos de Nivel	84	3	110	11	50	5	12	2	123	13
Centros Educativos	84	3	112	11	89	5	11	2	109	12
Centros Educ. Comunitarios	-	-	3	-	1	-	1	-	14	1
Centros Educ. para Aborígenes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Centros Educativos para Aborígenes ..	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Escuela	51	4	899	12	56	2	-	-	206	18
Escuelas de Formación										
Discapacitados Físicos										
Parálisis										
de Videntes										
Surdos										
Discapacitados Mentales	51	4	899	12	56	2	-	-	206	18
Chiquitricos										
Psíquicos										
Discapacitados Sociales										
Educación										
EDUCACION MEDIA	893	365	16.786	9.691	2.651	931	144	69	5.176	1.900
Ciclo Básico-Bachillerato	328	80	4.073	748	1.058	360	60	29	1.624	407
Comercial	297	108	6.183	1.664	499	164	40	20	1.743	519
Técnica	218	147	5.376	2.923	723	309	26	10	1.416	765
Agrupamiento	17	0	447	806	157	95	18	17	303	122
Artística	27	0	286	62	189	38	-	-	142	64
Administrativa	26	15	64	30	19	4	-	-	6	-
Otras	11	3	173	99	-	-	-	-	42	24
EDUCACION SUPERIOR	61	10	4.829	2.630	616	308	-	-	1.485	814
Universitaria	2	2	2.746	2.216	321	229	-	-	1.900	777
Ciencias Médicas										
Co. Médicas y Tecnológicas	2	2	2.746	2.216	321	229	-	-	1.900	777
Ciencias Sociales										
Humanidades										
Ingeniería	59	16	1.483	414	295	80	-	-	285	57
Profesores										
Otras Especialidad. Docentes	59	16	1.483	414	295	80	-	-	285	57
Especialidades no Docentes										
Artística										
EDUCACION PARASISTEMATICA	73	21	913	271	446	141	30	11	995	215
Centros de Estudios Particulares	59	21	189	129	339	118	21	0	954	209
Centros Particulares Libres	21	-	730	142	107	23	9	3	41	6

PERSONAL DOCENTE POR NIVEL Y TIPO DE ENSEÑANZA -

DEPENDENCIA - ORGANISMO - TIPO	PERSONAL DOCENTE					
	TOTAL		EDUCACION			
	TOTAL	Varones	Pre-Primaria		Primaria	
	TOTAL	Varones	Total	Varones	Total	Varones
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION	379.691	39.439	4.480	15	64.780	9.999
Dirección Nacional de Educación Media y Superior	31.032	12.898	634	3	3.779	317
Jardines de Infantes-mezas a Escuelas Secundarias	634	3	634	3	-	-
Departamentos de Aplicación-mezas a Escuelas Secundarias	3.779	317	-	-	3.779	317
Ciclo Básico - Bachilleratos	12.894	5.182	-	-	-	-
Comercial	18.238	5.636	-	-	-	-
Profesores	3.857	830	-	-	-	-
Dirección Nacional de Educación Agropecuaria	649	353	-	-	-	-
Agropecuaria	441	247	-	-	-	-
Escuelas por Correo	145	85	-	-	-	-
Escuelas Superiores	86	12	-	-	-	-
Centros de Educación Agrícola	17	9	-	-	-	-
Dirección Nacional de Educación Artística	1.778	573	-	-	-	-
Artística	1.383	409	-	-	-	-
Escuelas por Correo	61	15	-	-	-	-
Escuelas Superiores	999	140	-	-	-	-
Cursos de Danza (Juveniles y en Escuelas Primarias)	95	1	-	-	-	-
Dirección Nacional de Educación Física, Deportes y Recreación ..	864	165	-	-	-	-
Varios (Instituto Nacional de Deportes)	87	28	-	-	-	-
Profesores	837	143	-	-	-	-
Dirección Nacional de Educación del Adulto	7.381	2.480	-	-	4.090	1.454
Escuelas para Adultos	1.384	448	-	-	1.384	448
Escuelas para Adultos-mezas a Unidades de las Fuerzas Armadas ..	616	606	-	-	616	606
Escuelas para Adultos-mezas a Unidades de la Policía Federal ..	11	11	-	-	11	11
Centros Educativos	1.797	325	-	-	1.797	385
Centros Educativos Comunitarios	155	24	-	-	155	24
Centros Educativos para Aborígenes	118	32	-	-	118	32
Centros Educativos Comunitarios para Aborígenes	13	7	-	-	13	7
Centros Educativos de nivel secundario	18	6	-	-	-	-
Ciclo Básico	878	385	-	-	-	-
Comercial	41	21	-	-	-	-
Técnica	13	5	-	-	-	-
Asistencial	26	15	-	-	-	-
Varios	1.353	333	-	-	-	-
Centros Educativos Comunitarios (CEC)	246	94	-	-	-	-
Centros Educativos de Capacitación Laboral	669	167	-	-	-	-
Centros Educativos de Capacitación Laboral para Aborígenes ..	13	7	-	-	-	-
Dirección Nacional de Enseñanza Diferenciada	1.307	144	22	-	1.115	89
Jardines de Infantes-mezas a Escuelas Primarias Diferenciales ..	82	-	22	-	-	-
Escuelas Primarias Diferenciales	1.115	89	-	-	1.115	89
Discapacitados físicos	-	-	-	-	-	-
Parálisis	-	-	-	-	-	-
no videntes	-	-	-	-	-	-
Sordomudos	-	-	-	-	-	-
Discapacitados mentales	1.115	89	-	-	1.115	89
Oligofrénicos	-	-	-	-	-	-
Psicóticos	-	-	-	-	-	-
Discapacitados sociales	-	-	-	-	-	-
Reeducación	-	-	-	-	-	-
Profesores	39	15	-	-	-	-
Escuelas para Adultos Diferenciales (CEAD)	131	40	-	-	-	-
Consejo Nacional de Educación	61.387	7.124	3.779	12	57.548	7.112
Jardines de Infantes-Exclusivos	272	1	272	1	-	-
Jardines de Infantes-mezas a Escuelas Primarias	2.440	11	1.440	11	-	-
Jardines de Infantes-mezas a Escuelas Primarias en Hospitales ..	6	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-mezas a Escuelas Superiores	1	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-mezas a Escuelas Primarias de Frontera ..	60	-	60	-	-	-
Escuelas de Jornada Simple	44.606	9.211	-	-	44.606	9.211
Escuelas de Jornada Completa	9.637	1.398	-	-	9.637	1.398
Escuelas Superiores	1.097	106	-	-	1.097	106
Escuelas Albergue	711	165	-	-	711	165
Escuelas en Hospitales	869	13	-	-	869	13
Escuelas de Frontera (Jornada Completa)	896	200	-	-	896	200
Escuelas Domestilarias	53	5	-	-	53	5
Escuelas Primarias Diferenciales	169	7	-	-	169	7
Discapacitados físicos	-	-	-	-	-	-
Sordomudos	-	-	-	-	-	-
Discapacitados mentales	169	7	-	-	169	7
Oligofrénicos	-	-	-	-	-	-
Discapacitados sociales	-	-	-	-	-	-
Reeducación	-	-	-	-	-	-
Escuelas para Adultos en Hospitales	110	7	-	-	110	7

PERSONAL DOCENTE POR NIVEL Y TIPO SEGUN DEPENDENCIA - (Continuación)

DEPENDENCIA - ORGANISMO - TIPO	PERSONAL DOCENTE					
	NIVEL		EDUCACION		PREVENCION	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION	79.771	30.096	85.481	19.143	3.839	1.164
Dirección Nacional de Educación Media y Superior	40.740	30.740	3.837	830	-	-
Jardines de Infantes-animas a Escuelas Secundarias	-	-	-	-	-	-
Departamento de Educación-animas a Escuelas Secundarias	-	-	-	-	-	-
Ciclo Básico - Bachilleratos	83.004	3.100	-	-	-	-
Comercial	10.930	3.626	-	-	-	-
Profesorados	-	-	3.037	830	-	-
Dirección Nacional de Educación Agraria	606	330	84	18	17	9
Agrupación	461	247	-	-	-	-
Escuelas por Convenio	145	83	-	-	-	-
Escuelas Superiores	9	-	86	18	7	-
Centros de Educación Agraria	-	-	-	-	17	9
Dirección Nacional de Educación Artística	1.304	404	299	100	22	9
Artistas	1.307	409	-	-	-	-
Escuelas por Convenio	61	13	-	-	-	-
Escuelas Superiores	-	-	299	100	-	-
Cursos de Danza (Jovenes y en Escuelas Primarias)	-	-	-	-	25	1
Dirección Nacional de Educación Física, Deportes y Recreación	87	80	237	141	-	-
Varios (Instituto Nacional de Deportes)	87	80	-	-	-	-
Profesorados	-	-	237	141	-	-
Dirección Nacional de Educación del Adulto	979	430	-	-	3.061	394
Escuelas para Adultos	-	-	-	-	-	-
Escuelas para adultos-animas a Unidades de las Fuerzas Armadas	-	-	-	-	-	-
Escuelas para Adultos-animas a Unidades de la Policía Federal	-	-	-	-	-	-
Centros Educativos	-	-	-	-	-	-
Centros Educativos Comunitarios	-	-	-	-	-	-
Centros Educativos para Aborígenes	-	-	-	-	-	-
Centros Educativos Comunitarios para Aborígenes	-	-	-	-	-	-
Centros Educativos de nivel secundario	12	6	-	-	-	-
Ciclo Básico	978	424	-	-	-	-
Comercial	41	21	-	-	-	-
Técnica	13	5	-	-	-	-
Artística	86	13	-	-	-	-
Varios	-	-	-	-	3.233	323
Escuelas para Adultos (COP)	-	-	-	-	-	-
Centros Educativos Comunitarios (COP)	-	-	-	-	806	74
Centros Educativos de Capacitación Laboral	-	-	-	-	609	107
Centros Educativos de Capacitación Laboral para Aborígenes	-	-	-	-	13	9
Dirección Nacional de Educación Diferenciada	-	-	30	13	131	40
Jardines de Infantes-animas a Escuelas Primarias Diferenciadas	-	-	-	-	-	-
Escuelas Primarias Diferenciadas	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Físicos	-	-	-	-	-	-
Parálisis	-	-	-	-	-	-
En viduetos	-	-	-	-	-	-
Surdocegos	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Mentales	-	-	-	-	-	-
Oligofrénicos	-	-	-	-	-	-
Psíquicos	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Sociales	-	-	-	-	-	-
Reeducación	-	-	30	13	-	-
Profesorados	-	-	-	-	-	-
Escuelas para Adultos Diferenciadas (COP)	7	-	-	-	131	40
Consejo Nacional de Educación	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-Escuelas	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-animas a Escuelas Primarias	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-animas a Escuelas Primarias en Hospitales	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-animas a Escuelas Negras	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-animas a Escuelas Primarias de Frontera	-	-	-	-	-	-
Escuelas de Jornada Simple	-	-	-	-	-	-
Escuelas de Jornada Completa	-	-	-	-	-	-
Escuelas Negras	-	-	-	-	-	-
Escuelas Albergue	-	-	-	-	-	-
Escuelas en Hospitales	-	-	-	-	-	-
Escuelas de Frontera (Jornada Completa)	-	-	-	-	-	-
Escuelas Reeducativas	-	-	-	-	-	-
Escuelas Primarias Diferenciadas	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Físicos	-	-	-	-	-	-
Surdocegos	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Mentales	-	-	-	-	-	-
Oligofrénicos	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Sociales	-	-	-	-	-	-
Reeducación	-	-	-	-	-	-
Escuelas para Adultos en Hospitales	-	-	-	-	-	-

PERSONAL DOCENTE POR NIVEL Y TIPO SEGUN DEPENDENCIA -

(Continuación)

DEPENDENCIA - ORGANISMO - TIPO	PERSONAL DOCENTE					
	TOTALES		EDUCACION			
	TOTAL	VARONES	Pre-Primaria		Primaria	
			Total	Varones	Total	Varones
Consejo Nacional de Educación Técnica	30.189	10.430	-	-	-	-
Escuelas Nacionales de Educación Técnica	29.072	17.865	-	-	-	-
Escuelas por Convenio	128	95	-	-	-	-
Misiones Monotécnicas y de Extensión Cultural	119	69	-	-	-	-
Misiones de Cultura Rural y Doméstica	58	1	-	-	-	-
Centros de Formación Profesional	87	65	-	-	-	-
Cursos Superiores y de Profesorado	181	201	-	-	-	-
Cursos de Formación Profesional	523	481	-	-	-	-
Centros de Formación Especial	36	13	-	-	-	-
Biblioteca Nacional	19	7	-	-	-	-
Escuela de Bibliotecarios	19	7	-	-	-	-
Universidades Nacionales	85.806	18.045	45	-	848	37
Jardines de Infantes-anoos a Escuelas Primarias y Secundarias ..	45	-	45	-	-	-
Escuelas de Jornada Simple	95	19	-	-	95	19
Departamentos de Aplicación-anoos a Escuelas Normales	159	7	-	-	159	7
Escuelas Primarias Diferenciales	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Mentales	-	-	-	-	-	-
Oligofrénicos	12	-	-	-	12	1
Ciclo Básico - Bachilleratos	1.637	315	-	-	-	-
Comercial	1.330	317	-	-	-	-
Técnicas	910	664	-	-	-	-
Agropecuarias	427	237	-	-	-	-
Artística	264	110	-	-	-	-
Antitubercial	6	2	-	-	-	-
Universitaria	80.765	15.889	-	-	-	-
College de Lenguas Extranjeras	79	7	-	-	-	-
Cursos de Capacitación	73	71	-	-	-	-
Escuela de Música	9	-	-	-	-	-
Instituto Superior del Profesorado en Disciplinas Específicas ..	15	6	-	-	-	-
OTROS MINISTERIOS NACIONALES	1.794	1.184	26	-	349	110
MINISTERIO DEL INTERIOR	-	-	-	-	-	-
Policía Federal	133	109	-	-	-	-
Bachillerato (Escuela de Policía)	58	58	-	-	-	-
Asistencial	36	17	-	-	-	-
Escuela de Enfermería	26	15	-	-	-	-
Instituto de Criminología	19	10	-	-	-	-
MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Estado del Menor y la Familia	-	-	-	-	-	-
Servicio Nacional del Menor y la Familia	312	61	82	-	227	38
Jardines de Infantes-anoos a Escuelas Primarias	88	-	82	-	-	-
Escuelas Primarias Diferenciales	827	38	-	-	227	38
Discapacitados Físicos	-	-	-	-	-	-
Parálisis	-	-	-	-	-	-
De Videntes	-	-	-	-	-	-
Sordomudos	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Mentales	827	38	-	-	227	38
Oligofrénicos	-	-	-	-	-	-
Psicóticos	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Sociales	-	-	-	-	-	-
Reeducación	-	-	-	-	-	-
Comercial	80	1	-	-	-	-
Técnicas	33	22	-	-	-	-
Secretaría de Estado de Salud Pública	-	-	-	-	-	-
Instituto Nacional de Salud Mental	18	-	4	-	2	-
Jardines de Infantes-anoos a Escuelas Primarias Diferenciales ..	4	-	4	-	-	-
Escuelas Primarias Diferenciales	8	-	-	-	8	-
Discapacitados Mentales	-	-	-	-	-	-
Oligofrénicos	8	-	-	-	8	-
Discapacitados Sociales	-	-	-	-	-	-
Reeducación	-	-	-	-	-	-
Sub-área de Recursos Humanos	123	55	-	-	-	-
Asistencial	112	44	-	-	-	-
Escuelas Superiores	21	21	-	-	-	-
Dirección Nacional de Rehabilitación	-	-	-	-	-	-
Escuela de Ortopedia y Prótesis	14	12	-	-	-	-
MINISTERIO DE DEFENSA	-	-	-	-	-	-
Dirección General de Investigación y Desarrollo	-	-	-	-	-	-
Escuela de Investigación Operativa	37	33	-	-	-	-
Comando General de la Armada	-	-	-	-	-	-
Dirección de Instrucción Naval	124	136	-	-	-	-
Ciclo Básico - Bachilleratos	54	48	-	-	-	-
Comercial	11	9	-	-	-	-
Escuela de Música	59	59	-	-	-	-

PERSONAL DOCENTE POR NIVEL Y TIPO SEGUN DEPENDENCIA (Continuación)

DEPENDENCIA - ORGANISMO - TIPO	PERSONAL DOCENTE					
	Media		Superior		Parasistémica	
	Total	Vamos	Total	Vamos	Total	Vamos
Consejo Nacional de Educación Técnica	87.440	10.095	101	101	559	434
Escuelas Nacionales de Educación Técnica	87.070	17.065	-	-	-	-
Escuelas por Convenio	100	95	-	-	-	-
Escuelas Industriales y de Educación Cultural	115	69	-	-	-	-
Escuelas de Cultura Rural y Doméstica	50	3	-	-	-	-
Centros de Formación Profesional	97	45	101	101	-	-
Cursos Superiores y de Profesionandos	-	-	-	-	503	481
Cursos de Formación Profesional	-	-	-	-	36	13
Centros de Formación Especial	-	-	-	-	-	-
Biblioteca Nacional	-	-	19	7	-	-
Escuela de Bibliotecarios	-	-	-	-	-	-
Universidades Nacionales	6.374	2.045	80.703	15.099	176	84
Jardines de Infantes-anexo a Escuelas Primarias y Secundarias ..	-	-	-	-	-	-
Escuelas de Jornada Simple	-	-	-	-	-	-
Departamentos de Aplicación-anexo a Escuelas Normales	-	-	-	-	-	-
Escuelas Primarias Diferenciales	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Mentales	-	-	-	-	-	-
Oligofrénicos	-	-	-	-	-	-
Ciclo Básico - Bachilleratos	1.537	313	-	-	-	-
Comercial	1.320	317	-	-	-	-
Técnicas	930	664	-	-	-	-
Agropecuaria	407	337	-	-	-	-
Artísticas	864	130	-	-	-	-
Asistencial	6	9	-	-	-	-
Universitaria	-	-	80.703	15.099	-	-
Escuela de Lenguas Extranjeras	-	-	-	-	79	7
Cursos de Capacitación	-	-	-	-	13	11
Escuela de Música	-	-	-	-	9	-
Instituto Superior del Profesorado en Disciplinas Específicas ..	-	-	-	-	15	6
Todos MINISTERIOS NACIONALES	1.006	705	80	80	91	87
MINISTERIO DEL INTERIOR						
Policía Federal	80	69	45	33	-	-
Bachillerato (Escuela de Policía)	30	30	-	-	-	-
Asistencial	30	17	-	-	-	-
Escuela de Instrucción	-	-	10	10	-	-
Instituto de Criminalística	-	-	10	10	-	-
MINISTERIO DE ASISTENCIA SOCIAL						
Secretaría de Estado del Hogar y la Familia						
Servicio Nacional del Hogar y la Familia	50	23	-	-	-	-
Jardines de Infantes-anexo a Escuelas Primarias	-	-	-	-	-	-
Escuelas Primarias Diferenciales	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Físicos	-	-	-	-	-	-
Fardados	-	-	-	-	-	-
De Viudas	-	-	-	-	-	-
Sordomudos	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Mentales	-	-	-	-	-	-
Oligofrénicos	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Sociales	-	-	-	-	-	-
Reeducación	-	-	-	-	-	-
Comercial	80	1	-	-	-	-
Técnicas	32	80	-	-	-	-
Secretaría de Estado de Salud Pública						
Instituto Nacional de Salud Mental	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-anexo a Escuelas Primarias Diferenciales ..	-	-	-	-	-	-
Escuelas Primarias Diferenciales	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Mentales	-	-	-	-	-	-
Oligofrénicos	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Sociales	-	-	-	-	-	-
Reeducación	-	-	-	-	-	-
Sub-Área de Securos Humanos	110	40	11	11	-	-
Asistencial	110	40	-	-	-	-
Escuelas Superiores	-	-	11	11	-	-
Dirección Nacional de Rehabilitación	-	-	-	-	-	-
Escuela de Ortesis y Prótesis	-	-	14	10	-	-
MINISTERIO DE DEFENSA						
Dirección General de Investigación y Desarrollo	-	-	-	-	37	33
Escuela de Investigación Operativa	-	-	-	-	-	-
Comando General de la Armada						
Dirección de Instrucción Naval	65	57	59	59	-	-
Ciclo Básico - Bachilleratos	54	40	-	-	-	-
Comercial	11	9	-	-	-	-
Escuela de Música	-	-	59	59	-	-

PERSONAL DOCENTE POR NIVEL Y TIPO SEGUN DEPENDENCIA - (Continuación)

DEPENDENCIA - ORGANISMO - TIPO	PERSONAL DOCENTE					
	TOTALES		EDUCACION			
	TOTAL	VARONES	Total	Varones	Total	Varones
Hospital Naval						
Asistencial	20	18	-	-	-	-
Servicio de Hidrología Naval						
Escuelas Superiores de Cartógrafos	13	8	-	-	-	-
Comando General del Ejército						
Comando de Institutos Militares	545	374	-	-	27	3
Escuelas de Jornada Simple	27	3	-	-	27	3
Ciclo Básico - Bachilleratos	437	353	-	-	-	-
Comercial	51	30	-	-	-	-
Comando de Unidad	25	7	-	-	-	-
Asistencial	7	1	-	-	-	-
Escuelas Superiores	18	6	-	-	-	-
Comando General de la Fuerza Aérea						
Dirección General de Instrucción y Rehabilitación						
Varas (Escuela de Aviación Civil)	64	63	-	-	-	-
Comando de Personal						
Escuela de Ingeniería Aeronáutica	47	47	-	-	-	-
MINISTERIO DE ECONOMIA						
Secretaría de Estado de Agricultura y Ganadería						
Fuente Nacional de Grupos						
Agronegocios	27	27	-	-	-	-
Secretaría de Estado de Comunicaciones						
Empresa Nacional de Telecomunicaciones						
Escuelas Técnicas (CNP)	43	43	-	-	-	-
Comité Federal de Radiodifusión						
Instituto Superior de Enseñanza Radiofónica	33	26	-	-	-	-
Secretaría de Estado de Transporte y Obras Públicas						
Dirección Nacional de Actividades Marítimas						
Varas	114	98	-	-	-	-
MINISTERIO DE JUSTICIA						
Dirección Nacional del Servicio Penitenciario Federal	108	96	-	-	77	69
Escuelas para Adultos	77	69	-	-	77	69
Bachilleratos	19	18	-	-	-	-
Escuelas para Adultos (CNP)	11	11	-	-	-	-
PROVINCIAL	174.877	22.563	10.760	7	117.647	6.459
MINISTERIO DE EDUCACION						
Consejos Generales y Direcciones de Educación	173.886	21.992	10.760	7	117.543	6.447
Jardines de Infantes-Exclusivos	8.899	2	6.899	2	-	-
Jardines de Infantes-menores a Escuelas Normales	126	-	126	-	-	-
Jardines de Infantes-menores a Escuelas Primarias	2.337	5	2.337	5	-	-
Jardines de Infantes-menores a Escuelas Primarias Diferenciales	4	-	4	-	-	-
Jardines de Infantes-menores a Escuelas Primarias en Hospitales	2	-	2	-	-	-
Escuelas de Jornada Simple	104.385	4.852	-	-	104.385	4.852
Escuelas de Jornada Completa	800	38	-	-	800	38
Departamentos de Aplicación-menores a Escuelas Normales	869	18	-	-	869	18
Escuelas Hogares	276	50	-	-	276	50
Escuelas Albergue	199	27	-	-	199	27
Escuelas de Normales	55	1	-	-	55	1
Escuelas Domiciliarias	17	2	-	-	17	2
Escuelas Primarias Diferenciales	5.822	260	-	-	5.822	260
Discapacitados Físicos						
Parálisis						
No videntes						
Resonados						
Discapacitados Mentales	5.822	260	-	-	5.822	260
Oligofrénicos						
Psicóticos						
Discapacitados Sociales						
Reeducación						
Escuelas para Adultos	4.368	874	-	-	4.368	874
Escuelas para Adultos en Hospitales	10	1	-	-	10	1
Escuelas para Adultos-menores a Unidades Penitenciarias	195	146	-	-	195	146
Centros Educativos	1.159	144	-	-	1.159	144
Ciclo Básico - Bachilleratos	7.754	2.093	-	-	-	-
Comercial	15.811	4.401	-	-	-	-
Técnicas	13.561	3.699	-	-	-	-

PERSONAL DOCENTE POR NIVEL Y TIPO SEGUN DEPENDENCIA - (Continuación)

DEPENDENCIA - ORGANISMO - TIPO	PERSONAL DOCENTE					
	EDUCACION					
	Media	Superior	Paralelistadística			
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
Hospital Naval						
-Asistencial	20	18	-	-	-	-
Servicio de Hidrología Naval						
Escuela Superior de Cartógrafos	-	-	13	8	-	-
Comando General del Ejército						
Comando de Institutos Militares	518	373	-	-	-	-
Escuelas de Jornada Simple	-	-	-	-	-	-
Ciclo Básico - Bachilleratos	497	333	-	-	-	-
Comercial	81	80	-	-	-	-
Comando de Sanidad	7	1	18	8	-	-
Asistencial	7	1	-	-	-	-
Escuelas Superiores	-	-	18	8	-	-
Comando General de la Fuerza Aérea						
División General de Instrucción y Mobilización						
Varias (Escuela de Aviación Civil)	64	63	-	-	-	-
Comando de Personal						
Escuela de Ingeniería Aeronáutica	-	-	47	47	-	-
MINISTERIO DE ECONOMIA						
Secretaría de Estado de Agricultura y Ganadería						
Junta Nacional de Granos						
Apropiación	87	87	-	-	-	-
Secretaría de Estado de Comunicaciones						
Empresa Nacional de Telecomunicaciones						
Escuelas Técnicas (CNP)	-	-	-	-	43	43
Comité Federal de Radiofrecuencia						
Instituto Superior de Estudios Radiofónicos	-	-	33	34	-	-
Secretaría de Estado de Transportes y Obras Públicas						
Dirección Nacional de Administración Marítima						
Varias	114	98	-	-	-	-
MINISTERIO DE JUSTICIA						
Dirección Nacional del Servicio Penitenciario Federal						
Escuelas para Adultos	18	18	-	-	11	11
Bachilleratos	-	-	-	-	-	-
Escuelas para Adultos (CNP)	18	18	-	-	11	11
PROVINCIA	39.735	14.171	4.000	1.800	8.735	646
MINISTERIO DE EDUCACION						
Consejos Generales y Direcciones de Educación	39.300	13.974	3.546	1.818	8.735	646
Jardines de Infantes-Exclusivos	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-mezcla a Escuelas Normales	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-mezcla a Escuelas Primarias	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-mezcla a Escuelas Primarias Diferenciales	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-mezcla a Escuelas Primarias en Hospitales	-	-	-	-	-	-
Escuelas de Jornada Simple	-	-	-	-	-	-
Escuelas de Jornada Completa	-	-	-	-	-	-
Departamentos de Aplicación-mezcla a Escuelas Normales	-	-	-	-	-	-
Escuelas Hogares	-	-	-	-	-	-
Escuelas Albergue	-	-	-	-	-	-
Escuelas en Hospitales	-	-	-	-	-	-
Escuelas Domiciliares	-	-	-	-	-	-
Escuelas Primarias Diferenciales	-	-	-	-	-	-
Discapacitados físicos	-	-	-	-	-	-
Parálisis	-	-	-	-	-	-
No viduales	-	-	-	-	-	-
Sordomudos	-	-	-	-	-	-
Discapacitados mentales	-	-	-	-	-	-
Oligofrénicos	-	-	-	-	-	-
Psíquicos	-	-	-	-	-	-
Discapacitados sociales	-	-	-	-	-	-
Producción	-	-	-	-	-	-
Escuelas para Adultos	-	-	-	-	-	-
Escuelas para Adultos en Hospitales	-	-	-	-	-	-
Escuelas para Adultos-mezcla a Unidades Penitenciarias	-	-	-	-	-	-
Centros Educativos	-	-	-	-	-	-
Ciclo Básico - Bachilleratos	7.794	9.093	-	-	-	-
Comercial	13.011	4.401	-	-	-	-
Técnica	11.301	5.499	-	-	-	-

PERSONAL DOCENTE POR NIVEL Y TIPO SEGUN DEPENDENCIA -		(Continuación)					
DEPENDENCIA - ORGANISMO - TIPO		PERSONAL DOCENTE					
		TOTALES		EDUCACION			
		TOTAL	VARONES	Pre-Primaria		Primaria	
				Total	Varones	Total	Varones
Agropecuaria	2.194	1.004	-	-	-	-	-
Artística	1.683	544	-	-	-	-	-
Asistencial	116	54	-	-	-	-	-
Varías	179	39	-	-	-	-	-
Escuelas Superiores y Profesores	3.546	1.018	-	-	-	-	-
Escuelas para Adultos (CNP)	774	180	-	-	-	-	-
Escuelas para Adultos-mujeres a Unidades Penitenciarias (CNP) ..	37	36	-	-	-	-	-
Escuelas para Adultos Diferenciales (CNP)	34	29	-	-	-	-	-
Centros de Educación Agraria Permanente	13	-	-	-	-	-	-
Escuelas de Bellas Artes (CNP)	122	88	-	-	-	-	-
Escuelas de Capacitación Elemental, Cultural y Técnica	1.693	363	-	-	-	-	-
Universidades Provinciales							
Facultades y Escuelas Universitarias	221	151	-	-	-	-	-
Direcciones Provinciales de Protección de Menores	104	12	-	-	-	104	12
Escuelas Primarias Diferenciales							
Discapacitados Mentales							
Oligofrénicos	104	12	-	-	-	104	12
Discapacitados Sociales							
Reeducación							
MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL							
Direcciones Provinciales de Salud Pública y Asistencia Social ..	398	170	-	-	-	-	-
Asistencial	163	39	-	-	-	-	-
Escuelas Superiores	235	111	-	-	-	-	-
MINISTERIO DE GOBIERNO							
Policía Provincial	225	214	-	-	-	-	-
Facilliteria	167	137	-	-	-	-	-
Varías	59	37	-	-	-	-	-
Direcciones Provinciales de Aviación Civil							
Varías (Escuelas de Aviación Civil)	45	24	-	-	-	-	-
MUNICIPAL	2.447	614	563	2	536	26	
MUNICIPALIDADES							
Direcciones Municipales de Educación y Cultura	2.137	545	563	2	536	26	
Jardines de Infantes-Exclusivos	498	2	498	2	-	-	-
Jardines de Infantes-mujeres a Escuelas Primarias	49	-	49	-	-	-	-
Jardines de Infantes-mujeres a Escuelas Primarias Diferenciales	16	-	16	-	-	-	-
Escuelas de Jornada Simple	125	2	-	-	-	123	2
Escuelas de Jornada Completa	373	18	-	-	-	373	18
Escuelas Diferenciales	80	-	-	-	-	80	-
Discapacitados Físicos							
Parálisis	20	-	-	-	-	20	-
Retardados							
Escuelas para Adultos	18	3	-	-	-	18	3
Comercial	18	2	-	-	-	-	-
Técnica	197	129	-	-	-	-	-
Agropecuaria	23	12	-	-	-	-	-
Artística	443	180	-	-	-	-	-
Varías	119	34	-	-	-	-	-
Escuelas Superiores	95	34	-	-	-	-	-
Escuelas para Adultos (CNP)	129	34	-	-	-	-	-
Escuelas de Bellas Artes (CNP)	184	23	-	-	-	-	-
Direcciones Municipales de Salud Pública	110	69	-	-	-	-	-
Asistencial	59	30	-	-	-	-	-
Escuelas Superiores	51	39	-	-	-	-	-
PRIVADA	112.813	28.348	4.231	39	38.553	2.453	
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION	80.472	21.948	1.395	16	7.015	746	
Establecimientos Autónomos	1.382	446	10	-	64	7	
Jardines de Infantes-Exclusivos (BPA)	1	-	1	-	-	-	-
Jardines de Infantes-mujeres a Escuelas Normales	9	-	9	-	-	-	-
Escuelas de Jornada Completa	44	6	-	-	44	6	
Departamentos de Aplicación-mujeres a Escuelas Normales	20	1	-	-	20	1	
Ciclo Básico - Bachilleratos	213	100	-	-	-	-	-
Comercial	117	36	-	-	-	-	-
Asistencial	79	48	-	-	-	-	-
Escuelas Superiores	169	86	-	-	-	-	-
Universidades Populares Argentinas (CNP)	630	169	-	-	-	-	-

PERSONAL DOCENTE POR NIVEL Y TIPO SEGUN DEPENDENCIA - (Continúa)

DEPENDENCIA - ORGANISMO - TIPO	PERSONAL DOCENTE					
	EDUCACION					
	Media		Superior		Paraleltécnica	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
Agricultura	2.194	1.004	-	-	-	-
Artísticas	1.693	364	-	-	-	-
Asistencial	116	54	-	-	-	-
Varías	179	59	-	-	-	-
Escuelas Superiores y Profesorados	-	-	3.546	1.018	-	-
Escuelas para Adultos (CNP)	-	-	-	-	774	186
Escuelas para Adultos-mujeres a Unidades Familiares (CNP)	-	-	-	-	37	26
Escuelas para Adultos Diferenciales (CNP)	-	-	-	-	94	89
Centros de Educación Agraria Permanente	-	-	-	-	12	-
Escuelas de Bellas Artes (CNP)	-	-	-	-	188	68
Escuelas de Capacitación Biomédica, Cultural y Técnica	-	-	-	-	1.693	385
Universidades Provinciales	-	-	-	-	-	-
Facultades y Escuelas Universitarias	-	-	281	151	-	-
Direcciones Provinciales de Protección de Menores	-	-	-	-	-	-
Escuelas Primarias Diferenciales	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Mentales	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Físicos	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Sociales	-	-	-	-	-	-
Reeducación	-	-	-	-	-	-
MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL	-	-	-	-	-	-
Direcciones Provinciales de Salud Pública y Asistencia Social ..	163	39	233	111	-	-
Asistencial	163	39	-	-	-	-
Escuelas Superiores	-	-	233	111	-	-
MINISTERIO DE GOBIERNO	-	-	-	-	-	-
Policia Provincial	283	214	-	-	-	-
Bachillerato	167	137	-	-	-	-
Varías	58	37	-	-	-	-
Direcciones Provinciales de Aviación Civil	-	-	-	-	-	-
Varías (Escuelas de Aviación Civil)	45	24	-	-	-	-
MUNICIPAL	899	396	346	73	343	117
MUNICIPALIDADES	-	-	-	-	-	-
Direcciones Municipales de Educación y Cultura	800	366	95	54	343	117
Jardines de Infantes-Exclusivos	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-mujeres a Escuelas Primarias	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-mujeres a Escuelas Primarias Diferenciales	-	-	-	-	-	-
Escuelas de Jornada Simple	-	-	-	-	-	-
Escuelas de Jornada Completa	-	-	-	-	-	-
Escuelas Diferenciales	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Físicos	-	-	-	-	-	-
Parálisis	-	-	-	-	-	-
Surdocegos	-	-	-	-	-	-
Escuelas para Adultos	-	-	-	-	-	-
Comercial	18	2	-	-	-	-
Técnicas	197	129	-	-	-	-
Agricultura	52	13	-	-	-	-
Artísticas	443	188	-	-	-	-
Varías	119	34	-	-	-	-
Escuelas Superiores	-	-	95	34	-	-
Escuelas para Adultos (CNP)	-	-	-	-	179	54
Escuelas de Bellas Artes (CNP)	-	-	-	-	184	63
Direcciones Municipales de Salud Pública	59	30	51	39	-	-
Asistencial	59	30	-	-	-	-
Escuelas Superiores	-	-	51	39	-	-
PRIVADA	38.843	15.805	12.493	7.509	9.073	2.568
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION	-	-	-	-	-	-
Subsecretarías Autónomas	50.601	15.891	12.541	7.489	8.718	2.406
Jardines de Infantes-Exclusivos (UAI)	409	184	169	84	490	169
Jardines de Infantes-mujeres a Escuelas Normales	-	-	-	-	-	-
Escuelas de Jornada Completa	-	-	-	-	-	-
Departamentos de Aplicación-mujeres a Escuelas Normales	-	-	-	-	-	-
Ciclo Básico - Bachilleratos	213	100	-	-	-	-
Comercial	117	36	-	-	-	-
Asistencial	79	46	-	-	-	-
Escuelas Superiores	-	-	169	84	-	-
Universidades Populares Argentinas (CNP)	-	-	-	-	610	169

PERSONAL DOCENTE POR NIVEL Y TIPO SEGUN DEPENDENCIA - (Continuación)

DEPENDENCIA - ORGANISMO - TIPO	PERSONAL DOCENTE					
	EDUCACION					
	FINALES		Pre-primaria		Primaria	
	TOTAL	VARONES	Total	Varones	Total	Varones
Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada	70.255	10.979	1.389	16	7.351	739
Jardines de Infantes-Exclusivos	215	3	113	3	-	-
Jardines de Infantes-mezcos a Escuelas Primarias	1.247	11	1.047	11	-	-
Jardines de Infantes-mezcos a Escuelas Primarias Diferenciales	25	2	25	2	-	-
Escuelas de Jornada Simple	9.058	497	-	-	3.951	497
Escuelas de Jornada Completa	1.054	206	-	-	1.054	206
Escuelas Hogares	15	3	-	-	15	3
Escuelas Primarias Diferenciales	176	12	-	-	176	12
Discapacitados Físicos	-	-	-	-	-	-
Parálisis	-	-	-	-	-	-
Sordomudos	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Mentales	-	-	-	-	-	-
Oligofrénicos	-	-	-	-	-	-
Psicóticos	-	-	-	-	-	-
Escuelas para Adultos	81	81	-	-	81	81
Ciclo Básico - Bachilleratos	25.717	4.204	-	-	-	-
Comercial	18.948	3.469	-	-	-	-
Técnica	3.331	8.144	-	-	-	-
Agropecuaria	1.045	595	-	-	-	-
Artística	77	16	-	-	-	-
Asistencial	410	190	-	-	-	-
Varios	28	-	-	-	-	-
Institutos Superiores y Profesorados	4.054	1.333	-	-	-	-
Escuelas para Adultos (CNP)	130	54	-	-	-	-
Academias Particulares Libres	7.953	2.195	-	-	-	-
Dirección Nacional de Educación Agropecuaria	18	85	-	-	-	-
Agropecuaria	26	85	-	-	-	-
Cursos de Apicultura	8	2	-	-	-	-
Dirección Nacional de Universidades Privadas y Provinciales						
Universidades Privadas	8.318	6.048	-	-	-	-
Facultades y Escuelas Superiores	-	-	-	-	-	-
Consejo Nacional de Educación Técnica	530	438	-	-	-	-
Técnica	585	438	-	-	-	-
Academias Particulares Supervisadas	15	6	-	-	-	-
Universidades Nacionales (Institutos Reconocidos)						
Ciclo Básico - Bachilleratos	51	12	-	-	-	-
MINISTERIOS PROVINCIALES DE EDUCACION	58.307	8.586	4.829	83	25.358	1.707
Consejos Generales y Direcciones de Educación						
Jardines de Infantes-Exclusivos	906	-	906	-	-	-
Jardines de Infantes-Diferenciales	7	-	7	-	-	-
Jardines de Infantes-mezcos a Escuelas Primarias	5.907	82	5.907	82	-	-
Jardines de Infantes-mezcos a Escuelas Primarias Diferenciales	9	1	9	1	-	-
Escuelas de Jornada Simple	23.549	1.539	-	-	23.549	1.539
Escuelas de Jornada Completa	989	104	-	-	989	104
Escuelas Hogares	87	6	-	-	87	6
Escuelas Albergue	4	-	-	-	4	-
Escuelas Primarias Diferenciales	633	31	-	-	633	31
Discapacitados Físicos	-	-	-	-	-	-
Parálisis	-	-	-	-	-	-
No Videntes	-	-	-	-	-	-
Sordomudos	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Mentales	633	31	-	-	633	31
Oligofrénicos	-	-	-	-	-	-
Psicóticos	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Sociales	-	-	-	-	-	-
Reeducación	-	-	-	-	-	-
Escuelas para Adultos	74	16	-	-	74	16
Ciclo Básico - Bachilleratos	843	72	-	-	-	-
Comercial	1.031	306	-	-	-	-
Técnica	284	75	-	-	-	-
Agropecuaria	113	54	-	-	-	-
Artística	83	7	-	-	-	-
Varios	16	-	-	-	-	-
Escuelas Superiores y Profesorados	125	36	-	-	-	-
Escuelas para Adultos (CNP)	121	54	-	-	-	-
Escuelas para Adultos Diferenciales (CNP)	10	8	-	-	-	-
Escuelas Idiomáticas	27	3	-	-	-	-
Cursos de Auxiliares Prácticos y/o Manualidades	127	55	-	-	-	-
MINISTERIOS PROVINCIALES DE BIENESTAR SOCIAL						
Direcciones Provinciales de Salud Pública y Asistencia Social						
Escuelas Superiores	27	14	-	-	-	-
MUNICIPALIDADES	7	-	7	-	-	-
Direcciones de Asistencia Social Municipal						
Jardines de Infantes-Exclusivos	7	-	7	-	-	-

PERSONAL DOCENTE POR NIVEL Y TIPO SEGUN DEPENDENCIA - (Continúa)

DEPENDENCIA - ORGANISMO - TIPO	PERSONAL DOCENTE					
	EDUCACION					
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
Superintendencia Nacional de la Educación Privada	49.594	14.640	4.054	1.555	6.071	2.229
Jardines de Infantes-Exclusivos	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-Comunes a Escuelas Primarias	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-Comunes a Escuelas Primarias Diferenciales	-	-	-	-	-	-
Escuelas de Jornada Simple	-	-	-	-	-	-
Escuelas de Jornada Completa	-	-	-	-	-	-
Escuelas Seguras	-	-	-	-	-	-
Escuelas Primarias Diferenciales	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Físicos	-	-	-	-	-	-
Parálisis	-	-	-	-	-	-
Sordomudos	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Mentales	-	-	-	-	-	-
Oligofrénicos	-	-	-	-	-	-
Psíquicos	-	-	-	-	-	-
Escuelas para Adultos	-	-	-	-	-	-
Ciclo Básico - Bachilleratos	85.717	5.086	-	-	-	-
Comercial	15.900	5.489	-	-	-	-
Técnica	3.231	6.164	-	-	-	-
Agropecuaria	1.043	595	-	-	-	-
Artística	77	16	-	-	-	-
Asistencia	410	190	-	-	-	-
Varios	89	-	-	-	-	-
Institutos Superiores y Profesores	-	-	4.054	1.555	-	-
Escuelas para Adultos (CNP)	-	-	-	-	138	54
Academias Particulares Libres	-	-	-	-	7.933	2.195
Dirección Nacional de Educación Agropecuaria	86	83	-	-	5	2
Agropecuaria	86	83	-	-	-	-
Cursos de Aplicación	-	-	-	-	2	2
Dirección Nacional de Universidades Privadas y Provinciales						
Universidades Privadas	-	-	6.516	6.048	-	-
Facultades y Escuelas Superiores	-	-	-	-	-	-
Consejo Nacional de Educación Técnica	583	432	-	-	15	6
Técnica	583	432	-	-	-	-
Academias Particulares Superiores	-	-	-	-	15	6
Universidades Nacionales (Institutos Reconocidos)						
Ciclo Básico - Bachilleratos	51	12	-	-	-	-
MINISTERIOS PROVINCIALES DE EDUCACION	1.660	514	125	96	355	216
Comandos Generales y Direcciones de Educación	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-Exclusivos	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-Diferenciales	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-Comunes a Escuelas Primarias	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-Comunes a Escuelas Primarias Diferenciales	-	-	-	-	-	-
Escuelas de Jornada Simple	-	-	-	-	-	-
Escuelas de Jornada Completa	-	-	-	-	-	-
Escuelas Seguras	-	-	-	-	-	-
Escuelas Albergue	-	-	-	-	-	-
Escuelas Primarias Diferenciales	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Físicos	-	-	-	-	-	-
Parálisis	-	-	-	-	-	-
De Visión	-	-	-	-	-	-
Sordomudos	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Mentales	-	-	-	-	-	-
Oligofrénicos	-	-	-	-	-	-
Psíquicos	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Sociales	-	-	-	-	-	-
Reeducación	-	-	-	-	-	-
Escuelas para Adultos	-	-	-	-	-	-
Ciclo Básico - Bachilleratos	843	78	-	-	-	-
Comercial	1.051	306	-	-	-	-
Técnica	284	75	-	-	-	-
Agropecuaria	123	54	-	-	-	-
Artística	93	7	-	-	-	-
Varios	16	-	-	-	-	-
Escuelas Superiores y Profesores	-	-	125	26	-	-
Escuelas para Adultos (CNP)	-	-	-	-	121	54
Escuelas para Adultos Diferenciales (CNP)	-	-	-	-	10	2
Escuelas Idiotas	-	-	-	-	87	2
Cursos de Auxiliares Prácticos y/o Normalistas	-	-	-	-	197	55
MINISTERIOS PROVINCIALES DE BIENESTAR SOCIAL						
Direcciones Provinciales de Salud Pública y Asistencia Social						
Escuelas Superiores	-	-	27	14	-	-
MUNICIPALIDADES	-	-	-	-	-	-
Direcciones de Asistencia Social Municipal						
Jardines de Infantes-Exclusivos	-	-	-	-	-	-

SECCIONES DE GRADO Y/O DIVISIONES POR DEPENDENCIA -

NIVEL EDUCATIVO	TOTAL	DEPENDENCIA							
		NACIONAL		PROVINCIAL		MUNICIPAL		PRIVADA	
		TOTAL	%	TOTAL	%	TOTAL	%	TOTAL	%
REPUBLICA ARGENTINA	263.391	87.555	33,3	155.707	51,5	493	0,3	39.366	14,9
EDUCACION PRE-PRIMARIA	35.536	3.947	11,2	6.899	19,4	397	1,1	4.363	12,3
Jardines Exclusivos	5.675	142	2,5	4.581	80,7	307	5,4	645	11,4
Jardines nuevos	9.861	3.805	38,6	2.318	23,5	80	0,8	3.718	37,7
EDUCACION PRIMARIA	205.489	64.952	31,6	117.996	57,4	227	0,1	28.314	13,9
Mod. Escolar	193.487	59.200	30,6	111.880	57,8	207	0,1	22.200	11,5
Escuelas de jornada simple	181.414	49.600	27,3	110.870	61,1	99	0,05	20.845	11,5
Escuelas de jornada completa	4.955	5.466	110,0	107	2,1	108	1,6	1.254	25,3
Departamentos de Aplicación	2.730	2.201	80,6	515	18,9	-	-	14	0,5
Escuelas Hogares	635	385	60,3	171	26,9	-	-	81	12,8
Escuelas Albergue	1.061	838	79,0	217	20,4	-	-	6	0,6
Escuelas en Hospitales (s)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Escuelas de Frontera (jornada completa)	712	712	100,0	-	-	-	-	-	-
Escuelas domiciliarias (s)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mod. Post-Escolar	10.002	5.752	57,5	4.114	41,0	20	0,2	114	1,1
Escuelas para Adultos de nivel primario	5.770	1.678	29,1	3.958	68,6	20	0,3	114	2,0
Escuelas para Adultos	4.974	1.046	21,0	3.794	76,3	20	0,4	114	2,3
Escuelas en Hospitales (s)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Escuelas anexas a Unidades de las FF. AA.	369	369	100,0	-	-	-	-	-	-
Escuelas anexas a Unidades de la Policía Federal	9	9	100,0	-	-	-	-	-	-
Escuelas anexas a Unidades Penitenciarias	218	54	24,8	164	75,2	-	-	-	-
Centros Educativos de nivel primario	4.872	4.074	83,6	818	16,8	-	-	-	-
Centros Educativos	5.793	3.635	62,7	2.148	37,1	-	-	-	-
Centros Educativos Comunitarios	197	197	100,0	-	-	-	-	-	-
Centros Educativos para Aborígenas	225	225	100,0	-	-	-	-	-	-
Centros Educativos Comunitarios para Aborígenas	17	17	100,0	-	-	-	-	-	-
EDUCACION MEDIA	42.896	18.656	43,5	20.812	48,5	139	0,3	12.489	29,2
Ciclo Básico-Bachilleratos	14.146	3.952	27,9	1.855	13,1	-	-	6.339	44,8
Comercial	13.855	5.291	38,2	3.679	26,5	9	0,06	4.876	35,2
Técnicas	12.845	7.034	54,8	4.624	36,0	75	0,6	1.112	8,6
Agropecuaria	980	212	21,6	480	49,0	9	0,9	279	28,5
Artística (s)	124	96	77,4	25	20,6	-	-	-	-
Asistencial	154	27	17,5	54	35,1	10	6,5	63	40,9
Varios	192	44	22,9	92	47,9	36	18,8	20	10,4

EDUCACION MEDIA

CICLO BASICO - BACHILLERATO / TECNICA

Alumnos matriculados según su orientación -

POR ORIENTACION	JURISDICCIONES					
	Capital Federal		Buenos Aires		Catamarca	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
Ciclo Basico - BACHILLERATO	73.136	30.737	151.684	55.948	4.337	1.730
Ciclo Técnico	43.789	17.981	99.398	35.834	1.047	1.149
Bachillerato	29.343	12.636	51.961	20.086	1.330	601
Com. a todos los especialistas	20.378	10.307	36.368	14.433	604	318
en Ciencias Biológicas	3.305	163	8.364	1.183	430	143
en Ciencias de la Comunicación Social	1.181	328	1.641	623	94	-
en Ciencias Exactas y Naturales	-	-	91	41	-	-
en Ciencias Físico-matemáticas	970	398	643	170	74	74
en Ciencias Jurídicas y Sociales	-	-	-	-	-	-
en Ciencias Psicológicas	-	-	103	103	-	-
en Letras	1.097	347	316	55	69	-
en Matemática y Física	-	-	-	-	-	-
especializado en Matemática	176	-	-	-	-	-
especializado en Sociología	-	-	-	-	-	-
Agronomía	-	-	927	114	34	18
Biología en Ciencias y Letras	109	49	84	33	-	-
Química	-	-	-	-	-	-
Comercial	1.190	426	2.168	904	-	-
Extra-Jura	174	86	86	30	-	-
Humana	91	-	55	30	43	43
Policial	430	-	-	-	-	-
y Auxiliar Administrativo	-	-	301	110	-	-
con Orientación en:	-	-	-	-	-	-
Asistencia Infantil	-	-	-	-	-	-
Administración Bancaria	-	-	-	-	-	-
Administración Costal	-	-	-	-	-	-
Administración de Cooperativas	-	-	-	-	-	-
Administración de Empresas	-	-	81	9	-	-
Auxiliar Jurídico Notarial	-	-	-	-	-	-
Secretariado Administrativo	-	-	-	-	-	-
Unidad Agropecuaria	-	-	-	-	-	-
Unidad de Turismo	-	-	-	-	-	-
Formación Social	-	-	-	-	-	-
Relaciones Públicas	-	-	-	-	-	-
Química	-	-	-	-	-	2
Diseño en Construcción	-	-	-	-	-	-
Instalaciones Eléctricas y Saneamiento	-	-	-	-	-	-
Decoración de Interiores	-	-	-	-	-	-
Colaborador Docente	-	-	-	-	-	-
Legislación Repetitiva	-	-	-	-	-	-
Tecnica	43.343	39.843	155.943	59.196	8.009	1.300
Especialidades Industriales	40.170	38.423	85.968	30.649	1.300	1.341
Ciclo técnico y Superior	22.713	21.820	57.148	33.699	1.130	904
Com. a todos los especialistas	-	-	363	363	-	-
Aeronáutica	969	969	421	420	-	-
Automotriz	-	-	-	-	-	-
Administración Forestal	479	471	328	324	-	-
Comunicaciones	8.477	8.400	8.307	2.281	908	193
Construcciones Civiles	83	83	307	107	-	-
Eléctricas y Electrónicas	5.921	5.899	8.776	6.707	89	89
Hidráulica	68	50	-	-	-	-
Mecánica	3.330	3.328	8.030	6.780	-	-
Metalmecánica	221	221	55	55	-	-
Minería	97	98	-	-	79	36
Óptica	471	324	-	-	-	-
Química	1.339	1.086	2.936	1.786	-	-
Refrigeración	30	30	-	-	-	-
Otros especialistas	747	675	-	-	-	-
Curso de Turismo	16	14	490	474	80	19
Formación de Operarios	301	404	2.923	3.749	-	-
Curso Técnico de Fabricación	176	168	808	329	-	-
Curso de Carpintería	363	346	938	696	-	-
Bachiller Especializado en Constr. Civiles	-	-	-	-	-	-
Bachiller Técnico en Mecánica	-	-	-	-	-	-
Bachiller Técnico en Electricidad	-	-	-	-	-	-
Bachiller Técnico en Comunicaciones	-	-	-	-	-	-
Bachiller Técnico en Tecnología Mecánica	-	-	-	-	-	-
Bachiller Técnico Minero	-	-	-	-	-	-
Bachiller Técnico Químico	-	-	-	-	-	-
Especialidades Profesionales	3.193	1.880	30.475	18.567	989	17
Artes Decorativas	99	-	8.868	84	127	-
Artística	309	182	1.929	408	37	2
Manualidades Industriales	169	13	12.308	11.198	121	8
Manualidades del Hogar	889	1	7.438	957	882	-
Especialidades Comerciales	3.112	770	19.569	5.391	309	47
Otros especialistas	186	161	6.167	927	-	-
Bachiller en Artes Aplicadas	-	-	-	-	-	-
Bachiller en Artesanía de Tejido	-	-	-	-	-	-
Bachiller en el Arte de Vestir	-	-	-	-	-	-
Bachiller Espec. en Artes Decorativas	-	-	-	-	-	-
Bachiller Espec. en Corte y Confección	-	-	-	-	-	-
Bachiller Técnico en Alimentación	-	-	-	-	-	-
Bachiller Técnico en Capacitación Docente	-	-	-	-	-	-
Bachiller Técnico en Manualidades	-	-	-	-	46	-
Bachiller y Auxiliar de Administración	-	-	-	-	-	-
Bachiller Espec. en Confección del Tejido	-	-	-	-	-	-
Bachiller Espec. en Artes Decorativas	-	-	-	-	-	-
Técnico en Administración de Empresas	345	89	933	230	32	6

[illegible]

[illegible]

Alumnos matriculados según su orientación -

(Continuación)

POR ORIENTACIÓN	JURISDICCION							
	La Plata		Rosario		Buenos Aires		Buenos Aires	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
CICLO BASICO - BACHILLERATO	4.090	1.090	14.077	4.900	10.083	4.079	1.468	500
Ciclo Básico	4.000	1.070	9.999	3.990	7.779	3.990	904	394
Bachillerato	1.090	000	4.790	1.000	3.100	1.100	504	100
Ciclo	90	015	1.901	1.100	095	130	007	130
en Ciencias Exactas	401	100	1.300	00	1.300	000	100	10
en Ciencias Biológicas	114	07	000	00	170	00	00	00
en Ciencias de la Comunicación Social	-	-	-	-	-	-	-	-
en Ciencias Exactas y Naturales	-	-	-	-	-	-	-	-
en Ciencias Físico-Matemáticas	09	10	100	00	100	33	90	30
en Ciencias Jurídicas y Sociales	-	-	-	-	-	-	-	-
en Ciencias Farmacéuticas	-	-	-	-	-	-	-	-
en Letras	37	19	117	30	-	-	35	0
en Educación Diferenciada	-	-	-	-	-	-	-	-
especializada en Idioma Inglés	-	-	-	-	-	-	-	-
especializada en Sociología	-	-	-	-	-	-	-	-
Aplicadas	-	-	-	-	-	-	-	-
Vivienda en Ciencias y Letras	-	-	-	-	-	-	-	-
Ciencias	-	-	30	19	-	-	-	-
Comerciales	37	33	190	190	70	30	-	-
Extranjeras	-	-	-	-	-	-	-	-
Humana	-	-	00	00	31	00	-	-
Policial	-	-	00	00	-	-	-	-
y Auxiliar Administrativa	-	-	00	10	-	-	-	-
en Orientación en	-	-	-	-	-	-	-	-
Asistente Infantil	-	-	-	-	-	-	-	-
Administración Bancaria	-	-	-	-	-	-	-	-
Administración Contable	-	-	-	-	-	-	-	-
Administración de Cooperativas	-	-	-	-	01	7	-	-
Administración de Empresas	-	-	-	-	000	100	-	-
Auxiliar Jurídico Material	-	-	-	-	-	-	-	-
Secretaría Administrativa	-	-	-	-	-	-	-	-
Unidad Aproporcionada	-	-	-	-	-	-	-	-
Unidad de Turismo	-	-	-	-	00	00	-	-
Promoción Social	-	-	-	-	01	10	-	-
Relaciones Públicas	-	-	-	-	-	-	-	-
Química	-	-	-	-	-	-	-	-
Diseño en Construcciones	-	-	-	-	-	-	-	-
Instituciones eléctricas y Radiodifusión	-	-	-	-	-	-	-	-
Decoración de Interiores	-	-	-	-	-	-	-	-
Colaborador Social	-	-	-	-	-	-	-	-
Legislación Reproductiva	-	-	-	-	-	-	-	-

POR ORIENTACIÓN	JURISDICCION							
	La Plata		Rosario		Buenos Aires		Buenos Aires	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
TÉCNICA	1.000	007	13.994	0.130	5.007	0.105	0.403	0.000
Especialidades Industriales	1.000	007	11.790	0.300	0.390	0.030	0.393	0.000
Ciclo Básico y Superior	090	015	0.790	0.000	1.095	1.395	1.700	1.000
en todas las especialidades	-	-	-	-	-	-	-	-
Aeronáutica	-	-	-	-	-	-	-	-
Automotrices	-	-	-	-	-	-	-	-
Administración Ferroviaria	-	-	-	-	-	-	-	-
Comunicaciones	-	-	-	-	-	-	-	-
Construcciones Civiles	100	191	300	399	303	310	177	100
Construcciones Navales	-	-	-	-	-	-	-	-
Electricidad y Electrónica	30	30	1.101	1.101	00	70	010	197
Óptica	-	-	-	-	-	-	-	-
Mecánica	53	53	000	000	190	100	300	090
Metallurgia	-	-	-	-	-	-	-	-
Minería	-	-	-	-	-	-	-	-
Optica	-	-	01	11	-	-	-	-
Química	-	-	000	000	-	-	01	10
Refinería	-	-	-	-	-	-	-	-
Otras especialidades	00	00	39	39	-	-	03	03
Curso de Formación	10	0	-	-	19	19	10	0
Formación de Operarios	09	09	170	100	00	00	-	-
Curso Superior de Perfeccionamiento	-	-	-	-	-	-	-	-
Curso de Especialización	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller Especializado en Constr. Civiles	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller Técnico en Mecánica	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller Técnico en Electricidad	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller Técnico en Comunicaciones	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller Técnico en Formas Mecánicas	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller Técnico en Minería	-	-	00	0	-	-	-	-
Bachiller Técnico Químico	-	-	00	00	09	10	-	-
Especialidades Profesionales	103	30	0.000	30	095	100	110	-
Artes Aplicadas	103	31	-	-	07	03	-	-
Arquitectura	39	31	-	-	-	-	-	-
Arquitectura Industrial	110	31	100	-	100	100	-	-
Arquitectura del Hogar	09	-	1.001	-	300	-	110	-
Especialidades Comerciales	10	-	300	00	101	00	-	-
Otras especialidades	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller en Artes Aplicadas	-	-	100	-	-	-	-	-
Bachiller en Artes de Tejidos	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller en el Arte de Vestir	-	-	100	-	-	-	-	-
Bachiller Espec. en Artes Decorativas	-	-	39	-	-	-	-	-
Bachiller Espec. en Artes y Oficios	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller Técnico en Alimentación	-	-	09	-	-	-	-	-
Bachiller Técnico en Capacitación Docente	-	-	03	-	-	-	-	-
Bachiller Técnico en Humildades	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller y Auxiliar de Administración	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller Espec. en Construcción del Vestido	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller Espec. en Artes Industriales	-	-	-	-	-	-	-	-
Técnico en Administración de Empresas	30	0	01	10	01	0	-	-

Alumnos matriculados según su especialidad (Continúa 16a)

POR CATEGORÍA	JURISDICCION							
	San Diego		San Luis		San Juan		San Luis	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
Grupos Básicos - Bachillerato	4,170	1,409	10,464	4,549	9,337	3,310	4,246	1,545
Grupos Básicos	8,060	289	8,515	2,945	6,465	2,321	8,830	1,034
Bachillerato	1,330	300	3,949	1,304	3,092	991	1,419	511
Grupos	1,074	440	8,048	874	1,649	773	737	350
en Orientación Vocacional	30	-	643	99	877	116	341	37
en Ciencias Exactas y Naturales	-	-	62	62	-	8	56	59
en Ciencias de la Comunicación Social	-	-	-	-	-	-	-	-
en Ciencias Exactas y Naturales	62	62	66	50	77	61	54	28
en Ciencias Jurídicas y Sociales	-	-	-	-	37	9	-	-
en Ciencias Político-Sociales	-	-	-	-	-	-	113	69
en Letras	30	3	-	-	991	16	-	-
en Educación Matemática	-	-	-	-	-	-	-	-
especializado en Idioma Inglés	-	-	-	-	-	-	-	-
especializado en Sociología	-	-	-	-	-	-	-	-
Aplicaciones	-	-	-	-	46	61	-	-
Enfoques en Ciencias y Letras	-	-	-	-	-	-	-	-
Científicas	37	13	755	834	156	138	11	6
Humanas	-	-	-	-	-	-	-	-
Químicas	-	-	154	58	119	62	58	16
Políticas	33	33	-	-	18	18	-	-
y Auxiliar Administrativa	-	-	-	-	-	-	41	16
con Orientación en:	-	-	-	-	-	-	-	-
Asistencia Social	-	-	-	-	-	-	-	-
Administración Vocacional	-	-	-	-	-	-	-	-
Administración Comunitaria	-	-	-	-	-	-	53	5
Administración de Computación	-	-	-	-	-	-	-	-
Administración de Empresas	-	-	-	-	-	-	-	-
Auxiliar Jurídico Notarial	-	-	-	-	-	-	-	-
Secretaría Administrativa	-	-	-	-	-	-	-	-
Unidad Agropecuaria	-	-	-	-	-	-	-	-
Grupos de Estudios	61	8	-	-	-	-	-	-
Práctica Social	-	-	-	-	-	-	-	-
Relaciones Públicas	-	-	-	-	-	-	-	-
Químicas	-	-	-	-	36	-	-	-
Trabajo en Construcciones	-	-	-	-	-	-	-	-
Instalaciones Eléctricas y Mecánicas	-	-	-	-	-	-	-	-
Desarrollo de Instalaciones	-	-	-	-	-	-	-	-
Colaborador Social	-	-	-	-	-	-	-	-
Seguridad Industrial	-	-	-	-	-	-	-	-
POR CATEGORÍA	JURISDICCION							
	San Diego		San Luis		San Juan		San Luis	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
Grupos Básicos - Bachillerato	3,300	1,030	9,400	4,933	6,070	4,453	3,500	1,655
Grupos Básicos	6,007	1,030	4,730	4,499	5,466	4,367	3,510	1,179
Bachillerato	1,400	1,315	3,833	3,077	4,099	3,301	1,010	919
Grupos	8	8	100	100	67	63	-	-
Automotriz	-	-	-	-	-	-	-	-
Administración Percepción	-	-	-	-	-	-	19	19
Comunicaciones	46	46	127	123	400	368	56	40
Construcciones Civiles	-	-	-	-	-	-	-	-
Construcciones Mecánicas	-	-	-	-	-	-	-	-
Electricidad y Electrónica	127	114	368	363	377	363	217	211
Gráficas	-	-	-	-	100	-	-	-
Mecánicas	119	119	366	360	100	100	-	-
Matemáticas	-	-	-	-	-	-	-	-
Muebles	-	-	-	-	31	30	-	-
Óptica	-	-	-	-	-	-	-	-
Química	95	90	-	-	143	50	-	-
Refrigeración	-	-	-	-	-	-	-	-
Otras especialidades	3	3	-	-	100	137	-	-
Curso de Vendas	4	4	-	-	-	-	-	-
Asociación de Empresas	101	101	166	166	-	-	-	-
Curso Técnico de Perfeccionamiento	-	-	-	-	63	63	-	-
Curso de Computación	-	-	302	300	-	-	-	-
Bachiller Especializado en Electrónica	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller Técnico en Electrónica	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller Técnico en Comunicaciones	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller Técnico en Tecnología Mecánica	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller Técnico en Muebles	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller Técnico en Químicas	-	-	-	-	-	-	-	-
Especialidades Profesionales	319	-	4,716	333	606	136	8,540	476
Artes Plásticas	15	-	609	7	50	-	180	-
Arquitectura	-	-	328	67	-	-	-	-
Especialidades Industriales	-	-	1,081	131	96	72	400	72
Humanidades del Nivel	160	-	1,736	-	19	-	499	-
Especialidades Comerciales	130	-	602	100	96	13	532	15
Otras especialidades	-	-	-	-	-	-	504	294
Bachiller en Artes Aplicadas	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller en Artes de Tejidos	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller Espec. en Artes Decorativas	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller Espec. en Corte y Confección	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller Técnico en Alimentación	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller Técnico en Capacitación Docente	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller Técnico en Humanidades	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller y Auxiliar en Administración	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller Espec. en Confección del Vestido	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller Espec. en Artes Plásticas	-	-	-	-	541	101	46	6
Técnico en Administración de Empresas	-	-	-	-	-	-	-	-

Alumnos matriculados según su orientación -

(Continúa)

POR ORIENTACIÓN	DISTRIBUCIÓN									
	Santa Cruz		Santa Fe		Esp. del Estado		Tierra del Fuego		Formosa	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
Ciclo Básico - Bachillerato	1.940	900	94.018	7.917	6.109	6.790	379	95	14.130	4.963
Ciclo Básico	1.940	900	94.018	7.917	6.109	6.790	379	95	14.130	4.963
Bachillerato	400	130	8.364	8.774	6.665	696	60	60	4.928	1.743
Común	160	75	4.028	8.057	3.000	376	40	40	1.741	1.027
en Ciencias Biológicas	-	-	307	90	153	51	-	-	359	34
en Ciencias de la Comunicación Social	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
en Ciencias Exactas y Naturales	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
en Ciencias Físico-Matemáticas	-	-	999	37	75	40	-	-	893	34
en Ciencias Jurídicas y Sociales	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
en Ciencias Pospositivistas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
en Letras	-	-	84	-	353	100	-	-	111	14
en Educación Bilingüe	-	-	87	-	-	-	-	-	-	-
especializado en Idioma Inglés	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
especializado en Sociología	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Agropecuaria	-	-	-	-	110	30	-	-	-	-
Bilingüe en Ciencias y Letras	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Clásico	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Comercial	-	-	-	-	140	55	-	-	170	210
Ensayos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Domestica	-	-	-	-	97	40	-	-	140	60
Policial	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
y Auxiliar Administrativo	95	35	-	-	-	-	-	-	-	-
con Detachado en:	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Artesanía Infantil	-	-	147	6	-	-	-	-	-	-
Administración Bancaria	-	-	46	9	-	-	-	-	-	-
Administración Canchales	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Administración de Cooperativas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Administración de Empresas	-	-	420	100	83	10	-	-	-	-
Auxiliar Jurídico Notarial	-	-	20	0	45	3	-	-	-	-
Secretariado Administrativo	-	-	10	9	-	-	-	-	-	-
Unidad Agropecuaria	-	-	40	35	-	-	-	-	37	10
Unidad de Trabajo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Unidad Social	-	-	46	20	-	-	-	-	-	-
Unidad Pública	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Unidad	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Unidad en Construcción	-	-	42	50	-	-	-	-	-	-
Instalaciones Eléctricas y Saneamiento	-	-	7	0	-	-	-	-	-	-
Decoración de Interiores	-	-	60	84	-	-	-	-	-	-
Colaborador Pasante	-	-	100	80	-	-	-	-	-	-
Legislación Especial	-	-	100	40	-	-	-	-	-	-
TECNICA	1.075	1.075	49.913	25.703	6.200	1.549	94	79	11.056	7.990
Especialidades Industriales	1.100	1.075	64.105	30.303	5.317	6.950	73	57	8.083	1.930
Ciclo Básico y Superior	616	730	15.300	14.000	6.157	1.910	45	47	5.470	5.210
Común a todas las especialidades	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Automatización	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Automatización de Procesos	-	-	409	409	-	-	-	-	180	180
Administración	-	-	-	-	-	-	-	-	88	34
Construcciones	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Construcciones Civiles	116	118	910	840	407	409	10	10	417	411
Construcciones Navales	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Electricidad y Electrónica	164	155	8.803	8.700	110	111	-	-	545	536
Edilicio	-	-	116	118	-	-	-	-	-	-
Mecánica	-	-	1.775	1.705	400	391	-	-	499	490
Metalurgia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Minería	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Óptica	-	-	107	61	-	-	-	-	-	-
Química	43	87	504	445	161	40	-	-	-	-
Refrigeración	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Otras especialidades	-	-	170	100	-	-	-	-	-	-
Cursos de Técnico	-	-	400	400	10	10	-	-	80	80
General de Reparación	40	40	800	800	30	30	-	-	534	531
Cursos de Construcción	-	-	800	100	-	-	-	-	-	-
Bachiller Especializado en Constr. Civiles	-	-	107	100	-	-	-	-	95	67
Bachiller Técnico en Mecánica	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller Técnico en Electricidad	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller Técnico en Comunicaciones	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller Técnico en Verificación Mecánica	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller Técnico Minería	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller Técnico Químico	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Especialidades Profesionales	61	61	61.740	1.400	8.971	599	61	17	1.023	40
Artes Decorativas	-	-	1.040	0	800	0	-	-	31	-
Arquitectura	-	-	1.540	810	-	-	-	-	15	-
Humandades del Hogar	61	-	3.730	1.530	551	330	-	-	100	-
Especialidades Comerciales	-	-	7.775	30	1.189	-	-	-	1.990	-
Otras especialidades	-	-	9.747	1.440	309	451	61	13	511	90
Bachiller en Artes Aplicadas	-	-	2.071	309	130	3	-	-	30	-
Bachiller en Artes de Vestir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller Especial en Artes Decorativas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller Especial en Corte y Confección	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller Técnico en Alimentación	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller Técnico en Capacitación Docente	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller Técnico en Humandades	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller y Auxiliar de Administración	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller Especial en Confección del Vestido	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bachiller Especial en Artes Decorativas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Técnico en Administración de Empresas	-	-	303	43	-	-	-	-	99	6

EDUCACION SUPERIOR

Clasificación por dependencia

DEPENDENCIA	UNIVERSIDADES	ESTABLECIMIENTOS	ALUMNOS						PROFESORES	
			TOTAL		ESTRAT.		REINTEGRACION		TOTAL	
			TOTAL	Varones	Total	Varones	Total	Varones	TOTAL	Varones
EDUCACION SUPERIOR	50	942	536.450	280.547	105.924	45.794	430.526	836.755	42.500	26.725
Nacional	26	449	429.766	242.061	68.727	29.065	387.539	812.976	25.641	17.547
Provincial	1	143	22.606	3.006	10.293	1.816	12.515	1.810	4.000	1.290
Municipal	-	10	1.167	261	595	156	572	105	146	73
Privada	23	340	82.911	35.199	36.806	15.337	50.108	81.862	12.691	7.529
UNIVERSITARIA	50	421	465.167	271.299	70.107	38.654	395.065	838.645	29.360	22.151
Nacional	26	359	401.140	237.780	49.878	26.722	355.962	811.048	20.824	15.954
Provincial	1	4	2.064	1.000	853	110	1.811	890	221	151
Privada	23	158	61.963	32.519	21.371	11.822	39.990	20.697	8.315	6.046
NO UNIVERSITARIA	541	71.883	9.248	35.872	5.140	35.461	4.108	15.132	4.074	
Nacional	190	76.576	4.281	14.349	2.363	14.277	1.918	4.832	1.392	
Provincial	137	20.542	3.076	10.040	1.106	10.502	920	3.779	1.179	
Municipal	10	1.167	261	595	156	572	105	146	73	
Privada	104	20.948	2.680	10.836	1.515	10.110	1.165	4.375	1.481	

UNIVERSITARIA

Clasificación por dependencia y organismo

DEPENDENCIA Y ORGANISMO	Nº DE UNIV.	FACUL.	TÍTULOS	ALUMNOS						PROFESORES	
				TOTALES		ESTUDES		DESCRIPCIÓN		TOTAL	EQUIDAD
				TOTAL	Varones	TOTAL	Varones	TOTAL	Varones		
UNIVERSITARIA	50	421	465.167	271.899	70.102	36.654	395.065	238.445	29.348	22.153	
OFICIAL	87	365	405.804	238.780	48.131	36.832	395.073	231.948	21.050	16.105	
NACIONAL	86	359	401.140	237.780	47.878	36.722	393.342	231.058	20.819	15.894	
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN	86	357	401.032	237.473	47.886	36.670	393.307	231.003	20.743	15.889	
<u>Universidades Nacionales</u>											
de Buenos Aires	18	168.079	103.666	17.138	10.033	190.871	98.677	5.285	9.817		
Tecnológica Nacional	23	86.240	54.381	4.246	1.848	91.994	40.533	5.783	3.379		
de Lomas de Zamora	3	8.307	8.320	661	391	8.246	1.819	144	117		
de La Plata	17	30.879	27.428	4.888	2.494	33.991	19.942	2.958	1.944		
de La Rioja	3	1.374	1.453	137	81	1.227	658	134	95		
del Sur	8	5.816	3.245	650	322	5.184	2.973	472	293		
de Mar del Plata	10	6.000	3.968	790	373	5.210	3.195	713	561		
del Cent. de la Pcia. de B. A. Buenos Aires ..	9	1.348	1.126	485	274	1.133	932	380	295		
de Catamarca	9	1.177	507	265	118	863	395	183	74		
de Córdoba	19	43.463	23.047	4.338	1.149	36.325	20.896	1.848	1.214		
de Río Cuarto	7	3.079	1.311	405	306	2.436	1.203	351	222		
del Nordeste	16	18.080	9.705	3.031	936	16.049	8.783	730	650		
de la Patagonia	3	738	413	169	98	563	315	121	88		
de Entre Ríos	10	8.005	1.030	414	177	1.547	853	277	215		
de Jujuy	3	877	350	803	114	674	435	78	55		
de La Pampa	3	1.778	914	380	169	1.148	746	254	182		
de Cuyo	13	8.708	4.090	1.321	503	7.181	5.318	873	564		
de Misiones	8	8.970	873	506	215	1.464	1.148	264	168		
del Comahue	10	2.221	1.083	483	205	1.718	878	305	179		
de Salta	8	3.155	1.586	504	229	8.631	1.357	212	146		
de San Juan	4	4.021	2.238	840	390	3.360	1.848	755	485		
de San Luis	4	8.438	900	483	165	2.209	808	237	190		
del Litoral	18	13.385	7.012	1.388	644	11.999	6.364	683	531		
de Rosario	16	83.908	18.770	3.884	1.498	81.022	12.272	1.216	973		
de Santiago del Estero	3	3.408	645	387	146	713	499	138	119		
de Tucumán	14	17.782	9.016	1.903	839	15.980	8.179	686	409		
<u>MINISTERIO DE DEFENSA</u>											
<u>Comando General de la Fuerza Aérea</u>											
Esc. de Ing. Aeronáutica (*) Córdoba	1	48	48	14	14	38	38	47	47		
<u>MINISTERIO DEL INTERIOR</u>											
<u>Policía Federal</u>											
Inst. de Criminalística (*) Capital Federal	1	65	65	30	30	27	27	19	18		
PROVINCIAL	1	6	8.064	1.000	853	110	1.811	890	221	151	
<u>MINISTERIO DE EDUCACIÓN</u>											
<u>Universidades Provinciales</u>											
de La Rioja	6	8.064	1.000	853	110	1.811	890	221	151		
PRIVADA	23	156	61.963	30.319	21.971	11.822	39.999	20.697	8.328	8.048	
<u>MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN</u>											
<u>Dir. de Univ. Privadas y Provinciales</u>											
<u>Universidades Privadas Registradas</u>											
Post. Univ. Cat. Argentina	14	8.310	4.777	8.341	1.335	5.969	5.469	1.815	957		
del Salvador	13	5.085	8.057	1.896	800	3.189	1.957	1.030	799		
Tecnológica de Salta	1	1.440	423	95	83	333	130	170	157		
del Nuev. Ec. Argentina	6	1.481	454	454	146	1.277	509	407	274		
de Belgrano	3	6.498	3.378	3.094	1.050	6.004	3.129	358	418		
Argentina de la Empresa	3	5.029	3.474	2.428	1.586	8.781	1.888	354	307		
de Morón	10	10.965	8.053	4.656	2.714	6.309	3.339	916	431		
Esc. Univ. de Teología (*) Buenos Aires ..	1	33	12	17	4	16	8	10	2		
Católica de La Plata	6	1.937	1.180	533	321	1.494	779	346	264		
Católica de Córdoba	9	8.189	1.169	1.113	483	1.716	1.062	499	419		
de la Patagonia	8	830	113	127	34	111	79	81	64		
"Juan A. Ruiz"	6	1.238	548	673	314	559	228	303	143		
de Mendoza	3	1.267	648	397	221	990	476	243	182		
del Aconquagua	4	819	376	187	194	532	182	154	117		
Católica de Cuyo	8	861	313	338	123	599	151	329	216		
Católica de Santa Fe	10	8.458	1.315	712	347	1.740	948	311	219		
Cat. de Bgo. del Estero	4	1.364	378	293	123	1.071	453	182	109		
del Norte	9	8.005	1.105	941	541	1.064	562	243	238		
<u>Universidades Provisionalmente</u>											
<u>Reg. de Univ. Privadas y Provinciales</u>											
C. de Altos Estudios Económicos (Dec. 2277/68)	1	863	393	333	137	530	260	53	33		
Argentina "John F. Kennedy"	14	3.482	1.778	1.505	701	2.177	677	545	328		
de la Marina Mercante	8	349	328	176	164	173	168	48	48		
Batallas Argentina	14	1.460	189	-	-	1.460	789	17	17		
de Concepción del Uruguay	1	234	198	31	80	225	108	77	62		
Católica de Salta	6	1.460	705	457	225	1.003	480	167	110		

(*) Plena carácter universitario.

UNIVERSITARIA - CARRERAS MEDICAS

Alumnos en actividades por especialidad -

ESPECIALIDAD Y CATEGORIA	TOTAL		MEDICINA		ODONTOLOGIA		ANEXOS DE LA MEDICINA	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
CARRERAS MEDICAS	71.663	36.635	56.117	30.988	8.352	3.003	9.194	2.666
NACIONAL	71.696	36.060	55.480	30.536	8.352	3.003	7.064	2.901
PROVINCIAL	330	52	-	-	-	-	330	52
PRIVADA	1.637	543	637	450	-	-	1.000	153
NACIONAL								
MIN. DE CULTURA Y EDUCACION								
Universidades Nacionales								
de Buenos Aires	29.437	13.871	21.735	10.777	3.377	1.368	3.323	1.926
de La Plata	10.914	6.373	9.383	5.092	1.894	550	387	1
de Mar del Plata	393	15	-	-	-	-	382	15
de Catamarca	68	11	-	-	-	-	68	11
de Córdoba	13.916	6.789	10.687	6.113	1.114	385	2.113	893
de Rio Cuarto	33	6	-	-	-	-	33	6
del Nordeste	4.481	2.158	3.008	1.747	1.114	344	399	67
de Cuyo	2.095	1.087	1.973	993	180	94	-	-
de Misiones	28	4	-	-	-	-	28	4
de Salta	102	11	-	-	-	-	102	11
de San Luis	83	9	-	-	-	-	83	9
del Littoral	358	64	-	-	-	-	358	64
de Rosario	6.603	3.499	4.899	2.998	944	420	760	81
de Santiago del Estero	76	4	-	-	-	-	76	4
de Tucumán	4.443	2.219	3.813	2.308	459	302	371	9
PROVINCIAL								
MINISTERIO DE EDUCACION								
Universidades Provinciales								
de La Rioja	330	52	-	-	-	-	330	52
PRIVADA								
MIN. DE CULTURA Y EDUCACION								
Univ. Nac. de Educ. Priv. y Prov.								
Univ. Privadas Paritarias								
del Interior	679	289	280	800	-	-	399	89
del Grupo Social Argentino	833	9	-	-	-	-	733	9
Cátedra de Córdoba	357	218	357	238	-	-	-	-
"Juan A. Haza"	148	2	-	-	-	-	146	2
del Anhemuni	159	9	-	-	-	-	159	9
Cátedra de Cuyo	61	2	-	-	-	-	61	2

UNIVERSITARIA - CIENCIAS BÁSICAS Y TECNOLÓGICAS

Alumnos de actividad por especialidad -

DEPENDENCIA Y ORGANISMO	TOTALES		CI. AGRICULTURAS Y VETERINARIAS		INGENIERÍA		ARQUITECTURA		CI. EXACTAS Y FÍSICAS		QUÍMICA, BIOTECNOL. Y FARMACIA	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
CIENCIAS BÁSICAS Y TECNOLÓGICAS	175.170	119.869	86.287	61.974	71.608	61.605	31.483	18.612	80.391	6.737	83.274	6.051
NACIONAL	175.961	109.368	86.278	60.436	66.884	57.701	27.081	18.608	10.183	7.636	81.535	7.393
PROVINCIAL	710	490	167	129	346	260	-	203	101	-	-	-
PRIVADA	14.300	9.433	1.842	1.409	4.378	3.934	4.964	8.316	8.003	988	1.719	638
NACIONAL												
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN												
Universidades Nacionales												
de Buenos Aires	55.907	36.273	8.880	6.430	13.007	10.356	15.618	9.409	9.033	4.206	9.099	3.618
Tecnológica Nacional	86.840	54.301	-	-	25.302	23.948	-	-	718	461	-	-
de La Plata	15.499	9.371	4.851	3.990	1.048	1.942	1.307	8.116	1.691	841	1.198	568
de La Rioja	480	347	323	237	139	130	-	-	-	-	-	-
del Sur	4.004	2.306	612	397	2.103	1.430	-	-	303	134	778	193
de San del Plata	2.477	1.570	398	304	1.044	823	838	304	187	79	-	-
del Ciro de la Plata de B.A.	1.185	778	503	439	339	262	-	-	160	69	87	8
de Tucumán	333	229	134	93	93	72	-	-	304	71	-	-
de Córdoba	12.163	8.794	1.480	1.129	5.313	5.000	8.308	1.404	1.496	329	2.348	963
de Río Cuarto	1.439	1.000	834	698	808	829	-	-	309	67	36	18
del Nordeste	6.433	4.361	8.348	1.959	1.968	1.348	983	382	803	817	519	133
de la Patagonia	456	293	-	-	888	817	-	-	136	68	38	10
de Entre Ríos	778	507	376	230	398	300	-	-	-	-	46	19
de Jujuy	438	291	838	153	154	138	-	-	-	-	-	-
de La Pampa	737	488	314	419	-	-	-	-	399	12	46	15
de Cuyo	1.183	1.100	590	390	618	614	-	-	53	48	130	74
de Misiones	1.810	433	96	80	92	83	-	-	170	39	630	431
del Comahue	1.040	739	968	185	666	334	-	-	93	18	13	8
de Santa Fe	1.028	918	859	165	919	894	-	-	178	42	66	64
de San Juan	8.960	2.013	-	-	1.368	1.636	308	247	312	306	27	4
de San Luis	1.908	835	67	31	806	148	-	-	330	141	1.319	499
del Litoral	4.814	2.484	1.049	859	1.314	1.063	-	-	473	118	1.376	438
de Rosario	6.368	3.066	1.347	1.013	2.003	1.191	1.371	1.004	602	134	1.454	446
de Santiago del Estero	837	506	135	68	708	318	-	-	-	-	-	-
de Tucumán	6.127	3.455	857	686	1.769	1.357	1.885	718	378	187	1.708	526
MINISTERIO DE DEFENSA												
Comando en Jefe de la Fuerza Aérea	48	48	-	-	48	48	-	-	-	-	-	-
Escuela de Ingeniería Aeronáutica (*)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
PROVINCIAL												
MINISTERIO DE EDUCACIÓN												
Universidades Provinciales												
de La Rioja	710	490	167	129	346	260	-	-	203	101	-	-
PRIVADA												
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN												
Univ. Nac. Univ. Priv. y Priv. Univ. Privadas Religiosas												
Pontificia Católica Argentina	1.739	1.004	747	612	704	629	-	-	103	61	185	109
Inst. Tecnológico de B.A.	448	413	-	-	435	400	-	-	13	13	-	-
de Belgrano	1.808	953	-	-	-	1.753	994	151	86	-	-	-
Argentina de la Empresa	434	271	53	51	151	97	-	-	830	123	-	-
de Mar del Plata	3.418	2.427	651	443	1.872	1.161	828	453	160	78	697	290
Católica de La Plata	309	208	-	-	-	298	153	111	75	-	-	-
Católica de Córdoba	1.862	814	163	138	898	588	283	-	-	299	107	-
de la Patagonia	174	101	-	-	113	96	-	-	74	8	37	3
"Juan A. Ruiz"	948	474	172	137	189	883	-	-	74	5	501	169
de Mendoza	756	483	-	-	275	273	431	210	-	-	-	-
Católica de Cuyo	36	26	36	36	-	-	-	-	-	-	-	-
Católica de Santa Fe	1.004	591	-	-	-	840	517	164	74	-	-	-
Católica de San del Estero	28	7	-	-	-	-	-	-	28	7	-	-
del Sur	343	311	-	-	343	311	-	-	-	-	-	-
Autoridades Provisionales												
(Decreto 2277/64)												
C. de Altos Estudios Co. Nac.	863	393	-	-	-	-	-	-	863	393	-	-
Argentina "Juan F. Ramírez"	61	33	-	-	-	-	-	-	61	33	-	-
de la Marina Mercante	221	216	-	-	221	216	-	-	-	-	-	-
Católica de Santa Fe	347	287	-	-	347	287	-	-	347	287	-	-

(*) Tiene carácter universitario.

UNIVERSITARIA - CIENCIAS SOCIALES

Alumnos en actividades por especialidad -

RESIDENCIA Y ORIGEN	TOTALES		DEPRIMO		ADMINISTRACION		OTRAS CIENTÍFICAS SOCIALES	
	TOTAL	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
CIENCIAS SOCIALES	171.777	105.047	61.599	38.545	102.831	70.406	7.329	1.816
NACIONAL	135.891	84.691	47.407	25.096	84.482	59.637	4.608	760
PROVINCIAL	878	477	-	-	885	436	53	1
PRIVADA	35.009	19.717	14.190	7.449	17.544	11.713	5.974	1.115
NACIONAL								
MIN. DE CULTURA Y EDUCACION								
Universidades Nacionales								
de Buenos Aires	70.304	48.439	19.300	11.000	49.078	37.408	1.175	51
de La Plata	2.382	1.850	-	-	2.068	1.705	314	150
de Córdoba	1.759	5.685	4.546	8.478	5.093	3.373	120	45
de La Rioja	717	336	-	-	530	306	197	30
del Sur	1.339	791	-	-	1.339	791	-	-
de Mar del Plata	2.513	1.304	970	506	1.734	795	191	45
del Centro de la Plata de B. de	521	287	-	-	245	137	46	-
de Catamarca	191	159	-	-	191	159	-	-
de Córdoba	12.324	6.872	4.048	3.010	5.696	3.645	786	217
de Rio Cuarto	911	434	16	8	795	378	144	54
del Nordeste	4.138	5.106	4.830	1.930	8.034	1.164	74	12
de La Patagonia	815	105	-	-	803	101	12	4
de Entre Ríos	981	475	-	-	894	475	87	-
de Salta	407	259	-	-	407	259	-	-
de La Pampa	642	196	-	-	642	196	-	-
de Cuyo	1.611	1.550	274	180	1.136	1.410	181	12
de Misiones	537	218	-	-	483	199	84	13
del Comahue	620	291	-	-	480	256	111	15
de Salta	946	586	-	-	946	586	-	-
de San Juan	499	151	43	21	318	136	228	52
de San Luis	113	52	-	-	101	52	12	1
del Litoral	8.144	4.331	6.748	3.349	1.364	942	12	-
de Rosario	6.764	3.708	8.537	1.308	4.030	8.381	177	79
de Santiago del Estero	115	55	-	-	115	55	-	-
de Tucumán	5.810	8.938	8.586	1.859	8.632	1.733	-	-
MINISTERIO DEL INTERIOR								
Policía Federal								
Instituto de Criminología (*)	65	65	65	65	-	-	-	-
PROVINCIAL								
MINISTERIO DE EDUCACION								
Universidades Provinciales								
de La Rioja	878	477	-	-	885	436	53	1
PRIVADA								
MIN. DE CULTURA Y EDUCACION								
Planes de Estudios Privados								
Universidades Privadas								
Pontificia Católica Argentina	4.511	2.867	1.843	959	2.667	1.894	24	5
del Salvador	2.174	1.243	1.331	880	125	90	730	372
del Norte Santi Argentina	1.246	623	829	495	824	144	273	84
de Pellegrini	3.734	2.184	1.770	936	1.891	1.277	43	13
Argentina de la Republica	4.846	3.191	16	11	4.164	8.996	486	184
de Buenos Aires	4.939	3.570	2.104	1.078	4.817	8.230	118	207
Católica de La Plata	1.522	945	583	302	489	336	50	27
Católica de Córdoba	1.176	702	707	386	459	316	-	-
"Juan A. Batta"	138	65	-	-	32	25	104	43
de Mendoza	641	213	241	213	-	-	-	-
del Acomodado	409	284	-	-	409	284	-	-
Católica de Cuyo	644	277	293	151	145	104	168	49
Católica de Santa Fe	1.104	676	365	230	739	458	-	-
Católica de San del Estero	1.261	561	771	319	352	214	138	28
del Norte	1.256	678	480	241	605	341	203	94
Autónomas Privadas								
(Código 227/65)								
Argentina "John F. Kennedy"	710	330	53	28	341	238	314	70
de la Marina Mercante	128	110	-	-	124	110	-	-
Potencial Argentina	1.460	729	1.467	789	-	-	-	-
de Concepción del Uruguay	256	128	-	-	256	128	-	-
Católica de Salta	918	330	506	244	294	134	101	12

UNIVERSITARIA - EMBAJADOR

UNIVERSITARIA - EMBAJADOR

DEPENDENCIA Y ORGANISMO	TOTAL		FILOSOFIA Y LETRAS		CIENCIAS DE LA EDUCACION		OTRAS CIENCIAS EXACTAS		DE LAS ARTES		MUSICA	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
UNIVERSITARIA	44,548	10,320	10,900	2,700	6,600	926	10,471	3,446	1,459	874	936	414
NACIONAL	33,599	7,499	8,454	1,820	5,606	789	15,181	3,508	1,409	863	798	383
PROVINCIAL	130	21	-	-	-	-	130	21	-	-	-	-
PRIVADA	10,819	2,800	2,526	540	992	97	7,010	1,863	50	9	138	91

NACIONAL

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

Universidades Nacionales

de Buenos Aires	12,381	4,057	5,007	1,080	2,021	300	4,936	1,738	1,817	879	-	-
de La Plata	8,917	799	303	97	172	80	1,487	344	774	108	101	54
de Salta	177	50	-	-	130	40	30	19	-	-	-	-
del Sur	452	88	172	84	56	1	825	43	-	-	-	-
de Mar del Plata	605	77	84	11	89	9	420	57	-	-	-	-
del Centro de la Plata de B.A.	535	27	-	-	135	6	97	21	-	-	-	-
de Catamarca	439	100	-	-	439	100	-	-	-	-	-	-
de Córdoba	3,040	590	619	91	871	39	8,571	958	878	62	119	46
de Rio Cuarto	858	71	55	9	155	9	896	53	-	-	-	-
del Nordeste	634	80	238	48	800	8	104	18	38	8	-	-
de la Patagonia	61	13	37	5	-	-	24	8	-	-	-	-
de Entre Rios	548	48	-	-	548	48	-	-	-	-	-	-
de La Plata	379	25	44	7	170	5	157	28	-	-	-	-
de Cuyo	1,411	302	890	49	611	5	774	70	390	100	100	53
de Misiones	165	84	36	8	38	8	68	13	30	9	-	-
del Uruguay	490	52	64	10	825	11	180	20	-	-	-	-
de Salta	605	127	157	35	180	18	688	88	-	-	-	-
de San Juan	540	34	167	11	105	-	193	15	74	4	83	4
de San Luis	534	74	-	-	316	35	818	39	-	-	-	-
del Litoral	613	173	159	61	1	-	284	86	-	-	223	104
de Rosario	1,179	517	340	49	-	-	1,446	251	805	57	128	80
de Tucuman	1,993	372	390	57	30	1	1,374	254	197	38	-	-

PROVINCIAL

MINISTERIO DE EDUCACION

Universidades Provinciales

de La Plata	130	21	-	-	-	-	130	21	-	-	-	-
-------------	-----	----	---	---	---	---	-----	----	---	---	---	---

PRIVADA

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

Universidades de la Plata y Privadas Registradas

Academia Catolica Argentina	1,987	519	497	132	354	14	1,004	287	-	-	193	89
del Salvador	2,220	425	381	94	130	17	1,720	305	49	4	-	-
del Nuevo Social Argentino	120	22	-	-	-	-	107	14	-	-	13	5
de Palermo	1,298	210	1,257	200	31	10	-	-	-	-	-	-
Argentina de la Esperanza	109	12	-	-	-	-	109	12	-	-	-	-
de Santa Fe	414	56	47	8	64	4	303	44	-	-	-	-
Escuela de Ciencias de B.A.	33	12	-	-	-	-	33	12	-	-	-	-
Catolica de La Plata	106	27	-	-	106	27	-	-	-	-	-	-
Catolica de Córdoba	134	17	76	11	16	5	62	1	-	-	-	-
de la Universidad	64	10	5	8	28	4	27	4	-	-	-	-
del Neuquen	351	73	-	-	-	-	351	73	-	-	-	-
Catolica de Cuyo	100	8	17	8	-	-	81	4	-	-	-	-
Catolica de Santa Fe	344	48	93	24	10	-	241	24	-	-	-	-
Catolica de San del Este	74	8	-	-	52	4	21	4	-	-	-	-
del Norte	356	114	169	64	29	-	158	52	-	-	-	-

Universidades Privadas Registradas

(Ver la 2.227/6.)

Argentina "John F. Kennedy"	2,911	1,015	-	-	59	7	1,931	1,098	1	-	-	-
Catolica de Salta	718	25	44	10	14	3	130	15	-	-	-	-

GO UNIVERSITARIA

Clasificación por dependencia y organismo -

DEPENDENCIA Y ORGANISMO	ESTABLECIMIENTO	ALUMNOS						PROFESORES	
		TOTALES		HOMBRES		MULHERES		TOTAL	HOMBRES
		TOTAL	Varones	Total	Varones	Total	Varones		
GO UNIVERSITARIA	521	71.893	9.346	35.820	5.140	39.440	4.106	15.130	4.074
OFICIAL	337	50.335	6.540	24.904	3.625	25.351	2.915	8.757	2.595
NACIONAL	190	22.026	4.201	14.249	2.361	14.537	1.918	4.832	1.393
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION	183	27.430	3.483	15.735	1.927	13.695	1.416	4.658	1.816
Dirección Nacional de Educación Media y Superior	147	25.906	1.533	10.076	819	11.530	714	1.857	830
Dirección Nacional de Educación Agropecuaria	1	9	9	9	9	-	-	94	18
Dirección Nacional de Educación Artística	8	1.502	387	710	165	701	202	599	148
Dirección Nacional de Educación Física, Deportes y Recreación	4	1.084	884	708	375	916	449	837	103
Dirección Nacional de Enseñanza Diferenciada	1	280	9	179	5	139	4	39	15
Consejo Nacional de Educación Técnica	21	1.714	621	1.481	378	293	183	181	102
Biblioteca Nacional	1	50	10	30	6	24	4	19	7
MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL									
Secretaría de Estado de Salud Pública	1	14	-	14	-	-	-	11	11
Sub-Area de Recursos Humanos	1	17	12	6	3	11	9	14	10
Dirección Nacional de Rehabilitación									
MINISTERIO DEL INTERIOR									
Policía Federal	1	33	2	33	2	30	-	26	15
MINISTERIO DE DEFENSA									
Comando General de la Armada	1	721	698	383	360	338	338	39	38
Dirección de Instrucción Naval	1	70	59	59	13	41	16	13	8
Comando General del Ejército									
Comando de Sanidad	1	94	-	39	-	55	-	18	6
MINISTERIO DE ECONOMIA									
Secretaría de Estado de Comunicaciones	1	227	117	110	58	117	59	31	24
Comité Federal de Radiodifusión									
PROVINCIAL	139	26.542	2.086	10.040	1.106	10.302	920	3.779	1.179
MINISTERIO DE EDUCACION									
Consejos Provinciales y Direcciones de Educación	129	19.576	1.867	9.341	965	10.235	904	3.546	1.010
MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL									
Dirección Prov. de Salud Pública y Asistencia Social	8	966	159	699	143	267	16	833	111
MUNICIPAL	10	1.107	281	595	136	572	109	146	73
MUNICIPALIDADES									
Direcciones Municipales de Educación y Cultura	5	511	118	215	71	296	45	95	34
Direcciones Municipales de Salud Pública	7	656	165	380	65	276	60	51	39
PRIVADA	184	26.948	2.680	10.830	1.525	10.110	1.165	4.375	1.471
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION									
Establecimientos Autónomos	4	1.247	319	783	247	454	72	179	84
Superintendencia Priv. de la Enseñanza Privada	171	19.042	2.360	9.032	1.251	9.170	1.089	4.051	1.355
MINISTERIO PROVINCIALES DE EDUCACION									
Direcciones Provinciales de Enseñanza Privada	8	613	17	350	16	254	1	125	26
MINISTERIOS PROVINCIALES DE BIENESTAR SOCIAL									
Direcciones de Salud Pública y Asistencia Social	1	44	4	24	1	22	3	27	14

NO UNIVERSITARIA

Alumnos matriculados por especialidad -

DEPENDENCIA	OPONENTE	ALUMNOS											
		TOTALES	ESPECIALIDADES DOCENTES						ESPECIALIDADES NO DOCENTES		ARTISTICA		
			PROFESORES DE EDUCACION				OTRAS ESPECIALIDADES						
			Media		Elemental y Especialista								
			Total	VARIABLES	Total	VARIABLES							Total
NO UNIVERSITARIA	71,881	9,348	86,700	9,080	34,993	1,371	480	18	4,315	1,948	8,365	431	
OFICIAL	30,335	4,368	15,898	3,838	87,368	1,418	413	18	4,091	1,293	2,375	393	
NACIONAL	28,628	4,381	11,064	3,013	14,645	1,001	-	-	1,329	795	1,484	472	
PROVINCIAL	80,548	2,026	4,834	1,879	18,919	411	378	8	2,296	357	805	21	
MUNICIPAL	1,267	261	-	-	-	-	65	16	634	135	446	100	
PRIVADA	80,948	9,680	10,828	1,029	7,425	159	37	-	2,454	825	830	58	
NACIONAL													
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION													
Direc. Nacional de Educacion													
Medio y Superior													
D.N. de Educ. Agraria													
D.N. de Educacion Artística													
D.N. de Educacion Física, Deportes y Recreación													
D.N. de Des.fisiocronica													
Comis. Nac. de Educ. Médica													
Biblioteca Nacional													
MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL													
Sec. de Estado de Salud Pública													
Sub-Area Recursos Humanos													
Direc. Nac. de Rehabilitación													
MINISTERIO DEL INTERIOR													
Policia Federal													
MINISTERIO DE JUSTICIA													
Comando General de la Armada													
Direc. de Instrucción Naval													
Serv. de Hidrografía Naval													
Comando General del Ejército													
Comando de Armada													
MINISTERIO DE ECONOMIA													
Sec. de Estado de Comunicaciones													
Comité Fed. de Radiodifusión													
PROVINCIAL													
MINISTERIO DE EDUCACION													
Comand. de Des. y Direc. Provinciales de Educacion													
MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL													
Direc. Prov. de Salud Pública y Asistencia Social													
MUNICIPAL													
MUNICIPALIDADES													
Direc. Munic. de Educ. y Cultura													
Direc. Munic. de Salud Pública													
PRIVADA													
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION													
Establecimientos Asociados													
Sup. Nac. de la Ens. Privada													
MINISTERIO DE EDUCACION													
Direc. Prov. de Ens. Privada													
MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL													
Supervisados													

EDUCACION PARASISTEMATICA

Clasificación por dependencia -

DEPENDENCIA, CUADRANTE Y TIPO	SUMA DE CUBIERTOS	ALUMNOS		DOCENTES	
		TOTAL	Varones	TOTAL	Varones
EDUCACION PARASISTEMATICA	4.417	438.642	181.034	5.491	4.516
CURSOS DE MATERIAS PRACTICAS	2.093	149.517	49.335	7.548	2.741
ACADEMIAS PARTICULARES LIBRES	2.324	289.125	131.699	7.943	2.195
OFICIAL	9.000	117.635	48.912	6.408	2.014
NACIONAL	1.341	78.900	27.301	1.330	1.231
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION	1.317	69.330	24.635	1.219	1.154
Dirección Nacional de Educación Agropecuaria	10	499	327	17	9
Dirección Nacional de Educación Artística	45	3.440	703	55	1
Escuela Nac. de Danzas (Cursos Juu. y en Sec. Prim.) ..	940	58.484	14.996	2.861	196
Escuelas para adultos (CNP)	332	89.004	8.068	1.333	331
Centros Educativos Comunitarios (CNP)	66	6.518	2.863	246	97
Centros Educativos de Capacitación Laboral	632	16.570	4.412	449	187
Centros Educ. de Capacitación Laboral para Aborígenes ..	10	999	56	13	7
Dirección Nacional de Enseñanza Diferenciada	9	644	380	131	40
Escuelas para adultos diferenciadas (CNP)	508	8.923	6.804	559	474
Consejo Nacional de Educación Técnica	504	8.127	6.707	583	421
Centros de Formación Profesional	8	106	97	36	13
Universidades Nacionales	3	3.270	1.425	174	54
Colegios de Idiomas Extranjeros	9	1.954	694	29	7
Cursos de Capacitación	1	548	517	73	21
Escuela de Música	1	303	198	9	-
Inst. Sup. del Profesorado en Disciplinas Específicas ..	1	64	15	15	6
MINISTERIO DE DEFENSA					
Dirección General de Investigación y Desarrollo					
Escuela de Investigación Operativa	1	1.469	1.003	17	33
MINISTERIO DE ECONOMIA					
Secretaría de Estado de Comunicaciones					
Comisión Nacional de Telecomunicaciones					
Escuelas Técnicas (CNP)	1	1.958	1.440	43	43
MINISTERIO DE JUSTICIA					
Dirección Nacional del Servicio Penitenciario Federal ..					
Escuelas para Adultos (CNP)	2	223	223	11	11
PROVINCIAL	430	46.559	18.903	2.735	646
MINISTERIO DE EDUCACION					
Consejos Generales y Direcciones de Educación	430	46.559	18.903	2.735	646
Escuelas para Adultos (CNP)	169	15.841	4.189	774	180
Escuelas anexas a Unidades Penitenciarias (CNP)	12	540	449	37	26
Escuelas para Adultos Diferenciadas (CNP)	16	843	545	74	29
Centros de Educación Agraria Paramunta (CNP)	12	1.091	14	15	-
Escuelas de Bellas Artes (CNP)	13	8.812	1.051	122	28
Escuelas de Capacitación, Cultural y Técnica	315	25.478	6.633	1.457	241
MUNICIPAL	41	8.176	2.708	343	117
MUNICIPALIDADES					
Direcciones Municipales de Educación y Cultura	41	8.176	2.708	343	117
Escuelas para Adultos (CNP)	13	4.447	1.140	159	34
Escuelas de Bellas Artes	28	3.729	1.568	184	81
PRIVADA	2.417	311.027	114.122	4.073	1.522
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION	2.396	304.472	115.988	4.718	2.408
Establecimientos Autónomos					
Universidades Populares Argentinas (CNP)	48	11.836	3.259	670	164
Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada	8.336	292.456	112.649	4.071	2.279
Escuelas para Adultos (CNP)	12	1.311	590	138	14
Academias Particulares Libres	2.324	289.145	131.699	7.933	2.185
Dirección Nacional de Educación Agropecuaria					
Curso de Apicultura	1	56	40	2	2
Consejo Nacional de Educación Técnica					
Academias Particulares Supervisadas	1	174	-	15	6
MINISTERIOS PROVINCIALES DE EDUCACION					
Consejos Generales y Direcciones de Educación	31	6.355	2.174	315	116
Escuelas para Adultos (CNP)	12	8.009	747	121	34
Escuelas para Adultos Diferenciadas (CNP)	1	21	6	10	2
Escuelas Idiosincrasas	2	1.148	492	37	3
Cursos de Enseñanza Específica o de Habilidades	13	5.137	964	197	52

ALUMNOS MATRICULADOS POR NIVEL Y TIPO SEGUN DEPENDENCIA -

DEPENDENCIA - ORGANISMO - TIPO	ALUMNOS MATRICULADOS					
	TOTAL		EDUCACION			
	TOTAL	VARONES	Pre-Primaria	Primaria	TOTAL	VARONES
Ministerio Nacional de Educación Media y Superior	420.119	181.923	11.918	5.739	66.568	28.768
Jardines de Infantes-menores o Escuelas Normales	11.918	5.739	11.918	5.739	-	-
Departamentos de Aplicación-menores o Escuelas Normales	66.568	28.768	-	-	66.568	28.768
Ciclo Básico - Bachilleratos	173.131	83.403	-	-	-	-
Comercial	156.315	60.480	-	-	-	-
Profesionales	28.804	1.333	-	-	-	-
Dirección Nacional de Educación Agropecuaria	8.931	8.931	-	-	-	-
Agropecuaria	1.936	1.638	-	-	-	-
Escuelas por Convenio	407	370	-	-	-	-
Escuelas Superiores	9	9	-	-	-	-
Centros de Educación Agrícola	499	387	-	-	-	-
Dirección Nacional de Educación Artística	11.965	3.171	-	-	-	-
Artística	6.805	1.973	-	-	-	-
Escuelas por Convenio	919	306	-	-	-	-
Escuelas Superiores	1.901	307	-	-	-	-
Cursos de Danza (Juveniles y en Escuelas Primarias)	3.640	703	-	-	-	-
Dirección Nacional de Educación Física, Deportes y Recreación ..	1.738	889	-	-	-	-
Varios (Instituto Nacional de Deportes)	808	63	-	-	-	-
Profesionales	1.664	886	-	-	-	-
Dirección Nacional de Educación del Adulto	148.810	78.186	-	-	79.284	31.840
Escuelas para Adultos	16.873	8.703	-	-	16.873	8.703
Escuelas para Adultos-menores o Unidades de los Puertos Armados ..	18.414	18.414	-	-	18.414	18.414
Escuelas para Adultos-menores o Unidades de la Policía Federal ..	90	90	-	-	90	90
Centros Educativos	43.378	24.188	-	-	43.378	24.188
Centros Educativos Comunitarios	3.684	2.090	-	-	3.684	2.090
Centros Educativos para Aborígenes	2.582	1.514	-	-	2.582	1.514
Centros Educativos Comunitarios para Aborígenes	387	149	-	-	387	149
Centros Educativos de nivel secundario	-	-	-	-	-	-
Ciclo Básico	83	86	-	-	-	-
Comercial	9.682	4.083	-	-	-	-
Vocales	373	370	-	-	-	-
Asistencial	117	10	-	-	-	-
Varios	807	153	-	-	-	-
Escuelas para Adultos (COP)	29.004	8.068	-	-	-	-
Centros Educativos Comunitarios (COP)	6.512	2.863	-	-	-	-
Centros Educativos de Capacitación Laboral	16.670	4.613	-	-	-	-
Centros Educativos de Capacitación Laboral para Aborígenes ..	294	50	-	-	-	-
Dirección Nacional de Enseñanza Diferencial	3.477	1.875	143	98	2.330	1.394
Jardines de Infantes-menores o Escuelas Primarias de Necesidades ..	149	92	143	98	-	-
Escuelas Primarias Diferenciales	2.330	1.394	-	-	2.330	1.394
Discapacitados Físicos	537	284	-	-	537	284
Parálisis	71	44	-	-	71	44
De Tránsito	180	92	-	-	180	92
Discapacitados Mentales	306	148	-	-	306	148
Discapacitados Mentales	1.647	1.038	-	-	1.647	1.038
Discapacitados Psíquicos	1.633	1.030	-	-	1.633	1.030
Discapacitados Psíquicos	14	8	-	-	14	8
Discapacitados Sociales	146	72	-	-	146	72
Profesionales	318	9	-	-	-	-
Escuelas para Adultos Diferenciales (COP)	644	380	-	-	-	-
Consejo Nacional de Educación	998.674	518.771	90.263	49.758	908.411	473.013
Jardines de Infantes-Inclusivos	3.405	1.794	3.405	1.794	-	-
Jardines de Infantes-menores o Escuelas Primarias de Necesidades ..	89.438	43.383	89.438	43.383	-	-
Jardines de Infantes-menores o Escuelas Primarias en Hospitales ..	83	79	83	79	-	-
Jardines de Infantes-menores o Escuelas Regulares	18	0	18	0	-	-
Jardines de Infantes-menores o Escuelas Primarias de Frontera ..	1.319	434	1.319	434	-	-
Escuelas de Jornada Simple	748.807	391.030	-	-	748.807	391.030
Escuelas de Jornada Completa	116.486	62.752	-	-	116.486	62.752
Escuelas Regulares	7.946	4.448	-	-	7.946	4.448
Escuelas Albergue	9.880	3.286	-	-	9.880	3.286
Escuelas en Hospitales	1.470	698	-	-	1.470	698
Escuelas de Frontera (Jornada Completa)	15.067	7.919	-	-	15.067	7.919
Escuelas Quilicheros	190	104	-	-	190	104
Escuelas Primarias Diferenciales	829	388	-	-	829	388
Discapacitados Físicos	3	3	-	-	3	3
Discapacitados Mentales	318	293	-	-	318	293
Discapacitados Sociales	110	92	-	-	110	92
Residencia	1.000	388	-	-	1.000	388
Escuelas para Adultos en Hospitales	-	-	-	-	-	-

ALUMNOS MATRICULADOS POR NIVEL Y TIPO SEGUN DEPENDENCIA - (Continuación)

DEPENDENCIA - ORGANISMO - TIPO	ALUMNOS MATRICULADOS					
	Primaria		Secundaria		Tercerario	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
Dirección Nacional de Educación Media y Superior	309.406	129.029	22.206	1.553	-	-
Jardines de Infantes-menores a Escuelas Normales	-	-	-	-	-	-
Departamentos de Aplicación-menores a Escuelas Normales	-	-	-	-	-	-
Ciclo Básico - Bachilleratos	173.151	65.403	-	-	-	-
Comercial	156.315	66.480	-	-	-	-
Profesionales	-	-	22.206	1.553	-	-
Dirección Nacional de Educación Agropecuaria	8.345	1.962	9	9	499	327
Agropecuaria	1.936	1.699	-	-	-	-
Escuelas por Convenio	407	270	-	-	-	-
Escuelas Superiores	-	-	9	9	-	-
Centros de Educación Agrícola	-	-	-	-	499	327
Dirección Nacional de Educación Artística	5.094	2.081	1.501	307	3.440	703
Artística	4.809	1.979	-	-	-	-
Escuelas por Convenio	219	106	-	-	-	-
Escuelas Superiores	-	-	1.501	307	-	-
Cursos de Danzas (Juveniles y en Escuelas Primarias)	-	-	-	-	3.440	703
Dirección Nacional de Educación Física, Deportes y Recreación ..	108	69	1.624	804	-	-
Varios (Instituto Nacional de Deportes)	108	69	-	-	-	-
Profesores	-	-	1.624	804	-	-
Dirección Nacional de Educación del Adulto	30.502	5.590	-	-	52.494	14.994
Escuelas para Adultos	-	-	-	-	-	-
Escuelas para Adultos-menores a Unidades de las Fuerzas Armadas ..	-	-	-	-	-	-
Escuelas para Adultos-menores a Unidades de la Policía Federal ..	-	-	-	-	-	-
Centros Educativos	-	-	-	-	-	-
Centros Educativos Comunitarios	-	-	-	-	-	-
Centros Educativos para Aborígenes	-	-	-	-	-	-
Centros Educativos Comunitarios para Aborígenes	-	-	-	-	-	-
Centros Educativos de nivel secundario	-	-	-	-	-	-
Ciclo Básico	89	86	-	-	-	-
Comercial	9.086	4.989	-	-	-	-
Técnica	373	270	-	-	-	-
Asistencial	117	10	-	-	-	-
Varios	847	159	-	-	29.404	8.068
Escuelas para Adultos (CNP)	-	-	-	-	6.518	2.263
Centros Educativos Comunitarios (CNP)	-	-	-	-	16.679	4.615
Centros Educativos de Capacitación Laboral	-	-	-	-	298	36
Centros Educativos de Capacitación Laboral para Aborígenes ...	-	-	-	-	-	-
Dirección Nacional de Programas Diferenciados	-	-	318	9	664	380
Jardines de Infantes-menores a Escuelas Primarias Diferenciadas ..	-	-	-	-	-	-
Escuelas Primarias Diferenciadas	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Físicos	-	-	-	-	-	-
Parálisis	-	-	-	-	-	-
No Videntes	-	-	-	-	-	-
Sordomudos	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Mentales	-	-	-	-	-	-
Oligofrénicos	-	-	-	-	-	-
Psíquicos	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Sociales	-	-	-	-	-	-
Reeducación	-	-	-	-	-	-
Profesores	-	-	318	9	-	-
Escuelas para Adultos Diferenciados (CNP)	-	-	-	-	664	380
Consejo Nacional de Educación	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-Exclusivos	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-menores a Escuelas Primarias	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-menores a Escuelas Primarias en Hospitales ..	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-menores a Escuelas Regulares	-	-	-	-	-	-
Escuelas de Jornada Simple	-	-	-	-	-	-
Escuelas de Jornada Completa	-	-	-	-	-	-
Escuelas Regulares	-	-	-	-	-	-
Escuelas Abiertas	-	-	-	-	-	-
Escuelas en Hospitales	-	-	-	-	-	-
Escuelas de Frontera (Jornada Completa)	-	-	-	-	-	-
Escuelas Bilingües	-	-	-	-	-	-
Escuelas Primarias Diferenciadas	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Físicos	-	-	-	-	-	-
Sordomudos	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Mentales	-	-	-	-	-	-
Oligofrénicos	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Sociales	-	-	-	-	-	-
Reeducación	-	-	-	-	-	-
Escuelas para Adultos en Hospitales	-	-	-	-	-	-

ALUMNOS MATRICULADOS POR NIVEL Y TIPO SEGUN DEPENDENCIA -

(Continuación)

DEPENDENCIA - ORGANISMO - TIPO	ALUMNOS MATRICULADOS					
	TOTAL		EDUCACION			
	TOTAL	VALORES	Pre-Primaria		Primaria	
	TOTAL	VALORES	Total	Valores	Total	Valores
Consejo Nacional de Educación Técnica	803.354	145.344	-	-	-	-
Escuelas Nacionales de Educación Técnica	190.135	155.000	-	-	-	-
Escuelas por Convenio	460	633	-	-	-	-
Centros de Formación Profesional	1.408	1.408	-	-	-	-
Escuelas de Formación Profesional	431	-	-	-	-	-
Centros de Formación Profesional	715	834	-	-	-	-
Cursos Superiores y de Profesores	1.714	531	-	-	-	-
Cursos de Formación Profesional	0.187	6.707	-	-	-	-
Centros de Formación Especial	164	97	-	-	-	-
Biblioteca Nacional	90	30	-	-	-	-
Escuela de Bibliotecarios	90	30	-	-	-	-
Universidades Nacionales	435.896	897.823	443	849	2.787	3.489
Jardines de Infantes-niños a Escuelas Primarias y Normales ..	443	849	-	-	-	-
Escuelas de Jornada Simple	744	477	-	-	744	477
Departamentos de Aplicación-niños a Escuelas Normales	1.995	1.103	-	-	1.995	1.103
Escuelas Primarias Diferenciales						
Discapacitados Mentales	48	89	-	-	48	89
Oligofrénicos	10.178	5.949	-	-	-	-
Ciclo Básico - Bachilleratos	8.481	3.744	-	-	-	-
Comercial	2.109	4.494	-	-	-	-
Técnica	0.874	1.041	-	-	-	-
Agricultura	1.080	507	-	-	-	-
Artística	81	16	-	-	-	-
Asistencial	403.023	827.673	-	-	-	-
Universitaria	0.827	894	-	-	-	-
Colegio de Lenguas Extranjeras	506	515	-	-	-	-
Cursos de Capacitación	303	199	-	-	-	-
Escuela de Música	64	15	-	-	-	-
Instituto Superior del Profesorado en Disciplinas Específicas ..						
OTROS MINISTERIOS NACIONALES	16.630	13.444	877	130	3.193	8.815
MINISTERIO DEL INTERIOR						
Policía Federal	610	500	-	-	-	-
Bachillerato (Escuela de Policía)	490	490	-	-	-	-
Asistencial	40	3	-	-	-	-
Escuela de Enfermería	53	-	-	-	-	-
Instituto de Criminología	69	69	-	-	-	-
MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL						
Secretaría de Estado del Niño y la Familia						
Servicio Nacional del Niño y la Familia	0.346	1.396	847	139	1.787	1.003
Jardines de Infantes-niños a Escuelas Primarias	847	139	-	-	-	-
Escuelas Primarias Diferenciales	1.787	1.003	-	-	1.787	1.003
Discapacitados Físicos	4	3	-	-	4	3
Parálisis	1	-	-	-	1	-
No Videntes	1	1	-	-	1	1
Surdos	2	2	-	-	2	2
Discapacitados Mentales	843	109	-	-	843	109
Oligofrénicos	210	75	-	-	210	75
Psíquicos	33	33	-	-	33	33
Discapacitados Sociales						
Educación	1.480	891	-	-	1.480	891
Comercial	104	-	-	-	-	-
Técnica	240	836	-	-	-	-
Secretaría de Estado de Salud Pública						
Instituto Nacional de Salud Mental	105	47	30	13	75	34
Jardines de Infantes-niños a Escuelas Primarias Diferenciales	30	13	-	-	-	-
Escuelas Primarias Diferenciales	75	34	-	-	75	34
Discapacitados Mentales	18	5	-	-	18	5
Oligofrénicos	63	29	-	-	63	29
Discapacitados Sociales						
Educación	495	31	-	-	-	-
Sub-Área de Recursos Humanos	479	31	-	-	-	-
Asistencial	14	-	-	-	-	-
Escuelas Superiores	17	2	-	-	-	-
Dirección Nacional de Rehabilitación						
Escuela de Ortesis y Prótesis						
MINISTERIO DE DEFENSA						
Dirección General de Investigación y Desarrollo	1.469	1.001	-	-	-	-
Escuela de Investigación Operativa						
Comando General de la Armada						
Dirección de Instrucción Naval	1.111	1.090	-	-	-	-
Ciclo Básico - Bachilleratos	350	350	-	-	-	-
Comercial	30	30	-	-	-	-
Escuela de Náutica	721	690	-	-	-	-

ALUMNOS MATRICULADOS POR NIVEL Y TIPO DE DEPENDENCIA - (continuación)

DEPENDENCIA - ORGANISMO - TIPO	ALUMNOS MATRICULADOS					
	Media		Superior		Post-secundario	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
Consejo Nacional de Educación Técnica	192.349	157.911	1.714	651	8.893	6.804
Escuelas Nacionales de Educación Técnica	190.133	155.808	-	-	-	-
Escuelas por Convenio	660	632	-	-	-	-
Sistemas Vocacionales y de Extensión Cultural	1.408	1.408	-	-	-	-
Salones de Cultura Rural y Comunitaria	811	-	-	-	-	-
Centros de Formación Profesional	715	696	-	-	-	-
Cursos Superiores y de Profesores	-	-	1.714	651	-	-
Cursos de Formación Profesional	-	-	-	-	8.187	6.707
Centros de Formación Especial	-	-	-	-	166	97
Biblioteca Nacional	-	-	58	10	-	-
Escuela de Bibliotecarios	-	-	-	-	-	-
Universidades P. Ciencias	87.003	16.195	401.033	237.673	3.970	1.423
Jardines de Infantes-antes a Escuelas Primarias y Nuevos ..	-	-	-	-	-	-
Escuelas de Jornada Simple	-	-	-	-	-	-
Departamentos de Aplicación-antes a Escuelas Nuevas	-	-	-	-	-	-
Escuelas Primarias Diferenciales	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Mentales	-	-	-	-	-	-
Oligofrénicos	-	-	-	-	-	-
Ciclo Básico - Bachilleratos	10.178	5.969	-	-	-	-
Comercial	8.483	3.740	-	-	-	-
Vocación	5.139	4.498	-	-	-	-
Agrupación	2.874	1.841	-	-	-	-
Artística	1.460	567	-	-	-	-
Asistencial	51	16	-	-	-	-
Universitaria	-	-	401.033	237.673	-	-
Colegio de Lengua Extranjera	-	-	-	-	2.837	694
Cursos de Capacitación	-	-	-	-	346	317
Escuela de Música	-	-	-	-	303	199
Instituto Superior del Profesorado en Disciplinas Artísticas ..	-	-	-	-	84	15
OTROS MINISTERIOS NACIONALES	2.307	7.040	1.303	945	2.330	2.446
MINISTERIO DEL INTERIOR	-	-	-	-	-	-
Policía Federal	498	453	118	67	-	-
Bachillerato (Escuela de Policía)	490	450	-	-	-	-
Asistencial	48	3	-	-	-	-
Escuela de Enfermería	-	-	33	8	-	-
Instituto de Criminología	-	-	65	65	-	-
MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Estado del Amor y la Familia	-	-	-	-	-	-
Servicio Nacional del Amor y la Familia	378	236	-	-	-	-
Jardines de Infantes-antes a Escuelas Primarias	-	-	-	-	-	-
Escuelas Primarias Diferenciales	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Físicos	-	-	-	-	-	-
Parálisis	-	-	-	-	-	-
De Videntes	-	-	-	-	-	-
Sordomudos	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Mentales	-	-	-	-	-	-
Oligofrénicos	-	-	58	-	-	-
Psíquicos	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Sociales	-	-	-	-	-	-
Reeducación	-	-	-	-	-	-
Comercial	100	-	-	-	-	-
Vocación	268	236	-	-	-	-
Secretaría de Estado de Salud Pública	-	-	-	-	-	-
Instituto Nacional de Salud Mental	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-antes a Escuelas Primarias Diferenciales	-	-	-	-	-	-
Escuelas Primarias Diferenciales	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Mentales	-	-	-	-	-	-
Oligofrénicos	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Sociales	-	-	-	-	-	-
Reeducación	-	-	-	-	-	-
Sub-Area de Recursos Humanos	478	33	14	-	-	-
Asistencial	478	31	-	-	-	-
Escuelas Superiores	-	-	14	-	-	-
Dirección Nacional de Rehabilitación	-	-	-	-	-	-
Escuela de Ortesis y Prótesis	-	-	17	12	-	-
MINISTERIO DE DEFENSA	-	-	-	-	-	-
Dirección General de Investigación y Desarrollo	-	-	-	-	1.469	1.003
Escuela de Investigación Operativa	-	-	-	-	-	-
Comando General de la Armada	-	-	-	-	-	-
Dirección de Investigación Naval	390	390	781	698	-	-
Ciclo Básico - Bachilleratos	318	318	-	-	-	-
Comercial	30	30	-	-	-	-
Escuela de Náutica	-	-	781	698	-	-

ALUMNOS MATRICULADOS POR NIVEL Y TIPO SEGUN DEPENDENCIA - (Continuación)

DEPENDENCIA - ORGANISMO - TIPO	ALUMNOS MATRICULADOS					
	EDUCACION					
	Media		Superior		Parasistémica	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
Hospital Naval						
Asistencial	131	30	-	-	-	-
Servicio de Hidrología Naval						
Escuela Superior de Cartógrafos	-	-	70	29	-	-
Comando General del Ejército						
Comando de Institutos Militares	9.092	4.657	-	-	-	-
Escuelas de Jornada Simple	-	-	-	-	-	-
Ciclo Básico - Bachilleratos	4.747	4.907	-	-	-	-
Comercial	345	150	-	-	-	-
Comando de Unidad	43	8	94	-	-	-
Asistencial	43	8	-	-	-	-
Escuelas Superiores	-	-	94	-	-	-
Comando General de la Fuerza Aérea						
Dirección General de Instrucción y Rehabilitación						
Varios (Escuela de Aviación Civil)	348	337	-	-	-	-
Comando de Personal						
Escuela de Ingeniería Aeronáutica	-	-	42	40	-	-
MINISTERIO DE ECONOMIA						
Secretaría de Estado de Agricultura y Ganadería						
Junta Nacional de Granos						
Agronegocios	471	380	-	-	-	-
Secretaría de Estado de Comunicaciones						
Empresa Nacional de Telecomunicaciones						
Escuelas Técnicas (CNP)	-	-	-	-	1.950	1.440
Comité Federal de Radiodifusión						
Instituto Superior de Enseñanza Radiofónica	-	-	227	117	-	-
Secretaría de Estado de Transporte y Obras Públicas						
Dirección Nacional de Actividades Marítimas						
Varios	409	409	-	-	-	-
MINISTERIO DE JUSTICIA						
Dirección Nacional del Servicio Penitenciario Federal	103	103	-	-	223	223
Escuelas para Adultos	-	-	-	-	-	-
Bachillerato	103	103	-	-	-	-
Escuelas para Adultos (CNP)	-	-	-	-	223	223
PROVINCIAL	303.381	150.006	22.406	3.084	46.559	18.903
MINISTERIO DE EDUCACION						
Consejos Generales y Direcciones de Educación	303.303	150.028	19.576	1.847	46.559	18.903
Jardines de Infantes-Escolivos	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-amenos a Escuelas Normales	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-amenos a Escuelas Primarias	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-amenos a Escuelas Primarias Diferenciales	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-amenos a Escuelas Primarias en Hospitales	-	-	-	-	-	-
Escuelas de Jornada Simple	-	-	-	-	-	-
Escuelas de Jornada Completa	-	-	-	-	-	-
Departamentos de Aplicación-amenos a Escuelas Normales	-	-	-	-	-	-
Escuelas Hogares	-	-	-	-	-	-
Escuelas Albergue	-	-	-	-	-	-
Escuelas en Hospitales	-	-	-	-	-	-
Escuelas Domiciliarias	-	-	-	-	-	-
Escuelas Primarias Diferenciales	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Físicos	-	-	-	-	-	-
Parálisis	-	-	-	-	-	-
No Videntes	-	-	-	-	-	-
Sordomudos	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Mentales	-	-	-	-	-	-
Ciegos-Palcos	-	-	-	-	-	-
Psíquicos	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Sociales	-	-	-	-	-	-
Educación	-	-	-	-	-	-
Escuelas para Adultos	-	-	-	-	-	-
Escuelas para Adultos en Hospitales	-	-	-	-	-	-
Escuelas para Adultos-amenos a Unidades Penitenciarias	-	-	-	-	-	-
Centros Educativos	-	-	-	-	-	-
Ciclo Básico - Bachilleratos	49.831	19.995	-	-	-	-
Comercial	107.035	42.459	-	-	-	-
Técnica	116.053	56.846	-	-	-	-

ALUMNOS MATRICULADOS POR NIVEL Y TIPO SEGUN DEFERENCIA - (Continuación)

DEPENDENCIA - ORGANISMO - TIPO	ALUMNOS MATRICULADOS					
	TOTAL		Pre-Primaria		Primaria	
	TOTAL	VARONES	Total	Varones	Total	Varones
Agropecuaria	8.400	3.976	-	-	-	-
Artística	15.313	4.199	-	-	-	-
Asistencial	530	199	-	-	-	-
Varios	1.471	456	-	-	-	-
Escuelas Superiores y Profesionales	19.556	1.667	-	-	-	-
Escuelas para Adultos (COP)	15.841	4.189	-	-	-	-
Escuelas para Adultos-enferos a Unidades Penitenciarias (COP) ..	540	449	-	-	-	-
Escuelas para Adultos Diferenciales (COP)	643	545	-	-	-	-
Centros de Educación Agraria Permanente	1.053	16	-	-	-	-
Escuelas de Bellas Artes (COP)	2.812	1.051	-	-	-	-
Escuelas de Capacitación Elemental, Cultural y Técnica	25.479	6.653	-	-	-	-
Universidades Provinciales						
Facultades y Escuelas Universitarias	2.064	1.000	-	-	-	-
Direcciones Provinciales de Protección de Menores	955	312	-	-	955	312
Escuelas Primarias Diferenciales						
Oligofrénicos	6	-	-	-	6	-
Discapacitados Sociales	849	312	-	-	849	312
Educación						
MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL						
Direcciones Provinciales de Salud Pública y Asistencia Social ..	2.101	950	-	-	-	-
Asistencial	1.125	91	-	-	-	-
Escuelas Superiores	946	159	-	-	-	-
MINISTERIO DE GOBIERNO						
Policia Provincial	914	914	-	-	-	-
Bachillerato	608	608	-	-	-	-
Varios	306	306	-	-	-	-
Direcciones Provinciales de Aviación Civil						
Varios (Escuelas de Aviación Civil)	220	179	-	-	-	-
MUNICIPAL	28.799	14.073	0.859	4.566	5.704	3.163
MUNICIPALIDADES						
Direcciones Municipales de Educación y Cultura	12.908	13.908	0.859	4.566	5.704	3.163
Jardines de Infantes-Exclusivos	8.846	4.816	0.846	4.816	-	-
Jardines de Infantes-enferos a Escuelas Primarias	557	218	557	218	-	-
Jardines de Infantes-enferos a Escuelas Primarias Diferenciales ..	56	56	56	56	-	-
Escuelas de Jornada Simple	2.803	1.508	-	-	2.803	1.508
Escuelas de Jornada Completa	2.555	1.396	-	-	2.555	1.396
Escuelas Primarias Diferenciales	89	50	-	-	89	50
Discapacitados Físicos	89	50	-	-	89	50
Parálisis	79	19	-	-	79	19
Sordos	57	31	-	-	57	31
Escuelas para Adultos	941	913	-	-	941	913
Comercial	333	31	-	-	-	-
Técnicas	2.814	1.808	-	-	-	-
Agropecuaria	149	149	-	-	-	-
Artística	5.108	1.681	-	-	-	-
Varios	130	304	-	-	-	-
Escuelas Superiores	511	118	-	-	-	-
Escuelas para Adultos (COP)	4.447	1.140	-	-	-	-
Escuelas de Bellas Artes (COP)	1.799	1.568	-	-	-	-
Direcciones Municipales de Salud Pública	917	171	-	-	-	-
Asistencial	261	96	-	-	-	-
Escuelas Superiores	556	145	-	-	-	-
PRIVADA	3.973.894	678.956	187.911	60.497	654.844	307.283
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION	940.157	381.969	28.408	15.530	140.178	64.115
Establecimientos Artísticos	18.864	6.027	240	120	846	668
Jardines de Infantes-Exclusivos (ITA)	52	52	-	-	-	-
Jardines de Infantes-enferos a Escuelas Normales	188	104	188	104	-	-
Parques de Jornada Completa	296	296	-	-	296	296
Departamentos de Aplicación-enferos a Escuelas Normales	450	472	-	-	450	472
Ciclo Básico - Bachillerato	1.725	1.810	-	-	-	-
Comercial	579	288	-	-	-	-
Asistencial	261	154	-	-	-	-
Escuelas Superiores	1.947	219	-	-	-	-
Universidades Populares Argentinas (COP)	11.836	1.759	-	-	-	-

ALUMNOS MATRICULADOS POR NIVEL Y TIPO DE INSTITUCIÓN - (Continuación)

DEPENDENCIA - ORGANISMO - TIPO	ALUMNOS MATRICULADOS					
	Medio		Superior		Parasistémica	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
Agrupación	8.620	5.978	-	-	-	-
Artística	15.515	4.509	-	-	-	-
Asistencial	358	195	-	-	-	-
Varios	1.071	494	-	-	-	-
Escuelas Superiores y Profesores	-	-	19.576	1.047	-	-
Escuelas para Adultos (COP)	-	-	-	-	15.645	4.189
Escuelas para Adultos - anexas a Unidades Penitenciarias (COP) ..	-	-	-	-	540	449
Escuelas para Adultos Diferenciales (COP)	-	-	-	-	843	547
Centros de Educación Agraria Permanente	-	-	-	-	1.051	16
Escuelas de Bellas Artes (COP)	-	-	-	-	2.010	1.051
Escuelas de Capacitación Elemental, Cultural y Técnica	-	-	-	-	25.472	6.453
Universidades Provinciales	-	-	-	-	-	-
Facultades y Escuelas Universitarias	-	-	2.064	1.000	-	-
Direcciones Provinciales de Protección de Menores	-	-	-	-	-	-
Escuelas Primarias Diferenciales	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Mentales	-	-	-	-	-	-
Oligofrénicos	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Sociales	-	-	-	-	-	-
Reeducación	-	-	-	-	-	-
MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL						
Direcciones Provinciales de Salud Pública y Asistencia Social ..	1.135	91	966	159	-	-
Asistencial	1.135	91	-	-	-	-
Escuelas Superiores	-	-	966	159	-	-
MINISTERIO DE GOBIERNO						
Policía Provincial	914	914	-	-	-	-
Bachillerato	606	606	-	-	-	-
Varios	304	304	-	-	-	-
Direcciones Provinciales de Acción Civil	-	-	-	-	-	-
Varios (Escuelas de Acción Civil)	829	179	-	-	-	-
MUNICIPAL	8.093	3.375	1.167	861	8.176	2.708
MUNICIPALIDADES						
Direcciones Municipales de Educación y Cultura	8.658	5.540	911	116	8.176	2.708
Jardines de Infantes-Exclusivos	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-anexos a Escuelas Primarias	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-anexos a Escuelas Primarias Diferenciales ..	-	-	-	-	-	-
Escuelas de Jornada Simple	-	-	-	-	-	-
Escuelas de Jornada Completa	-	-	-	-	-	-
Escuelas Primarias Diferenciales	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Físicos	-	-	-	-	-	-
Parálisis	-	-	-	-	-	-
Reeducación	-	-	-	-	-	-
Escuelas para Adultos	-	-	-	-	-	-
Comercial	333	31	-	-	-	-
Técnica	8.214	1.269	-	-	-	-
Agrupación	145	145	-	-	-	-
Artística	9.108	1.601	-	-	-	-
Varios	830	804	-	-	-	-
Escuelas Superiores	-	-	911	116	-	-
Escuelas para Adultos (COP)	-	-	-	-	4.447	1.140
Escuelas de Bellas Artes (COP)	-	-	-	-	3.729	1.348
Direcciones Municipales de Salud Pública	861	86	636	145	-	-
Asistencial	861	86	-	-	-	-
Escuelas Superiores	-	-	636	145	-	-
PRIVADA	397.131	155.913	82.911	59.199	311.027	116.122
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN						
Establecimientos Autónomos	304.627	151.150	82.932	59.178	304.472	115.988
Establecimientos Autónomos	2.695	1.440	1.247	319	11.636	3.259
Jardines de Infantes-Exclusivos (UPA)	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-anexos a Escuelas Normales	-	-	-	-	-	-
Escuelas de Jornada Completa	-	-	-	-	-	-
Departamentos de Aplicación-anexos a Escuelas Normales	-	-	-	-	-	-
Ciclo Básico - Bachillerato	1.735	1.218	-	-	-	-
Comercial	579	288	-	-	-	-
Asistencial	381	134	-	-	-	-
Escuelas Superiores	-	-	1.247	319	-	-
Universidades Populares Argentinas (COP)	-	-	-	-	31.890	2.250

ALUMNOS MATRICULADOS POR NIVEL Y TIPO DEPENDENCIA -

(Continuación)

DEPENDENCIA - ORGANISMO - TIPO	ALUMNOS MATRICULADOS					
	TOTALES		EDUCACION			
	TOTAL	VALORES	Pre-Primaria		Primaria	
			TOTAL	Varones	TOTAL	Varones
Superintendencia Nacional de la Educación Privada	856.231	336.743	28.388	13.407	136.138	65.447
Jardines de Infantes-Exclusivos	1.742	956	1.742	956	-	-
Jardines de Infantes-menores a Escuelas Primarias	24.479	12.348	24.479	12.348	-	-
Jardines de Infantes-menores a Escuelas Primarias Diferenciales	164	102	164	102	-	-
Escuelas de Jornada Simple	117.137	52.188	-	-	117.137	52.188
Escuelas de Jornada Completa	19.249	11.608	-	-	19.249	11.608
Escuelas Hogares	563	300	-	-	563	300
Escuelas Primarias Diferenciales	785	400	-	-	785	400
Discapacitados Físicos	384	100	-	-	384	100
Parálisis	13	7	-	-	13	7
Sordomudos	211	93	-	-	211	93
Discapacitados Mentales	481	300	-	-	481	300
Oligofrénicos	431	298	-	-	431	298
Psíquicos	10	6	-	-	10	6
Escuelas para Adultos	1.379	935	-	-	1.379	935
Ciclo Básico - Bachilleratos	198.781	95.318	-	-	-	-
Comercial	164.687	53.657	-	-	-	-
Técnica	24.141	11.737	-	-	-	-
Agrupación	4.370	3.849	-	-	-	-
Artística	381	69	-	-	-	-
Idiomática	2.029	130	-	-	-	-
Varios	716	-	-	-	-	-
Instituto Superior y Profesorados	19.042	8.340	-	-	-	-
Escuelas para Adultos (COP)	3.211	290	-	-	-	-
Academias Particulares Libres	269.143	111.499	-	-	-	-
Dirección Nacional de Educación Agrupación	723	371	-	-	-	-
Agrupación	659	328	-	-	-	-
Cursos de Apicultura	34	40	-	-	-	-
Dirección Nacional de Universidades Privadas y Provinciales	-	-	-	-	-	-
Universidades Privadas	-	-	-	-	-	-
Facultades y Escuelas Superiores	41.563	20.319	-	-	-	-
Consejo Nacional de Educación Técnica	3.294	3.731	-	-	-	-
Técnica	3.870	3.731	-	-	-	-
Academias Particulares Supervisadas	124	-	-	-	-	-
Universidades Nacionales (Instituto Recreación)	-	-	-	-	-	-
Ciclo Básico - Bachilleratos	388	388	-	-	-	-
MINISTERIO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN	638.673	294.900	99.135	46.878	514.064	241.108
Consejos Generales y Direcciones de Educación	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-Exclusivos	14.074	8.338	14.074	8.338	-	-
Jardines de Infantes-Diferenciales	21	21	21	21	-	-
Jardines de Infantes-menores a Escuelas Primarias	82.984	28.294	82.984	28.294	-	-
Jardines de Infantes-menores a Escuelas Primarias Diferenciales	46	28	46	28	-	-
Escuelas de Jornada Simple	493.254	219.671	-	-	493.254	219.671
Escuelas de Jornada Completa	13.378	8.967	-	-	13.378	8.967
Escuelas Hogares	1.585	415	-	-	1.585	415
Escuelas Albergues	63	33	-	-	63	33
Escuelas Primarias Diferenciales	2.489	1.380	-	-	2.489	1.380
Discapacitados Físicos	638	223	-	-	638	223
Parálisis	278	152	-	-	278	152
De Videntes	25	12	-	-	25	12
Sordomudos	349	191	-	-	349	191
Discapacitados Mentales	1.488	1.019	-	-	1.488	1.019
Oligofrénicos	1.483	1.015	-	-	1.483	1.015
Psíquicos	3	4	-	-	3	4
Discapacitados Sociales	-	-	-	-	-	-
Reducción	125	14	-	-	125	14
Escuelas para Adultos	1.043	634	-	-	1.043	634
Ciclo Básico - Bachilleratos	1.494	687	-	-	-	-
Comercial	7.389	3.808	-	-	-	-
Técnica	2.728	987	-	-	-	-
Agrupación	467	305	-	-	-	-
Artística	78	7	-	-	-	-
Varios	170	25	-	-	-	-
Escuelas Superiores y Profesorados	613	17	-	-	-	-
Escuelas para Adultos (COP)	2.009	747	-	-	-	-
Escuelas para Adultos Diferenciales (COP)	71	6	-	-	-	-
Escuelas Idiomáticas	1.188	481	-	-	-	-
Cursos de Auxiliares Prácticos y/o Manualidades	1.337	899	-	-	-	-
MINISTERIO PROVINCIAL DE BIENESTAR SOCIAL	-	-	-	-	-	-
Direcciones Provinciales de Salud Pública y Asistencia Social	-	-	-	-	-	-
Escuelas Superiores	46	4	-	-	-	-
MUNICIPALIDADES	148	81	148	81	-	-
Direcciones de Asistencia Social Municipal	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-Exclusivos	148	81	148	81	-	-

ALUMNOS MATRICULADOS POR NIVEL Y TIPO SEGUN DEPENDENCIA - (Conclusión)

DEPENDENCIA - ORGANISMO - TIPO	ALUMNOS MATRICULADOS					
	Media		Superior		Parasistémico	
	Total		Total		Total	
	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada	377.015	144.660	19.042	8.340	992.454	118.699
Jardines de Infantes-Exclusivos	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-menores a Escuelas Primarias	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-menores a Escuelas Primarias Diferenciales	-	-	-	-	-	-
Escuelas de Jornada Simple	-	-	-	-	-	-
Escuelas de Jornada Completa	-	-	-	-	-	-
Escuelas Hogares	-	-	-	-	-	-
Escuelas Primarias Diferenciales	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Físicos	-	-	-	-	-	-
Parálisis	-	-	-	-	-	-
Sordomudos	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Mentales	-	-	-	-	-	-
Oligofrénicos	-	-	-	-	-	-
Psicóticos	-	-	-	-	-	-
Escuelas para Adultos	-	-	-	-	-	-
Ciclo Básico - Bachilleratos	198.741	65.318	-	-	-	-
Comercial	144.687	53.637	-	-	-	-
Técnica	86.141	21.737	-	-	-	-
Agropecuaria	8.370	3.840	-	-	-	-
Artística	301	69	-	-	-	-
Asistencial	8.039	830	-	-	-	-
Varías	216	-	-	-	-	-
Institutos Superiores y Profesionales	-	-	19.042	8.340	-	-
Escuelas para Adultos (CNP)	-	-	-	-	3.311	990
Academias Particulares Libres	-	-	-	-	889.145	118.699
Dirección Nacional de Educación Agropecuaria	699	321	-	-	96	40
Agropecuaria	699	321	-	-	-	-
Cursos de Apicultura	-	-	-	-	96	40
Dirección Nacional de Universidades Privadas y Provinciales	-	-	-	-	-	-
Universidades Privadas	-	-	61.963	30.519	-	-
Facultades y Escuelas Superiores	-	-	-	-	-	-
Consejo Nacional de Educación Técnica	3.870	2.731	-	-	184	-
Técnica	3.870	2.731	-	-	-	-
Academias Particulares Supervisadas	-	-	-	-	184	-
Universidades Nacionales (Institutos Reconocidos)	-	-	-	-	-	-
Ciclo Básico - Bachilleratos	300	300	-	-	-	-
MINISTERIOS PROVINCIALES DE EDUCACION	18.304	4.763	613	37	6.355	8.134
Consejos Generales y Direcciones de Educación	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-Exclusivos	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-Diferenciales	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-menores a Escuelas Primarias	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-menores a Escuelas Primarias Diferenciales	-	-	-	-	-	-
Escuelas de Jornada Simple	-	-	-	-	-	-
Escuelas de Jornada Completa	-	-	-	-	-	-
Escuelas Hogares	-	-	-	-	-	-
Escuelas Albergue	-	-	-	-	-	-
Escuelas Primarias Diferenciales	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Físicos	-	-	-	-	-	-
Parálisis	-	-	-	-	-	-
No Videntes	-	-	-	-	-	-
Sordomudos	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Mentales	-	-	-	-	-	-
Oligofrénicos	-	-	-	-	-	-
Psicóticos	-	-	-	-	-	-
Discapacitados Sociales	-	-	-	-	-	-
Educación	-	-	-	-	-	-
Escuelas para Adultos	-	-	-	-	-	-
Ciclo Básico - Bachilleratos	1.496	687	-	-	-	-
Comercial	7.349	8.008	-	-	-	-
Técnica	8.738	987	-	-	-	-
Agropecuaria	487	309	-	-	-	-
Artística	78	9	-	-	-	-
Varías	170	39	-	-	-	-
Escuelas Superiores y Profesionales	-	-	613	37	-	-
Escuelas para Adultos (CNP)	-	-	-	-	2.009	747
Escuelas para Adultos Diferenciales (CNP)	-	-	-	-	21	6
Escuelas Idiomáticas	-	-	-	-	1.180	482
Cursos de Auxiliares Prácticos y/o Manualidades	-	-	-	-	3.377	899
MINISTERIOS PROVINCIALES DE BIENESTAR SOCIAL	-	-	-	-	-	-
Direcciones Provinciales de Salud Pública y Asistencia Social	-	-	46	4	-	-
Escuelas Superiores	-	-	-	-	-	-
MUNICIPALIDADES	-	-	-	-	-	-
Direcciones de Asistencia Social Municipal	-	-	-	-	-	-
Jardines de Infantes-Exclusivos	-	-	-	-	-	-

226

EL SOPORTE AUDIOVISUAL EN LA
ESTRUCTURA EDUCATIVA

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

- 1) AACTE (teacher education and media projet): A model of non-verbal communication. Estados Unidos de Norteamérica, 1968.
- 2) ABBADIE M. y GILLIE A.M.: El niño en el mundo del sonido.- Kapeluz. Buenos Aires, 1976.
- 3) ACEVEDO, Juan: Para hacer historietas. Ed. Popular. Madrid 1981.
- 4) ABRUZEZE, A.: La imagen fílmica (Traducción de Carlos Gomez Gonzalez). Gustavo Gili Editores. Barcelona, 1978
- 5) ADER, Jean: L'école a options multiples. Incidences sur la construction. O.C.D.E. París, 1975.
- 6) AEBLI, H.: Una didáctica fundada en la psicología de Jean-Piaget. Kapeluz. Buenos Aires, 1958.
- 7) AGAZZI, A.: Historia de la filosofía y pedagogía. Tomo III Marfil. Valencia, 1966.
- 8) AGUILERA GAMONEDA, Joaquín de: Principios de Historia de los medios audiovisuales. Tecnos. Madrid, 1980.
- 9) AGUILERA GAMONEDA, Joaquín: Dimensión y sistema de la televisión educativa. Editora Nacional. Madrid, 1975.
- 10) AGUILERA GAMONEDA, Joaquín de: La educación por televisión Un servicio público desatendido. EUNSA. Pamplona, -- 1980.
- 11) AICHER, Ottilie y KRAMPEN M.: Sistema de signos en la comunicación visual. Gustavo Gili Editores. Barcelona, 1979
- 12) ALPERT, N. y HABERT R.N.: Anxiety in academic achievement-situations. Journal of abnormal and social psychology. 1960.
- 13) ARIAS RUIZ, Anibal: El mundo de la televisión. Guadarrama. Madrid, 1971.
- 14) ARMAND, R. y otros: Matière grise année zero. L'aide à la-decision. Denoël. Paris, 1970.
- 15) ANDERSEN, Dahl y otros: Principios generales de la comunicación visual. Seminarios y ediciones. Madrid, 1975.
- 16) ANGULO VILLAR, Luis M.: Microenseñanza en la formación del

profesorado. Santillana. Madrid, 1977.

- 17) APARICIO IZQUIERDO, Francisco: Formación del profesorado de mediante CCTV. Universidad Politécnica de Madrid. Instituto de Ciencias de la Educación. Madrid, 1978.
- 18) ARTER, Michael J.: Introduction to psychology. A Bristol self teaching programmed. Bristol teaching programmes, 1975.
- 19) ARANGUREN, José L.: La comunicación humana. Guadarrama Madrid, 1975.
- 20) ARANZAZU AGUADO : Acercamiento a la tecnología de la educación en la formación del profesorado. Nuevas contribuciones. Santillana. Madrid, 1977.
- 21) ARHEIN, Rudolf: El pensamiento visual. Editorial Universitaria de Buenos Aires. Buenos Aires, 1971.
- 22) ASHEIN, Lester: Educational television: The next ten years. Institute for communications research. Stanford University. California (Estados Unidos de Norteamérica), 1962.
- 23) BALL, Raymond: Pedagogía de la comunicación. El Ateneo Buenos Aires, 1972.
- 24) BALL, S. y GREEN, E.J.: Aprendizaje, enseñanza y tecnología educacional. Paidós. Buenos Aires, 1974.
- 25) BAÑEZ, M.R. y SARAS BESCOS J.: Programación educativa. Universidad Politécnica de Madrid. Instituto de Ciencias de la Educación. Madrid, 1978.
- 26) BARKER, L.L. y KIEBLER, R.J.: Speech communications behaviour. Perspectives and principles. Englewood Cliffs. Prentice Hall. New Jersey, 1971.
- 27) BARRON, D.W.: Assembleurs et chargeurs. Dunod. Paris, 1971.
- 28) BASILIO GOMEZ, Juan: El color en publicidad (5ª edición). Mirasierra. Barcelona, 1978.
- 29) BEAL, G.M. y otros: Conducción y acción dinámica en grupos. Kapeluz. Buenos Aires, 1978.
- 30) BECKENBACH, E. y TOMPINS, Ch. (editor): Concepts of -

- educations: inter personal, intra personal and mathematical. John Wiley and sons. New York, 1971.
- 31) BEEZ, W.V.: Influence of biased psychological reports on teacher behaviours and pupil performance en Miles M. y Charters W.W. Learning in social settings Allyn and Bacon. Boston, 1970.
 - 32) BELLAUDE, José: El nuevo mundo de la imagen. Editorial Universitaria de Buenos Aires. Buenos Aires, 1982.
 - 33) BELLAUDE, José: Enseñanza audiovisual. Editorial Universitaria. Santiago de Chile, 1970.
 - 34) BELLAUDE, José: Enseñanza audiovisual y comunicación. Librería del Colegio. Buenos Aires, 1968.
 - 35) BERGER, J.: Modos de ver. Gustavo Gili. Barcelona, 1974.
 - 36) BERGER, P.; BERGER B. y KELLNER, H.: Un mundo sin hogar Modernización y conciencia. Sal Terrae. Santander, 1979.
 - 37) BERGER, Renet La tele- fission. Alerte à la télévision Casterman. Bruselas, 1976.
 - 38) BERGESOL, Claude: Initiation à l'informatique 2. Entreprise Moderne d'Édition. Paris, 1974.
 - 39) BERLO, David K.: El proceso de la comunicación. Introducción a la teoría y a la práctica. El Ateneo. Buenos Aires, 1972.
 - 40) BERMAN, T.: Council of Europe Committee for out of school. Education and cultural development. The Roskilde University Centre. Strasbourg (Dinamarca), 1974.
 - 41) BERRUER, Andre: El programa de teleeducación en Costa de Marfil. En "Revista de Educación" número 263. Madrid, enero -abril de 1980.
 - 42) BETRAN QUERA, Miguel: La escuela de Padres. En "Perspectivas Pedagógicas" número 43. Madrid, 1979.
 - 43) BEVERIDGE, James A.: Le scenario du film de court métrage. "Etudes et documents d'informations", número 57. UNESCO. Paris, 1969.

- 44) BIANCHI, Ariel: Aspectos psicosociales de la profesión docente. En "revista del Instituto de Investigaciones Educativas", número 20. Buenos Aires, 1979.
- 45) BIASUTTO GARCIA, Miguel Angel: Posibilidades creativas de la expresión plástica, a través del montaje audiovisual (tesis). Facultad de Bellas Artes de Madrid. Madrid, 1981.
- 46) BIASUTTO GARCIA, Miguel Angel: El montaje audiovisual: que es, como se realiza. En "Arte Fotográfico" número 361. Madrid, enero de 1982.
- 47) BIRSCHENK, Bernhard: Los cambios perceptivos, evaluativos y conductuales mediante la autoconfrontación con la imagen externa. Ediciones del Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, 1975.
- 48) BLAT GIMENO, José y MARIN IBÁÑEZ, Ricardet: La formación del profesorado de enseñanza primaria y secundaria: Estudio comparativo internacional. Teide--UNESCO. Barcelona, 1980.
- 49) BOLELE M.: Lectura y análisis de imágenes. Nueva dimensión pedagógica. En "Mensaje y Medios", número 2.- Instituto Oficial de Radio y Televisión. Madrid, - enero de 1978.
- 50) BONFADELLI, Heins: Grundlagen einer medienpädagogik. - Klett Balmer, 1980.
- 51) BONNARD, Olivier: Sondage sur l'éducation aux moyens - de communication de masse en Suisse Romande. Huber Fraunfeld. Suiza, 1975.
- 52) BORELLO, Enrico y ITALIANI, Mario: Insegnamento delle lingue straniere con l'aiuto del calcolatore. Rientamenti pedagogici, número 4. Julio, agosto 1980.
- 53) BORGER Y SEABORNE: Introducción a la psicología del -- aprendizaje. Editorial Fontanella, 1974.
- 54) BOTKIN, James W. ; ELMANDJRA, Mahdi y MALITZA, Mircea: Aprender, horizonte sin límite (Informe del Club de Roma). Santillana. Madrid, 1979.

- 55) BOURGEOIS, Jacques: Cinema d'animation sans camera. --- Dessain et Tolra. Paris, 1973.
- 56) BRETSCHER, Georges: Das erwartungskonzept in der Kommunikationsforschung. Hypothesen und Materialien zur Analyse von Erwartungen unter dem Aspekt sozialer Integration. Disertación en la Universidad de Zurich. Zurich, 1974.
- 57) BRICKER, Karen (editor): The study of educational facilities. The metropolitan Toronto school board --- study of educational facilities. Toronto, 1974.
- 58) BRISSON A. (Coloquio): La recherche en enseignement-programme. Tendances actuelles. Programmed learning research major trends. Dunod. Paris, 1969.
- 59) BROWN, W. ; LEWIS, B. y HARCLEROAD, F.: Instrucción audiovisual. Trillas. Mexico, 1975.
- 60) BRUNNSTEIN, E.A.: Computer unterstützter Unterricht in der allgemein bildenden Schule. BTZ. Wiesbaden, 1973.
- 61) BUSQUETS, Lluís: Para leer la imagen. Publicaciones --- ICCE. Madrid, 1977.
- 62) CABLE, Ralph: Audiovisual hand book. University of London Press. Londres, 1978.
- 63) CAPACHIONE, Tanis: Manual de fotografía. De Vecchi. Barcelona, 1978.
- 64) CARDINET, J.: L'adaptation des tests aux finalités de l'évaluation. Sciences de l'éducation Edit. Paris, 1973.
- 65) CARPENTER E. y MC. LUHAN M.: El aula sin muros. Laila. Barcelona, 1974.
- 66) CARNOY, Martin: Education as cultural imperialism. David Mc. Kay Company. New York, 1974.
- 67) CARNOY, M. y LEVIN H.M.: The limits of educational reform. Longman. New York, 1976.
- 68) CARRANZA, Jorge: Los medios masivos de comunicación y el derecho privado. Lerner. Córdoba (Argentina), 1975.

- 69) CASASUS, José M.: Teoría de la imagen. Salvat. Barcelona, 1973.
- 70) CASASUS, José M.: Ideología y análisis de los medios de comunicación. Depesa. Barcelona, 1972.
- 71) CASSANI, Juan E.: Fundamentos y alcances de la política educacional. El Colegio. Buenos Aires, 1972.
- 72) CAZENEUVE, Jean: Sociología de la radio-televisión. Paidós. Buenos Aires, 1975.
- 73) CEBRIAN HERREROS, Marianet: Introducción al lenguaje de la televisión. Una perspectiva semiótica. Pirámide Madrid, 1978.
- 74) CENTRO (Europeo dell' educazione): Technologie glottodidattiche e laboratorie linguistico. Centro Di repes dell' educazione. Frascati, 1971.
- 75) CENTRO (Europeo dell' educazione): Insegnare schede informative per il progetto SAD (Servizi aggiornamento a distanza). Centro Europeo dell' Educazione. Frascati, 1973.
- 76) CERI (Centre for educational reserach and innovation): La educación recurrente. Kapeluz. Buenos Aires, -- 1972.
- 77) CHADWICK, C.: Tecnología educacional para el docente. Paidós. Buenos Aires, 1975.
- 78) CHADWICK, C.: Por que está fracasando la tecnología educativa. En "Revista de Tecnología Educativa". -- O.E.A. Santiago de Chile, 2 de abril de 1976.
- 79) CHANLAC, R.: Neuf experiences de television educative dans le monde. Etude comparee. Institut National de l'audiovisuel. Service de la recherche prospective. Paris, 1975.
- 80) CHAPMAN, Davet: Planing for schools with television. -- Educational facilities laboratories. New York, 1970.
- 81) CHAVARRIA, Juan Manuel: La escuela normal y la cultura Argentina. El Ateneo. Buenos Aires, 1947.
- 82) CHISMAN, D.G.: Educational development. Institute of --

- Education Mauritius. UNESCO. Paris, 1974.
- 83) CHU, Godwing C. y SCHRAMM, Wilburt: Learning from television. What the research says. National Association of Educational Broadcaster. 1971.
 - 84) CIRIGLIANO, Gustavo: Educación y futuro. Columbia. Buenos Aires, 1963.
 - 85) CIRIGLIANO, Gustavo: El proyecto argentino. De la educación a la política. Pleamar. Buenos Aires, 1973.
 - 86) CIRIGLIANO, Gustavo: Filosofía de la educación. Humanitas. Buenos Aires, 1973.
 - 87) CLAPAREDE E.: Como diagnosticar las aptitudes escolares. Aguilar. Madrid, 1970.
 - 88) CLARKE, D.E.: Measures of achievement and affiliation - motivation. En "Educational research", 1973.
 - 89) CLAYTON, J.: Psicología de la enseñanza y el aprendizaje. Hobbs- Sudamericana. Buenos Aires, 1974.
 - 90) COLLIER, J.; KLASSEN H.F. y IMIG, D. (Editores): Innovation in teacher education: An international perspective. The International Council on Education -- for teaching. Documento 371.13.001.06 (100).
 - 91) COLOM, Antoni: Sociología de la educación y teoría general de sistemas. Oikos-Tau. Barcelona, 1979.
 - 92) COLTHARP, Janet: Producción de transparencias para uso escolar. Pax. Mexico, 1971.
 - 93) CONESCAL (editor): El edificio escolar y la reforma educativa. CONESCAL, número 22. Mexico. Diciembre de 1971.
 - 94) CONSEIL DE L'EUROPE: Catalogue of audio visual documents for the training of teachers. Catalogue de documents audiovisuels pour la formation des maitres (texte bilingue). Council of Europe. Council for cultural cooperation. Estrasburge, 1970.
 - 95) COOMBS, Philip H. y MANZOOR A.: Attacking rural poverty: how nonformal education can help. The Johns Hopkins University Press. Baltimore, 1974.

- 96) COSMELI IBÁÑEZ, José: Historia cultural de los argentinos. Tome I y II (Artes, letras, ciencias). Troquel. Buenos Aires, 1975.
- 97) COSTA, Joan: La imagen y el impacto psico-visual. --- Zeus. Barcelona, 1971.
- 98) CRONBACH, L.J. y WEBB N.: Between class and within --- class effect in a reported aptitude treatment interaction: reanalysis of a study on G.L. Anderson. En "Educational Psychology". Estados Unidos de Norteamérica, 1975.
- 99) C.R.F.A. (de l'éducation pour les pays arabes). Séminaire sur les constructions scolaires. Rapport final. 1972 (fotocopias del mismo disponibles en la biblioteca del ya desaparecido Instituto Nacional de Ciencias de la Educación, INCIE).
- 100) CYR, Denis: Fotografía recreativa para niños. Daimon. - Barcelona, 1971.
- 101) DALTON, R.: Simulation games in geography. Macmillan. Londres, 1972.
- 102) DANCE, Frank E. y otros: Teoría de la comunicación humana. Troquel. Buenos Aires, 1973.
- 103) DAVID, Jr. E.E. y DENES, P.B. (editores): Human Communication. A Unified view. Mc.Graw Hill Book Company. New York, 1972.
- 104) DAVIS, Florat: La comunicación no verbal. Alianza. Madrid, 1976.
- 105) DECAIGNY, T.: La tecnología aplicada a la educación. --- Un nuevo enfoque de los medios audiovisuales. El --- Ateneo. Buenos Aires, 1974.
- 106) DECHAME, A. y CAPDUPUY, R.: Technologie de l'éducation. Dynamique de groupe non directivité. Bibliographie analytique. Centre Régional de Documentation Pédagogique. Burdeos, mayo de 1969.
- 107) DE KIEFER, Robert E.: Audio visual instruction. The --- Center for Applied Research in Education Inc. New ---

York, 1975.

- 108) DELIRE, J.: L'ordonateur a l'école. Revista de la Dirección General de Organización de Estudios de Bruselas. Bruselas, Febrero de 1980.
- 109) DEPARTMENT (of education and science): The coordination of components for educational buildings. Building Bulletin, número 42. Her Majesty's Stationery Office, 1968.
- 110) DEPARTMENT (of education and science): The development of a building system for higher education. Building Bulletin, número 45. Her Majesty's Stationery Office, 1970.
- 111) DEPARTEMENT (de l'Instruction Publique Neuchatel, Suisse). Plan d'études expérimental de la formation pédagogique (enseñanza secundaria). Neuchatel, - 1978.
- 112) DEPARTAMENTO (de Investigación y Cultura del Ministerio de Universidades e Investigación): Manual. Manual. Ministerio de Universidades e Investigación. Madrid, 1974.
- 113) DIARIO 16: Especial Telecomunicaciones. Madrid, 4 de abril de 1980.
- 114) DIAZ PLAJA, J.: La pantalla chica. Plaza y Janes. Barcelona, 1974.
- 115) DIAZ, Herminia P. y otras: La fotohovel y la iniciación literaria. Kapeluz. Buenos Aires, 1975.
- 116) DICK, W. y CAREY, L.: The systematic design of instruction. Scott, Foresman and Co. Glenview, Illinois, 1978.
- 117) DOELKER, Christian: Wirklichkeit in der medien. Klett. Klett & Balmer. Zug, 1979.
- 118) DOELKER TOBLER, Verena: Aktivierung der jüngsten fernsehzuschauer zu hause: ein programm modell. ICEM - tagung von 14 bis 18 mayo 1974 en Institut für film und bild. Grünwald. München, 1974.

- 119) DOMINO, G.: Interactive effects of achievement orientation and teaching style on academic achievement
Journal of Educational Psychology, 1971.
- 120) DONDIS, D.A.: La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual. Gustavo Gili. Barcelona, 1974.
- 121) DREHER, J. y REVERON, J.: Expression écrite: analyse resume, theories et pratiques. Centre International d'études pedagogiques de Sevres. Sevres, 1979.
- 122) JUGGAN, K. y WANIEWICZ, I.: Educational Communications and the new technologies. The Ontario Round Table, 1971. Report Toronto 1972. The Ontario Educational Communications Authority.
- 123) ECO, Humberto: Tratado de semiótica general. Lumen. - Barcelona, 1974.
- 124) ECO, Humberto: La estructura ausente. Introducción a la semiótica. Lumen. Barcelona, 1978.
- 125) ECOLE (d'Exeter): Nous construisons nos propres ordinateurs. O.C.D.E. Paris, 1970.
- 126) EDUCATIONAL (Technology review series): The
audio visual technology and learning
the computer and education
evaluation of education
individualizing instruction
introduction to educational technology
instructional systems
performance objectives in education
teacher education and education technology
Disponibles en la biblioteca del desaparecido Instituto Nacional de Ciencias de la Educación, INCIE
- 127) E.F.L.: Guide to alternatives for financing school -- buildings. Educational Facilities Laboratories. -- New York, 1971.
- 128) EGLY, M.: Etude de la réception transnationale d'émissions de television éducative. Agencia de Coopération Culturelle et Technique. Paris, 1974.

- 129) EINSENBERG, A. y SMITH R.: Non verbal communications
The Bobbs Mervill Company. New York, 1971.
- 130) ENTWISTLE, N.J. y WILSON, J.D.: Personality, study me-
thods and academic performance. Universities Quar-
tely, 1970.
- 131) ERDOS, R.F.: The system of distance education in ---
terms of subsystems and characteristic functions.
X International Conference. Brighton, 1975.
- 132) ESCURRA, Luis y otros: El lenguaje en los medios de-
comunicación social. Escuela Oficial de Periodis-
mo. Madrid, 1969.
- 133) ESTARELLAS, Juan: Preparación y evaluación de objeti-
vos para la enseñanza. Anaya. Salamanca, 1971.
- 134) ESTARELLAS, Juan: The self instructional foreign lan-
guage program at Florida Atlantic University. In-
ternational Teaching Systems Corp. Florida, 1969.
- 135) FABREGAT, Ernesto: El dibujo infantil. Fernandez Ed-
tores. Mexico, 1963.
- 136) FAGEN, Richard R.: Política y comunicación. Paidós.-
Buenos Aires, 1966.
- 137) FAUQUET, M. y STRASFOGEL S.: L'audio visual au servi-
ce de la formation des enseignants. Le circuit fer-
me de télévision. Delagrave. Paris, 1974.
- 138) FAURE A. y otros: Aprender a ser. Alianza Universidad
Madrid, 1978.
- 139) FEINBERG W. y ROSEMONT H.: Trabajo, tecnología y edu-
cación. Las Paralelas. Buenos Aires, 1977.
- 140) FEOLA, Rosanna. Funzione dell'insegnante in una scuo-
larinnovata. Pedagogia e Vita (serie 41). Octubre
noviembre 1979.
- 141) FITSGERALD, B.P.: Developments in geographical methos
Oxford University Press. Londres, 1974.
- 142) FIRESTONE, G. y BRODY, N.: Longitudinal investigation
on a teacher student interactions and their rela-
tionship to academic performance. Journal of educa-

tional psychology, 1975.

- 143) FLANDERS, N.A.: Analysing teaching behaviour. Addison-Wesley. Estados Unidos, 1970.
- 144) FLANDERS, N.A. y AMIDON, E.J.: L'analyse de interactions de Flanders d'après. Le rôle du maître dans la classe. Institut Pedagogique National. Département de la Recherche Pedagogique, 1970.
- 145) FLENTGE, G.: Betriebspraktikumaber wie. B.T.Z. Wiesbaden, 1974.
- 146) FOX, M.J.: Language and development. A retrospective survey of Ford Foundation Language Projects, 1952-1974. New York, 1975.
- 147) FRAISE Y PIAGET: Aprendizaje y memoria. Paidós. Buenos Aires, 1972.
- 148) FRANK, Helmut: Pedagogie et cybernetique. Gauthier - Villars. Paris, 1967.
- 149) FREINET, Celestine: Las técnicas audiovisuales. Laia. Barcelona, 1974.
- 150) FREINET, Eliset: La trayectoria de Celestin Freinet. La libre expresión en la pedagogia Freinet. Gedisa Barcelona, 1978.
- 151) FROHLICH, Arnold: Die activen visuelle und audiovisuellen unterrichtsmittel. Belts. Basel, 1974.
- 152) FROHLICH, Arnold; HASLER, Paul y MEXER, Casper: Reflexionen und praktische vorschläge zum einstieg in die medien-erziehung and beispiel der zeitung. Hitzkirch comenius- Verlag, 1973.
- 153) FUNDESCO: Telecomunicación y futurologia. FUNDESCO. Madrid, 1973.
- 154) FUNDESCO: La teledetección y sus aplicaciones sociales. Ciclo de mesas redondas número 1. FUNDESCO, Madrid, 1975.
- 155) FUNLCHIGNONI, Enrico: La civilization de l'image. Payot, Paris, 1969.
- 156) FUSKSLEWICZ, Jack: El cine y la television en Polonia. Traducción de Bárbara Zapolska y Alvaro Pelaez. Publicado en Reseña número 105. Madrid, marzo de 1977.

- 157) GAGNE, F.: Las condiciones del aprendizaje. Aguilar. Buenos Aires, 1970.
- 158) GAGNE, F.: Tecnología educativa y el proceso de aprendizaje. En "Edutec", número 9. Diciembre de 1975.
- 159) GALLEG0, Domingo J.: El medio telefónico y la educación. En Revista de Educación número 263. Madrid enero-abril de 1980.
- 160) GALTUNG, J.: Teoría y método de la investigación social: Editorial Universitaria de Buenos Aires. - Buenos Aires, 1970.
- 161) GARCIA ALVAREZ, Jesús: Temas de microenseñanza. Servicio de publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia de España. Madrid, 1975.
- 162) GARCIA ALVAREZ, Jesús: Fichas de experiencia con CCTV. Instituto Nacional de Ciencias de la Educación. Madrid, 1979.
- 163) GARCIA BERMEJO PIZARRO, S.: El color en el arte infantil. C.E.P.E. Madrid, 1978.
- 164) GARCIA CARBONELL, Robertor: Técnicas de expresión general. Universidad Politécnica de Madrid. Instituto de Ciencias de la Educación. Madrid, 1977.
- 165) GARCIA HOZ, Victor: Educación personalizada. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 1970.
- 166) GARCIA MERCADO, Ario: Manual de técnicas de investigación. El Colegio. México, 1970.
- 167) GIACOMANTONIO, N.: La enseñanza audiovisual. Gustavo Gili. Barcelona, 1978.
- 168) GIBSON, James J.: La percepción del mundo visual. - Ediciones Infinito. Buenos Aires, 1974.
- 169) GIMENO SACRISTAN, J.: Necesidades sentidas por el profesor para un adecuado ejercicio profesional. Ministerio de Universidades e Investigación. Madrid, 1980.

- 170) GIERAUD, Pierre: La semiología. Siglo XXI. Buenos Aires, 1972.
- 171) GLANS, T.B. y otros: Management systems. Rinehart -- and Winston. Nueva York, 1968.
- 172) GOAMAN, Muriel: News & Messages. Newton Abbot, David & Charles, 1972.
- 173) GONZALEZ RIVERO, Julio Ricardo: Formación docente en la República Argentina. En "Cuadernos de Educación docente", número 3. Buenos Aires, 1972.
- 174) GONZALO CUEVAS, Agustín: Teoría de la Información, - codificación y lenguaje. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencias. Madrid 1975.
- 175) GOODWIN, Arthur B.: Manual de medios audiovisuales - para la educación general básica. Paraninfo. Madrid, 1972.
- 176) GOUCH, H. G.: El rendimiento académico en secundaria previsto con el inventario psicológico de California. En Megargee, E.I.: Métrica de la personalidad. Vol. II. Trillas. México, 1970.
- 177) GOUREVITCH, Jean P.: Clefs pour l'audiovisuel. Seghers. Paris, 1973.
- 178) GREE, Alan C. (editor): Educational facilities with new media. National Education Association. Washington, 1972.
- 179) GRIFFITHS, R.: The contribution of feedback to micro-teaching technique. APLET Occasional Publication, número 3, enero de 1974.
- 180) GROPPER, G.L. y otros: Criteria for selection and -- use of visuals in instructions: A workbook. Englewood Cliffs. Nueva Jersey, 1972.
- 181) GUBASTA, J.L. y KAUFMAN, N.: Developing information - for academic management. An Alternative to computerbased systems. Hyger Education, número 48, --- 1977.

- 182) GÜBER, Ramón: Mensajes icónicos en la cultura de masas. Lumen. Barcelona, 1974.
- 183) GUGGENHEIM, Ph. y M.: Nuevas fronteras en educación. Tomo II. Ediciones Morata. Madrid, 1969.
- 184) GUINCHAT, Pieret: Las técnicas de comunicación al servicio del animador. Oida. Barcelona, 1973.
- 185) GUTIERREZ, F.: Pedagogía de la comunicación. Humanitas. Buenos Aires, 1975.
- 185) GUTIERREZ, F.: El lenguaje total. Tiempo Contemporáneo. Buenos Aires, 1976.
- 186) GUTIERREZ ZULOAGA, Isabel: Problemática y perspectiva de la escuela paralela. Ponencia presentada en el seminario sobre la "Escuela Paralela". Instituto Nacional de Ciencias de la Educación (INCIE) - Madrid, 1978.
- 187) GUTIERREZ ZULOAGA, Isabel: incidencia de la escuela-paralela en la estructura educativa. Ponencia presentada en el seminario sobre "Escuela Paralela". Instituto Nacional de Ciencias de la Educación. - (INCIE). Madrid, 1978.
- 188) GUZMAN CEBRIAN, Juliet: La teleeducación en Canarias. En "Revista de Educación", número 263. Madrid, -- enero- abril de 1980.
- 189) HABER, Fred: An introduction to information and communications theory. Addison- Wesley. Massachusetts 1974.
- 190) HAGGETT, P. y CHORLEY, R.J.: Frontiers in geographical teaching. Methuen. Londres, 1965.
- 191) HAGMANN, Thomas: Fernsehen im leben der kinder. Haupt Stuttgart, 1972.
- 192) HAGMANN, Thomas: T.V. schulerweltern. Schwizer Schule, 1973.
- 193) HALM, Wolfgang: Accueil réservé aux programmes télévisés d'enseignement des langues vivantes destinés au grand public et réactions qu'ils suscitent. --

Consejo de Cooperación Cultural del Consejo de Europa. Estrasburgo, 1970.

- 194) HAMELIN, D. y DARDELIN, N.J.: La libertad de aprender. Stadium. Madrid, 1973.
- 195) HANEY, William V.: Communication and organizational-behaviour. Text and cases. Homewood. Richard D. - Hirwin. Illinois, 1973.
- 196) HANSEN, Jørgen: La formación del maestro en los sistemas formativos actuales. Revista del Instituto de Investigaciones Educativas, número 16. Buenos Aires, 1978.
- 197) HANSEN, Jørgen: Hacia la formación del maestro que necesitamos. Revista del Instituto de Investigaciones Educativas, número 18. Buenos Aires, 1978.
- 198) HARI, R. y HEXEL, D.: Media techniques et développement culturel. Commission Federale d'Experts pour l'étude de questions concernant la politique culturelle suisse. Groupe 2. Ginebra, 1972/1973.
- 199) HARMAN E. y otros: Manual de los sistemas de información, primera parte. Paraninfo. Madrid, 1975.
- 200) HARMS, L.S.: Human communications: The new fundamental. Harper & Row. Nueva York, 1974.
- 201) HAROLD, Davis: Centros audiovisuales. Pax. México, - 1974.
- 202) HARRISON, J.A.: Recherches consacrées aux moyens audiovisuels en Europe. Consejo de Cooperación Cultural del Consejo de Europa. Estrasburgo, 1967.
- 203) HASLER, Paul: Medienerziehung. Schriftenreihe zur Film und Fernseherziehung. Pro juventute. Zürich, - 1972.
- 204) HAYMAN KITE, R.: Functional work analysis in educational planning. Educational Technology. Vol. XIX, - número 4. Abril de 1979.
- 205) HEININCH, Robert: The system engineering of education II. Applications of system thinking to ins-

- tructions. Estados Unidos, 1976.
- 206) HERNANDEZ, N.G.: Variable affecting achievement of middle school Mexican American students. En Rev. -- of Education Research, vol. 43, 1, 1973.
- 207) HEWLETT PACKARD, A.: Guide to HP educational basic. - Cupertino, California H.P., 1970.
- 208) HINGUE, Francois: La enseñanza programada. Hacia una pedagogía cibernética. Kapeluz, Buenos Aires, 1969.
- 209) HILLS, P.: Aspects of educational technology. Vol. II The spread of educational technology. Kogan Page, - Londres, 1977.
- 210) HOPKINSON, Peter: Le rôle du film dans le développement. Etudes et documents d'information, número 64. UNESCO, Paris, 1972.
- 211) HORE, J.A.M. y DU BOULAY, E.: Microprocessor assisted learning: turning the clock back. Programmed Learning and Educational Technology. Londres, agosto - de 1979.
- 212) HOVRE, F.: Pedagogos y pedagogía del catolicismo. Fax Madrid, 1945.
- 213) HOWWATT, A.P.R.: Programmed learning and the language teacher. Longmans. Londres, 1969.
- 214) HUNT, J. (editor): Computers in secondary school teaching. The teaching of history. Serie número 40 de la Historical Association. Londres, 1979.
- 215) HUNZIKER, Peter y otros: Fernsehen im Alltag der Kinder. Arbeitsdokumentation II. Konstanz, 1973.
- 216) HUSEN, T.: The learning society. Methuen. Londres, -- 1974.
- 217) HUTTON R. y otros: Comparative study of secondary school building costs. Educational studies and documents, número 4. UNESCO, Paris, 1971.
- 218) HYER, A.L.: Audio visual services in Canada and the United States. Segunda Edición. International Council for Educational Media. La Haya, 1974.

- 219) HYMAN, Herbert. Diseño y análisis de encuestas sociales. Amorrortu. Buenos Aires, 1971.
- 220) IMAZ, José L. de : Los hombres del confín del mundo. Editorial Universitaria de Buenos Aires. Buenos Aires, 1972.
- 221) INCE: Monografía sobre la instrucción programada. Instituto Nacional de Cooperación Educativa. Caracas, 1969.
- 222) INCIE: Novena reunión del seminario permanente de tecnología educativa. Instituto Nacional de Ciencias de la Educación. Madrid, 1974.
- 223) INCIE: Circuito cerrado de televisión y enseñanza. Instituto Nacional de Ciencias de la Educación. Madrid, 1975.
- 224) INCIE: Determinantes del rendimiento académico. Instituto Nacional de Ciencias de la Educación. Departamento de prospección educativa. Madrid, 1977.
- 225) INCIE: La práctica docente: observación análisis y evaluación. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, 1978.
- 226) INCIE: Cuadernos de tecnología educativa: Cine didáctico. Instituto Nacional de Ciencias de la Educación. Departamento de perfeccionamiento del profesorado. Madrid, 1978.
- 227) INGLE, H.T.: Information Center on Instructional Technology. Communication Media and Technology: a 100 at their role in non normal educations programs. Washinton D.C., 1974.
- 228) INTERNATIONAL (Conference on Education) 35: sesion, 1975): The changing role of the teacher and its influence on preparation for the profession and on service training). UNESCO, Ginebra, 1975.
- 229) INTERNATIONAL (Institute for Educational Planing): New media: memo to educational planners. UNESCO. Paris, 1967.

- 230) INSTITUT (d'Etude et de recherche en information visuelle): Une television provisoirement portagee. Dossier numero 4. Rapport complet de l'experience de TV locale. Dite de Renens. Lausana, 1974.
- 231) INSTITUT (d'Etude et de recherche en information visuelle): Art, technologie et communication. Dossier numero 1. Lausana, 1972.
- 232) INSTITUT (de l'environnement): Manifestations, congres, architecture, urbanisme, arts plastique en France et a l'etranger. Institut de l'environnement. Diciembre de 1973.
- 233) ITURRALDE RUA, Victor A.: Que ven que leen nuestros hijos. Editorial Universitaria de Buenos Aires. Buenos Aires, 1965.
- 234) IVINS, W.M.: Imagen impresa y conocimientos. Gustavo Gili. Barcelona, 1975.
- 235) JACOBS, Paul y otros: A guide to evaluations self -- instructional programs. Rinehart and Winston. Nueva York, 1966.
- 236) JAMISON, D. y KLEES, S.: The cost of instructional -- radio and television for developing countries. Information Center on Instructional Technology. Washington D.C., 1973.
- 237) JAMISON, D.T. y McANANY, E.G.: Radio for education -- and development. Beverly Hills, Sage Publications. Londres, 1978.
- 238) JANNE, H.: Perspectives d'interpretation. En Pedagogique Europea, 13, 1. 1978.
- 239) JENSEN, A.R.: Do schools cheat minority children ?. Educational Research, volumen 14, numero 4, 1971.
- 240) JERSILD, A.T.: La personalidad del maestro. Paidós. Buenos Aires, 1975.
- 241) JOHNSON, B.V.: A study of color in the classroom environment. Ann Arbor. University microfilms. Michigan, 1962.

- 242) JONGBLOED, J.L.: Le rôle de la coopération internationale dans la formation cinématographique. Etudes et documents d'informations. 1974.
- 243) JONGBLOED, J.L.: Audio visual services in 15 african countries. International Council for Educational-media. La Haya, 1974.
- 244) KAISER, Lothard: Die zeitung, ein medienpädagogischer Lehrgang. Comenius Verlag. Hitzkirch, 1976.
- 245) KALFON, P.: Argentine. Hachette. Buenos Aires, 1972.
- 246) KASHTI, Y.: Stagnation and change in israeli education. Comparative Education. Oxford, 1978.
- 247) KAUFMANN, A. y REZB, J.: Des sous- hommes et des super machines. Albin Michel. Paris, 1970.
- 248) KAUFMAN, R.: From how to what to why: the search for educational utility. Educational Communications - and Technology Journal, volumen 26, número 2198.
- 249) KAUFMANN, Willi: Katolische medienarbeit in der Schweiz. Arbeiten aus dem Institut für Journalistik an der Universität Freiburg. Freiburg, 1974.
- 250) KAY, Harry y otros: Teaching machines and programmed instruction. Penguin Books. Londres, 1968.
- 251) KEMP, Jerrold E.: Planificación y producción de materiales audiovisuales. Representaciones y Servicios de Ingeniería, S.A. México, 1973.
- 252) KELLY, Gerard U.: Microteaching at Conventry College of Education. Application et implication. Research project. Estados Unidos, 1972/1973.
- 253) KIENZ, Albert: Para analizar los mass media. Fernando Torres. Valencia, 1974.
- 254) KINROS, Felicity: Televisión for the teachers. A guide to closed circuit television. Hamish Hamilton. Londres, 1968.
- 255) KIRKLAND, M.C.: Effects of tests on students and schools. Review of Educational Research. Volumen - 41, número 4. 1971.

- 256) KOHN, Sherwood D.: On the way of to work. Educational Facilities Laboratories. Nueva York, 1969.
- 257) KOHN, Sherwood D. (editor): The early learning center. Educational Facilities Laboratories. Nueva York, 1971.
- 258) KOILMAN, E.: ¿ Que es la cibernética ? Siglo XX. Buenos Aires, 1966.
- 259) KOPRES, Wayne F.: An investigation of costs on inexpensive enclosures for recreational áreas. Educational Facilities Laboratories. New York, 1969.
- 260) KOUDRATOU, A.M.: Del sonido al signo. Paidós. Buenos Aires, 1973.
- 261) KOYAUTE, Maurice: Penuria de maestros y enseñanza mutua en Africa. En Perspectivas, volumen VIII, número 1, 1978. Versión inglesa: The teacher shortage and peer teaching in Africa. Prospects. UNESCO. París, 1978.
- 262) KRANZBERG, M. y DAVENPORT, W.H. (Editores): Tecnología y cultura. Gustavo Gili. Barcelona, 1978.
- 263) KRAUTH, Gerdt: Medien und erziehung. BTZ. Wiesbaden, 1977.
- 264) LA BORDERIE, Rene y FUMADELLES, M.: Circuito cerrado de televisión y magnetoscopio en la formación de los enseñadores (observación de las actitudes y microteaching). Revista de Estudios de Información, número 18 (separata). Madrid, 1971.
- 265) LA BORDERIE, René: Les images dans la société et l'éducation. Casterman (Bélgica), 1972.
- 266) LACY, Dan: Problemas y perspectivas de la comunicación de masas. Troquel. Buenos Aires, 1968.
- 267) LAFFAY, A.: Lógica del cine. Creación y espectáculo. Labor. Barcelona, 1973.
- 268) LALLEZ, Raymond: El caso TEVEC: una experiencia de educación de adultos por múltiples medios. UNESCO. OIE. París, 1973.

- 269) LAMERAND, R.: Teoría de la enseñanza programada y laboratorios de idiomas. Fragua. Madrid, 1971.
- 270) LAMET, P.M.: Lecciones de cine I y II. Hechos y dichos. Bilbao, 1968.
- 271) LAMY, ROUSSEAU, Françoise: Traitement automatisé des documents multimedia avec les systemes isbn unifié, Lamy Rousseau et précis. Propositions S.I.L. P. Ministerio de Educación de Quebec, 1974.
- 272) LANGFORD, Michael J.: visual aids and photography in education. Focal Press. Londres, 1973.
- 273) LANGFORD, Michael J.: Tratado de fotografía. Un texto avanzado para profesionales. Omega. Barcelona, 1972.
- 274) LANGE, Phil O. (editor): Programmed instructions. The sixty sixth yearbook of the National Society for the study of education. Chicago- Illinois, -- 1967.
- 275) LANUZA, José: Tecnología Educativa. Fundamento de la enseñanza con medios audiovisuales. Universidad Politécnica de Barcelona. Instituto de Ciencias de la Educación, 1974.
- 276) LASSO de la VEGA, Javier: Como se hace una tesis doctoral. Técnicas, normas y sistemas para la práctica de la investigación científica y técnica y la formación continuada. Fundación Universitaria Española. Madrid, 1977.
- 277) LAVIN, D.E.: The prediction of academic performance. Russel Sage Foundation, 1965.
- 278) LECLERC, G.: Education permanente et education cooperative. Communautés, número 46, 1979.
- 279) LE DU, J. y otros: El educador frente a la imagen. Morava. Madrid, 1974.
- 280) LEFRANC, Robert: Cahiers de pedagogie moderne. Bourelin. Paris, 1961.
- 281) LEFRANC, Robert: L' utilisation du film court 8 mm.

- dans les écoles européennes. Consejo de Cooperación Cultural del Consejo de Europa. Estrasburgo, 1967
- 282) LEFRANC, Robert: Las técnicas audiovisuales al servicio de la enseñanza. El Ateneo. Buenos Aires, --- 1969.
- 283) LEFRANC, Robert: The combined use of radio and television and correspondences courses in higher education (european university and post university distant study systems). Consejo de Cooperación Cultural del Consejo de Europa. Estrasburgo, 1973
- 284) LEFRANC, Robert: La contribución de los medios audiovisuales a la formación del profesorado. MEC. Madrid, 1973.
- 285) LEHMANN, N.: Eine illustrierte entsteht. En Aktuell-número 2. Zurich, 1973.
- 286) LERA, O.: Personalidad, motivación y rendimiento académico. Memoria licenciatura. Universidad Complutense. Madrid, 1975.
- 287) LEROY, G.: Diálogos en la educación. Narcea. Madrid, 1971.
- 288) LEWIS, R. (editor): The chelsea science. Simulation project. Edward Arnold. Londres, 1974.
- 289) LEWIS, R. y TAGG, E.D.: Computers in education. IFIP Suiza, 1981
- 290) LIEGE (Universidad de): L'évaluation externe du programme d'éducation télévisuelle en Côte de Ivoire Plan d'intervention de la Belgique. Liege, 1974.
- 291) LITTON, Gaston: La investigación académica. Bowker - editores. Buenos Aires, 1971.
- 292) LOPEZ ARANGUREN, José: Entrevista. En Mensaje y Medios número 6. IORTV. Madrid, enero de 1979.
- 293) LOBROT, M. y otros: Changer l'école. Editorial de l'EPI. Paris, 1970.
- 294) LOHISSE, Jean y BRICHET, N.: La télévision et l'enseignement. Bibliographie internationale commen---

tte. Centre des techniques de diffusion Louvain.
Librairie universitaire. Lovaina, 1968.

- 295) LOPEZ YEPES, José : El análisis documental. En estudios sobre documentación de las Ciencias de la Información. Instituto Nacional de Publicidad. Madrid, 1977.
- 296) LOPEZ YEPES, José: Nuevos estudios de documentación. El proceso documental de las ciencias de la comunicación social. Instituto Nacional de Publicidad Madrid, 1978.
- 297) LOPEZ YEPES, José: Metodología de la investigación científica. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias de la Información. Cursos monográficos del doctorado, 1978/ 1979.
- 298) LORENTE MEDINA, Fernando: Directrices actuales de la educación. Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Politécnica de Madrid. Madrid, 1979.
- 299) LORENZO, Carment: situación del personal docente en América Latina. Editorial Universitaria de la UNESCO. Santiago de Chile, 1969.
- 300) LORENZO DIEZ, Gregorio: Los medios audiovisuales al servicio de la enseñanza. Universidad Politécnica de Madrid. Instituto de Ciencias de la Educación. Madrid, 1979.
- 301) LOWENFELD, Victor: Desarrollo de la capacidad creadora. Kapeluz. Buenos Aires, 1961.
- 302) LOWERIDGE, A.J. y otros: Preparing textbooks manuscripts. A guide for authors in developing countries. UNESCO. París, 1970.
- 303) LUMSDAINE, A. y otros: Instrucción programada y máquinas de enseñar. Humanitas. Buenos Aires, 1965.
- 304) Mc. ALESSE, R.: Microteaching and university teaching Ponencia presentada en la 8ª Conferencia Internacional de Tecnología Educativa. Brighton. Abril de 1973.

- 305) Mc.KENZIE, N. y otros: Art d'enseigner et art d'-----
apprendre. Introduction aux méthodes et matériels
nouveaux utilisés dans l'enseignement supérieur.-
UNESCO et Association Internationale des Universi-
tés. Paris, 1971.
- 306) Mc.LUHAN, M.: Contraexplosión. Paidós. Buenos Aires,-
1971.
- 307) Mc.QUAIL, Denis (editor): Sociology of mass commu-
nications. Selected readings. Penguin books. Lon-
dres, 1972.
- 308) MADIER, Claudet Diaporamas et montages audiovisuels-
Paul Montel. París, 1975.
- 309) MAESTRE, Pedro: Informática de educación. La aplica-
ción de la informática a la administración educa-
tiva, a la educación y a la investigación. En Re-
vista de Educación, número 263. Madrid, 1980.
- 310) MAGER, Robert F.: Developing attitude toward lear-
ning. Fearon Publishers. Palo Alto (California)-
1968.
- 311) MAILLO, A.: Educación de adultos. Educación permanen-
te. Escuela Española. Madrid, 1969.
- 312) MALASIA (National Commission for UNESCO): National-
report on the development of education, 1973/1974
Kuala Lumpur, 1975.
- 313) MALLAS CASAS, Santiago: Técnicas y recursos audiovi-
suales. Oikos -Tau. Barcelona, 1977.
- 314) MALLAS CASAS, Santiago: Medios audiovisuales y peda-
gogía activa. CEAC. Barcelona, 1979.
- 315) MALLAS CASAS, Santiago: Los audiovisuales por dentro
En "Medios Audiovisuales", números 24 a 26. Madrid
- 316) MANGANIELLO, Ethel y BREGAZZI, Violeta: Política Edu-
cacional. El Colegio. Buenos Aires, 1973.
- 317) MARCE I PUIG, Francesc (director de investigación):
El niño frente a la imagen fílmica con ruptura.
Universidad de Barcelona. Barcelona, 1977.
- 318) MARÇORELLES, Louis: Eléments pour nouveau cinema.--

UNESCO. París, 1970.

- 319) MARIEL, Michael y Ziegler, Warren: Las posibilidades de los futuros de la educación. Guadalupe. Buenos Aires, 1977.
- 320) MARCHI, S. y AMIOT, R.: Le dessin anime d'amateur et l'animation. Paul Montiel. París, 1977.
- 321) MARIN, R.: La creatividad y su cultivo. Conclusiones y actas del V Congreso Nacional de Pedagogía. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 1972.
- 322) MARIN IBÁÑEZ, R.: Beneficio y eficacia de la educación a distancia. En Revista de Educación número 263. Madrid, 1980.
- 323) MARIN IBÁÑEZ, R.: La creatividad en la educación. Kapeluz. Buenos Aires, 1974.
- 324) MARTAIN, J.M.: La educación en este momento crucial (traducción castellana de Leandro Sesuna). Desalé de Brouwer. Buenos Aires, 1965.
- 325) MARKS, Robert W.: Aritmética binaria para computadores. Texto programado. Limusa- Wiley. México, 1970.
- 326) MARTIN, Lucas: Hacia una teoría de la comunicación de masas. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, 1977.
- 327) MARTIN MARTIN, A. y GUARDIA, G. Soledad: Comunicación audiovisual y educación. Anaya. Salamanca, 1978.
- 328) MARTINEZ, L.: Técnicas para el uso de retroproyector y para la creación de transparencias. Madi. Barcelona, 1974.
- 329) MARTINEZ SANCHEZ, E.: El control del aprendizaje en el aula: formación del profesorado mediante CCTV. Universidad Politécnica de Madrid. Documentos didácticos. Instituto de Ciencias de la Educación. Madrid, 1978.
- 330) MAS CANDELA, José: Apuntes sobre comunicación en agri

- cultura. Publicaciones de Extensión Agraria. Madrid, 1979.
- 331) MATHIES, E. y otros: Die illustrierte (1 teil). -- Aktuell 1. Ginebra, 1972.
- 332) MAY, Renator: El lenguaje del cine. Losange. Buenos Aires, 1957.
- 333) MAYO, E.: Problemas humanos de una civilización industrial. Galactea. Buenos Aires, 1959.
- 334) MAYO, J.K.; Mc. ANANY, E.G. y KLEES, S.J.: The mexican telesecundaria: a cost- effectiveness analysis. Information Center on Instructional Technology. Washinton D.C., 1973.
- 335) MAYOCHI, Enrique y VAN GELDEREN, Alfredo: Fundamentos constitucionales del sistema educativo argentino. Estrada. Buenos Aires, 1969.
- 336) MEDINA RIBIO, Rogelio: Organización del profesorado. Estructura y funciones. I.C.E. Oviedo, 1977.
- 337) MEE, Ellen C.: Audio visual media and the disadvantaged child. Workins Paper, número 3. National Council for Educational Technology. Londres, 1970.
- 338) MENDEL, G.: La descolonización del niño. Ariel. Barcelona, 1974.
- 339) MERRIL, John y LOWENSTEIN, Ralph: Media messages and men. New perspectives in communication. David McKay Company. Nueva York, 1971.
- 340) MESMIN, Georges: L'enfant, l'architecture et l'espace. Casterman. Tournai (Bélgica), 1971.
- 341) MESSICK, S.: The standard problem. Meaning and values in measurement and evaluation. En American Psychologist, 1975.
- 342) MEYER, G.R.: Preliminary studies of the effectiveness of minicourses for the in service education of teachers and trainers. Programmed learning and educational technology. Londres, 1979.
- 343) MIALARET, G.: Psicopedagogía de los medios audiovisivos.

- suales en la enseñanza primaria. Sudamericana. Buenos Aires, 1968.
- 344) MIALARET, G.: Multiprojection. Eletrosonic Ttd. Londres, 1970.
- 345) MIGUEL, A. y otros.: El sistema educativo español en los próximos 30 años. En Revista Española de la Opinión Pública. Instituto Español de la Opinión Pública (Actual Centro de Investigaciones Sociológicas). Madrid, 1976.
- 346) MILLER, Georges A. (editor): Psicología de la comunicación. Paidós. Buenos Aires, 1973.
- 347) MINISTERIO (De Información y Turismo de España) Panorama actual de los teleclubs. Junta Central de Información, Turismo y Educación. Popular. Madrid 1971.
- 348) MINISTERIO (de Educación y Ciencia de España): Catálogo de la fonoteca educativa. Medios Audiovisuales. MEC. Madrid, 1971.
- 349) MINISTERIO (de l'Éducation Nationale de Francia): Dossier. Propositions de la COPETATEN pour la formation des enseignants (circuit fermé TV). Paris, 1976.
- 350) MINISTERIO (Education of India): Education in India, 1974/1976. Nueva Delhi, 1977.
- 351) MINISTERIO (Education and Culture of Indonesia): Education and culture in development. Jakarta, -- 1977.
- 352) MOLES A. y otros: La comunicación y los mass media.- diccionarios del saber moderno. Bilbao, 1975.
- 353) MOLES, A.: Teoría de la información y percepción estética. Ediciones Jucar-Sinderesis. Madrid, 1976.
- 354) MOLES A. y CAUDES, R.: Creatividad y métodos de innovación. Ibérico Europea de Ediciones. Madrid, 1978
- 355) MORAGAS SRA, Miguel: Semiótica y comunicación de masas. Península, Barcelona, 1978.

- 356) MORENO GARCIA, Juan: Sociología de la educación. Dinámica de grupos. Edelvives. Zaragoza, 1978.
- 357) MUNARI, B.: Diseño y comunicación visual. Gili. Barcelona, 1978.
- 358) MUNCH, B.: Reflexions sur la télévision. Groupe critique de l'information. Seminaire novembre, 1972. Publicación de Cycle d'orientation. Ginebra, 1973.
- 359) MUNDY, J.A.: Science and technology in schools and - working life: are we aiming in the right direction? En Comparative education, volumen 14, número 2. - Oxford, junio de 1978.
- 360) MONTAÑOLA, Josep: La arquitectura como lugar. Aspectos preliminares de una epistemología de la arquitectura. Gustavo Gili. Barcelona, 1974.
- 361) MUSGRAVE, P.W.: Sociología de la Educación. Editorial Herder. Barcelona, 1972.
- 362) MYERS, J.: Une experience de critique de l'information. Rapport sur un cours experimental. Cycle d'orientation de l'enseignement secondaire. Ginebra 1973.
- 363) NAFDE, M.: Motivation in school work. Scientia Paedagogica Experimentalis, 1973.
- 364) NATIONAL (Swedish Board of Education): Teaching material in Sweden. National Swedish Board of Education (Information Section). Stockholm, III de junio de 1978.
- 365) NAVARRO HIGUERA, Juan y MALLAS CASAS, J.: Las ayudas audiovisuales en la escuela primaria. CEDODEP. Madrid, 1976.
- 366) NCET (National Council for Educational Technology) Second thoughts on programmed learning. National Council for Educational Technology. Occasional Paper, número 1. Inglaterra, 1969.
- 367) NECCTA - ACTT: Staffing and training for educational

- closed circuit television. National Council for - Educational Technology. Working Paper, número 7.- Londres, 1971.
- 368) NEUCHÂTEL (République et Canton). Plan d'études expérimental de la formation pédagogique (enseignement secondaire). Département de l'Instruction - Publique. Neuchâtel (Suiza), 1973.
- 369) MEWELL, A. y SIMON H.A.: Human problems solving. --- Prentice Hall. Nueva Jersey, 1972.
- 370) NIDOD, B.: Reflexions sur la radio. Groupe critique - de l'information. Séminaire. Publications Cycle - d'Orientation. Ginebra (Suiza), 1971.
- 371) NOELLE, Elizabeth: Encuestas en la sociedad de masas Alianza. Madrid, 1970.
- 372) NORBIS, Gaudencio: Didáctica y estructura de los medios audiovisuales. Kapeluz. Buenos Aires, 1971.
- 373) NORDBERG, O. y otros: Actions for children. Towards - an optimum child package in Africa. The Dag Hammarskjöld Foundation. Uppsala (Suecia), 1975.
- 374) O.C.D.E.: Développement économique de la construction - scolaire. Espagne, Grece, Turquie et Yougoslavie. - O.C.D.E., Paris, 1968.
- 375) O.C.D.E.: La technologie de l'enseignement. Conception et mise en œuvre de systèmes d'apprentissage. O.C. D.E., Paris, 1971.
- 376) O.C.D.E.: Computers sciences in secondary education. - O.C.D.E. Paris, 1971.
- 377) O.C.D.E.: Providing for future change. Adaptability - and flexibility in school building. O.C.D.E. Paris, 1976.
- 378) O.C.D.E.: Interfuturs. Face aux futurs, pour une maîtrise du vraisemblable et une gestion de l'imprévisible. O.C.D.E. Paris, 1979.
- 379) O.C.D.E.: New Patterns of teacher education and take Country experience: United States. O.C.D.E. Paris 1974.

- 380) OCUAL (Oficina de Ciencias de la UNESCO para América Latina): Enseñanza integrada de la ciencia en América Latina. OCUAL. París, 1973.
- 381) ODDIE, Guy: Industrialised building for schools. O.-C.D.E. París, 1975.
- 382) OIE (Oficina Internacional de Educación): Initiatives en éducation une esquisse á l'échelle mondiale. UNESCO. París, 1973
- 383) OIT/ UNESCO: Informe de la Comisión Conjunta OIT/ -- UNESCO de expertos en el cumplimiento de la recomendación relativa a la situación del personal docente. Tercera Reunión. Ginebra, 8-19 de marzo de 1976.
- 384) OLIVEROS, Angel: La formación de profesores en América Latina. Promoción Cultural- UNESCO. Madrid, -- 1975.
- 385) ONATE GOMEZ, Maria: Psicología del aprendizaje. Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Politécnica de Madrid. Madrid, 1974.
- 386) ORIVE RIVA, Pedro: Diagnóstico sobre la información. Tecnos. Madrid, 1980.
- 387) ORIVE RIVA, Pedro: Estructura de la Información II.- Comunicación y Sociedad Democrática. Pirámide. Madrid, 1978.
- 388) ORIVEL, Francois y Mc. ANANY, Emile: ¿ Pueden ser útiles para el tercer mundo las nuevas técnicas de enseñanza ? En Revista de Educación número 263. Madrid, 1980.
- 389) ORME, K.: Personality, ability and achievement in -- primary school children. Educational Research, -- 13.7.75.
- 390) ORR, William D. E editor): Conversational computers John Wiley and Sons. Nueva York, 1968.
- 391) OSTROW, Joe: Prolife of a creative mediaman. Media -- Decisions. Diciembre de 1976 (reseña en Sintex -

número 125, noviembre de 1977, página 13, con el título Perfil de un creativo).

- 392) OXEHAM, J.: Non frontal education approaches to teaching literacy. East Lansing, Institute for International Studies in Education, Michigan State University, Michigan, 1975.
- 393) PANCORBO, Luis: Coloquio con Humberto Eco o la magia imposible de la semiótica. Cuadernos Anagrama. -- Barcelona, 1977.
- 394) PARIS (Universidad de): Département des sciences - de l'éducation. Equipe de recherche sur l'innovation. Problemes de la communication des innovations éducatives: esquisse d'un programme d'assistance. Etude préliminaire. UNESCO. Division des méthodes, matériels et techniques de l'éducation. - Paris, 1976.
- 395) PASCUAL, José María: Los medios de comunicación social en la doctrina de la iglesia. Servicio de publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia Madrid, 1977.
- 396) PASQUALI, Antonio: Información audiovisual (antología de textos). Facultad de Humanidades y Educación. Caracas, 1960.
- 397) PELLETIER, L.: La notion d'évaluation. En Educación Permanente, número 9. 1971.
- 398) PERLBERG, A.: Educational technology in the professional training of science teachers. UNESCO. Paris. - 1974.
- 399) PERRATON, Hilary (editor): Alternative routes to - formal education. Distance teaching for school - - equivalency. The World Bank. Washinton D.C., 1980.
- 400) PETERS, J.M.I.: La educación cinematográfica. UNESCO Paris, 1961.
- 401) PETERSON, H.: y GERRIN, R.: La pintura en el aula. - Kapeluz. Buenos Aires, 1971.

- 402) PIAGET, Jean y otros: lenguaje, comunicación, decisión. Paidós. Buenos Aires, 1974.
- 403) PIAGET, Jean y otros: Tendencias de la investigación en las ciencias sociales. Alianza. Madrid. 1973
- 404) PIEMME, Jean M.: La televisión, un medio en cuestión Fontanella. Barcelona, 1980.
- 405) PIGNATARI, Decio: Información, lenguaje, comunicación. Gustavo Gili. Barcelona, 1977
- 406) PINGUS, Margaret E. (editor): some essays on computers in education. The new England School Development Council. Cambridge, 1967.
- 407) PHAM, Daniel: Informatique a l'usage des éducateurs. PUF. Paris, 1970.
- 408) PLANCHARD, E.: La pedagogía contemporánea. Rialp. Madrid, 1972.
- 409) PLECY, Albert: La photo, art et langage. Grammaire - élémentaire de l'image. Marabout. Belgica, 1975.
- 410) POLI, Jorge H.: Comunicación Social. Prolam. Buenos Aires, 1974.
- 411) POLONIA (National Commission for UNESCO) : International seminar on experience gained from the Polish system NURT in the use of radio and television in teacher training. Poland Institute of Teacher Training. Varsovia, 1977.
- 412) PORTMANN, S.: Die stellung der medienkritik in Deutschunterricht. Eh Gymnasium Helveticum, número 26- páginas 145/ 160. Suiza, 1976.
- 413) POSTLETHWAIT, S.N.: The audio tutorial approach to learning. Through independent study and integrated experiences. Burgess Publishing Company. Minnesota, 1970.
- 414) POYEN, Jacques y Jeanner: El lenguaje electrónico. -- Editorial Universitaria de Buenos Aires. Buenos -

Aires, 1969.

- 415) PRIETO, Luis J.: Mensajes y señales. Seix Barral. --
Barcelona, 1967.
- 416) PRINI, Pietro: Entrevista en "Mensajes y Medios", nú-
mero 3. IORTV. Madrid, abril de 1978.
- 417) PROBST, Irmgard y otros: Film und fernsehen. Technik
und gestaltung der bildtänmedien. Pro juventate -
Verlag. Zurich, 1973.
- 418) PUCZTAR, F.: Teorías y práctica de la enseñanza pro-
gramada. Teide. Barcelona, 1973.
- 419) PUGLISI, Mariat L'emploi de la television dans l'edu-
cation des adultes. Experiences europeens. Consejo
de Cooperación Cultural del Consejo de Europa. Es-
trasburgo, 1967.
- 420) PUIG de la BELLACASA y SMITH: La televisión educati-
va en España I y II. Fundesco. Madrid, 1976.
- 421) PURCHER, Louis: L'ecole paralléle. Larousse. Paris, -
1974.
- 422) RAIMONDO SOUTO, H.M.: Técnica del cine documental y
publicitario. Omega. Barcelona, 1973.
- 423) RAMSEIER, Ernst: Medienerziehung. Rahmenplan für die
verschiedenen schulsfen und typen (vervielfältig-
ter text). Suiza, 1974.
- 424) RAYMUNDO, D.: Argentina, año 2000. Editorial Orbeluz
Buenos Aires, 1969.
- 425) READ, William H.: Mercaderes de la Comunicación ma-
siva. Editores Asociados S.A. México, D.F. 1978.
- 426) REBOUL, E.: Aprender a usar las fuentes de informa-
ción. Narcea. Madrid, 1980.
- 427) RICE, W.: Effects of discipline techniques on chil-
dren's personality trait inferences. Journal Edu-
cational Psychology. 1975.
- 428) RICH, T.A. y NESMAN, E.G.: The basic village educa-
tion project (programa de educación básica ru-
ral) Guatemala. Third interim report: evalua---

- tion component. South Florida University. Academy for Educational Development. Washinton D.C., 1976
- 429) RIGG, Robinson P.: Sistemas y métodos audiovisuales. Deusto. Bilbao, 1974.
- 430) RING, E. y otros: Aprendizaje mediante el retroproyector. Trillas. México, 1973.
- 431) RODRIGUEZ DIEGUEZ y otros: Publicidad y enseñanza. - Universidad de Salamanca. Instituto de Ciencias - de la Educación. Salamanca, 1976.
- 432) RODRIGUEZ DIEGUEZ, J.L.: Las funciones de la imagen en la enseñanza. Gustavo Gili. Barcelona, 1977.
- 433) ROMERO GUALDA, María Victoria: Vocabulario de cine y televisión. Ediciones de la Universidad de Navarra, S.A. Pamplona, 1977.
- 434) ROSE, Tony: Así se hace cine. Instituto Paramon. Barcelona, 1974.
- 435) ROSENTHAL, R. y JACOBSON, L.: Pygmalion in the classroom: teacher expectation and pupils intellectual development. Holt, Rinehart and Winston. Nueva York, 1968.
- 436) ROSSI, Peter H.: Los nuevos medios de comunicación en la enseñanza moderna. Paidós. Buenos Aires, 1970.
- 437) RUBBENS, F.M. y MORENO, J.M.: Enseñanza programada. - Paraninfo. Madrid, 1970.
- 438) RUILLEAU, Jean Paul: Aspects de la guidance dans les-comprehensives schools britanniques. Orientation Scolaire et Professionnelle, número 1. París, 1980
- 439) RUSSELL, J.D.: The way you always wanted to teach, - but werw afraid to try. Englewood Cliffs. Nueva Jersey, 1975.
- 440) SANCHEZ, Rafael C.: El montaje cinematográfico, arte de movimiento. Pomarier. Barcelona, 1971.
- 441) SANTA SEDE: Comunicación y progreso. Pastoral de la Santa Sede sobre los medios de comunicación social

Propaganda popular católica. Madrid, 1971.

- 442) SARAS BESCOS, José y BAÑEZ, M.R.: Programación educativa. Universidad Politécnica de Madrid. Instituto de Ciencias de la Educación. Madrid, 1976.
- 443) SARRAMONA, J.: Investigación y estadística aplicada a la educación. CEAC. Barcelona, 1980.
- 444) SARRAMONA, J.: Implicaciones de la concepción tecnológica en la educación actual (actitudes y roles del profesorado ante la tecnología didáctica). En Revista de Educación, número 263. Madrid, 1980.
- 445) SAUER, Christian: Como procesar sus fotografías en color (Traducción de Alivia Marsillaoh). Cotec- Barcelona, 1977.
- 446) SAUVAGE, Nicolet: la televisión, los niños, la familia Mensajero. Bilbao, 1972.
- 447) SAXER, Ulrich: Jugend zwischen anspruch und angebot: aspekte der medienpädagogik. A.V. bulletin, número 3. Suiza, 1974.
- 448) SCALABRINI ORTIZ, Raúl: El hombre que está solo y espera. Plus Ultra. Buenos Aires, 1973.
- 449) SCHRAMM, W.: Techniques modernes au service d'une -- education planifiée. UNESCO. Paris, 1970.
- 450) SCHRAMM, W.: Mig media, litle media. Information Center on Instructional Technology. Academy for educational development. Washinton, D.C., 1973.
- 451) SCHRAMM, W.: Big media, litle media: tools and technologies for instruction. Beverly Hills. SAGE Publications. Londres, 1977.
- 452) SCHMITT, M.L. y TAYLOR, J.L.: Planning and designing funtional facilities for industrual arts education. Office of Education. Washinton, 1968.
- 453) SCHMID, Peter: Das schulfernsehen an der sekundar -- schulen des kantons Luzern. Schweizer Schule, número 60. Suiza, 1973.
- 454) SMITH, William A.: The meaning of conscirntizacac: -

- the goal of Paulo Freire's pedagogy. Center for -
International Education. 1976.
- 455) SCHLOSSER, R.: Como instalar su propio laboratorio.-
Traducción de Cesar Pascual Soto. Cotec. Barcelo-
na, 1977.
- 456) SCHOTTEL, Hugo: Como filmar bien sus propias pelicu-
las. Traducción de César Pascual Soto. Cotec. Bar-
celona, 1977.
- 457) SCHULFERNSEHEN: Schulfersernsehen in der Schweiz. La
television scolaire en Suisse. Institut Glottlieb
Duttweiler. Zurich, 1969.
- 458) SCOTT, Robert G.: Fundamento del diseño. Victor Lerí
Buenos Aires, 1962.
- 459) SCUORZO, Herbert E.: Manual práctico de medios audio
visuales. Kapeluz. Buenos Aires, 1970.
- 460) SEMPERE, Pedro: La galaxia de Mc. Luhan. Fernando --
Torres (editor). Valencia, 1975.
- 461) SERRA ESTRUCH, J.: Cine formativo. Nova Terra. Barce-
lona, 1970.
- 462) SHANNON, Claude y WEAVER, Warren: The mathematical --
theory of communication. University of Illinois -
Press. Chicago, 1972.
- 463) SHEFFIELD, J.R. y DIEJOMAH, V.P.: Non formal educa-
tion in African development: a report of a survey
conducted by the african-american institute with-
financial support from the United States Agency -
for International Development. African- American-
Institute. Nueva York, 1972.
- 464) SILVERMAN, Robert: Enseñanza programada. Como hacer-
un programa. Centro Regional de Ayuda Técnica. Mé-
xico, 1970.
- 465) SIMON DIAZ, José: La bibliografía, concepto y aplica-
ciones. Planeta. Barcelona, 1971.
- 466) SKINNER, B.F.: The technology of teaching. Appleton.
Century- Crofts. Nueva York, 1968.

- 467) SKINNER, B.F.: La révolution scientifique de l'enseignement. Charles Dessart. Bruselas, 1968.
- 468) SKINNER, B.F.: Tecnología de la enseñanza. Labor. Buenos Aires, 1972.
- 469) SLOAN, Roberts: Uso de la grabadora en el aula. Pax.-México, 1971.
- 470) SOLARI, Manuel Horacio: Historia de la Educación Argentina. Paidós. Buenos Aires, 1972.
- 471) STAUBLE, Eduard: Mit dem fernsehen leben. Gewerbeschüler, leseheft, 53/1. Aarau. Sauerländer. Suiza, - 1974.
- 472) STAMBACH, Rudolf: Fernsehen in der Schweizer schulen. Die Ergebnisse einer meinungsumfrage bei --- Schweizer Lehrern über das schulfernsehen. Vor--- wert von Konrad Widmer. Zurich, 1972.
- 473) STEARN, G.E.: Pour our contre Mc. Luhan. Seuil. Paris, 1969.
- 474) STEWART, Daniel K.: Psicología de la comunicación. - Paidós. Buenos Aires, 1973.
- 475) SUKHAME, P.V.: Teoría de encuestas por muestreos con aplicaciones. Fondo de Cultura Económica. México, 1962.
- 476) SUECIA: Sweden Commission for the continued use of radio and television in education. A programme for sound and pictures in education: summary of the commission's main report. Estocolmo, 1975.
- 477) SZWM (Schweizerische Zentralstelle für die Weiterbildung der Mittelschullehrer): Kursprogramm. Konferenz der kantonalen. Erziehungsdirektoren. Lucerna, 1980/ 1981.
- 478) TADDEI, Nazarenor: La lectura de la imagen. En Mensaje y Medios, número 6. IORTV. Madrid, enero de -- 1979.
- 479) TAJFEL, H.: La categorization sociale. E n Introduction a la Psychologie Sociale. Larousse. Paris, - 1972.

- 480) TALYSINA, N.F.: A programmed introduction to the game of chess. Mac Graw Hill Book Company. Nueva -- York, 1963.
- 481) TARDY, Michael: El profesor y las imágenes. Vicens-- Vives. Barcelona, 1968.
- 482) TARIN_ SARRAMONA_ FERNANDEZ: Tecnología didáctica. -- Teoría y práctica de la programación escolar. Cuarta Edición. CEAC. Barcelona, 1979.
- 483) TAYLOR, L.C.: Resources for learning. Penguin Books. Londres, 1971.
- 484) TERRERO MARTINEZ, José: Cuadernos de comunicación de Base, número 5. Centro de Comunicación Social José María Piliñ. Caracas, 1979.
- 485) TENNEY, P.W.: Basic rural education project, Guatemala. Second annual report, 1977. Academy for educational development. Washinton, 1978.
- 486) THAER, Leet: Comunicación y sistemas de comunicación. Península. Barcelona, 1974.
- 487) THIBEULT_ LEUSLAN, A.M.: El lenguaje de la imagen. -- Morava. Madrid, 1973.
- 488) UNESCO: Conferencia sobre políticas culturales. M.E. C. Madrid, 1970.
- 489) UNESCO_ BIE: Les tendances de l'éducation en 1970 -- (une enquête internationale). UNESCO_ BIE. Paris 1970.
- 490) UNESCO: Los sistemas educativos de cara a las exigencias nuevas en las sociedades industriales. UNESCO Paris, 1971.
- 491) UNESCO: Guía internacional de la documentación pedagógica. Paris, 1971.
- 492) UNESCO: La educación en el horizonte del año 2000. -- UNESCO. Paris, 1971.
- 493) UNESCO (editor): situation actuelle et tendances -- de la recherche dans le domaine de l'éducation -- special. UNESCO. Paris, 1973

- 494) UNESCO. OIE: Estudios superiores. Exposición comparativa de los sistemas de enseñanza y de los títulos y diplomas. UNESCO_OIE, París, 1973.
- 495) UNESCO: Repertoire international d'enseignement programme. UNESCO. París, 1973.
- 496) UNESCO: Definiciones, clasificaciones y cuadros de estadística escolar. UNESCO. París, 1973.
- 497) UNESCO (editor): Algunos aspectos, consejos y guías en la educación superior. París, 1973.
- 498) UNESCO: Uso imaginario de los circuitos cerrados de televisión en la preparación del personal directivo. UNESCO. París, 1974.
- 499) UNESCO: Working group on information exchange of technical and economic studies related to educational technology. UNESCO. París, 1974.
- 500) UNESCO: équipements de television en circuit ferme - pour la formation des enseignants. UNESCO: Ginebra, 1974.
- 501) UNESCO: II Conferencia Iberoamericana de Ministros de Educación. UNESCO. París, 1975.
- 502) UNESCO: The education of the film-makers: an international view. UNESCO. París, 1975.
- 503) UNESCO (editor): Estudio informativo sobre la preparación del personal para la educación y renovación de programas. UNESCO. París, 1975.
- 504) UNESCO: L'éducation dans le monde, V. Politique, législation et administration de l'éducation. París 1975.
- 505) UNESCO: Recomendación número 69 a los Ministerios de Educación sobre la evolución del papel del personal docente y consecuencias de esa evolución en la formación profesional previa y en ejercicio. UNESCO. Ginebra, 1975.
- 506) UNESCO: The economics of new educational media. UNESCO. París, 1977.

- 507) UNIVERSIDAD (Nacional de Tucuman, Argentina): Li-
neamiento de un nuevo proyecto nacional. Universi-
dad Nacional de Tucuman. Tucumán, 1971.
- 508) UNIVERSIDAD (Nacional de Córdoba, Argentina): Co-
mo se realizan encuestas. Facultad de Ciencias de
la Información. Cátedra de Introducción a los me-
dios de comunicación social. Córdoba, 1973.
- 509) UNIVERSITE (de Ginebra): Faculte de Psychologie -
et des Sciences de l'Education. Section des Scien-
ces de l'Education. Plan d'études. Guide de l'---
etudiant. Catalogue des cours 1980/1981.
- 510) UNWIB, D.: Médios y métodos. Tecnología educativa -
en la enseñanza. Anaya. Salamanca, 1973.
- 511) VACCARI, Giuliano: Diritti del bambino nella società
in transformazione. En Vita dell'infanzia, número
5. Febrero de 1980.
- 512) VALBUENA DE LA FUENTE, Felicísimo: La comunicación-
y sus clases. Edelvives. Zaragoza, 1979.
- 513) VALLET, Antonine: El lenguaje total. Edelvices. Zara-
goza, 1979.
- 514) VANDROMME, Bol: los niños en la pantalla. Rialp. Ma-
drid, 1969.
- 515) VAZQUEZ, J.M. y Ortega F.: La sociología de la comu-
nicación en España. En Biblioteca del INCIE (fo-
tocopias). Madrid
- 516) VAZQUEZ MONTALBAN, Manuel: Informe sobre la informa-
ción. Fontanella. Barcelona, 1975.
- 517) VEDOYA, Juan Carlos: Como fue la enseñanza popular -
en Argentina. Plus Ultra. Buenos Aires, 1973.
- 518) VENTOSA, José Mariat Matemáticas. Texto programado.-
Vinces Vives. Barcelona, 1969.
- 519) VERNON, M.D.: A further study of visual perception.-
Cambridge University Press (edición revisada).-
Cambridge, 1975.
- 520) VERON, Eliseo y otros: Lenguaje y comunicación so---

- cial. Nueva Visión. Buenos Aires, 1971.
- 521) VILLAR ANGULO, Luis M.: Microenseñanza en la formación del profesorado: nuevas contribuciones. Santillana. Madrid, 1977.
- 522) WALFORD, R.: Games in geography. Longmans. Londres, 1969.
- 523) WARD, T.: Planning for effective learning non formal education: a learning systems approach. En "effective learning in non formal education", 1974.
- 524) WATSON, D.: Computers in geography curriculum. School Council. Edward Arnold. Londres, 1980.
- 525) WATZLAWICK, P. y otros: Teoría de la comunicación humana. Tiempo Contemporáneo. Buenos Aires, 1971.
- 526) WEABER, R. y HYBELLS, S.: La comunicación. Logos S.A., México, D.F., 1976.
- 527) WEBER, Enrich: Estilos de educación. Heder. Barcelona, 1976.
- 528) WELLS, S.: Instructional technology in developing countries. Decision making processes in education Praeger. Nueva York, 1976.
- 529) WHITE, Robert A.: Un modelo alternativo de educación básica: radio Santa María. Serie de experiencias e innovaciones en educación, número 30. UNESCO, París, 1978.
- 530) WHITE, Robert A.: La educación básica y cambio estructural. Las comunicaciones masivas y la promoción popular como estrategia para el desarrollo rural en Honduras. Acción cultural Popular. Bogotá (Colombia), 1978.
- 531) WHITE, Robert A.: Motivaciones y factores sociales en el uso de la tecnología de las comunicaciones en la educación. En Revista de Educación, número 263. Madrid, 1980.
- 532) WHORF, Benjamón: Lenguaje, pensamiento y realidad. S. Barral. Barcelona, 1971.

- 533) WIENER, Robert: Cibernética y sociedad. Sudamericana Buenos Aires, 1969.
- 534) WILLIAMS, Raymond: Los medios de comunicación social Barcelona, 1971.
- 535) WIMAN, R.V.: Material didáctico. Trillas. México, -- 1973.
- 536) WITT, Paul W.F.: Programación y tecnología educativa Anaya. Madrid, 1978.
- 537) WOLSK, D.: An experience- centered curriculum: exercises in perception, communication and action. -- UNESCO. París, 1975.
- 538) WORPE, L.: Television- education- société. En AV bulletin, número 6/7. Suiza, 1973.
- 539) WRIGHT, Charles R.: Comunicación de masas (segunda- edición). Paidós. Buenos Aires, 1969.
- 540) WRIGLEY, E.A.: Essays in the use of quantitative methods for the study of social data. Cambridge University Press. Cambridge, 1972.
- 541) YADAW, M.S. y GOBINDA, R.: Evolution of an instructional strategy for teaching educational evaluation. Programmed Learning and Educational Technology. Londres, 1979.
- 542) YANEZ, Margarita C.: Los medios de comunicación y la tecnología educativa. Trillas. México, 1978.
- 543) ZABALETA, Esther Teresa de: Evaluación de materiales audiovisuales para la enseñanza. Editorial Universitaria de Buenos Aires. Buenos Aires, 1971.
- 544) ZANOTTI, Luis Jorge: La escuela y la sociedad en el siglo XX. Estrada. Buenos Aires, 1970.
- 545) ZANOTTI, Luis Jorge: Etapas históricas de la política educacional. Editorial Universitaria de Buenos Aires. Buenos Aires, 1977.
- 546) ZEIMER, A.C.: Community media handbook. Scarecrow --- Press. Nueva Jersey, 1973.

